

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare
(adaptat în conformitate cu prevederile specifice fiecărei comisii, elaborate la nivel național)

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE: **MUNTEAN**

PRENUMELE: **LOREDANA**

CNP:

Postul pentru care candidează: **conferențiar universitar**

Disciplinele: **Muzică și didactica educației muzicale - învățământ preșcolar și primar, Muzică vocal-instrumentală pentru învățământul primar și preșcolar**

Poziția 9 din Statul de funcții al **Departamentului de Științele Educației, Facultatea de Științe Socio-Umane, Universitatea din Oradea**. Gradul didactic actual: **lector universitar**

Poziția în Statul de funcții: **Poziția 9** în Norma de bază din Statul de funcții al Departamentului de Științele Educației, Facultatea de Științe Socio-Umane, Universitatea din Oradea (an universitar 2022-2023)

Disciplinele: **Muzică și didactica educației muzicale - învățământ preșcolar și primar (C+S), PIPP-O; PIPP-M, PIPP-B, Anul III, Muzică vocal-instrumentală pentru învățământul primar și preșcolar (C+S), PIPP-O; PIPP-M an II.**

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Universitatea din Oradea, Facultatea de Muzică	Muzică	1995 - 2000	Licențiat în <i>Muzică</i> , specializarea – <i>Pedagogie muzicală, profesor de chitară clasică</i>
2	Universitatea din Oradea, Facultatea de Științe economice	Științe economice	2005 - 2007	Masterat în <i>Științe economice</i> , specializarea – <i>Economia și managementul serviciilor turistice</i>
3	Universitatea Babeș – Bolyai din Cluj-Napoca, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației	Științe ale educației	2018 - 2020	Licențiat în <i>Științe ale educației</i> , specializarea – <i>Pedagogie</i>

Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1	Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca	Muzică	2009 - 2012	Doctor în <i>Muzică</i>

Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.
1	-	-	-	-

Grade didactice / profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul / funcția didactică / gradul profesional
1.	Universitatea din Oradea, Facultatea Științe Socio-Umane, Departamentul de Științele Educației	Științe ale educației	2008 - 2013	Asistent universitar asociat
2.	Universitatea din Oradea, Facultatea Științe Socio-Umane, Departamentul de Științele Educației	Științe ale educației	2013-prezent	Lector universitar

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Conform *Procedurii de organizare, desfășurare și ocupare prin concurs a posturilor didactice și de cercetare la Facultatea de Științe Socio-Umane*, aprobată în Ședința de Senat din 18.12.2018, aceste date pentru postul de conferențiar respectiv de profesor, sunt precizate în **partea a V-a, Date privind îndeplinirea standardelor minimale specifice.**

IV. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE NAȚIONALE

Nr. Crt	Funția didactică pentru care candidează	Scor relativ influență Csi* (Total A1)		Scor relativ influență autor principal Cps* (Total I3+ I4)		Factor impact relativ Cfi* (Total A2)		Factor impact relativ autor principal Cfp* (I16)	
		Minimal	Calculat	Minimal	Calculat	Minimal	Calculat	Minimal	Calculat
1	Conferențiar universitar	60	108,08	20	39	30	48,35	2	156,43

*Notă: Indicatorii menționați sub simbolul * vor fi denumiți și calculați în conformitate cu prevederile specifice fiecărui panel, elaborate la nivel național.
Vezi Anexa 3 a*

**DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CRITERIILOR, INDICATORILOR DE PERFORMANȚĂ ȘI STANDARDELOR MINIMALE
PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DE CONFERENȚIAR ȘI PROFESOR
ÎN DOMENIUL ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI**

Standardele minimale conform *Ordinului privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare*, nr. 6129/2016, publicat în MO, PARTEA I, Nr. 123 din 15.II.2017 – Anexa nr. 28 cuprinzând standardele minimale pentru domeniul Psihologie, Științe ale educației, Educație fizică și sport

A. CRITERII ȘI INDICATORI DE PERFORMANȚĂ ÎN CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ

A.1. Realizări științifice

Ind.	Denumirea indicatorului	Punctaj	Unitatea de măsură
<i>Realizări științifice semnificative în calitate de autor principal</i>			
I1	Contribuții <i>in extenso</i> de tip <i>article</i> sau <i>review</i> , publicate în reviste Indexate în Web of Science (ISI), al căror IF este mai mare sau egal cu <i>p</i> , realizate în calitate de autor principal	3xIF	Articol
I2	Contribuții <i>in extenso</i> de tip <i>article</i> sau <i>review</i> , publicate în reviste Indexate în Web of Science (ISI), al căror IF este mai mic decât <i>p</i> sau în reviste neindexate Web of Science (IF=0), dar indexate în cel puțin două baze de date internaționale recunoscute, din care în cel puțin una se regăsește în format <i>in extenso</i> (full-text), realizate în calitate de autor principal	3+IF	Articol
	1. Muntean, L. , Vesa, A., Barth, K., Florescu M-C, (2021). <i>Gaming and assessment in higher education</i> , in MusicoGuia (Ed.) Conference Proceedings CIVAE 2021. Madrid, España. MusicoGuia, p. 530-534. indexat în Dialnet. CIVAE2021.pdf A1\I2\1.pdf	3	1
	2. Muntean, L. , (2021). <i>Facelift Music Education (2020) – Questions and Challenges</i> . in ITC in Musical Field, +Vol. XII, Nr. 1/2021, p. 7-12, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654. indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCPIO, ITC in Musical Field - Loredana MUNTEAN - Facelift Music Education (2020) – Questions and Challenges / Educația muzicală facelift (2020) – întrebări și provocări (edituramediamusica.ro) A1\I2\2.pdf	3	1
	3. Muntean, L. (2019). <i>Learning Musical Theory In Initial Teacher Education For The Preschool Level</i> . In E. Soare, & C. Langa (Eds.), Education Facing Contemporary World Issues, vol 67. European Proceedings of Social and Behavioural Sciences (pp. 1823-1829). Future Academy. https://doi.org/10.15405/epsbs.2019.08.03.224 , Learning Musical Theory In Initial Teacher Education For The Preschool Level European Proceedings A1\I2\3.pdf	3	1
	4. Muntean, L. , Baciu, C. (2019). <i>The Story Workshop – An Evaluation Tool and Educational Resource</i> . in ITC in Musical Field, Vol. X, Nr. 1/2019, p. 7-13, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654, indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCPIO, Revista vol 10 nr 1.indd (edituramediamusica.ro) A1\I2\4.pdf	3	1

5.	Muntean, L. (2018). <i>ICT Resources for the Correction of Sensory Desynchronization Problems Through Musical Activities</i> . in ITC in Musical Field, Vol. IX, Nr. 1/2018, p. 17-24, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654, indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIPIO, ITC in Musical Field - Loredana MUNTEAN - Resurse TIC pentru remedierea problemelor de desincronizare senzorială prin activități muzicale / ICT Resources for the Correction of Sensory Desynchronization Problems through Musical Activities (edituramediamusica.ro) A1\I2\5.pdf	3	1
6.	Muntean, L., Vesa, A. (2018). <i>Valorizing the Artistic Culture of the Students in Their Training To Become Primary and Preschool Teachers</i> . în MCDSARE: 2018 International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue between Sciences & Arts, Religion & Education. p. 305-312. Indexat în CEEOL, CrossRef.Doi, Brittish Library, Harvard Library, Scilit, Cite factor, Wordcat, Google Scholar. https://doi.org/10.26520/mcdsare.2018.2.305-312 . MCDSARE-2018 (ifiasa.org) A1\I2\6.pdf	3	1
7.	Muntean, L. (2017). <i>Digital Resources in the Music Education of Primary School Children</i> . in ITC in Musical Field, Vol. VIII, Nr. 2/2017, p. 21-27, Publishing House Media Musica, Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654, indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIPIO, ITC in Musical Field - Loredana MUNTEAN - Resursele digitale în educația muzicală a școlarilor mici / Digital Resources in the Music Education of Primary School Children (edituramediamusica.ro) A1\I2\7.pdf	3	1
8.	Muntean, L. (2017). <i>ICT resources for evaluation of musical competences in primary school</i> . in ITC in Musical Field, Vol. VIII, Nr. 1/2017, p. 15-20. Publishing House Media Musica, Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654, indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIPIO, ITC in Musical Field - Loredana MUNTEAN - Resurse TIC pentru evaluarea competențelor muzicale în ciclul primar / ICT resources for evaluation of musical competences in primary school (edituramediamusica.ro) A1\I2\8.pdf	3	1
9.	Muntean, L., Vesa, A. (2017). <i>Aesthetics of Geometry in Folk Art in Primary School Education</i> . în MCDSARE: 2017 International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue between Sciences & Arts, Religion & Education. p. 45-50. Indexat în CEEOL, CrossRef.Doi, Brittish Library, Harvard Library, Scilit, Cite factor, Wordcat, Google Scholar. https://doi.org/10.26520/mcdsare.2017.1.45-50 . MCDSARE-2017 (ifiasa.org) A1\I2\9.pdf	3	1
10.	Muntean, L., Mândru, C. (2016). <i>Improvisation in music activities in the primary school</i> . în Journal Plus Education, ISSN: 1842-077X, E-ISSN (online) 2068-1151 Vol XVI, No. oct. p. 80 - 86, indexat în CNCIS classification B+, Ulrich, EBSCO, CEEOL, CrossRef.DOI, Wordcat, Scipio. IMPROVISATION IN MUSIC ACTIVITIES IN THE PRIMARY SCHOOL Journal Plus Education (uav.ro). A1\I2\10.pdf	3	1
11.	Muntean, L. (2015). <i>The Sounds of Image</i> . în ITC in Musical Field, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN: 2067-9408, on-line ISSN 2069-654X. Vol. VI. Nr. 1/2015. p. 65-70. indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIPIO, ITC in Musical Field - Loredana MUNTEAN - Sunetele imaginii / The Sounds Of Image (edituramediamusica.ro) A1\I2\11.pdf	3	1
12.	Muntean, L. (2014). <i>Creativity Plus-Minus Music Technology</i> . în ITC in Musical Field, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN: 2067-9408, on-line ISSN 2069-654X. Vol. V. Nr. 1/2014. p. 23-31. indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIPIO, ITC in Musical Field - Loredana MUNTEAN - Creativitatea plus-minus tehnologiile muzicale / Creativity Plus-Minus Music Technology (edituramediamusica.ro) A1\I2\12.pdf	3	1
13.	Conțiu, L. (2012). <i>From Guitar Hero to Classic Guitar</i> . în ITC in Musical Field, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN: 2067-9408, on-line ISSN 2069-654X. Vol. III. Nr. 1/2012. p. 75-81. indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIPIO, ITC in Musical Field - Loredana CONTIU - De la "Guitar Hero" la chitara clasica / From "Guitar Hero" to classic guitar (edituramediamusica.ro) A1\I2\13.pdf	3	1

	14. Conțiu, L. (2011). <i>Current Researches Regarding ICT Involvement in the Didactic Activity</i> . in Musical Field, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN: 2067-9408, on-line ISSN 2069-654X. Vol. II. Nr. 1/2011. p. 7-19. indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIPRO, ITC in Musical Field - Loredana CONTIU - Cercetari actuale privind implicarea TIC în activitatea didactica / Current researches regarding ICT involvement in the didactic activity (edituramediamusica.ro) A1\I2\14.pdf	3	1
	Total realizat I2	42	14
I3	Cărți publicate în calitate de autor principal în edituri clasificate A1 sau A2 ($m A1 = 3$; $m A2 = 1$)	12xm	Carte
	1. Muntean, L. (2023). <i>Vocal-instrumental music for pre- and primary school children – An educational perspective</i> , Lambert Academic Publishing, Ltd. ISBN 978-620-6-17855-2, lap-publishing.com/catalogue/details/gb/978-620-6-17855-2/vocal-instrumental-music-for-pre-and-primary-school-children?search=Vocal-instrumentalk music for pre- and primary school children – An educational perspective A1\I3\1.pdf	12	1
	2. Muntean, L. (2022). <i>Non-formal strategies in the formal education of primary school children</i> . Lambert Academic Publishing, Ltd. ISBN 978-620-5-49289-5 lap-publishing.com/catalogue/details/gb/978-620-5-49289-5/non-formal-strategies-in-the-formal-education?search=Non-formal strategies in the formal education of primary school children. A1\I3\2.pdf	12	1
	3. Muntean, L. (2021). <i>Lateral thinking of future teachers through musical activities</i> . Lambert Academic Publishing, Mauritius, ISBN 978-620-3-46474-0, Lateral thinking of future teachers through musical activities / 978-620-3-46474-0 / 9786203464740 / 6203464740 (lap-publishing.com) A1\I3\3.pdf	12	1
	Total realizat I3	36	3
I4	Capitole în cărți publicate în calitate de autor principal în edituri Clasificate A1 sau A2 ($m A1 = 3$; $m A2 = 1$)	3xm	Capitol
	1. Muntean, L., Vesa, A. (2019). <i>Intercultural Education Through Art</i> . în Coord. Barth, K; Brie, M.; Dărăbăneanu, D.; Polgár, I. <i>The Role of Intercultural Communication in Adapting Ethnic Groups to the European Union Social Space</i> . Lambert Academic Publishing Ltd. ISBN 978-620-0-45841-4. p. 221-229. The Role of Intercultural Communication in Adapting Ethnic Groups to the European Union Social Space / 978-620-0-45841-4 / 9786200458414 / 6200458413 (lap-publishing.com) A1\I4\1.pdf	3	1
	Total realizat I4	3	1
Realizări științifice semnificative în calitate de co-autor			
I5	Contribuții <i>in extenso</i> de tip <i>article</i> sau <i>review</i> , publicate în reviste Indexate în Web of Science (ISI), al căror IF este mai mare sau egal cu p , realizate în calitate de co-autor	$3 + [(3 \times \text{IF})/n]$	Articol
I6	Contribuții <i>in extenso</i> de tip <i>article</i> sau <i>review</i> , publicate în reviste Indexate în Web of Science (ISI), al căror IF este mai mic decât p sau în reviste neindexate Web of Science ($\text{IF}=0$), dar indexate în cel puțin două baze de date internaționale recunoscute, din care în cel puțin una se regăsește în format <i>in extenso</i> (full-text), realizate în calitate de co-autor	$(3+\text{IF})/n$	Articol
I7	Cărți publicate în calitate de co-autor în edituri clasificate A1 sau A2 ($Ma1 = 3$; $Ma2 = 1$)	12x m/n	Carte
I8	Capitole în cărți publicate în calitate de co-autor în edituri clasificate A1 sau A2 ($m A1 = 3$; $m A2 = 1$)	3xm/n	Capitol
Alte realizări științifice			
I9	Lucrări <i>in extenso</i> (tip <i>proceedings</i>) indexate WoS sau altă BDI recunoscută, realizate în calitate de autor principal, publicate în volumele unor conferințe internaționale, cu relevanță pentru domeniul de abilitare, disponibile în format full-text în cel puțin o BDI (în cazul I9 și I10 se pot puncta cumulativ cel mult două contribuții/ediție conferință)	1	Lucrare
I10	Lucrări <i>in extenso</i> (tip <i>proceedings</i>) indexate WoS sau altă BDI recunoscută, realizate în calitate de co-autor, publicate în volumele unor conferințe internaționale, cu relevanță pentru domeniul de abilitare, disponibile în format full-text în cel puțin o BDI	1/n	Lucrare
I11	Alte articole <i>in extenso</i> publicate în calitate de autor/co-autor în reviste științifice, cu condiția ca revistele să fie indexate la nivel de rezumat în cel puțin o bază de date internațională recunoscută	1/n	Articol

	1. Muntean, L., (2023). <i>Music education and digitality of primary school children in the post/pandemic period – an empirical study / Educația muzicală și digitalitatea copiilor din ciclul primar în perioada post-pandemică – studiu empiric</i>. In ITC in Musical Field, Vol. XIV, Nr. 1/2023, p. 27-34, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654. Indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCPIO, 03 Loredana MUNTEANU - ICTMF ISSN 2067-9408 2022 vol 14 issue 1.pdf (edituramediamusica.ro) A1\I11\1.pdf 2. Muntean, L., Weidenfeld, S., Koren, M. (2022). <i>Promoting Music Literacy since Primary School</i>. in Coord. Popescu, M. G. Studii de muzicologie. Vol. 17. Editura Artes Iași. ISMN 979-0-707660-74-4, ISBN 978-606-547-455-0. P. 76-89. Indexat Researchin. Studii de Muzicologie, vol.17-01.03.2022 (1).pdf A1\I11\2.pdf 3. Muntean, L., Sârb, D., E. (2021). <i>Playing Instruments Online – What An E-Motion!</i> In Music Cognition, Nr. 1/2021, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca. Online ISSN 2601-3207, Print ISSN 2601–3193. P. 36-49, indexat în CEEOL. Music Cognition ISSN 2601-3193 2018 issue 4 pg no 036-049.pdf (edituramediamusica.ro) A1\I11\3.pdf 4. Muntean, L., (2020), <i>Music and Cognitive Skills in Primary School</i>, in Music Cognition, Nr. 1/2020, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca. Online ISSN 2601-3207, Print ISSN 2601–3193. P. 75-82. 075-082.pdf (edituramediamusica.ro) A1\I11\4.pdf 5. Muntean, L. (2020). <i>A Theoretical Perspective On The Therapeutic Role Of Children's Folk Songs</i>. In Különleges Bánásmód, VI. ÉVF. 2020/1. ISSN 2498-5368. DOI 10.18458/KB.2020.1.75 p. 75-81 Microsoft Word - K&Auml;L&Auml;ENLEGES B&Auml;N&Auml;f&Auml;f&Auml;D 2020_1_NYERS (unideb.hu) A1\I11\5.pdf 6. Bochiș, L., Muntean, L. (2019). <i>A DO-RE-MI of Learning Techniques for Primary School Students</i>. In Music Cognition. Nr. 1/2019, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca. Online ISSN 2601-3207, Print ISSN 2601–3193. Vol. 1, Issue 1. P. 18-28. Indexat în CEEOL. http://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/issues/2019/018-028.pdf A1\I11\6.pdf 7. Sârb, D., E., Muntean, L. (2018). <i>Music – support for non-native speakers of Romanian language. Case Study</i>. In Music Cognition. Nr. 1/2018, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, Online ISSN 2601-3207, Print ISSN 2601–3193, Diana S&Auml;RB, Loredana MUNTEAN – Music – support for non-native speakers of Romanian language. Case Study (edituramediamusica.ro) A1\I11\7.pdf 8. Muntean, L. (2019). <i>The Development of Social Skills Through Folk Dances</i>, in Education and Applied Didactics, vol. 3, issue 1. University of Oradea Publishing House. ISSN: 2559 – 4877. P. 17-25. CEEOL – Article Detail A1\I11\8.pdf 9. Muntean, L. Indrieș, M. (2018). <i>Music is for Everybody</i>. In Education and Applied Didactics. Vol. 2, issue 1. University of Oradea Publishing House. ISSN: 2559 – 4877. P. 35-40. CEEOL – Article Detail A1\I11\9.pdf 10. Muntean, L., Vesa, A. (2017). <i>Didactic Flash Moment In Teaching Primary School Students</i>. In Education and Applied Didactics. Vol. 1, issue 2. University of Oradea Publishing House. ISSN: 2559 – 4877. P.56-65. CEEOL – Article Detail A1\I11\10.pdf 11. Muntean, L. Vesa, A. (2017). <i>New Units of Measurement for Teacher's Activity</i>. In Education and Applied Didactics. Vol. 1, issue 1. University of Oradea Publishing House. ISSN: 2559 – 4877. P.73-83. CEEOL – Article Detail A1\I11\11.pdf 12. Conțiu, L. (2010). <i>Information and communication technologies in the context of contemporary music education</i>. in Musical Field, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN: 2067-9408, on-line ISSN 2069-654X. Vol. I. Nr. 1/2010. P. 8-18, ITC in Musical Field – Loredana Conțiu – Tehnologiile informaționale și de comunicație în contextul educației muzicale contemporane / Information and communication technologies in the context of contemporary music education (edituramediamusica.ro) A1\I11\12.pdf	1	1
		0,33	1
		0,5	1
		1	1
		1	1
		0,5	1
		0,5	1
		1	1
		0,5	1
		0,5	1
		0,5	1
		1	1
	Total realizat I11	8,33	12
I12	Cărți publicate în calitate de autor/co-autor în edituri clasificate de tip B ($m B = 0,5$)	12xm/n	Carte
	1. Muntean, L. (2013). <i>Muzica în școala de azi</i>. Editura Media Musica, Cluj-Napoca. ISBN 978-606-645-202-1. Loredana Muntean - Muzica în școala de azi (edituramediamusica.ro) A1\I12\1.pdf 2. Muntean, L. (2013). <i>Noi tehnologii în educația muzicală</i>, Editura Media Musica, Cluj-Napoca. ISBN 978-606-645-021-8. Loredana Muntean - Noi tehnologii în educația muzicală (edituramediamusica.ro) A1\I12\2.pdf	6	1
		6	1
	Total realizat I12	12	2
I13	Capitole în cărți publicate în calitate de autor/co-autor în edituri Clasificate de tip B ($m B = 0,5$)	3xm/n	Capitol

	1. Muntean, L. (2020). <i>Caleidoscop – Studio didactic</i> , în Coord. Barth, K., Florescu C.M. <i>Utilizarea filmului si a imaginii în educație</i> . Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană. ISBN 978-606-37-0964-7. p. 241-252. A1\I13\1.pdf	1,5	1
	2. Muntean, L., Vesa, A. , (2018), <i>Circuitul apei prin natura artei</i> , în cadrul Săptămânii „ MAI învață! ”, organizată de Facultatea de Științe Socio-Umane, Inspectoratul Școlar Județean Bihor, Casa Corpului Didactic, APCE și Arta Didactică, publicat în <i>Mai învață! Modernitate, acceptare, inovație în învățământul românesc</i> , Editura Presa Universitară Clujeană, ISBN 978-606-37-0325-6, p. 144-150, Microsoft Word - Patroc lucru.docx (ubbcluj.ro) A1\I13\2.pdf	0,75	1
	3. Muntean, L. (2016). <i>Situațiile creative în educația muzicală a școlarilor mici</i> . în Coord. Florescu, M., C., Barth, K., M., Lazea, A., Popa, V. <i>Repere practice în stimularea creativității</i> . Editura Didactică și Pedagogică București. ISBN 978-606-31-0299-8. p. 125-131 A1\I13\3.pdf	1,5	1
	4. Muntean, L., Vesa, A. (2016). <i>Arte și tehnologii în clasa pregătitoare</i> . în Coord. Popa, C. <i>Joc-învățare-cooperare la clasa pregătitoare</i> . Editura Didactică și Pedagogică București. ISBN 978-606-31-0298-1, p. 174-183 A1\I13\4.pdf	0,75	1
	5. Muntean, L., Vesa, A. (2016). <i>Well-being prin arte în școala de azi</i> . în Coord. Olah, S.; Roșeanu, G.; Bodogai, S.; Coturbaș, L. <i>Social sciences and the contemporary challenges. 20 years of teaching sociology at the University of Oradea</i> . p. 188-198, ISBN 978-606-37-0090-3. PRESA UNIVERSITARĂ CLUJEANĂ - E-book (ubbcluj.ro) A1\I13\5.pdf	0,75	1
	6. Muntean, L. (2014). <i>Improvizația în activitățile de educație muzicală a preșcolarilor</i> . în Coord. Popa, C. <i>Repere psihopedagogice și metodice actuale în curriculumul preșcolar</i> . Editura Didactică și Pedagogică București, ISBN 978-973-30-3753-8. p. 211-215 A1\I13\6.pdf	1,5	1
	Total realizat I13	6,75	6
I14	Autor/co-autor rapoarte de analiză de politici/strategii educaționale 14.1 rapoarte internaționale (m= 3); 14.2 rapoarte naționale (m =1)	8x m/n	Raport
I15	Brevete de invenție/ drepturi de autor/mărci înregistrate OSIM/ORDA, ca urmare a unui demers de inovare științifică în vederea elaborării de materiale curriculare, teste psihologice sau educaționale, teste motrice/funcționale, softuri specializate etc.	3/n	Brevet/ drept de autor

A2. Vizibilitate și impact științific

Ind.	Denumirea indicatorului	Punctaj	Unitatea de măsură
I16	Citări ale publicațiilor candidatului în lucrări indexate Web of Science (autocitările sunt excluse)		Citare
	1. Bochis, LN; Barth, KM; Florescu, MC , (2022). <i>Psychological Variables Explaining the Students' Self-Perceived Well-Being in University, During the Pandemic</i> , in FRONTIERS IN PSYCHOLOGY, Vol. 13, Article Number812539, DOI 10.3389/fpsyg.2022.812539, Frontiers Psychological Variables Explaining the Students' Self-Perceived Well-Being in University, During the Pandemic (frontiersin.org) , Conform References of Psychological Variables Explaining the Students' Self-Perceived Well-Being in University, During the Pandemic – 85 – Web of Science Core Collection (e-nformation.ro) A2\I16\1.pdf Citează	0,5	1

	Muntean, I., (2021). <i>Facelift Music Education (2020) – Questions and Challenges</i>. in ITC in Musical Field, Vol. XII, Nr. 1/2021, p. 7-12, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654. indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIPRO, ITC in Musical Field - Loredana MUNTEAN - Facelift Music Education (2020) – Questions and Challenges / Educația muzicală facelift (2020) – întrebări și provocări (edituramediamusica.ro)		
2.	Sârb, DE, (2021). <i>Capitalizing on New Technologies from the Perspective of Future Music Teachers</i> in ITC in Musical Field, Vol. XII, Nr. 2/2021, p. 101-108, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654. indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIPRO, TIC vol 12 nr 2 - Noiembrie 2021.pdf (edituramediamusica.ro), Conform References of Capitalizing on New Technologies from the Perspective of Future Music Teachers – 6 – Web of Science Core Collection (e-nformation.ro) A2\I16\2.pdf Citează Muntean, I., (2021). <i>Facelift Music Education (2020) – Questions and Challenges</i>. in ITC in Musical Field, Vol. XII, Nr. 1/2021, p. 7-12, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654. indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIPRO, ITC in Musical Field - Loredana MUNTEAN - Facelift Music Education (2020) – Questions and Challenges / Educația muzicală facelift (2020) – întrebări și provocări (edituramediamusica.ro)	0,5	1
3.	Țârc, M., <i>Consideratii asupra receptarii muzicii electronice II - partea 1 / Thoughts on Electronic Music II, Part 1</i>, în Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical, Vol. X, Nr. 1/2019, Editura MediaMusica a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654, Revista vol 10 nr 1.indd (edituramediamusica.ro) A2\I16\3.pdf Citează Muntean, L., (2013). <i>Noi tehnologii în educația muzicală</i>, Editura Media Musica, Cluj-Napoca, Loredana Muntean - Noi tehnologii în educația muzicală (edituramediamusica.ro)	0,5	1
4.	Sârb, D. E., <i>Hänsel și Gretel-operă interactivă/ Hänsel și Gretel-design your own opera!</i>, în Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical, Vol. X, Nr. 1/2019, Editura MediaMusica a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-65 Revista vol 10 nr 1.indd (edituramediamusica.ro), Conform References of Hansel si Gretel-design your own opera! – 4 – Web of Science Core Collection (e-nformation.ro) A2\I16\4.pdf Citează Muntean, L., (2013). <i>Noi tehnologii în educația muzicală</i>, Editura Media Musica, Cluj-Napoca, Loredana Muntean - Noi tehnologii în educația muzicală (edituramediamusica.ro)	0,5	1
5.	Sârb, D.E., Erell, A., Koren, M., <i>Solfy: Un suport didactic IA pentru actualizarea educației muzicale școlare / Solfy: An AI Didactic Support for Updating School Music Education</i>, în Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical,	0,5	1

	Vol. XII, Nr. 1/2021, Editura MediaMusica a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654, Revista vol 12 nr 1.indd (edituramediamusica.ro), Conform References of Solfy: An AI Didactic Support for Updating School Music Education – 15 – Web of Science Core Collection (e-nformation.ro) A2\I16\5.pdf Citează Muntean, L., (2017). <i>Resursele digitale în educația muzicală a școlarilor mici/ Digital Resources in the Music Education of Primary School Children</i>, in ITC in Musical Field, Vol. VIII, Nr. 2/2017, p. 21-27, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654. indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIPIO, ICTMF ISSN 2067-9408 2017 vol 8 issue 2 pg no 21-27.pdf (edituramediamusica.ro) 6. Sârb, D.E., Erell, A., Koren, M., <i>Solfy: Un suport didactic IA pentru actualizarea educației muzicale școlare / Solfy: An AI Didactic Support for Updating School Music Education</i>, în Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical, Vol. XII, Nr. 1/2021, Editura MediaMusica a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654, Revista vol 12 nr 1.indd (edituramediamusica.ro), Conform References of Solfy: An AI Didactic Support for Updating School Music Education – 15 – Web of Science Core Collection (e-nformation.ro) A2\I16\6.pdf Citează Muntean, L., (2017), <i>Resurse TIC pentru evaluarea competențelor muzicale în ciclul primar / ICT resources for evaluation of musical competences in primary school</i>, in ITC in Musical Field, Vol. VIII, Nr. 1/2017, p. 15-20, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654. indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIPIO, Revista vol 8 nr 1.indd (edituramediamusica.ro) 7. Fitzgerald, SL [1]; Fitzgerald, C [2], <i>Student Volunteerism and Self-Efficacy</i>, in 12TH INTERNATIONAL CONFERENCE OF EDUCATION, RESEARCH AND INNOVATION (ICERI2019), p. 9628-9634, Abstract View (iated.org), Conform References of STUDENT VOLUNTEERISM AND SELF-EFFICACY – 17 – Web of Science Core Collection (e-nformation.ro) A2\I16\7.pdf Citează Muntean, L., Vesa, A., (2017) <i>Didactic Flash Moment In Teaching Primary School Students</i> in Education and Applied Didactics, vol. 1, issue 2, University of Oradea Publishing House, ISSN: 2559 – 4877, p.56-65, didactic-flash-moment-in-teaching-primary-school-students_Content File-PDF.pdf (ceeol.com)	0,5	1
		0,5	1
	Total I16	3,5	7
I17	Alte citări ale publicațiilor candidatului (autocitățile sunt excluse)	m/10	Citare

	I17.1 Disponibile în lucrări clasificate A1 (m=3) I17.2. Disponibile în lucrări clasificate A2 sau în baza de date Scopus (altele decât cele deja incluse la I16) (m=1) 1. Rochovská, I.; Dolinská, E.; Švábová, B. <i>The Use of Works of Musical Art in Preschool Education: A Slovak Perspective</i>. In EDUPIJ / Educational Process: International Journal, Volume 12 Issue 3 (2023), DOI: 10.22521/edupij.2023.123.4, 79-102, The Use of Works of Musical Art in Preschool Education: A Slovak Perspective (edupij.com), Conform Scopus preview – Scopus – Educational Process: International Journal A2\I17\2.1.pdf Citează Muntean, L. (2019). <i>Learning musical theory in initial teacher education for the preschool level</i>. In E. Soare & C. Langa (Eds.), Edu World 8th International Conference, 67 (pp. 1823-1829). https://doi.org/10.15405/epsbs.2019.08.03.224 2. Siiri, L., Antti, J. <i>Teachers' Experiences of Distance Music Learning in Grades 3 to 6 in Finland</i>, in Problems in Music Pedagogy; Daugavpils, Vol. 21, Iss. 1, (2022): 19-53. TEACHERS' EXPERIENCES OF DISTANCE MUSIC LEARNING IN GRADES 3 TO 6 IN FINLAND – ProQuest A2\I17\2.2.pdf Citează Muntean, L. (2017). <i>Digital Resources in the Music Education of Primary School Children</i>, , in ITC in Musical Field, Vol. VIII, Nr. 2/2017, p. 21-27, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654. Indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCPIO, ICTMF ISSN 2067-9408 2017 vol 8 issue 2 pg no 21-27.pdf (edituramediamusica.ro) 3. Siiri, L., Antti, J. <i>Teachers' Experiences of Distance Music Learning in Grades 3 to 6 in Finland</i>, in Problems in Music Pedagogy; Daugavpils, Vol. 21, Iss. 1, (2022): 19-53. TEACHERS' EXPERIENCES OF DISTANCE MUSIC LEARNING IN GRADES 3 TO 6 IN FINLAND – ProQuest A2\I17\2.3.pdf Citează Muntean, L., (2017), <i>Resurse TIC pentru evaluarea competențelor muzicale în ciclul primar / ICT resources for evaluation of musical competences in primary school</i>, in ITC in Musical Field, Vol. VIII, Nr. 1/2017, p. 15-20, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654. Indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCPIO, Revista vol 8 nr 1.indd (edituramediamusica.ro) 4. Berce, CA; Heciu, I; Bochiș, L. <i>Developing the Level of Metacognitive Awareness of Students with Low Academic Performance.Pilot Study Conducted in the Online Learning Environment</i>, in Acta Didactica Napocensia; Cluj-Napoca Vol. 15, Iss. 1, (2022): 30-37. DOI:10.24193/adn.15.1.3, DEVELOPING THE LEVEL OF METACOGNITIVE AWARENESS OF STUDENTS WITH LOW ACADEMIC PERFORMANCE.PILOT STUDY CONDUCTED IN THE ONLINE LEARNING ENVIRONMENT – ProQuest A2\I17\2.4.pdf Citează Muntean, I., (2021). <i>Facelift Music Education (2020) – Questions and Challenges</i>. In ITC in Musical Field, Vol. XII, Nr. 1/2021, p. 7-12, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654. Indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCPIO, ITC in Musical Field – Loredana MUNTEAN – Facelift Music Education (2020) – Questions and Challenges / Educația muzicală facelift (2020) – întrebări și provocări (edituramediamusica.ro)	0,1 0,1 0,1 0,1	1 1 1 1
--	--	---	-------------------------------------

	5. Laurian-Fitzgerald, S., Mândru, C., <i>Cooperative Learning and Improvisation: Engaging Fourth Grade Students in Music</i>, în Coturbaș, L., Roșeanu, G., Bodogai, S., Șerban, O., (2016), <i>Current Challenges in Social Sciences</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, ISBN 978-606-37-0090-3, p. 155-163 A2\I17\2.5.pdf Citează Muntean, L., (2013), <i>Muzica în școala de azi</i> [Music in school today], Loredana Muntean – Muzica în școala de azi edituramediamusica.ro I17.3. Disponibile în lucrări clasificate B sau în alte surse academice Identificabile prin Google Scholar (altele decât cele deja incluse) (m=0.5) 1. Sârb, D. E., <i>Muzică și tehnologie-dualism funcțional pentru educația muzicală. Enchanted learning – Musical instruments / Music and Technology – Functional Dualism for the Musical Education. Enchanted learning – Musical instruments</i> în Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical, Vol. VIII, Nr. 2/2017, Editura MediaMusica a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654 ICTMF ISSN 2067-9408 2017 vol 8 issue 2 pg no 29-42.pdf (edituramediamusica.ro) Conform Muntean: Noi tehnologii în educația muzicală – Google Academic A2\I17\3.1.pdf Citează Muntean, L., (2013). <i>Noi tehnologii în educația muzicală</i>, Editura Media Musica, Cluj-Napoca, Loredana Muntean – Noi tehnologii în educația muzicală (edituramediamusica.ro) 2. Roman, I., Stizl, CS, <i>Knowledge in Music Teaching as a Phenomenon Generated by New Practices in The Music Profession</i>, in Music Cognition, Nr. 1/2022, Editura MediaMusica a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, Online ISSN 2601-3207, Print ISSN 2601–3193, p. 109-119, Music Cognition ISSN 2601-3193 2022 issue 5 pg no 109-119.pdf (edituramediamusica.ro), Conform Muntean: Noi tehnologii în educația muzicală – Google Academic A2\I17\3.2.pdf Citează Muntean, L., (2013). <i>Noi tehnologii în educația muzicală</i>, Editura Media Musica, Cluj-Napoca, Loredana Muntean – Noi tehnologii în educația muzicală (edituramediamusica.ro) 3. Spieker, B, Koren, M; <i>Perspectives for Music Education in Schools after COVID-19: The Potential of Digital Media</i>, in Min-Ad: Israel Studies in Musicology Online, Vol. 18, 2021, Benno-Spieker Morel-Koren Potential of Digital Media.pdf (biu.ac.il) Conform Google Academic A2\I17\3.3.pdf Citează Muntean, L. (2017). <i>Digital Resources in the Music Education of Primary School Children</i>, , in ITC in Musical Field, Vol. VIII, Nr. 2/2017, p. 21-27, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654. Indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCPIO, ICTMF ISSN 2067-9408 2017 vol 8 issue 2 pg no 21-27.pdf (edituramediamusica.ro)	0,1 0,05 0,05 0,05	1 1 1 1
--	--	--	-------------------------------------

	4. Gorbunova, I. B., Plotniko, K. Y., <i>Music and educational project in the system of general music education</i> în The world of science, culture, education, 2019, ISSN Printed: 1991-5497, Electronic: 1991-5500, The world of science, culture, education – articles from the scientific journal on Science of Education, Linguistics and Literary Studies – read for free in the electronic library CyberLeninka..... Music and educational project in the system of general music education (cyberleninka.ru) Conform Google Academic A2\I17\3.4.pdf Citează Muntean, L. (2017). <i>Digital Resources in the Music Education of Primary School Children</i>, , in ITC in Musical Field, Vol. VIII, Nr. 2/2017, p. 21-27, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654. Indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCPIO, ICTMF ISSN 2067-9408 2017 vol 8 issue 2 pg no 21-27.pdf (edituramediamusica.ro) 5. Koren, M., Strenáčíková, M; <i>Nurturing Singing and Music Literacy in Schools With The Artificial Intelligence-Based Software, „Solfy”</i> in Horizonty umenia 8 / Horizons of Art 8, p. 92-99, SGEM 2016 Social Sciences & Arts (aku.sk) A2\I17\3.5.pdf Conform Google Academic Citează Muntean, L. (2017). <i>Digital Resources in the Music Education of Primary School Children</i>, , in ITC in Musical Field, Vol. VIII, Nr. 2/2017, p. 21-27, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654. Indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCPIO, ICTMF ISSN 2067-9408 2017 vol 8 issue 2 pg no 21-27.pdf (edituramediamusica.ro) 6. Koren, M., Strenáčíková, M; <i>Nurturing Singing and Music Literacy in Schools With The Artificial Intelligence-Based Software, „Solfy”</i> in Horizonty umenia 8 / Horizons of Art 8, p. 92-99, SGEM 2016 Social Sciences & Arts (aku.sk) Conform Google Academic A2\I17\3.6.pdf Citează Muntean, L., (2017), <i>Resurse TIC pentru evaluarea competențelor muzicale în ciclul primar / ICT resources for evaluation of musical competences in primary school</i>, in ITC in Musical Field, Vol. VIII, Nr. 1/2017, p. 15-20, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654. Indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCPIO, Revista vol 8 nr 1.indd (edituramediamusica.ro) 7. Spieker, B, Koren, M; <i>Perspectives for Music Education in Schools after COVID-19: The Potential of Digital Media</i>, in Min-Ad: Israel Studies in Musicology Online, Vol. 18, 2021, Benno-Spieker Morel-Koren Potential of Digital Media.pdf (biu.ac.il) Conform Google Academic A2\I17\3.7.pdf Citează Muntean, L., (2017), <i>Resurse TIC pentru evaluarea competențelor muzicale în ciclul primar / ICT resources for evaluation of musical competences in primary school</i>, in ITC in Musical Field, Vol. VIII, Nr. 1/2017, p. 15-20, Publishing House Media Musica Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408/ on-line ISSN 2069-654. Indexat Clarivate Analytics, ERIHPLUS, CEEOL, EBSCO, RILM, SCPIO, Revista vol 8 nr 1.indd (edituramediamusica.ro)	0,05 0,05 0,05 0,05	1 1 1 1
--	--	---	-------------------------------------

	8. Oltean, A., <i>Intercultural Dialogue in the European Union Social Space</i>, în Analele Universității din Oradea, Relații Internaționale și Studii Europene, TOM XII, 2020, Editura Universității din Oradea, p. 295-303, MINISTERUL EDUCAȚIEI CERCETĂRII ȘI TINERETULUI (igri.ro) Conform Google Academic A2\I17\3.8.pdf Citează Muntean, L.; Vesa, A., (2017) <i>Intercultural Education Through Art</i>, in Karla Melinda Barth, Mircea Brie, Dragoș Dărăbăneanu, Istvan Polgar (eds.), op.cit., Lambert Academic Publishing, , 221-228 9. Ciobanu, N., R., (2019), <i>Language Education and Writing-Reading Skills Development</i> in Opriș, D., Scheau, I., Moșin, O. (ed), Educația din perspectiva valorilor, TOM XVI: Summa Paedagogica, Editura Eikon, Cluj-Napoca A2\I17\3.9.pdf Citează Muntean, L., Vesa, A., (2017) <i>Didactic Flash Moment In Teaching Primary School Students in Education and Applied Didactics</i>, vol. 1, issue 2, University of Oradea Publishing House, p.56-65, ISSN: 2559 – 4877	0,05	1
	Total I17	0,95	14
I18	<i>Keynote speaker</i> (comunicare științifică în plen) la conferințe internaționale ($m = 3$)/naționale ($m = 1$) <i>Keynote speaker</i> la conferințe internaționale 1. Keynote speaker - <i>Searching for the Rainbow – an Educational Project for Mother's Day</i> la Conferința Internațională <i>The role of tradition in early childhood</i>, organizată de Universitatea din Oradea și Universitatea din Debrecen, 14-16 Iunie 2018 A2\I18\1.1.pdf 2. Keynote speaker – Conferința internațională <i>The Role of Intercultural Communication in Adaptation of Ethnic Groups to European Union Social Space</i>, organizată de Universitatea din Oradea, Facultatea de Științe Socio-Umane, 04.04.2019., Oradea A2\I18\1.2.pdf <i>Keynote speaker</i> la conferințe naționale 1. Keynote speaker la Conferința studentescă <i>PLANifică, STUD(Y)iază & REFLECTează (PLAN, STUDY & REFLECT) asupra strategiilor care asigură progresul academic în domeniul Științele educației – secția maghiară</i>, organizată de Universitatea din Oradea, Facultatea de Științe Socio-Umane, 24.05.2023., Oradea A2\I18\2.1.pdf 2. Keynote speaker – <i>Az iskolai értékelés korszerűsítésének kérdései</i> la Conferința națională cu participare internațională <i>MAI Învăță!</i> organizată de Universitatea din Oradea, Facultatea de Științe Socio-Umane, 22-25.05.2023., Oradea A2\I18\2.2.pdf	2xm	Conferință
	Total realizat I18	16	4
I19	Membru în comitetul științific (A)/ Referent științific pentru evaluarea și selecția lucrărilor unei conferințe (B)/ Membru în comitetul de organizare (C)/ Coordonator simpozion (Chair) (D) (se punctează o singură calitate/ conferință)	1 x m	Conferință

	19.1 Conferințe internaționale ($m=3$) 1. Membru în comitetul de organizare a Conferinței Internaționale <i>The role of tradition in early childhood</i>, organizată de Universitatea din Oradea și Universitatea din Debrecen, 14-16 Iunie 2018 A2\I19\1.1.pdf 19.2 Conferințe naționale ($m=1$) 1. Membru în comitetul de organizare a Conferinței studențești <i>PLANifică, STUD(Y)iază & REFLECTează (PLAN, STUDY & REFLECT) asupra strategiilor care asigură progresul academic în domeniul Științele educației – secția maghiară</i>, organizată de Universitatea din Oradea, Facultatea de Științe Socio-Umane, 24.05.2023., Oradea A2\I19\2.1.pdf 2. Membru în comitetul de organizare a Conferinței Naționale cu participare internațională <i>MAI Învăță!</i> organizată de Universitatea din Oradea, Facultatea de Științe Socio-Umane, 22-25.05.2023., Oradea A2\I19\2.2.pdf 3. Membru în comitetul de organizare a Conferinței Naționale <i>Educația Azi: Modernitate, Acceptare, Inovație</i>, Ediția a II-a, 2018 și membru în comitetul de organizare a Sesiunii Naționale de comunicări științifice a studenților din domeniul Științele educației: <i>Cunoaștere, dezvoltare, intervenție psihopedagogică -limba maghiară</i>, Ediția a II-a, 21-25.05.2018, Oradea https://www.socioumane.uoradea.ro/vechi/socioumane.ro/index.php/reuniuni-tiinifice/871-saptmana-mai-invata.html A2\I19\2.3.pdf 4. Membru în comitetul de organizare a Conferinței Naționale <i>Educația Azi: Modernitate, Acceptare, Inovație</i>, Ediția I, 2017 și membru în comitetul de organizare a Sesiunii Naționale de comunicări științifice a studenților din domeniul Științele educației: <i>Cunoaștere, dezvoltare, intervenție psihopedagogică -limba maghiară</i>, Ediția I, 22-26.05.2017, Oradea https://www.socioumane.uoradea.ro/vechi/socioumane.ro/index.php/reuniuni-tiinifice/831-sesiunea-naional-de-comunicri-tiinifice-a-studenilor-din-domeniul-tiine-ale-educaiei-cunoatere-dezvoltare-i-intervenie-psihopedagogic.html https://www.socioumane.uoradea.ro/vechi/socioumane.ro/index.php/reuniuni-tiinifice/824-sptmana-mai-inva.html A2\I19\2.4.pdf 5. Membru în comitetul de organizare al primei ediții a Conferinței Naționale (cu participare internațională) <i>Repere practice în predarea la clasa pregătitoare</i>, organizată de Asociația pentru Promovarea Învățării în Educație (APCE), Asociația Școala Alethea, București, Coaliția CALIEDU, Cluj-Napoca, Departamentul de Științe ale Educației, Facultatea de Științe Socio-Umane, Universitatea din Oradea, Departamentul de Învățământ la Distanță și cu Frecvență Redusă (DIDIFR), Universitatea din Oradea, Inspectoratul Școlar Județean, Bihor 5-7 noiembrie 2015, Oradea A2\I19\2.5.pdf	3	1
	Total realizat I19	8	6
I20	Președinte sau membru în comitetul executiv al unei asociații profesionale internaționale ($m=3$) sau naționale ($m=1$)	2x m	Asociație
I21	Premii și distincții I21.1. Premii pentru activitatea științifică oferite de către instituții sau asociații științifice/profesionale internaționale ($m=3$) sau naționale de prestigiu (CNCS, etc.) ($m=1$) (nu sunt incluse granturile de deplasare sau premiarea articolelor din zona roșie, galbenă etc.) I21.2. Premii pentru activitatea didactică oferite de către instituții/asociații de profil internaționale sau naționale de prestigiu (ex. profesor Bologna etc.) ($m=1$) I21.3. Obținerea în activitate a unor rezultate de prestigiu privind promovarea țării și a învățământului românesc (de exemplu distincțiile, medaliile primite de către sportivi, antrenori, alți specialiști pentru rezultate la JO, CM, CE etc., oferite de Președinția României, MENCS, MTS etc.) ($m=1$)	4x m	Premiu
I22	Coordonator al unei colecții de carte	6	Colecție
I23	Carte coordonată relevantă pentru domeniu ($m A1=3$; $m A2=1$; $m B=0.5$)	8x m/n	Carte

	1. Muntean, L., Ile, E., (coord.) (2023), <i>Az iskolai értékelés korszerűsítésének kérdései</i> , Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-37-1814-4 A2\I23\1.pdf	2	1
	Total realizat I23	2	1
I24	Redactor șef /editor sau membru în comitetul editorial al unei reviste cu comitet științific și peer-review I24.1. Revistă indexată Web of Science ($m=3$) I24.2. Revistă indexată în cel puțin două BDI ($m=1$) I24.3 Revistă indexată într-un BDI ($m=0.5$)	4xm	Revistă
	1. Membru în comitetul editorial al revistei Education and Applied Didactics, eadjournal.com, ceeol, https://eadjournal.com/technical-editor/Publishing House of University of Oradea , indexată CEEOL, ISSN 2559-4877 A2\I24\1.pdf	2	1
	Total realizat I24	2	1
I25	Referent științific ad hoc pentru reviste cu comitet științific și peer-review I25.1. Revistă indexată Web of Science I25.2. Revistă indexată BDI (alta decât WoS)	0.3/0.2	Articol
	1. Pentru Central European Journal of Educational Research, articolul <i>New Possibilities in Cultural Consumption: The Effect of the Global Pandemic on Music Listening</i> Vol. 3 No. 1 (2021): Music and Education Central European Journal of Educational Research (unideb.hu) A2\I25\2.1.pdf	0,2	1
	2. Pentru Central European Journal of Educational Research, articolul <i>The Body Experiences of Music Teachers</i> Vol. 3 No. 1 (2021): Music and Education Central European Journal of Educational Research (unideb.hu) A2\I25\2.2.pdf	0,2	1
	Total realizat I25	0,4	2
I26	Profesor asociat/ visiting scholar pentru o durată de cel puțin o lună de zile/susținerea unei conferințe sau prelegeri în fața cadrelor didactice sau a doctoranzilor (se punctează un singur aspect per universitate; nu sunt incluse aici schimburile Erasmus) 26.1 la o universitate din TOP500 conform clasamentului URAP ($m=3$) 26.2 la o universitate din afara topului 500 URAP, ca urmare a unei invitații nominale din partea instituției gazdă ($m=1$) 26.3 profesor invitat / lector al federațiilor internaționale pe ramură de sport/ Academiei Olimpice a CIO /Asociații profesionale internaționale ($m=1$)/federațiilor naționale pe ramură de sport sau Academiei Olimpice a COSR($m=0,5$)	0.5x m	Instituție/ Invitație
	1. Profesor asociat la Universitatea din Debrecen, Gyermeknevelési és Gyógypedagógiai Kar, pe perioada 11.02.2019 – 05.07.2019. pentru predarea disciplinei <i>Meloterapie</i> A2\I26\2.1.pdf	0,5	1
	2. Profesor asociat la Universitatea din Debrecen, Gyermeknevelési és Gyógypedagógiai Kar, pe perioada 24.01.2020 – 10.07.2020. pentru predarea disciplinei <i>Meloterapie</i> A2\I26\2.2.pdf	0,5	1
	3. Profesor asociat la Universitatea din Debrecen, Gyermeknevelési és Gyógypedagógiai Kar, pe perioada 18.01.2021 – 15.06.2021. pentru predarea disciplinei <i>Meloterapie</i> A2\I26\2.3.pdf	0,5	1
	Total realizat I26	1,5	3
I27	Director al unui grant finanțat /instituția coordonată I27.1 Director grant de cercetare cu relevanță publică largă obținut prin competiție internațională, acordat de către o agenție/ instituție internațională($m=3$) I27.2.A. Director grant de cercetare cu relevanță publică largă obținut prin competiție națională/ B. Coordonator echipă România pentru un grant de cercetare cu relevanță publică largă, obținut prin competiție internațională ($m=1$)	9x m	Grant

	I27.3.A. Director sau coordonator partener al unui grant de dezvoltare instituțională (de exemplu tip POSDRU, Erasmus+etc.)/ B. Director sau coordonator partener al unui grant de cercetare cu relevanță specifică (de exemplu finanțat de către o companie), obținut prin competiție națională sau internațională/ C. Coordonator partener pentru un grant de cercetare cu relevanță publică largă, obținut prin competiție națională ($m = 0,5$)		
I28	Membru în echipa unui grant finanțat/ instituția coordonată I28.1. Membru în echipa unui grant de cercetare cu relevanță publică largă obținut prin competiție internațională sau națională ($m = 1$) I28.2. Membru în echipa unui grant de cercetare cu relevanță specifică sau a unui grant de dezvoltare instituțională obținut prin competiție internațională sau națională ($m = 0,5$)	3x m	Grant
	1. Membru în echipa de proiect: <i>DIDACT - Practica pentru tranziția de la educație la viața activă în domeniul Științelor Educației</i> , proiect POSDRU/189/2.1/G/155930, cod proiect 155930 (instructor practică, conform Deciziei nr. 3386/SRU/16.12.2015) A2\I28\2.1.pdf	1,5	1
	Total realizat I28	1,5	1
I29	Activitate de mentorat/ îndrumare 29.1. Conducător științific/ membru în comisia de îndrumare sau de evaluare a tezelor de doctorat (punctajul total la 29.1 este plafonat la maximum 10 puncte) 29.2. Mentor cu rol oficial de îndrumare a unor cercetători postdoctorali	1/0.5 1	Doctorand /comisie Îndrumat
I30	30.1. Inițierea sau coordonarea unor programe de studii universitare sau post-universitare 30.2. Publicarea unor cursuri universitare (nu pot fi punctate aici contribuții ce au fost incluse la indicatorii I3, I7 sau I12) 30.3. Introducerea unor discipline noi în planul de învățământ	2 1 0,5	Program Curs Disciplină
	30.1 1. Coordonarea programului de studii universitare de licență <i>Pedagogia învățământului primar și preșcolar, secția maghiară</i> , în perioada 2015 – până în prezent. A2\I30\1.1.pdf	2	1
	30.2. 1. Muntean, L. , (2021), Suport pentru Studiu Individual la disciplina Educație nonformală și dezvoltare comunitară, pentru uzul studenților de la forma de învățământ cu frecvență redusă (IFR), anul II, DIDIFR, Univ. Oradea. A2\I30\2.1.pdf 2. Muntean, L. (2018), Suport pentru Studiu Individual la disciplina <i>Studiul instrumentelor muzicale în învățământul primar și preșcolar</i> , pentru uzul studenților de la forma de învățământ cu frecvență redusă (IFR), anul III, DIDIFR, Univ. Oradea A2\I30\2.2.pdf 3. Muntean, L. , (2018), Suport pentru Studiu Individual la disciplina <i>Didactica activităților extracurriculare</i> , pentru uzul studenților de la forma de învățământ cu frecvență redusă (IFR), anul III, DIDIFR, Univ. Oradea A2\I30\2.3.pdf 4. Muntean, L. (2017), Suport pentru Studiu Individual la disciplina <i>Educație muzicală și didactica educației muzicale</i> , pentru uzul studenților de la forma de învățământ cu frecvență redusă (IFR), anul III, DIDIFR, Univ. Oradea A2\I30\2.4.pdf 5. Muntean, L. (2016), Suport pentru Studiu Individual la disciplina <i>Muzică – Ansamblu coral</i> , pentru uzul studenților de la forma de învățământ cu frecvență redusă (IFR), anul II, DIDIFR, Univ. Oradea A2\I30\2.5.pdf 6. Muntean, L. (2013), <i>Meloterapie</i> , Suport de curs pentru studenți, Specializarea Psihopedagogie Specială, Editura Universității din Oradea, ISBN 978-606-10-1155-1 A2\I30\2.6.pdf	1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1
	30.3. 1. Muzică vocal-instrumentală pentru ciclul primar și preșcolar, disciplină opțională, PIPP, anul II A2\I30\3.pdf 2. Educație nonformală și dezvoltare comunitară, disciplină opțională, PIPP, anul II 3. Studiul instrumentelor muzicale în învățământul primar și preșcolar, disciplină opțională, PIPP, anul III	0,5 0,5 0,5	1 1 1

	4. Didactica activităților extracurriculare, disciplină opțională, PIPP, anul III	0,5	1
	5. Meloterapie, disciplină opțională, PPS, anul III	0,5	1
	6. Euritmie curativă, disciplină opțională, PPS, anul III	0,5	1
	7. Tehnici art-terapeutice pentru persoanele cu dizabilități, disciplină opțională, EI, anul I	0,5	1
	Total realizat I30	11,5	14
I31	Coordonarea unui centru sau laborator de cercetare, recunoscut de către Senatul Universității sau Consiliul Științific al Institutului de cercetare	2	Centru
I32	Evaluator proiecte/ membru în Panel în competiții internaționale ($m=3$)/ naționale ($m=1$) de granturi de cercetare	1xm	Ediție competiție
I33	Membru în grupul de experți 33.1. Comisii/ consilii științifice sau organisme internaționale (de exemplu UNESCO, UNICEF, CIO, Federații internaționale pe ramuri de sport etc.) ($m=3$) 33.2. Comisii/consilii științifice sau organisme naționale (CNATDCU, CNCS, ANCS, ARACIS sau alt grup de lucru consultativ/ de lucru la nivelul MENCS sau la nivel interministerial, alcătuit ca urmare a unui ordin emis de MENCS sau de către un alt for ministerial ($m=1$))	1xm	Comisie
I34	Furnizarea de servicii pentru beneficiarii externi ai instituției (cursuri sau programe de formare/ perfecționare profesională în domeniu)	0,5	Pe curs avizat
	1. Formator CCD – Pregătirea profesorilor înscriși la concursul de grad didactic II, anul școlar 2021-2022. UO Cloud (uoradea.ro) A2\I34\1.pdf	0,5	1
	2. Formator CCD – Pregătirea profesorilor înscriși la concursul de grad didactic II, anul școlar 2022-2023. UO Cloud (uoradea.ro) A2\I34\2.pdf	0,5	1
	Total realizat I34	1	2
I35	35.1. Antrenor emerit/ profesor emerit/maestru emerit al sportului/arbitru internațional/comisar/observator (se iau în calcul doar calitățile existente la data înscrierii în concurs) 35.2. Premii pentru activitatea sportivă acordate de către instituții naționale (MTS, MENCS, COSR) sau internaționale 35.3. Performanțe ale sportivilor antrenați (JO, CM, JMU –locurile1-5; CE, CN–locurile1), creații pe linia sportului de performanță, recuperării motrice și funcționale, kinetoterapiei și kinetoprofilaxie (linii metodice/ metodologii/ strategii de pregătire pe ramuri de sport/ probă sportivă recunoscute în comunitatea de specialiști/ federații pe ramuri de sport); programe de profilaxi si recuperare prin mijloace kinetice pentru diferite categorii de populație/ grupe de vârstă/ grupe profesionale/ patologii) recunoscute de organisme profesionale și /sau științifice naționale și internaționale.	3/2/2	Pe titlu/ premiu/ activitate

STANDARDE MINIMALE PENTRU DOMENIUL ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

Aria A1	Criteriu	Indicatori esențiali/ Suma	Standard minimal lector 75 %	Standard minimal conferențiar/CSII	Standard minimal profesor/CSI/abilitare	Punctaj realizat
Realizări științifice (A1)	C1	I1	-	-	3	-
	C2	I3+ I4	15	20	20	39
	C3	TotalA1 (I1+...+I15)	45	60	60	108,08
Vizibilitate și impact (A2)	C4	I16	1.50	2	2	3,5
	C5	I27	-	-	12	-
	C6	TotalA2 (I16+...+I35)	22.50	30	60	48,35
	C7	Total general	67,50	90	120	156,43

V. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE SPECIFICE

Nr. crt.	Funcția didactică pentru care candidează	Proiecte de cercetare			Cărți de specialitate			Articole în extenso/rezumat în reviste/ proceedings ISI/B+/BDI		
		Minimal	Realizat / Nerealizat		Minimal	Realizat / Nerealizat		Minimal	Realizat / Nerealizat	
			Director	Membru		Prim/unic autor	Coautor		Prim autor	Coautor
1	Conferențiar universitar	Director a x ₁ proiect/proiecte sau membru în x ₂ proiecte		1 proiect	1 carte ca prim autor/ unic autor	5 cărți unic autor, 1 carte coordonată		x ₃ lucrări/ x ₄ prim autor	24	2

Notă: 1). Mărimile x₁ – x₈ au valori stabilite la nivelul fiecărei facultăți, în concordanță cu cerințele naționale minimale
2). În cazul postului de profesor universitar articolele trebuie să fie publicate în extenso în reviste cotate ISI, B+/BDI.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională științifică. **Data: 31.07.2023.**

Candidat: lector univ. dr. Loredana Muntean

VERIFICAT:

Președinte comisie: _____

Membrii comisiei: _____

