

	Denumirea Centrului de cercetare Centru de Cercetare și Creație Artistică	
	Director centru	
	Prof. univ. dr. habil. Romeo Rîmbu	
PLAN DE CERCETARE		
(conform RAE 2018-2022)		
Nr. crt.	Domenii de cercetare (conform Strategiei Naționale de CDI și Specializare Inteligentă 2022-2027)	Teme / Direcții de cercetare științifică
1	1. Digitalizare, industrie și spațiu	Designul de obiect unicat și de serie, proiectare și realizare: materiale și tehnici, ergonomie și confort
2	2. Climă, energie și mobilitate	
3	3. Hrană, bioeconomie, resurse naturale, biodiversitate, agricultură și mediu	
4	4. Sănătate	
5	5. Cultură, creativitate și societate incluzivă	Cercetarea zonei etnografice Bihor, precum și cercetare istoriografică a vieții artistice a zonelor folclorice românești. Realizarea de spectacole în timpul sărbătorilor cu repertoriu specific
		Muzica veche-muzica nouă și interpretarea ei.XVIII -lea
		Cercetarea și valorificarea repertoriului pentru educarea prin muzica a preșcolarilor și școlarilor mici și școlarilor. Învățământul muzical.
		Terapia prin artă. Muzicoterapia
		Quo vadis musica. Cercetarea muzicii actuale din perspectiva aspectelor analizei și interpretării muzicii contemporane
		Imagine și imaginar. Imaginea artistică între hermeneutică și estetică.
		Istoria artei. Abordări contextuale ale funcției imaginii artistice
		Experimente în aria câmpului vizual. Instalații interactive, tehnici foto-video, digitale și multimedia.
		Explorări creative ale spațiului plastic în grafică, pictură, sculptură și artele decorative.
		Aplicații practice. Tehnicile tradiționale ale artelor plastice.
		Exersarea metaforiei vizuale în contextul reinventării formelor estetice în designul grafic
		Funcția socială și funcția simbolică a designului. Design de produs, design de ambient și design vestimentar.
6	6. Securitate civilă pentru societate	

Data

Director centru: Prof. univ. dr. habil. Romeo Rîmbu