

TEMATICA
pentru ocuparea pe perioadă nedeterminată a postului de
lector universitar nr.20
din statul de funcții al Departamentului Muzică,
Facultatea de Arte

Discipline: Acompaniament operă I-VI, Acompaniament canto I-VIII

1. Timbralitatea ca aspect specific al acompaniamentului.
2. Particularități ale acompaniamentului pianistic în funcție de gen și perioadă stilistică.
3. Tipuri de acompaniament pianistic utilizate în acompanierea vocii.
4. Principii și tehnici de dezvoltare a citirii la prima vedere.
5. Procedee de descifrare pe baza analizei textului muzical.
6. Metode de simplificare a partiturii complexe prin reducere a elementelor discursului pianistic.
7. Aspecte particulare în acompanierea solistului vocal. Transpoziția.
8. Dificultăți de citire și analiză a textului muzical în acompaniamentul pianistic.
9. Aspecte ale comunicării în relația solist-acompaniator.
10. Aspecte didactice și pedagogice în corepetiție – rolul acompaniatorului în formarea tinerilor interpreți lirici

Bibliografie:

- Berindan, Ani, *Acompaniamentul pianistic, artă și vocație*, Editura Tipo Moldova, Iași, 2015
- Banciu, Gabriel, *Introducere în estetica retoricii musicale*, Ed. MediaMusica, Cluj-Napoca, 2006.
- Bentoiu, Pascal, *Gândirea muzicală*, Editura Muzicală, București, 1975
- Bentoiu, Pascal, *Imagine și sens*, Editura Muzicală, București, 1973
- Iacobescu, Liliana, *Acompaniamentul ca artă*, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2001
- Iliuț, Vasile, *O carte a stilurilor muzicale*, vol.1, Academia de Muzică București, 1996
- Iorgulescu, A., *Timpul muzical – materie și metaforă*, Editura Muzicală, București, 1988
- Neuhaus, H.G., *Despre arta pianistică*, Editura Muzicală, București, 1960
- Niculescu, Stefan, *Reflecții despre muzică*, Ed. Muzicală, București, 1980
- Pitiș, A.-Minei, I., *Tratat de artă pianistică*, Editura Muzicală, București, 1982
- Rosen, Charles, *The classical style, Haydn, Mozart, Beethoven*, Norton & Company, New York, London, 1997
- ****The New Grove Dictionary of Music and Musicians* 2nd edition, edited by Stanley Sadie and John Tyrrell
- Vieru, Anatol, *Cuvinte despre sunete*, Editura Cartea Românească, București, 1994

Prodecan
Conf. univ. Dr. Anca SPĂȚAR