



UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE ARTE

**Centrul de Cercetare
și Creație Artistică**



ACTUALIZARE RAPORT DE AUTOEVALUARE
CENTRUL DE CERCETARE ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ

pentru perioada 2019 – 2023
martie 2024

I. Prezentarea Centrului de cercetare

1. DATE DE AUTENTIFICARE / IDENTIFICARE ALE UNITĂȚII DE CERCETARE – DEZVOLTARE

1.1.	Denumirea Centru de Cercetare și Creație Artistică al Facultății de Arte (CCCA) Centrul de Cercetare și Creație Artistică 
1.2.	Statutul Juridic Fără personalitate juridică, centrul este subordonat Facultății de Arte și Universității din Oradea
1.3.	Actul de înființare Titlul: Certificat de atestare internă Nr. 13230 Data emiterii: 16.09.2015 Organul emitent: Universitatea din Oradea Modificări ulterioare - HSU 06/10.06.2020 și HCA 158/03.06.2020 - Certificat Nr. 9249/22.06.2020
1.4.	Nr. de înregistrare în Registrul potențialilor contractori -1155
1.5.	Director Prof. univ. dr. habil. Romeo Rîmbu
1.6.	Adresa : Str. Universității, nr 1, Campus I, clădirea M, S108
1.7.	Tel, Fax, Pagina web, E-mail tel 0259 408129, http://arte-oradea.ro/ , romeorimbu@gmail.com , candor@uoradea.ro , mircescu.ariadna@yahoo.com

2. DOMENIUL

2.1.	Conform clasificarii UNESCO 6299 Alte specialitati artistice (se vor specifica) Arte Plastice, Arte Decorative, Design 6203 Teoria, analiza si critica artelor frumoase 6203.03 Arte decorative, 6203.04 Desen, gravura, 6203.05 Estetica artelor frumoase (vezi 2201.04 si 5101.04), 6203.07 Pictura, 6203.08 Fotografia (vezi 2209.17 si 3311.12), 6203.09 Sculptura 6203.06 Muzica, muzicologia
2.2.	Conform clasificarii CAEN 32 Alte activitati industriale n.c.a. 722 Cercetare-dezvoltare in stiinte sociale si umaniste 741 Activitati de design specializat 742 Activitati fotografice 749 Alte activitati profesionale, stiintifice si tehnice n.c.a. 8552 Învățământ în domeniul cultural (limbi straine, muzica, teatru, dans, arte plastice, etc.) 90 Activități de creație si interpretare artistica 91 Activități ale bibliotecilor, arhivelor, muzeelor și alte activități culturale

3. STAREA UNITĂȚII DE CERCETARE – DEZVOLTARE

3.1.	Misiunea unitatii de cercetare dezvoltare, directiile de cercetare, dezvoltare, inovare C.C.C.A a fost înființat în urma fuzionării Facultăților de Arte Vizuale respectiv Muzică prin unirea Centrului de Cercetare Interdisciplinară –Artă Monumentală și Ambientală CCIAM și Centrul de Cercetare și Creație Artistică al Facultății de Muzică CART. Misiunea C.C.C.A este cercetarea științifică atât latura aplicativă cât și cea fundamentală, în domeniul artelor precum și al creației și interpretării artistice prin valorificarea potențialului artistic și științific pe care-l reprezintă cadrele didactice și studenții departamentului. Aceasta se realizează prin activitatea de creație artistică, cercetare științifică și de publicare, expoziții, concerte, prin prezentarea rezultatelor cercetării și a experienței științifice acumulate. Cercetarea va lărgi orizontul și va îmbunătăți performanțele individuale ale cadrelor didactice dar și ale studenților crescând calitatea procesului de învățământ. Activitatea CCCA se desfășoară pe două domenii ale creației artistice: Arte Vizuale și Muzică. Se are în vedere deasemenea desfășurarea unei activități de creație și cercetare interdisciplinară în care cele două domenii se intersectează (artă video, spectacol, proiecte multimedia etc.)
------	---

Activitatea de cercetare cuprinde o arie largă, cu referire la instituții de cultură, de artă, monumente, legate de orașul Oradea dar și de alte zone ale țării. Avem în vedere și o deschidere europeană prin programe specifice cu parteneri din alte țări. Aria de cercetare cuprinde preocupări de teoria și istoria artei vizuale, a artei muzicale, analiza și critica de specialitate a spectacolelor, concertelor, recitalurilor, vernisaje, expoziții, etnografia și etnomuzicologia, mergând de la cercetare sociologică până la cea biografică, monografică sau de sinteză. Se vizează formarea de cercetători și colective de cercetare performante în domeniul pedagogiei artei, al didacticii de specialitate, al creației artistice vizuale și muzicale, al interpretării muzicale, în aria spectacolului dramatic și multimedia. Activitățile centrului se bazează pe organizarea de manifestări științifice cum ar fi sesiuni de comunicări, mese rotunde, publicarea de monografii, studii științifice în volume colective de muzicologie, respectiv teoria artei, editarea unei reviste a Facultății de Arte, organizarea de manifestări artistice naționale și de anvergură internațională.

Obiectivele inițiale:

1. Actualizarea programelor de studii existente.
2. Realizarea de parteneriate de cercetare cu alte instituții de învățământ – superior și preuniversitar cât și cu entități din mediul socio-economic.
3. Dezvoltarea direcțiilor de cercetare prin propunerea și câștigarea unor granturi/proiecte de cercetare naționale și internaționale, privind direcțiile de cercetare, dar și obținerea unor contracte parteneriale.
4. Valorificarea rezultatelor cercetării prin lucrări științifice publicate în reviste cotate ISI, BDI, CNCSIS, expoziții, concerte, publicații la nivel internațional și național.
5. Valorificarea rezultatelor cercetării la nivel local pentru creșterea nivelului cultural al comunității.
6. Colaborarea cu instituțiile care răspund de implementarea noilor politici culturale și realizarea unor acțiuni, conferințe simpozioane și workshopuri comune.

Obiective de perspectivă

1. Extinderea bazei materiale de informare și documentare pentru cercetare: dotarea adecvată sub aspect logistic, modernizarea continuă a laboratoarelor prin acesarea fondurilor IMPACT și integrarea în Planul Național de Cercetare-Dezvoltare; în acest sens a se vedea Planurile strategice și operaționale de cercetare ale celor două departamente, Muzică și Arte Vizuale.
2. Consolidarea de parteneriate între centrul de cercetare și furnizorii de educație artistică formală, informală, nonformală, agenții economici pentru identificarea și dezvoltarea de rețele pentru implementarea de bune practici de nivel european în vederea creșterii valorii creatoare și creative .
3. Realizarea unor proiecte de cercetare finanțate de Comunitatea Europeană, parteneriatul cu rețele de cercetare similare.

4. Deschiderea și dezvoltarea de noi direcții de cercetare; identificarea și câștigarea de granturi de cercetare și de noi proiecte de colaborare cu mediul socio-economic și cultural
5. Înființarea unei publicații științifice care să îndeplinească exigențele acreditării CNCSIS
6. Acreditarea centrului de cercetare la nivel de centru de excelență
7. Sprijin pentru înființarea unei școli doctorale

Direcții de cercetare pentru colectivul Arte Vizuale:

1. Imagine și imaginar. Imaginea artistică între hermeneutică și estetică.
2. Istoria artei. Abordări contextuale ale funcției imaginii artistice
3. Experimente în aria câmpului vizual. Instalații interactive, tehnici foto-video, digitale și multimedia.
4. Explorări creative ale spațiului plastic în grafică, pictură, sculptură și artele decorative.
5. Aplicații practice. Tehnicile tradiționale ale artelor plastice.
6. Exersarea metaforiei vizuale în contextul reinventării formelor estetice în designul grafic
7. Funcția socială și funcția simbolică a designului. Design de produs, design de ambient și design vestimentar.
8. Designul de obiect unicat și de serie, proiectare și realizare: materiale și tehnici, ergonomie și confort.

Direcții de cercetare pentru colectivul Muzică:

1. Cercetarea zonei etnografice Bihor, precum și cercetarea istoriografică a vieții artistice a zonei. În acest scop se are în vedere deschiderea unei linii permanente de cercetare etnomuzicologica a zonei Bihor, pentru reînchegarea spiritualității satului.
2. Muzica veche-muzica nouă și interpretarea ei. Promovarea tinerilor artiști - compozitori, interpreți, dirijori, actori, regizori, dramaturgi, critici de artă prin organizarea de evenimente culturale concert spectacole.
3. Cercetarea și valorificarea repertoriului pentru educarea prin muzica a preșcolarilor și școlarilor mici.
4. Terapia prin artă-Muzicoterapia. Meloterapia ca mijloc de prevenție și vindecare a afecțiunilor neuro- psihice. Realizarea de studii științifice, mese rotunde, sesiune de comunicări științifice, workshop-uri, forme spectaculare, cu echipe mixte alcătuite din muzicologi și cercetători în domeniul medical de specialitate.
5. Quo vadis musica. Cercetarea muzicii actuale din perspectiva aspectelor analizei

	contemporane. Direcții de cercetare comune: 1. Artă spectacolului – muzică, scenografie, costum 2. Sunet și imagine - artă video 3. Conexiuni, interferențe, osmoze. Viziuni artistice de tip intermedia. 4. Muzeul și Muzica 5. Studii -spațiul cultural regional
3.2.	Modul de valorificare a rezultatelor de cercetare, dezvoltare, inovare și gradul de recunoaștere a acestora Activitatea de cercetare se va materializa prin: a) Numărul și valoarea totală a granturilor de cercetare științifică și creație artistică câștigate prin competiție națională și internațională; b) Numărul și valoarea totală a contractelor de cercetare științifică și creație artistică cu companii din țară c) Numărul total de participări la • spectacole de autor, expoziții personale, prezentări de modă • expoziții și concerte în incinta Universității din Oradea • participări la bienale, triennale de artă internaționale, expoziții în muzee și galerii internaționale și naționale, concerte, spectacole • festivaluri/simpozioane, conferințe • proiecte de reabilitare/revitalizare a zonelor și obiectivelor complexe de interes național, opere monumentale de interes național d) Numărul total de premii la nivel național, internațional e) Organizarea de concursuri pentru studenți și promovarea câștigătorilor la nivel național și internațional f) Organizarea de concerte caritabile g) Numărul total de proiecte inițiate, proiecte culturale sau de cercetare de interes local, național, internațional h) Numărul total de lucrări în patrimoniul unor muzee, galerii sau instituții publice din străinătate. i) Numărul total de publicații: • cărți de specialitate, monografii publicate în edituri din străinătate și românești recunoscute • articole publicate în reviste cotate în baze de date internaționale • alte articole în diverse publicații • CD-uri colective sau de autor j) Numărul total de brevete omologate și lucrări cu drept de proprietate intelectuală în orice domeniu

	artistic, înregistrări radio și TV, k) Grafică de carte, grafică publicitară l) Proiecte de design m) Activități de curatoriat n) Numărul total de reprezentări în organizații științifice/artistice și culturale internaționale, societăți profesionale internaționale/naționale, asociații artistice internaționale/naționale. o) <i>Sesiunea de comunicări științifice</i> pe domeniile de cercetare care să implice participarea cadrelor didactice și studenților din departamente și specializări
3.3.	Situatia financiara, datorii la bugetul de stat
	CCCA nu a realizat până în acest moment venituri din activitatea financiară și nu are datorii la bugetul de stat.

Activitatea de creație și cercetare conform anexelor 34 și 35 (Activitatea profesională, Activitatea de cercetare și Recunoașterea și impactul activității)

Activitatea cadrelor didactice din domeniul Arte Vizuale, RAE 2017-2021

2.1.1.1 Expoziții în galerii și muzee de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă / fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare: Expoziții (sau activități similare) personale internaționale **50p**

Nr.crt.	An	Autor(i)	Expoziția
1.	2023	Marcu Titiana	„Armonii sacre contemporane”- expoziție icoane Galeria Sztuki Współczesnej, Przemyśl, Polonia (martie – aprilie 2023)
2.	2022	Știop Teofil	Cornucopia, Muzeul Național din Przemyśl, Polonia, 2022
3.	2019	Bohnstedt Gavriș Diana Gabriela	2019: 12.04.- 08.05 Light amplification, Galeria Sztuki Współczesnej w Przemyślu, Curator: Prof. univ. dr. Chiriac Aurel
4.	2019	Urdea Olimpia	Colectia personala "CapAbility" - Centrul Cultural Roman din Gyula, ian. 2019
Total 2.1.1.1 4x50= 200p			

2.1.1.2 Expoziții în galerii și muzee de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare: Expoziții (sau activități similare) personale naționale **40p**

Nr.crt.	An	Autor(i)	Expoziția
1.	2023	Știop Teofil	<i>Cornucopia</i> , Oradea, Galeria Reperaj 2023
2.	2023	Cîmpian F.E	Expoziție personală de Pictură „ Cartografii emoționale „ din perioada 01.08.2023-10.08.2023 de la Galeria „ Nicolae Tonitza „ din Iași str. Alexandru Lăpușneanu nr. 7-9 (afiș).
3.	2022	Abrudan Ana Maria	Identitate vizuală si produse promoționale Scoala Montessori Cluj
4.	2022	Abrudan Ana Maria	Materiale de promovare pentru Floresti si Primăria Floresti, Cluj – mape, pliante, invitatii la diferite evenimente, diplome cu diferite ocazii, pachete, cadouri, ambalaje
5.	2022	Cîmpian F.E	Expoziție personală de Pictură „ Restituiri„ din perioada : 01.02.2022- 10.02.2022, de la Galeria Victoria str. Piața Unirii nr. 12 Iași (afiș).
6.	2022	Cîmpian F.E	Expoziție personală de Pictură „ Reverberații „ de la Galeria de Artă B-dul Carol I nr. 19 Iași, deschiderea expoziției 10.03.2022 ora 13. (afiș)
7.	2022	Cîmpian F.E	Expoziție personală de Pictură „ Interogații „ de la Muzeul de Istorie al Medicinii Iași din perioada

			01.05-10.05.2022 (afiş
8.	2022	Cîmpian F.E	Expoziție personală de Pictură „ În dialog „ de la Galeriile de Artă ale Municipiului Iași „ Dan Hatmanu „ str. Anastasie Panu nr. 21. Vernisaj 04.04.2022 ora 17 partener media Tele Moldova Plus.
9.	2022	Marcu Titiana	expoziție icoane ""Mărturii duhovnicești"", Biblioteca Universității, aprilie 2022"
10.	2021	Abrudan Ana Maria	materiale electorale – Floresti, Cluj
11.	2021	Cîmpian F.E	Expoziție personală de Pictură „ Semne și simboluri „ din perioada : 05.06-16.06.2021 de la Muzeul de Istorie a Medicinii din Iași. Vernisaj. : 09.06.2021, ora 15 și lansare de catalog „ Recurs la Memorie,, afiş, articol în cartea Simpozion Național cu participare Internațională Dimitrie Cantemir și vocația europeană a gândirii românești, pag. 421-423, cu ISBN 978-973-136-705-3, Ed. Vasilian).
12.	2021	Cîmpian F.E	8.Cîmpian F.E., Expoziție personală de Pictură, grafică și textile „ Confesiuni. Har și destin., Din perioada 15.12.2020-15.01.2021. Închiderea expoziției 14.01.2021 ora 15 la Galeria „ I., a Centrului de Studii Europene- Universitatea „ Alexandru Ioan Cuza „, Iași, cu lansare de Album: „ Confesiuni. Har și destin., și Cataloage: „ Recurs la Memorie „ și „ Memoria lucrurilor,, (Afiș, adeverintă aprobare Universitatea „ Alexandru Ioan Cuza,, Iași și prezentare film Youtube).
13.	2021	Cîmpian F.E	Expoziție personală de Pictură „ Sacru și profan „ din perioada 01.01.2021-10.01.2021 de la Galeria de artă Nicolae Tonitza „ Iași , prezentarea expoziției 08.01.2021 ora 12 și lansare de catalog „ Memoria lucrurilor,,
14.	2021	Fekete Tiberiu	Realizarea blazonului episcopului Patachich Ádám, amplasat pe fațada Palatului Episcopal Romano-Catolic din Oradea
15.	2021	Marcu Titiana	expoziție icoane "Permanența icoanei", C.M. Muzeul Țării Crișurilor, Cetatea Oradea, decembrie 2021
16.	2020	Cîmpian F.E	Expoziție personală de Pictură „ Interferențe spirituale „ din perioada 20.12.2020 -31.12.2020 de la Galeria de artă „ Theodor Pallady „, UAP Filiala Iași. Deschiderea expoziției 21.12.2020 ora 15 și lansare de Album „ Confesiuni. Har și destin., Afis, adeverintă UAP Iași.
17.	2020	Cîmpian F.E	Expoziție personală de Pictură, grafică și textile „ Confesiuni. Har și destin., Din perioada 15.12.2020-15.01.2021. Închiderea expoziției 14.01.2021 ora 15 la Galeria „ I., a Centrului de Studii Europene- Universitatea „ Alexandru Ioan Cuza „, Iași, cu lansare de Album: „ Confesiuni. Har și destin., și Cataloage: „ Recurs la Memorie „ și „ Memoria lucrurilor,, (Afiș, adeverintă aprobare Universitatea „ Alexandru Ioan Cuza,, Iași și prezentare film Youtube).
18.	2019	Cîmpian F.E	Expoziție personală de Pictură „Revelatii,,de la Galeria de Arta Nicolae Tonitza,Iasi, din perioada 20-31.08.2019 (afis,pliant).

19.	2019	Tăulescu Mihaela	2019 –Aurul și argintul,, galerii Reperaj Oradea
Total 2.1.1.2 19 x40= 760 p			

2.1.2.1. Expoziții / competiții cu jurizare internațională (bienale, triennale, etc) **40p**

Nr.crt.	An	Autor(i)	Expoziția
1.	2022/2023	Andor Corina	Bienala Internațională de Artă Decorativă Chișinău
2.	2023	Abrudan Ana Maria	1. 2023, <i>Bienala Albastră - Bienala Internațională de Artă Vizuală Brașov - Oximoron</i> , ediția a III-a, la Galeria9
3.	2023	Abrudan Ana Maria	2. 2023 - <i>A small graphics salon</i> , 9th edition online, Universitatea Națională de Arte București, Editura Unarte
4.	2023	Abrudan Ana Maria	3. 2023 - <i>"West meets East"</i> - A Cultural Book Exchange, 11th edition, UAPR, Galeria Orizont, București
5.	2023	Abrudan Ana Maria	4. 2023 – <i>Fourth International Abstract Art Contest "21x21"</i> , A cube contemporary gallery, Sofia, Bulgaria
6.	2023	Cîmpian Elena	Cîmpian F.E. Bienala de Pictură și Grafică „Ștefan Luchian 2023”, ediția I-a Botoșani de la Galeriile de Artă, „Ștefan Luchian”, str. Piața Revoluției nr.13 din perioada 07.02.2023-06.03.2023. (afiș, diplomă pentru pictură, și catalog ISBN 978-973-0-39146-6).
7.	2022	Andor Corina	International Biennial of Miniature Arts, Mansarda Gallery, F.A.D. Timișoara Mansarda Gallery
8.	2022	Abrudan Ana Maria	BIAMT - Bienala Internațională de Artă Miniaturală Timisoara
9.	2022	Abrudan Ana Maria	International juried online mixed exhibition named “Describe the woman”, organized by Selcuk University, Turcia
10.	2022	Bohnstedt Gavrilăș Diana Gabriela	2022: 05.12. The International Biennial of Miniature Arts -Timișoara 2022 / Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara 2022, Organizator Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Design.
11.	2022	Bohnstedt Gavrilăș Diana Gabriela	2022: Trienala Internațională de Pictură Pătratul de argint International Painting Triennial of Carpathian Region, Silver Quadrangle Pezmyśl, Polonia;
12.	2022	Meister Kante	Bienala Internațională de desen Arad, Uap Arad, Galeria Delta Arad, Catalog, 2022 (Desen)
13.	2022	Tăulescu Mihaela	2022 Bienala Internationala de Miniatura BIAMT Timisoara
14.	2021	Blînda Paul	Bienala Internațională de Arte Vizuale, „Bienala Albastră - Essentia”, Vila „Adler”, Brașov-2021
15.	2021	Blînda Paul	Bienala Internațională de Artă „Meeting Point - Arad Biennial 2021”
16.	2021	Bohnstedt Gavrilăș Diana Gabriela	2021: 11.11.- 22.01. 2022 Bienala internațională de artă Arad "Meeting Point"/ The International Art Biennial, Meeting Point - Arad Biennial

17.	2021	Bohnstedt Gavrilăș Diana Gabriela	2021: 16.08. Bienala Intercontinentală de Grafică Mică, Inter-Art, Aiud, Romania / ediția a VIII-a,
18.	2021	Tătulescu Mihaela	Trienala de pictura Pătratul de argint Polonia
19.	2021	Tătulescu Mihaela	Bienala Internațională de Arte Vizuale, „Bienala Albastră - Essentia”, Vila „Adler”, Brașov-2021
20.	2020	Andor Corina	International Biennial of Miniature Arts, Mansarda Gallery, F.A.D. Timișoara Mansarda Gallery
21.	2020	Baciu Urzică Corina	International Biennial of Miniature Arts, Mansarda Gallery, F.A.D. Timișoara Mansarda Gallery
22.	2020	Bohnstedt Gavrilăș Diana Gabriela	International Biennial of Miniature Arts, Mansarda Gallery, F.A.D. Timișoara Mansarda Gallery
23.	2020	Cîmpian Elena	International Biennial of Miniature Arts, Mansarda Gallery, F.A.D. Timișoara Mansarda Gallery
24.	2020	Tătulescu Mihaela	2020 Bienala Internațională de miniatura BIAMT Timisoara
25.	2020	Tătulescu Mihaela	2020-Ediția a X- a a proiectului West-Meets East-a cultural book exchange
Total 2.1.2.1 25x40= 1000p			

2.1.2.2. Expoziții colective internaționale 30p

Nr.crt.	An	Autor(i)	Expoziția
1.	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Salanul anual Național cu participare internațională al Profesorilor de Arte Vizuale din România ediția a XXII Iași 2023 din perioada 21.12.2023-31.12.2023 de la Galeriile de Artă „Theodor Pallady”, Iași vernisaj 21.12.2023 ora 12. (afiș).
2.	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția de Artă Vizuală „Semn însemnat”, Însemnat semn „Însemn Însemnat”, ediție aniversară din perioada 19.10.2023-19.11.2023 de la Muzeul de Artă Satu Mare, Piața Libertății 21. Vernisaj: 19.10.2023 ora 18, organizatori Muzeul județean Satu Mare, secția de Artă, UAPR Filiala Satu Mare. (afiș și catalog ISBN 978-630-314-075-9).
3.	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția internațională Panorama Internațional Arts Festival 2023 din Grecia, la Athena, desfășurată în on-line în perioada 01.08-31.08.2023 (afiș și pliant, certificat delegat din partea României cu tema „Respirația vieții”,).
4.	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția Concursul Internațional de Creație Vizuală ediția a XX-a Jubiliară Iași, „Dialoguri Interculturale și Artistice”, din perioada 14.07-13.08.2023 de la Galeria Absida, str. Grigore Ureche nr. 7, Iași, vernisaj 14.07.2023 ora 12.
5.	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziție internațională „Micul Prinț”, ediția XXVIII-a de la Muzeul de Artă Satu Mare Piața Libertății nr. 21 din perioada 14.05.2023-14.06.2023. (pliant și afiș).

6.	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția colectivă de Arte Vizuale cu participare internațională „, Universalitatea Poeziei Eminesciene „, ediția I-a de la Galeria de Artă Absida din perioada 12.06.2023-30.06.2023 din Iași. (afiș).
7.	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Bienala de Pictură și Grafică „, Ștefan Luchian 2023 „, ediția I-a Botoșani de la Galeriile de Artă „, Ștefan Luchian „, str. Piața Revoluției nr.13 din perioada 07.02.2023-06.03.2023. (afiș, diplomă pentru pictură, și catalog ISBN 978-973-0-39146-6).
8.	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziție Internațională de Artă Vizuală APCOR-Rute Culturale, ediția a IV-a din Bistrița-Năsăud, de la Complexul Muzeal Bistrița Năsăud, B-dul Gen. Grigore Bălan nr. 19. Din perioada 31.01.2023-28.02.2023. (afiș).
9.	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Simpozionul internațional de Artă Vizuală „, Târgu Ocna-Art „, ediția a II-a 2023 din perioada 04.01.2023-10.01.2023. Locația: „, Casa Jeny „, cu expoziția taberei, pe Esplanada subterană a Salinei Târgu Ocna. (afiș).
10.	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziție Concurs Internațional de Creație Plastico-lirică „, Eminesciana „, ediția a XIII-a de la Centrul Internațional Academic „, Eminescu „, Chișinău Republica Moldova, în perioada 09.01.2023-30.01.2023. (premiul pentru artă textilă).
11.	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziție Concurs Internațional de Creație Plastico-lirică „, Eminesciana „, ediția a XIII-a de la Galeriile „, I., ale Centrului de Studii Europene, Iași din perioada: 02.01.2023-15.01.2023. (afiș).
12.	2023	Tătulescu Mihaela	2023 100 th anniversary of the Republik 100 works, Selkuk University
13.	2023	Tătulescu Mihaela	2023 West Meets East-, ed a XII a, Bucuresti
14.	2023	Tătulescu Mihaela	2023 Trienala de pictură <i>Pătratul de argint</i> , Muzeul Țării Crișurilor
15.	2023	Tătulescu Mihaela	2023 Expo <i>Micul print</i> - ediția XXVIII a, Satu Mare
16.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Salonul Internațional al profesorilor de Arte Vizuale din România, ediția a XXI-a, Iași 2022 de la Galeria „, N. Tonitza „, Iași din perioada 19.12.2022-02.01.2023. (afiș).
17.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția Internațională de Artă plastică „, Zis și făcut,, ed. II-a, on-line, din perioada 18.12.2022-31.01.2023 organizată de UAPR Filiala Iași (afiș și catalog în lucru).
18.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziție retrospectivă cu lucrările executate de artiști în Taberele Internaționale de Artă „, Ioan Inocențiu Micu Klein,, la Blaj în perioada 1997-2019 și păstrate la Muzeul de Istorie Augustin Bunea „, Blaj „, din perioada 27.09.2022-05.2023 cu proiecție de film documentar, vernisaj 27.09.2022 orele 13 prezentare Tabără Simona Frâncu și prezentare carte critic de artă Tatai Baltă. (afiș și comunicat).
19.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția Simpozionului Internațional de la Tabăra de creație și documentare: „, Empatii sub semnul Artei,, de la Casa Octavian Sucevița din perioada 11.09.-17.09. 2022 seria I. (Afiș și comunicat scris).
20.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziție Internațională a Taberei de creație artistică „, Arta va învinge prin artiști,, Plein air, ediția III-a Eforie 2022. De la Foaierul Hotelului Crișana Eforie Sud din perioada 05.09-11.09. 2022. Vernisaj 09.09.2022, ora 16. (afiș).

21.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziție Națională cu participare Internațională de Artă Vizuală „Șase-Sase! Poartă-n casă!”, ediția I-a Iași, organizată online, în perioada 03.08-31.08.2022, vernisaj 25.08.2022 ora 18 organizatori: Ministerul Educației Naționale, UAPR Iași, Inspectoratul Județean Școlar Iași, Liceul de Informatică „Grigore Moisil Iași. (afiș, catalog 978-606-13-7056-6, diplomă de excelență și diplomă pentru pictură și diplomă pentru coordonator).
22.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale Târgu Ocna ediția I-a 2022 de la „Casa Jeny”, din perioada 11.07-18.07.2022 vernisaj 14.07.2022 ora 12 de la Esplanada Subterană a Salinei Târgu Ocna, (afiș) Partener media Tele Moldova.
23.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziție Internațională Panorama Internațional ARTS Festival 2022 din Grecia din perioada 01.07-31.07.2022, We Support the Objectives of UNESCO. (Afiș, Certificat de participare, delegat din partea României cu tema Război și pace, comunicat scris).
24.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziție de Arte Vizuale APCOR, Artă plastic contemporană din România-ediția a IV-a Târgu Jiu- Rute Culturale de la Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, Târgu Jiu, str. Geneva nr. 8 din perioada: 28.06-30.07.2022 vernisaj: 28.06.2022 ora 17. (afiș).
25.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E.Expoziție Internațională de pictură APCOR (Artă plastică contemporană din România- ediția a IV-a, Hunedoara, 2022, de la Muzeul Castelul Corvineștilor din Hunedoara, sala Bethle, eveniment organizat în cadrul Târgului European al Castelelor Ediția VII, în din perioada 27.05-26.06.2022. Vernisaj 27.05.2022 ora 10,30. (afiș).
26.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E.Expoziția Internațională Micul Prinț ediția XXVII-a de la Muzeul de Artă Satu Mare Str. Piața Libertății 21, din perioada 14.05-14.06.2022 (afiș și pliant).
27.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E.Expoziția Festivalului Internațional Arte Reciclări Terapii Educații ediția a XII-a de la Galeria N Tonitza Iași, din data de 21.01-31.01.2022. (afiș și diplomă)
28.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziție Concurs Internațional de Creație plastică-lirică Eminesciana „-ediția a XII-a”, din perioada 10.01-21.01.2022 desfășurată la Galeria de Artă „N. Tonitza”, Iași și în spațiul online, vernisaj 15.01 ora 16. (afiș, marele premiu)
29.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția Internațională de Artă Vizuală „Zis și Făcut”, ediția I-a, eveniment organizat online de UAPR din România, Filiala Iași în perioada 20.12.2021-31.01.2022 (afiș și catalog în lucru).
30.	2022	Fekete Tiberiu	Arche' - Architecture of Universe the 3rd edition of Pavilion0 /3, Galeria MAMŰ, Budapesta, Ungaria
31.	2022	Tăulescu Mihaela	2022 Mirabilis Hortus, Galeria 9 Brasov
32.	2022	Tăulescu Mihaela	2022 Susurato tra le pieghe e i punti
33.	2021	Abrudan Ana Maria	Art&Design, International Congress On Art And Design Research And Exhibition 21-22 June 2021/Nigde/Turkey

34.	2021	Blînda Paul	„Saloanele Moldovei", Ed. a XXXI-a, Centrul expozițional „C. Brâncuși", Chișinău,, „Galeriile Alfa", Centrul Internațional de Cultură și Arte,, G. Apostu", Bacău-2021;
35.	2021	Blînda Paul	„Calea Suferinței", „Festivalul Internațional A.R.T. E", Galeriile Municipale „Dan Hatmanu", Iași, 2021
36.	2021	Blînda Paul	21. Bienala Internațională de Arte Vizuale, „Bienala Albastră - Essentia", Ediția a II-a, Vila „Adler", Brașov-2021;
37.	2021	Blînda Paul	20. Bienala Internațională de Artă „Meeting Point - Arad Biennial 2021”.
38.	2021	Bohnstedt Gavriș Diana Gabriela	2021: 01.03.-08.03. Cuvânt de Mărțișor, "Parole scelte e offerte in dono da personalità della cultura romena" Accademia di Romania la Roma, Italia
39.	2021	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E. Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale din România, jubileu XX, Iași 2021 din perioada 20.12-31.12.2021 de la Galeria „N Tonitza,, Iași (afiș).
40.	2021	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E. Simpozionul Național cu participare Internațională Dimitrie Cantemir și vocația Europeană a gândirii românești, ediția a XVIII-a, din decembrie 2021 , sub înaltul patronaj al Alțetei sale Regale Principelui Radu al României, Iași, pag.421,422,423,441,442 (2 picturi), ISSN 2392-8530, Dimitrie Cantemir, Identitate și alteritate carte cu ISBN 978-973-136-705-3, Ed. Vasilian
41.	2021	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E. Expoziție Concurs Internațional de Arte Vizuale Eminesciana Ediția a XI-a din perioada 20.11-30.11.2021 de la Muzeul de Istorie al Medicinii al UMF Iași. (afiș și diplomă Premiul pentru web like).
42.	2021	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E. Expoziția Taberei Internaționale de Creație Vizuală și documentare „Empatii fără granite,, din perioada 22.10-31.10.2021 în localitatea Sucevița, jud. Suceava, locația Casa Octavian, str. Poiana Mărului unde s-a desfășurat și Simpozionul Internațional Bucovinean și Expoziția Internațională Empatii fără granițe.
43.	2021	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E. Salonul anual Internațional al artiștilor plastici Sătmăreni și invitații lor ediția a VIII-a „Semn tainic, tainic semn, însemn tainic „ din perioada 20.10.-20.11.2021 vernisaj în 20.10.2021 ora 16,30 de la Muzeul de Artă Satu Mare. (afiș, pliant).

44.	2021	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E.Expoziția Internațională de Arte Vizuale „Empatii de-o parte și de alta a Prutului”, ediția a XI-a, 2021 de la „Galeria de Artă Theodor Pallady, Iași. Perioada expozițională 01.09-10.09.2021 organizatori UAPR-Filiala Iași, (afiș)
45.	2021	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E. Festivalul Internațional „Arte, Reciclări, Terapii, Educații”, „Calea suferinței”, din perioada 01.06-15.07.2021, Iași de la Galeria Municipiului Iași „Dan Hatmanu”, „Sinagoga Merarilor din Iași și la Muzeul Municipal „Regina Maria”, Iași. Catalog ISBN 978-606-13-6372-8, afiș, premiul pentru Arte Vizuale, diplomă certificat de excelență).
46.	2021	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E. Festivalul Internațional „From Panorama Arts Festival”, din Atena, Grecia, din perioada 15.05-15.06.2021, on line (Certificat de excelență).
47.	2021	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E.Expoziția Internațională Micul Prinț ediția XXVI-a de la Muzeul de Artă Satu Mare din perioada 14.05-14.06.2021 (pliant și afiș)
48.	2021	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E. Salonul Național cu participare internațională de Arte Vizuale „Nuanțele Iubirii”, din perioada 08.02.-28.02.2021, de la Galeriile de Artă „Dumitru I. Grumăzescu”, din Iași, str. Alexandru Lăpușneanu nr.24, vernisaj 12.02.2021 ora 15 organizatori Muzeul Municipal Regina Maria, Iași, Primăria Municipiului Iași, UAPR, Filiala Iași, (afiș și diplomă)
49.	2021	Fekete Tiberiu	Random V, Happy End, Galeria MAMŰ, Budapesta, Ungaria, 2021.
50.	2021	Fekete Tiberiu	Expoziția taberei de creație din Lăzarea, Casa Bernady, Târgu Mureș, România.
51.	2020	Cîmpian F.E	Salonul anual Internațional al artiștilor plastici sătmăreni și invitații lor ediția a VII-a din perioada 27.10.2020-22.11.2020 cu tema „Fereastră semn, semn în fereastră, însemn fereastră, în semn fereastră”, vernisaj 27.10.2020, afiș, pliant.
52.	2020	Cîmpian F.E	Simpozionul Național cu participare Internațională Dimitrie Cantemir și vocația Europeană a gândirii românești, ediția a XVII-a din perioada 24-25.10.2020, cu ocazia semicentenarului Liceului Dimitrie Cantemir sub înaltul patronaj al Alțetei sale Regale Principelui Radu al României, (o pictură) pag. 383 și 438, carte cu ISBN 978-973-116-705-3 și ISSN 2392-8530.
53.	2020	Cîmpian F.E	Expoziție Happening aniversară Internațională „Micul Prinț”, ediția a XXV-a organizată de UAPR filiala Satu Mare și Muzeul de Artă din Satu Mare, cu vernisaj în 14.07.2020 (2 lucrări de grafică), afiș și catalog 978-606-8729-19-0 și pliant.

54.	2020	Cîmpian F.E	Expozitie Internationala de Arte Vizuale „Empatii „, de-o parte si de alta a Prutului,, locatii si perioade expozitionale-Foaierile „Monique Roussel,,Liceul Teoretic „Dimitrie Cantemir,, Iasi, din perioada 25.12.2019-31.01.2020.-Galeria de Arta „Mihai Eminescu,, a Centrului International Academic „, Mihai Eminescu Chisinau, din perioada 01.02-28.02.2020. Organizatori: -UAPR-Filiala Iasi, UAPR-din Republica Moldova- Centrul International Academic „Mihai Eminescu,, din Chisinau-Asociatia profesorilor de Arte Vizuale din Republica Moldova si Filiala Ieseana.(o lucrare pictura), (afis).
55.	2020	Cîmpian F.E	Expoziția Festivalului Internațional Arte Reciclări Terapii Educației, ediția a X-a, Iași din perioada 1-29.02.2020, de la Galeriile de Artă ale Municipiului Iași „ Dan Hatmanu ”- Pasaj „ Sfanta Vineri”, vernisaj: 14.02.2020 ora 17 parteneri Primăria Municipiului Iași, UAP din România, Filiala Iași, Muzeul Municipal „ Regina Maria ”, Iași, (o lucrare de pictură), afiș.
56.	2020	Cîmpian F.E	Expoziția „Memorialul Eminescu” din cadrul Concursului Internațional de creație Vizuală „ Eminesciana”, ediția a X-a , 2020 perioada: 14.01-14.02.2020, vernisaj 15.01.2020 ora 13. De la Galeria Centrului Național de Studii „ Mihai Eminescu” organizatori: UAPR-Filiala Iași, Liceul Teoretic Dimitrie Cantemir”, Iași-Memorialul Ipotești, Centrul Național de Studii Mihai Eminescu”, (lucrări de pictură), afiș, diplomă-Premiul pentru tehnica mixtă la secțiunea pictură
57.	2020	Cîmpian F.E	Salonul Internațional al profesorilor de Arte Vizuale, ediția a XIX-a Iași , 2020 perioada: 01.01.2020-12.01.2020. Locație: -Galeriile „ I ” ale Centrului de Studii Europene și –Galeria Asociației „ Sfântul Nicolae cel Milostiv” Sala Polivalentă, Iași. Vernisaj 04.01.2020 ora 13. Organizatori Universitatea „Ioan Cuza” din Iași, Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași și, UAP din România, Filiala Iași – Centrul de Studii Europene din Iași, -Clubul profesorilor de Arte Vizuale din România.(o lucrare de pictură) (afiș), diplomă de invitat de onoare.
58.	2020	Cîmpian F.E	Expoziție Internațională de Arte Vizuale „ Empatii ” de-o parte și de alta a Prutului locații și perioade expozitionale-Foaierile „ Monique Roussel” Liceul Teoretic „Dimitrie Cantemir”, Iași, din perioada 25.12.2019-31.01.2020.-Galeria de Artă „Mihai Eminescu” a Centrului Internațional Academic „, Mihai Eminescu”, Chișinău, din perioada 01.02-28.02.2020. Organizatori: -UAPR-Filiala Iași, UAPR-din Republica Moldova- Centrul Internațional Academic „Mihai Eminescu” din Chișinău-Asociatia profesorilor de Arte Vizuale din Republica Moldova și Filiala Ieșeana.(o lucrare pictură), (afiș , diplomă Marele premiu și diplomă de excelență).
59.	2020	Fekete Tiberiu	In progress, Galeria reperaj, Oradea, 2020
60.	2020	Fekete Tiberiu	Maművésztelep, expoziția taberei de creație din Lăzarea, 2020
61.	2020	Fekete Tiberiu	Pentru cine bat clopotele -instantanee dintr-un context orădean, curator Ami Barak, Oradea, 2020
62.	2020	Tătulescu Mihaela	2020 Mail Art Print, Vicenza, Italia
63.	2019	Baciu Urzică Corina	2019 Expoziție de grup „De la Este la Vest” / Academia din Roma, Italia

64.	2019	Blînda Paul	„Le village roumain", Chapelle Saint - Lazare a Angers, Franța, 2019;
65.	2019	Bohnstedt Gavrilăș Diana Gabriela	2019: 02.12. - 04.01.2020 De la Est la Vest, curator Magda Cănechi, Accademia di Romania, Roma, Italia;
66.	2019	Bohnstedt Gavrilăș Diana Gabriela	2019: Expoziție de grup, UAPR Oradea, la Budapesta Galeria Municipală. Manifest Politică, Gabriela Diana Bohnstedt Gavrilăș, Noaptea neagră a politicii, grafică digitală, dimensiuni 250 x110 cm curator Vioara Bara;
67.	2019	Cîmpian F.E.	Expozitie Internationala de Arte Vizuale „Empatii”, de-o parte si de alta a Prutului,, locatii si perioade expozitionale-Foaierile „Monique Roussel,,Liceul Teoretic „Dimitrie Cantemir,, Iasi, din perioada 25.12.2019-31.01.2020.-Galeria de Arta „Mihai Eminescu,, a Centrului International Academic „Mihai Eminescu Chisinau, din perioada 01.02-28.02.2020. Organizatori: -UAPR-Filiala Iasi, UAPR-din Republica Moldova- Centrul International Academic „Mihai Eminescu,, din Chisinau-Asociatia profesorilor de Arte Vizuale din Republica Moldova si Filiala Ieseana.(o lucrare pictura), (afis).
68.	2019	Cîmpian F.E.	Salonul International al profesorilor de Arte Vizuale din Romaniaia, editia a XVIII-a, Iasi, 2019 de la Galeriele „I,,ale Centrului de Studiu Europene, -Galeria Asociatiei „Sf. Nicolae cel Milostiv,, -Sala Polivalenta, Iasi, din perioada : 24-31.12.2019, vernisaj -24.12.2019 ora 16 Sala Polivalenta „Sfintii Martiri Bancoveni,,.Organizatori: Universitatea Ioan Cuza din Iasi, UAPR-Filiala Iasi, Universitatea de Arte,, George Enescu din Iasi, Centrul de Studii Europene din Iasi, Clubul profesorilor de Arte Vizuale din Romania. (o lucrare de pictura), (afis).
69.	2019	Cîmpian F.E.	Festivalul International –ARTE –Arte, Reciclari, Terapii,Educatii, editia a IX-a Iasi, din perioada, 15-24.12.2019 de la Arta „I,,a Centrului de Studii Europene si Sala Polivalenta a Centrului Brancovenesc Iasi.Vernisaj la Sesiunea de Comunicari Stiintifice a C.S.E., Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iasi, 24.12.2019 ora 13.Organizatori: Universitatea „Ioan Cuza,, din Iasi, UAPR-Filiala Iasi, Liceul Teoretic „Dimitrie Cantemir din Iasi,, Universitatea de Arte „George Enescu,, din Iasi,Centrul de Studii Europene din Iasi.(o lucrare de pictura), (afis).
70.	2019	Cîmpian F.E.	Expozitia Concursului International de creatie de Arte Vizuale „Eminesciana,, editia a IX-a 2019 din perioada: decembrie 2019, avand locatia: Galeria Centrului Brancovenesc Iasi, Centrul National de Studii „Mihai Eminescu,, -Memorialul Ipotesti. Organizatori UAPR-Filiala Iasi, Liceul Teoretic Dimitrie Cantemir Iasi, Memorialul Ipotesti- Centrul National de Studii Mihai Eminescu.(o lucrare de pictura), (afis).
71.	2019	Cîmpian F.E.	Simpozionul International cu participare Internationala Dimitrie Cantemir si vocatia Europeana a gandirii romanesti, editia a XVI-a din data de 31.10.2019, ora 10 , avand locatia; Sala de festivitati a Liceului Dimitrie Cantemir sub inaltul patronaj al Altetei sale Regale Principelui Radu al Romaniei, (o pictura), o diploma de participare, ISBN 978-973-116-619-3 si ISSN 2392-8530.
72.	2019	Cîmpian F.E.	Salonul International ed.VI-a Insemn Pomul Vietii din perioada 27.09-28.10.2019 cu vernisaj

			in 27.09.2019 ora 13 de la Muzeul de Artă, piața Libertății nr.21 din Satu Mare. (o pictură)
Nr.crt.	An	Autor(i)	Expoziția
1.	2023	Andor Corina	Expoziția Internațională de Artă „Ioan Inochentie Micu Klein”, Ed. A XXIII-a din Blaj cu
23.	2019	Andor Corina F.E.	Salonul Național de pictură Acad. Contemporană de la București, Căminul de Cultură din Satu Mare, 01.10.2019, cu vernisajul în 10.08.2019 la Muzeul de Artă din Blaj, (diplomă de merit pentru participarea la Tabara
3.	2023	Andor Corina	Revoluția femeilor Iran, „Galeria de Artă Repera”, Corpul C, Cetatea Oradea
			Internationala de Artă (cu lucrare) și act justificativ pentru donația) . (afis) oferită muzeului)
			Salva Ucraina, Palatul Parlamentului, Sala Constantin Brâncuși, București, 2023
4.	2023	Andor Corina	(o lucrare de pictură)
5.	2023	Abrudan Ana Maria	Imagină în dialog, Muzeul Tărilor Crisurilor, Oradea
74.	2019	Cimpian F.E.	Expoziția Europeană Internațională de Artă din Satu Mare, organizată de
6.	2023	Abrudan Ana Maria	2023, A.P. Filiala Satu Mare, si Muzeul de Artă din Satu Mare, Baia Mare, Muzeul de artă din Satu Mare
			desfășurată în perioada 14.05-19.06.2019, cu vernisaj în 14.05.2019 ora 17 (pliant) (o lucrare
7.	2023	Abrudan Ana Maria	2023, în cadrul Muzeului de Artă din Oradea, România
			de pictură)
8.	2023	Blânda Paul	2023 - „Libertate totală. Galeria Cetății din Oradea, România
			Expoziția Internațională Journées Roumaines A Bruxelles Romanian Days in Bruxelles, In
35.	2019	Blânda Paul F.E.	Bienala Națională de Artă a Orașului Regal Curtea de Argeș, Ed. I-a, Centrul de Cultură și Arte
			Bruxelles Art & Culture (Zilele Romaniei la Bruxelles, Artă și Cultura din perioada 31.01-
			„George Topircăanu”, Curtea de Argeș, 10 mai 2023;
			07.02.2019 de la Shopping Limbourn Passage 1200 Bruxelles, cu vernisaj în 31.01.2019 orele
			13-14, în cadrul Muzeului de Artă din Oradea
			Imagină în dialog 2023, Muzeul Tărilor Crisurilor, Oradea
			Expoziția preluării Președenției
			Consiliului Uniunii Europene de către România la 01.01.2019. (afis si articol ziar Facila din
76.	2019	Știop Teofil	28.01.2019 pag 6).
77.	2019	Tătulescu Mihaela	De la Est la Vest, Academia di Romania, Roma, Italia, 2019
78.	2019	Tătulescu Mihaela	2019Dall Est all Ovest, expo de grup de Accademia di Romania in Roma
79.	2019	Vesa Marius	2019- „Manifest Politica ”, Budapesta
			Expoziție de grup, Dall est al ovest, Roma, Italia
Total 2.1.2.2 30x79=2370p			

10.	2023	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	Grafica Românească 2023, Galeria Căminul Artei, curator: Ioan Cuciurcă, U.A.P. București;
11.	2023	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	2023: 25.11. <i>Balade despre sfarsitul lumii</i> , Galeria Reperaj, UAP Oradea,
12.	2023	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	2023: 01.11. <i>Nomad în tara nimănui</i> , Galeria Reperaj, UAP Oradea,
13.	2023	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	2023: 16.09. <i>Expozitia națională ANTIVIRUS</i> , Galeria Reperaj, UAP Oradea,
14.	2023	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	2023: 14.06. <i>Imagini în dialog</i> , Muzeul Țării Crișurilor
15.	2023	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	2023: 29.07. <i>Expoziție Națională de artă contemporană Revolutia femeilor Iran</i> , Galeria Reperaj, UAP Oradea,
16.	2023	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	2023: 13.05. <i>R.R.R. - Revoltă, Repercursiune, Renaștere</i> , Galeria Reperaj, UAP Oradea,
17.	2023	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	2023: 04.03.-22.04. Salonul de artă miniaturală Brăila, Galeria de artă Brăila.
18.	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Salonul Național de Artă Medievală ediția a XIII-a din perioada 06-30.09.2023 de la Palatul Parlamentului, Centrul Internațional de Conferințe, din București, vernisaj în 19.09.2023 ora 16 la Sala de Expoziții „Constantin Brâncuși”, str. Izvor 2-4 sector 2 București (afiș).
19.	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Bienala Națională de Artă a Orașului Regal Curtea de Argeș ediția I. Locația Centrul de Cultură și Arte George Topârceanu „B-dul Basarabilor nr.59 Municipiul Curtea de Argeș, perioada 10.05.2023- 10.06.2023 vernisaj 10.05.2023 ora 17. (afiș și Catalog ISBN 978-606-9642-81-8).
20.	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Salonul Național de Plastică mica Brăila ediția a XXIV-a, str. Traian nr. 2 de la Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și promovarea culturii tradiționale Brăila, 2023. (catalog ISSN 2972-2322 și ISSN 2927-2322).
21.	2023	Fekete Tiberiu	<i>Antivirus</i> , Galeria Reperaj, Oradea, 2023
22.	2023	Fekete Tiberiu	<i>Salva Ucraina</i> , Palatul Parlamentului, Sala Constantin Brâncuși, București, 2023
23.	2023	Știop Teofil	Imagini în dialog, ediția VII, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2023
24.	2023	Știop Teofil	Revoluția femeilor din Iran, Galeria Reperaj, 2023
25.	2023	Știop Teofil	<i>Salva Ucraina</i> , Palatul Parlamentului, Sala Constantin Brâncuși, București, 2023
26.	2023	Tăulescu Mihaela	2023 Semn însemnat, Muzeu Satu Mare
27.	2023	Tăulescu Mihaela	2023 Semne identitare, Rm.Valcea
28.	2023	Tăulescu Mihaela	2023 Salonul județean de Artă Valcea
29.	2023	Tăulescu Mihaela	2023 SNAC, București, Galeria Academiei Romane
30.	2023	Tăulescu Mihaela	2023 Bienala albastră, Oximoron, Brașov
31.	2023	Tăulescu Mihaela	2023 Expoziție de Artă contemporană „Salva Ucraina”, Palatul Parlamentului
32.	2023	Tăulescu Mihaela	2023 Expoziția de artă „Revoluția femeilor”, Galeriei Reperaj
33.	2023	Tăulescu Mihaela	2023 Expoziția Semne de primavara, Galeriei Artex Valcea

34.	2023	Tăulescu Mihaela	2023 Bienala Gra-fo-media, Protest, Galeria Art Nouveau, Tg Mures
35.	2023	Vesa Marius	Expoziție de grup,Balade despre sfarsitul lumii, Galeria Reperaj, Oradea
36.	2023	Vesa Marius	Expoziție de grup,Nomad in tara nimanui, Galeria Reperaj, Oradea
37.	2023	Vesa Marius	Expoziție de grup,Big Bang, Aleșd
38.	2023	Vesa Marius	Expoziție de grup, Imagini în dialog, Muzeul Țării Crișurilor, Cetate Oradea
39.	2023	Meister Kante	Imagini in dialog, editia VII, F.A.V. - Muzeul Țării Crișurilor, Cetate Oradea, 2023 (Pictura)
40.	2023	Urzică Baci Corina	2023 Imagini în dialog, Muzeul Municipilui Oradea
41.	2022	Andor Corina	Deco ReMake, Arte în București (ediția 2022)
42.	2022	Abrudan Ana Maria	– Bienala de Artă Decorativă ArtEfect Oradea
43.	2022	Abrudan Ana Maria	Grafica românească, Ediția a X-a, Căminul Artei, București
44.	2022	Abrudan Ana Maria	Salonul Național de Plastică Mică, Brăila
45.	2022	Abrudan Ana Maria	Excentric, Galeria Reperaj, Cetatea din Oradea
46.	2022	Andor Corina	Imagini în dialog, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
47.	2022	Baci Urzică Corina	2022 Expoziția de Artă decorativă FormArt, Muzeul Țării Crișurilor
48.	2022	Baci Urzică Corina	2022 Expoziția de Artă decorativă FormArt, Muzeul Țării Crișurilor
49.	2022	Blânda Paul	76. „Imagini în dialog” Ediția VI, Muzeul Țării Crișurilor-Cetate, Oradea-2022;
50.	2022	Bohnstedt Gavriș Diana Gabriela	2022: 17.10 -25.10 Grafica Românească 2022, Galeria Căminul Artei, curator: Ioan Cuciurcă, U.A.P. București;
51.	2022	Bohnstedt Gavriș Diana Gabriela	"2022: 15.12. Expoziție Fiction Art Expoziția Internațională de concept art și Ilustrație Timișoara, Facultatea de Arte și Design Timișoara, Galeria Mansarda a Facultății de Arte și Design, strada Oituz nr. 4, Timișoara;"
52.	2022	Bohnstedt Gavriș Diana Gabriela	2022: 04.11. Expoziția de Artă Contemporană Al patrulea Ochi, vernisează Dr. Ramona Novicov, critic și istoric de artă. Galeriile de Artă - Reperaj. Cetate Oradea.
53.	2022	Bohnstedt Gavriș Diana Gabriela	"2022: 29.10. De la Lebăda neagră la Lebăda curcubeu, Galeriile Reperaj, Corpul C, Cetatea Oradea;
54.	2022	Bohnstedt Gavriș Diana Gabriela	2022: 08.07.-08.08 Bienala de Artă decorativă Artefact, Muzeul Țării Crișurilor Oradea, Complexul Muzeal, Consiliul Județean Bihor, Primăria din Oradea, U.A.P. Oradea și Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte
55.	2022	Bohnstedt Gavriș Diana Gabriela	2022: 03.05.2022 Imagini în dialog, Universitatea din Oradea, Muzeul Cetății Oradea;
56.	2022	Bohnstedt Gavriș Diana Gabriela	2022: 05.03 ,Excentric Expoziție Națională de Artă contemporană curator dr. Milena Augusta Pop critic și istoric de artă, Galeriile de Artă Reperaj, Corpul C, Cetatea Oradea
57.	2022	Bohnstedt Gavriș Diana Gabriela	2022 : 26.02 -14.04. Salonul Național de Plastică Mică Brăila: ed. a XXII-a, 2021 - Brăila: Editura Istros a Muzeului Brăilei Carol I.

58.	2022	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	2022: 05.02. „Aritmetica Electivă -Salon 2022 Galeriile de Artă Reperaj, Corpul C, Cetatea Oradea;
59.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Bienala de Artă Decorativă, Oradea, 2022 „, Artefact,, de la Muzeul Țării Crișurilor și de la Galeria de Artă Reperaj, Cetate Oradea în perioada 04.07-29.07. 2022 Vernisaj 08.07.2022 ora 13 (afis si catalog cu ISBN 978-606-8925-25-6).
60.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția Taberei Naționale de Documentare și creație APCOR – Artă plastică contemporană din România, ediția a II-a, mai 2022, „, Huniazi la Castel „, din perioada 03.05-29.05.2022. (afiş).
61.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Bienala de Artă Decorativă, Oradea, 2022 „, Artefact,, de la Muzeul Țării Crișurilor și de la Galeria de Artă Reperaj, Cetate Oradea în perioada 04.07-29.07. 2022 Vernisaj 08.07.2022 ora 13 (afis si catalog cu ISBN 978-606-8925-25-6).
62.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Salonul Național de miniatură textilă „, Zestre „, de la Muzeul Țăranului Român sala Noua Galerie din perioada 08.12.2021-09.01.2022 București. Catalog inaugural 10 ani, fără ISBN.
63.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Salonul anual de pictură, sculptură, grafică și artă decorativă, de la Muzeul de Artă Cluj-Napoca din perioada 09.12.2022-08.01.2023 de la Muzeul de Artă Cluj-Napoca cu vernisaj în 09.12.2022 ora 17 (afiş și adeverință).
64.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. 2022 Expoziția de Artă Textilă „, Ariadnae „, -ediția XXVI-a din perioada 01.03.-03.04.2022 de la Galeria de Artă „, Art-Nouveau „, a Palatului Culturii din Târgu Mureș, str. Enescu nr. 2, organizator UAPR Filiala Târgu Mureș, Vernisaj 01.03.2022 ora 18 (afiş și pliant).
65.	2022	Fekete Tiberiu	Lebăda albă, lebăda gri, lebăda neagră, Galeria Reperaj, Oradea, 2022
66.	2022	Fekete Tiberiu	Imagini in dialog V, Muzeul Tarii Crisurilor, Oradea, Romania,
67.	2022	Marcu Titiana	"Imagini în dialog ed. A VI-a"" , Cetatea Oradea, mai 2022"
68.	2022	Meister Kante	Imagini in dialog, editia VI, F.A.V. - Muzeul Țării Crișurilor, Cetate Oradea, 2022 (Foto)
69.	2022	Meister Kante	Expoziția AL PATRULEA OCHI, Ramona Novicov, UAP Oradea, Galeriile de Artă - Reperaj. Cetate Oradea. Catalog (Papier mache, picto obiect) Nov 2022
70.	2022	Știop Teofil	Salva Ucraina, Galeria Reperaj, 2022
71.	2022	Tătulescu Mihaela	2022 Expozitie desen, galerii Artex Valcea
72.	2022	Tătulescu Mihaela	2022 Simpozionul de creatie Brezoi
73.	2022	Tătulescu Mihaela	2022 Lebadaalba, lebada gri, lebada neagra, Galerii Reperaj
74.	2022	Tătulescu Mihaela	2022 Micul Print, Satu Mare, Muzeul de Arta
75.	2022	Tătulescu Mihaela	2022 Salva Ucraina, Galerii Reperaj
76.	2022	Tătulescu Mihaela	2022 Imagini in dialog, MTC
77.	2022	Tătulescu Mihaela	2022 Aritmetica electiva, Galerii Reperaj, Oradea

78.	2022	Tăulescu Mihaela	2022 Semn tainic, Muzeul Satu Mare
79.	2022	Tăulescu Mihaela	2022 Bienala Artefact, galerii Reperaj
80.	2022	Vesa Marius	Expoziție de grup, Imagini în dialog, Muzeul Țării Crișurilor, Cetate Oradea
81.	2021	Abrudan Ana	Bienala de fotografie INTERFOTO, Timișoara
82.	2021	Abrudan Ana	Atelier 35, Galeria Reperaj Oradea, România
83.	2021	Abrudan Ana	Grafica românească, Ediția a X-a, Căminul Artei, București
84.	2021	Abrudan Ana	Tomberon, Galeria Cetății din Oradea, România
85.	2021	Abrudan Ana	Imagini în dialog, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, Romania
86.	2020	Abrudan Ana	FormArt, Galeria U.A.P. Reperaj, Oradea
87.	2021	Andor Corina	Oceanul Întors, Galeria U.A.P. Reperaj, Oradea
88.	2021	Andor Corina	Povești despre Europa, Galeria U.A.P. Reperaj, Oradea
89.	2021	Andor Corina	Imagini în dialog, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
90.	2021	Andor Corina	Construct, Galeria U.A.P. Reperaj, Oradea
91.	2021	Andor Corina	Expoziția de arte textile, „Ariadne” - Galeria UAP Târgu Mureș
92.	2021	Baciu Urzică Corina	2021 Imagini în dialog, Muzeul Municipiului Oradea
93.	2021	Cîmpian F.E.	Salonul Național de miniatură textilă „Zestrea”, de la Muzeul Țăranului Român sala Noua Galerie din perioada 08.12.2021-09.01.2022 București. Catalog inaugural 10 ani, fără ISBN.
94.	2021	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. 2021, . Salonul anual de pictură, sculptură, grafică și artă decorativă, de la Muzeul de Artă Cluj-Napoca din perioada: 06.12.2021-09.01.2022 cu vernisaj în 06.12 ora 18 (adevărită cu catalog în lucru).
95.	2021	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. 2021 Expoziția de Artă Textilă „ Ariadnae ”, -ediția XXV-a din perioada 02.04.-08.04.2021 de la Galeria de Artă „ Art-Nouveau ”, a Palatului Culturii din Târgu Mureș, str. Enescu nr. 2, organizator UAPR Filiala Târgu Mureș
96.	2021	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția Simpozionului de Creație Vizuală „ Iașul- Citadela artei și culturii ”, din perioada 01.11-10.11.2021 de la Muzeul de Istoria Medicinii a UMF Iași. (afiș).
97.	2021	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția de Artă Vizuală „ Identități Ieșene ”, ediția a X-a din perioada 14.10-27.11.2021 eveniment online, (diplomă de coordonator, Premiul pentru pictură, diplomă de excelență și catalog cu ISBN 978-606-13-6188-5).

98.	2021	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția profesorilor de Arte Vizuale „Imagini în dialog”, ediția a V-a 2021, vernisaj 01.07.2021, ora 16,30 de la Muzeul Țării Crișurilor- Cetate Oradea, (afiș).
99.	2021	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția de Artă Vizuală „Careu de dame”, ediția a VI-a, Iași organizată în perioada 01.06.-15.07.2021- on line, la Galeriile de Artă „Ion Neagoe”, organizată de „Casa Corpului Didactic”, Spiru Haret „Iași- UAPR-Filiala Iași. (Premiul pentru pictură, diplomă de excelență, diplomă de coordonator, afiș și catalog ISBN 978-973-579-368-5
100.	2021	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția Taberei de creație de Arte Vizuale „Arta Românească într-o primăvară altfel”, -18 participanți. Din perioada 08.04.-12.04.2021, vernisaj 10.04.2021 ora 12, 30 locația : Galeriile Casei Octavian- Sucevița. (afiș).
101.	2021	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția „Blank 3”, de la Galeriile de Artă ale Municipiului Alba Iulia, vernisaj 12.03.2021 ora 18 . (afiș și catalog cu ISBN 978-606-95228-7-5).
102.	2021	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Dragobete Art. Ro. Expoziție de Artă Vizuală, ediția a IX-a din Iași din perioada 14.02-31.03.2021 de la Galeriile de Artă „Ion Neagoe”, din Casa Corpului Didactic Spiru Haret din Iași. Vernisajul și lansarea Albumului expoziției în perioada de mai sus. (afiș, catalog ISBN 978-973-579-353-1, premiul pentru pictură, diploma pentru coordonator, certificat de participare
103.	2021	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția de pictură Duplex, Elena Felicia Cîmpian și Ofelia Huțul, din perioada 01.01-10.01. 2021 de la Galeria : Teodor Pallady, str. Alexandru Lăpușneanu „, nr. 7-8, Iași prezentarea expoziției: 04.01.2021 ora 15, critic de artă prof. univ. dr. Mihai Păstrăguș și prof. dr. Cristina Talpan, eseist. Organizatori UAPR Filiala Iași și UAPR Filiala Cluj și Universitatea din Oradea, Universitatea Ioan Cuza din Iași, (afiș).
104.	2021	Cîmpian F.E.	Expoziția de Artă Vizuală „Portret și autoportret”, ediția a III-a On-line, din perioada 31.12.2020-31.01.2021, locația Facebook, prezintă critic de artă Mirela Ștefanescu, catalog ISBN 978973579346-3.
105.	2021	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziție contemporană de Arte decorative „Form Art”, de la Galeriile „Reperaj”, Cetatea Oradea, corp „C”, din perioada 19.12.2020-13.01.2021, vernisaj 19.12.2020 ora 17.
106.	2021	Blînda Paul	ZIS ȘI FĂCUT” – Ediția I, online, U. A. P. R. –Filiala Iași, 20 decembrie 2021 – 31 ianuarie 2022.

107.	2021	Blînda Paul	„SEMN TAINIC", Ediția a VII-a, Muzeul de Artă, Satu Mare-2021.
108.	2021	Blînda Paul	Bienala de Pictură „Alexandru Ciucurencu", Muzeul de Artă, Tulcea-2021;
109.	2021	Blînda Paul	„Nuanțele iubirii, Salon Național de Artă, Galeria D. I. Grumăzescu, Iași-2021 ;
110.	2021	Blînda Paul	„Construct – Salon", Galeria de Artă „Reperaj Cetate", Corp C, Oradea-2021;
111.	2021	Blînda Paul	„TOM-BE-RON", Galeria de Artă „Reperaj Cetate" Corp C, Oradea-2021.
112.	2021	Blînda Paul	„Dragobete Art. Ro, Galeria de Artă „i", Centrul de Studii Europene, U.A.I.C, Iași-2021
113.	2021	Blînda Paul	„Imagini în dialog", Muzeul Țării Crișurilor, Oradea-2021;
114.	2021	Blînda Paul	„Povești despre Europa", Galeria de Artă „Reperaj Cetate" Corp C, Oradea -2021;
115.	2021	Bohnstedt Gavrițaș Diana Gabriela	2021: 21.10 – 30.10, Grafica Românească 2021, Galeria Căminul Artei, București;
116.	2021	Bohnstedt Gavrițaș Diana Gabriela	2021: 23.09. <i>Povești despre Europa</i> curator: Magda Cănechi, critic de artă <i>Galerii de Artă Reperaj</i> , Corpul C, Cetatea Oradea;
117.	2021	Bohnstedt Gavrițaș Diana Gabriela	2021: 01.07. <i>Imagini în dialog</i> , Universitatea din Oradea, Facultatea de Art, Departamentul de Arte Vizuale Galeria Cetatea Oradea, Muzeul Țării Crișurilor;
118.	2021	Bohnstedt Gavrițaș Diana Gabriela	2021: 22.05-25.05: <i>Caligrafic. Semn si Semnificatie pentru Artă</i> , curator Milena, <i>Galerii de Artă - Reperaj, Cetate</i> , Oradea;
119.	2021	Bohnstedt Gavrițaș Diana Gabriela	2021: 26.06.- 30.07. Expoziția de Artă Contemporană TOM-BE-RON, Curatori: Vioara Bara & Dorel Găină, <i>Galerii de Artă Reperaj Corpul C, Cetatea Oradea</i> ;
120.	2021	Bohnstedt Gavrițaș Diana Gabriela	2021: 27.02.- 14. 04. <i>Salonul Național de Plastică Mică - Brăila 2021, ediția a XXII-A</i> , curator: Gheorghe Mosorescu, Galeria Filialei U.A.P.R din Brăila;
121.	2021	Bohnstedt Gavrițaș Diana Gabriela	2021: 13.02.2021 <i>Expoziția de Artă Contemporană ,LUMINISCENȚE</i> , Curator: Ramona Novicov, <i>Galerii de Artă Reperaj, Corpul C, Cetatea Oradea</i> ;

122.	2021	Bohnstedt Gavrilăș Diana Gabriela	2021: 16.01. -12.02. <i>In virtu - În virtutea virtualității digitale</i> , curator: Milena Augusta Pop, Galeria de Artă Reperaj, Corpul C, Cetatea Oradea;
123.	2021	Fekete Tiberiu	Povesti despre Europa, Galeria Reperaj, Oradea, 2021
124.	2021	Fekete Tiberiu	Imagini in dialog V, Muzeul Tarii Crisurilor, Oradea, Romania, 2021
125.	2021	Marcu Titiana	participare la expziția "Imagini în dialog", Cetatea Oradea, iulie 2021
126.	2021	Meister Kante	Imagini in dialog, editia V, Muzeul Muzeul Țării Crișurilor, Cetate Oradea, 2021
127.	2021	Meister Kante	Caligrafic - Semn și Semnificație, UAPR, Reperaj, Cetate Oradea, 2021
128.	2021	Meister Kante	"Povestiri despre Europa", Galeria de Artă Reperaj, Cetate Oradea, 2021
129.	2021	Meister Kante	INTERFOTO, Expozitie de fotografie, Centrul Multifunctional Bastion TM 2021
130.	2021	Știop Teofil	Imagini în dialog, Ediția V, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2021
131.	2021	Știop Teofil	In Virtu, Galeria Reperaj Oradea, 2021
132.	2021	Știop Teofil	Salon Construct, Galeria Reperaj Oradea, 2021
133.	2021	Știop Teofil	Tomberon, Galeria Reperaj Oradea, 2021
134.	2021	Știop Teofil	Povești despre Europa, Galeria Reperaj Oradea, 2021
135.	2021	Știop Teofil	Oceanul întors, Galeria Reperaj Oradea, 2021
136.	2021	Tăulescu Mihaela	2021 Povesti pentru Europa galerii Reperaj
137.	2021	Tăulescu Mihaela	2021 Semn Tainic, Muzeul Satu Mare
138.	2021	Tăulescu Mihaela	2021 Imagini in dialog
139.	2021	Tăulescu Mihaela	2021 Expozitia Tabara de pictura Abrud

140.	2021	Tăulescu Mihaela	2021 Tomberon, galerii Reperaj
141.	2021	Tăulescu Mihaela	2021 Volumetric-Expoz galerii Reperaj
142.	2021	Urzică Baci Corina	2021 Imagini în dialog, Muzeul Municipiului Oradea
143.	2021	Vesa Marius	Expoziție de grup, <i>Volumetric</i> , Galeria Reperaj, Oradea
144.	2021	Vesa Marius	Expoziție de grup, <i>Imagini în dialog</i> , Muzeul Țării Crișurilor, Cetate Oradea
145.	2020	Andor Corina	Salonul Național de Artă Contemporană, Combinatul Fondului Plastic, București
146.	2020	Andor Corina	Art Eco, Galeria U.A.P. Reperaj, Oradea
147.	2020	Andor Corina	FormArt, Galeria U.A.P. Reperaj, Oradea
148.	2020	Andor Corina	Cartografii Heterotropice, Galeria U.A.P. Reperaj, Oradea
149.	2020	Baci Urzică Corina	Expoziția de Artă decorativă FormArt, Galeria Reperaj, Oradea
150.	2020	Bohnstedt Gavriș Diana Gabriela	„ART- ECO” la Galerii de Arta -Reperaj. Cetate, Oradea, curator: Dr. ERNYEY GYULA critic de arta din Budapesta
151.	2020	Bohnstedt Gavriș Diana Gabriela	2020: 19.12-14.01.21 FormArt/Expoziție contemporană de Artă Decorativă, curator Mihaela Tăulescu, Galerii de Artă - Reperaj, Ctate, Oradea;
152.	2020	Bohnstedt Gavriș Diana Gabriela	2020: 06.10 Salonul anual 2020 – Recidiva,,curator Ramona Novicov, Galerii de Artă - Reperaj, Ctate, Oradea;
153.	2020	Bohnstedt Gavriș Diana Gabriela	2020: 29.02-08.04. Salonul Național de Plastică Mică - Brăila, ediția.a XXI-a, Galeria de Artă, Brăila;
154.	2020	Bohnstedt Gavriș Diana Gabriela	2020: 04.07. - 25.07. Roșu, Curator: Milena Pop, Galerii de Artă - Reperaj, Cetate, Oradea;
155.	2020	Bohnstedt Gavriș Diana Gabriela	2020: 26.05. - 14.06. Cartografii heterotopice, Curator: Ramona Novicov, Galerii de Artă - Reperaj, Cetate, Oradea,
156.	2020	Bohnstedt Gavriș Diana Gabriela	2020: 25.06 -15.08. După 30 de ani - privește Înapoi spre viitor, curator Teodora Talhos, Galerii de Arta - Reperaj. Cetate Oradea;
157.	2020	Bohnstedt Gavriș Diana Gabriela	2020: Grafica Românească 2020, Galeria Căminul Artei, București;
158.	2020	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Salonul National de Plastica Mica Braila –editia a XXI-a de la Galeria de Arta Braila din Perioada 29.02.-08.04.2020 organizatori: UAPR Filiala Braila- Consiliul Judetean Braila , Centrul de creatie Braila, Reality A Science , Bella Italia , Intell News .(afis), o lucrare de textila.
159.	2020	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția de Artă Vizuală „ Portret și autoportret,, ediția a III-a Online, din perioada 31.12.2020-31.01.2021, locația Facebook, prezintă critic de artă Mirela Ștefanescu, catalog în lucru.

160.	2020	Cîmpian F.E.	FormArt, Galeria U.A.P. Reperaj, Oradea
161.	2020	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția de Artă Vizuală „Identități Ieșene”, ediția a IX-a 2020, Online, organizată în perioada 07.10.-28.11.2020, organizată de UAPR, filiala Iași, Inspectoratul școlar județean Iași (afiș).
162.	2020	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția de Arte Vizuale „Realism și abstracționism în 2020, din perioada 12.08.2020-25.08.2020. Vernisaj 12.08.2020 ora 13,30 locația Esplanada Rezervației Naturale „Cheile Tișitei”,. Lucrări expuse de 21 artiști.
163.	2020	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E.Expozitia de Arte Vizuale : 10 pentru Romania de la Muzeul Muncial „ Regina Maria” din Iasi 01-29.02.2020. Vernisaj , luni,24.02.2020, ora 13. Oragnizatori: Muzeul Municipal „ Regina Maria, Iasi, Primaria Municipiului Iasi , UAP din Romania Filiala Iasi. (3 lucrari de pictura), afis cu cei 10 expozanti.
164.	2020	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expozitia Dragobete Art.ro., Expozitie de Artă Vizuală, editia a VIII-a, din Iasi . Perioada 24.02.-26.03.2020. Vernisajul si lansarea expozitiei: 26.03.2020, ora 14. Locatie Galeriile de Artă „ Ion Neagoe” din Casa Corpului Didactic „ Spiru Haret” , Iasi. Organizatori Ministerul educatiei si Cercetarii, Inspectoratul Scolar Judetean Iasi, Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” Iasi, Universitatea Nationala de Artă „ George Enescu ”, Iasi , UAPR Filiala Iasi. (o lucrare de pictura), afis, catalog ISBN 9789735792947.
165.	2020	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E.2019. Salonul anual de pictura, sculptura, grafica si arta decorativa, de la Muzeul de Artă Cluj-Napoca din perioada:05.12.2019-06.01.2020 cu vernisaj in 05.12.2019 ora 18 (adeverinta nr.01/09.01.2020.), catalog in lucru, (o lucrare de arta decorativa)
166.	2020	Fekete Tiberiu	Art ECO, Galeria Reperaj, Oradea, 2020
167.	2020	Tătulescu Mihaela	2020-FormArt-Expozitie de arta decorativa contemporana, Oradea
168.	2020	Tătulescu Mihaela	2020-Bienala de Artă Galati
169.	2020	Tătulescu Mihaela	Texturi-Expozitie de arta contemporana -galerii Artex Valcea
170.	2020	Tătulescu Mihaela	Recidiva 2020.Salon anual Oradea
171.	2020	Tătulescu Mihaela	Micul Print editia XXV, Satu Mare
172.	2020	Tătulescu Mihaela	2020-Cartografii heterotopice, galerii Reperaj
173.	2020	Tătulescu Mihaela	Dupa 30 de ani privind inapoi spre viitor, galerii Reperaj
174.	2020	Tătulescu Mihaela	Geometrii-Expozitie de arta conteporana, galerii Artex Valcea
175.	2020	Tătulescu Mihaela	De la Est La Vest-galerii Reperaj
176.	2020	Tătulescu Mihaela	2020 -Art Eco-Expozitie de arta Oradea
177.	2020	Știop Teofil	Cartografii heterotopice, Galeria Reperaj, Oradea, 2020
178.	2020	Știop Teofil	După 30 de ani. Privind înapoi spre viitor, Galeria Reperaj, Oradea, 2020

179.	2020	Știop Teofil	Art Eco, Galeria Reperaj, Oradea, 2020
180.	2020	Urdea Olimpia	Participare cu lucrari la "Iele World"- Expozitie temporara de arta textila, MOO, febr, 2020
181.	2020	Vesa Marius	Expozitie de grup, De la est la vest, Oradea
182.	2019	Andor Corina	Bienala de Arte Decorative Pigmento, între uzanțe și experiment, București
183.	2019	Andor Corina	Pas de deux, Galeria U.A.P. Reperaj, Oradea
184.	2019	Andor Corina	Constituiiri – Reconstituiiri, Galeria U.A.P. Reperaj, Oradea
185.	2019	Baciu Urzică Corina	2019 Dincolo de formă / Galeria Reperaj Cetate Oradea
186.	2019	Baciu Urzică Corina	2019 Constituiiri / Reconstituiiri Expoziție de Artă Textilă / Galeria Reperaj Cetate Oradea, catalog
187.	2019	Baciu Urzică Corina	2019 Pas de Deux - Expoziție de grup / Galeria Reperaj Cetate Oradea, catalog
188.	2019	Baciu Urzică Corina	2019 Bienala de Arte Decorative / Bucuresti
189.	2019	Bohnstedt Gavrilăș Diana Gabriela	2019 – 2020: 20.12.-20.01.2020 ian, <i>EGOgrafie, Muzeul Județean Gorj, Alexandru Ștefănescu, Târgu Jiu;</i>
190.	2019	Bohnstedt Gavrilăș Diana Gabriela	2019: 10.11.27.11. <i>O altfel de pictură Sevraj XXI</i> , Galeriile Reperaj , Corpul C, Cetatea Oradea;
191.	2019	Bohnstedt Gavrilăș Diana Gabriela	2019: 2019 18.10. 09.11.- <i>Bouche a Bouche</i> , Expozițe de Arte Vizuale - Instalații, curator Gabriel Kelemen;
192.	2019	Bohnstedt Gavrilăș Diana Gabriela	2019: 10.09-30.09, <i>Genesis</i> ,U.A.P, Galeriile Reperaj, Cetate, Corpul C; Oradea. Curator David Indig;
193.	2019	Bohnstedt Gavrilăș Diana Gabriela	2019: 06.07.- <i>Pas de deux</i> , Expoziție de Arte Vizuale, Galeriile Reperaj, Corpul C, Cetatea Oradea, Curator Călin Dan
194.	2019	Bohnstedt Gavrilăș Diana Gabriela	2019: 16.04.- 14.05. <i>Re-Revoluție</i> , Galeriile Reperaj, Corpul C, Cetatea Oradea, curator: Vioara Bara;
195.	2019	Bohnstedt Gavrilăș Diana Gabriela	2019: 15.03.-14.04. <i>Haicu</i> , Galeriile Reperaj , Corpul C, Cetatea Oradea, curator: Chiriac Aurel;
196.	2019	Bohnstedt Gavrilăș Diana Gabriela	2019: 02.03.- 03.04. <i>Salonului Național de Plastică Mică - Brăila 2019</i> , ediția a XX-a, Galeria de Artă, Brăila;
197.	2019	Bohnstedt Gavrilăș Diana Gabriela	2019: 19.02-14.03. <i>Procesul</i> , Galeriile Reperaj, Corpul C, Cetatea Oradea, curator Milena Pop;
198.	2019	Bohnstedt Gavrilăș Diana Gabriela	2019: <i>Grafica Românească 2019</i> , Galeria Căminul Artei, București;
199.	2019	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E.Salonul National de Plastica Mica Braila editia XX-a de la „Galeria de Arta Braila „din perioada: 02.03.-03.04.2019 organizatori: UAPR Filiala Braila, Consiliul Judetean Braila, Centrul de creatie Braila (o pictura), catalog ISBN 978-606.654.343-9.
200.	2019	Știop Teofil	Re-Revoluția, Galeria Reperaj, Oradea, 2019
201.	2019	Știop Teofil	Pas de Deux, Galeria Reperaj, Oradea, 2019
202.	2019	Tătulescu Mihaela	2019/Bienala de Arte Decorative,Pigmento, ed IV, Bucuresti
203.	2019	Tătulescu Mihaela	2019/Desenul post Brancusi, expozitie nationala de Arte Vizuale, Tg Jiu
204.	2019	Tătulescu Mihaela	2019-„ <i>Roșu dominant</i> ”, Galeriile Artex, Rm. Vâlcea

205.	2019	Tăulescu Mihaela	2019-O altfel de pictura/Sevraj/, galerii Reperaj, Oradea	2.2.1 Proiecte curatorial
206.	2019	Tăulescu Mihaela	2019/Bouche a bouche, expo grup galerii Reperaj	
207.	2019	Tăulescu Mihaela	2019-Haiku, Expoziție de artă vizuală, galerii Reperaj, Oradea	
208.	2019	Tăulescu Mihaela	2019-Constituii-Reconstituii, Expoziție de arte textile Cluj-Oradea	
209.	2019	Vesa Marius	Bienala națională Lascăr Vorel, Piatra Neamț	
Total 2.1.2.3 209x20 = 4180 p				

e internaționale **40p**

Nr. crt.	Anul	Curator	Proiect	2.2.2 Proiecte curatorial
1.				
Total 2.2.1 x40=0p				

e naționale **30p**

Nr. crt.	Anul	Curator	Proiect	3.1.1. 2. Proiecte artistice naționale
1.	2021	Vesa Marius	Personaje Porți. Proiect artistic, (CD), ISBN: 978-606-10-2136-9.	
2.	2020	Mihaela Tăulescu	2020-curator FormArt, galerii Reperaj Oradea	
3.	2019	Judea Amalia	Fashio Gate-festival de moda organizator	
4.	2019	Judea Amalia	Fashion Alarm -Festival national de moda organizator principal	
Total 2.2.2 4x30=120p				

ale **40p**

Nr. crt.	Anul	Curator	Proiect
1.	2021	Urdea Olimpia	CAPaBILITY-Proiect artistic, ISBN 978-606-10-2140-6, Editura Universității din Oradea, 2021
2.	2021	Vesa Marius	Personaje Porți. Proiect artistic 2021, (CD), ISBN: 978-606-10-2136-9.
3.	2020	Cîmpian, F. E.,	Memoria lucrurilor , Proiect artistic de artă decorativă, artă textilă și tehnici mixte. Editura Mega Cluj-Napoca -149 pagini, 2020, bibliografie, texte critice evaluatoare și 44 ilustrații color cu lucrări proprii- ISBN

			978-606-020-200-4.	
3	4.	2019	Bohnstedt Gavrilăș Diana Gabriela	2019: <i>Spații Virtuale. Expoziție personală-grafică digitală</i> , Biblioteca Națională a României, Editura Universității din Oradea, DVD, ISBN 978-606-10-2063-8
2	5.	2019	Cîmpian, F. E.,	Recurs la Memorie , Proiect artistic de pictură. Editura Mega Cluj-Napoca -149 pagini, 2019, bibliografie, texte critice evaluatoare și 44 ilustrații color cu lucrari proprii- ISBN 978-606-020-194-6.
2	Total 3.1.1.2 5x40=200p			

Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei / studii vizuale

3.2.1. Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei / studii vizuale – **internațional 50 p**

3	Nr. crt.	Anul	Autor	Titlu
2	1.	2023	Marcu Titiana	Catalog expozitie int. <i>Armonii Sacre contemporane</i> , Galeria Sztuki Współczesnej w Przemyślu, Polonia, ISBN 978-83-66390-18-8
2	2.	2019	Bohnstedt Gavrilăș Diana Gabriela	2019 : Catalog e-book, <i>My self</i> , Gabriela Diana Bohnstedt Gavrilăș Microbo net., Milano Italia;
C	3.	2019	Bohnstedt Gavrilăș Diana Gabriela	2017 : Catalog artă fotografică, e-book, Gabriela Diana Bohnstedt Gavrilăș Mal sottile, Wunderkaammern effimere, Spazio espositivo microLive @Circuiti Dinamici,Via Giovanola, 21/c, Curatela Anna Epis și Aldo Torrebruno, Referințe critice Aldo Torrebruno, Allestimento Anna Epis e Lorenzo Argentino, Milano, Italia
2	Total 3.2.1 3x50=150p			

de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei / studii vizuale – național **40p**

Nr. crt.	Anul	Autor	Titlu
1.	2021	Vesa Marius	Ambivalența reprezentării. Corpul uman 2021, (CD), ISBN: 978-606-10-2143-7.

Total 40x1=40

3.3.1 Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală – internațional **40p**

3.3.2 Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală – național **30p**

3.4.
1
Cap
itol
e în
vol
um
e

Nr. crt.	Anul	Autor	Titlu
1.	2020	Cîmpian F.E	Confesiuni. Har și Destin, Album de pictură, grafică, textile, artă decorativă și tehnici mixte. Editura Mega Cluj-Napoca- 284 pagini, 2020, bibliografie, texte critice evaluatoare si 150 de ilustratii cu lucrări proprii- ISBN 978-606-020-201-1.
2.	2020	Tătulescu Mihaela	FormArt.Proiect artistic, ISBN 978-606-707-403-1, Editura Primus Oradea 40
3.	2019	Urdea Olimpia	Vademecum, Editura Universitatii din Oradea, 2019, ISBN 978-606-10-2064-5
4.	2019	Bohnstedt Gavrilăș Diana Gabriela	2019: Anxiety, video-art, Biblioteca Națională a României, Editura Universității din Oradea, DVD, ISBN 978-606-10-2062-1
Total 3.2.2 4x30=120p			

colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane - internațional **30p**

3.4.
2
Cap
itol
e în
vol
um
e
colectiv

Nr. crt.	Anul	Autor	Titlu
1.	2021	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E. Internațional Scientific Symposium „, Interferences tendencies and cultural identities in the Contemporary artistic context, în perioada 08.07-09.07, la Budva, Muntenegro, „, Experiența și educația estetică, imaginea și opera de artă, , ISBN 978-9975-56-919-4, pp 35-38 , 2021.
2.	2021	Urdea Olimpia	Costumul-Imagine stimul în afișul publicitar în La belle Epoque, Sesiunea internațională de comunicări științifice cu tema Perspective ale artelor - trecut, prezent, viitor din data de 21 mai 2021
Total 3.4.2 2x30=60p			

e și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane – național **20p**

Nr. crt.	Anul	Autor	Titlu

3.5
Arti
cole
în
revi
ste
și
vol
um

1.	2021	Bohnstedt Gavrița Diana Gabriela	2021: 21.05. Sesiunea de comunicări științifice, COLLOQUIA ARTIUM Nr.1 / 2021, Facultatea de Arte, Departamentul Arte Vizuale, Universitatea din Oradea Perspective ale artelor - trecut, prezent, viitor, secțiunea: c) „Arta și societatea”, titlul articolului „Simbol, metaforă și dăruire în lupta cu îngerul, autor: conf. univ. Dr. Gabriela Diana Bohnstedt Gavrița, ISSN: 2821-5117 ISSN-L: 2821-5117.
2.	2021	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E. Internațional Scientific Symposium „, Interferences tendencies and cultural identities in the Contemporary artistic context, în perioada 08.07-09.07, la Budva, Muntenegro, „, Experiența și educația estetică, imaginea și opera de artă, , ISBN 978-9975-56-919-4, pp 35-38 , 2021.
Total 3.4.2 2x20=40p			

ele unor manifestari de arta sau stiintifice indexate în baze de date internaționale **40p**

Nr. crt.	Data publicarii		Autor(i)	Titlul lucrării	Revista	ISSN	Tipul revistei
	An	Luna					
1.	2023		Badea G.E., S. Dzitac, A. G. Petrehele, Badea P.G., C. Porumb	An investigation on the electrochemical behavior of steel in the presence of an eco-inhibitor	Proceedings 17th International Conference on Engineering of Modern Electric Systems ICEMES (ISBN 979-8-3503-1063-4), 2023, Oradea, https://www.icemes.uoradea.ro/icemes2023/ , Year: 2023,Page(s):1 – 4 Proceedings IEEE -17th International Conference on Engineering of Modern Electric Systems (EMES) ,DOI: 10.1109/EMES58375.2023.10171763	ISBN979-8-3503-1063-4	
2.	2023		Andrei RÎȘTEIU, Anda Ioana Grațela PETREHELE, Oana Delia STĂNĂȘEL, Claudia Mona MORGOVAN, Camelia PORUMB	STUDIES ON THE COMPOSITION OF SURFACE WATER AND SPRING WATERS FROM THE VICINITY OF A COPPER MINING OPERATION,	Analele Universității Din Oradea - Fascicula Chimie, AUOFC Vol.XXX(30), 2023, Pg.64-71,	(Indexata Chemical Abstracts http://cassi.cas.org/search.jsp , ResearchBib http://journalseeker.researchbib.com/view/issn/1224-7626)	BDI
3.	2023	vol. 30	Gaie Ștefan,	”The Search for Modern Beauty: Fernand Léger and <i>Ballet</i>	<i>Analele Universității din Oradea. Fascicula limba</i>		[indexat EBSCO]

				<i>Mécanique”</i>	<i>și Literatura Română</i>		
4.	2022		Ionescu Gh.C., Badea G.E., Marin L., Ionescu G.L., Dzitac S., Porumb C.L. , Badea P.G.	Theoretical and practical corrosion aspects of metal structures,	Proceeding of THE NATIONAL TECHNICAL-SCIENTIFIC CONFERENCE (international participation) - the 21th edition - „MODERN TECHNOLOGIES FOR THE 3RD MILLENNIUM, CONFERINȚA NAȚIONALĂ TEHNICO-ȘTIINȚIFICĂ (cu participare internațională) “Tehnologii Moderne pentru Mileniul III” - a 21-a ediție - ORADEA, ROMANIA, 2022, https://arhicon.uoradea.ro/ro/cercetare/tmpm-iii-isi-proceedings , https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/DjNi2LBBPXy aKko , trimis spre indexare	ISBN 978-606-10-2233-5, pp 67- 74	Proc ISI
5.	2021	iunie	Abrudan Ana Maria	The Emotional Resonance of The Design Product in The Consumer Decision, Art&Design-2021	International Congress On Art And Design Research And Exhibition 21-22 June 2021/Nigde/Turkey, published as an article in Niğde Ömer Halisdemir University Journal of Art and Design Research (STAR)	2757-6736 (online)	BDI ICI
6.	2021		Abrudan Ana Maria	Media mediated emotional expressions in the consumer design decision, pp. 11-18	Proceedings of the Xth edition of the International Symposium	ISSN 2285-4223 (Print), ISSN 2601-3002 (Online), ISSN-L	The publication is indexed in

					“Education, Research, Creation”, 2021, Constanța, Romania, Învățământ, Cercetare, Creație (Education, Research, Creation), VOL VII, No1 - 2021,	2285-4223,	IDB/BDI: CEEOL
7.	2021	iunie	Gaie Ștefan	”The Radical Avant-Garde and the Obsession for a New Begginig”,	în Papers in Arts and Humanities, Vol. 1, No. 1, June 2021	ISSN 2784-143X	[indexat Central and Eastern European Online Library]
8.	2021		Bohn Gabriella,Doble Liliana, PORUMB Camelia Luminița	SMART VALORIFICATION OF RECYCLABLE TEXTILE WASTE	ANNALS OF THE UNIVERSITY OF ORADEA FASCICLE OF TEXTILES, LEATHERWORK,volum ul 22- Issue- Nr 1, ,pp. 33-37,2021	ISSN 1843 – 813X	BDI
9.	2021		PORUMB Camelia Luminița , Doble Liliana,Bohn Gabriella	PERSONAL LOGO FOR A CREATION FIRM OR ATELIER,	ANNALS OF THE UNIVERSITY OF ORADEA FASCICLE OF TEXTILES, LEATHERWORK,volum ul 22- Issue- Nr 2, ,pp. 75-78,2021	ISSN 1843 – 813X	BDI
10.	2020		Abrudan, A-M	Influence of media on the social significance of design products, pp. 9-16	Proceedings of the IXth edition of the International Symposium “Education, Research, Creation”, 2020, Constanța, Romania, Învățământ, Cercetare, Creație (Education, Research, Creation), VOL VI, No1 - 2020,	ISSN 2285-4223 (Print), ISSN 2601-3002 (Online), ISSN-L 2285-4223,	The publication is indexed in IDB/BDI: CEEOL
11.	2020	noiembrie	Pantea I	., Product Sustainability and Emotional Design.	, ANALELE UNIVERSITĂȚII DIN	I.S.S.N. 1224-6255, 6	B+ (baza de date

					ORADEA, Vol XXXV, Section Environmental Engineering, pp. 223-228, noiembrie 2020,		internațional ă CABI)
12.	2019	aprilie	Tincuta Heinzl, Hillevi Munthe, Teresa Almeida, Corina Andor , Anca Badut, Camille Baker, Anna Biro, Shih Wei Chieh, Renata Gau, Maria Paulina Gutierrez Arango, Shary Kock, Ebru Kurbak, Aline Martinez Santos, Ionut Patrascu, Veerle Pennock, Ioana Popescu, Zoran Popovici, Afroditi Psarra, Natacha Roussel, Annette Schmid, Kate Sicchio, Vitalii Shupliak, Rebecca Stewart, Milie John Tharakan, Giulia Tomasello, Bram van Waardenberg, Pauline Vierendeel & DZNR Design Studio	Attempts, Failures, Trials and Errors. Notes on an exhibition of failed prototypes and rejected projects,	Design Journal, The 22(sup1):1941-1956, April 2019,	ISSN online 1756-3062, ISSN print 1460-6925,	DOI:10.1080/14606925.2019.1594951
13.	2019		Pantea I.,	Geometry and composition - gold section,	Simpozionul internațional Învățământ, Cercetare, Creație, Editia a X-a, 30 - 31.05.2019, Facultatea de Arte Constanta, Vol.5 No.1, pp. 229-234		BDI, CEEOL
14.	2019		Porumb Camelia	Design of lighting techniques for works of art	„Învățământ, cercetare, creație”-Periodical of the Faculty of Arts of the University Ovidius Constanța, vol. 5, nr. 1, 2019, Editura Muzicală,	ISSN 2285-4223, pp. 235-239	CEEOL
Total 3.5. 14x40=560p							

3.6.1.1 Granturi/proiecte câștigate prin competiție Director/ responsabil internaționale 50

3.6.1.2 Granturi/proiecte câștigate prin competiție Director/ responsabil naționale 30

3.6.2.1 Granturi/proiecte câștigate prin competiție Membru în echipa internaționale 40

3.6.2.2. Granturi/proiecte câștigate prin competiție Membru în echipa națională **20p**

Nr. crt.	An	Membru în echipa de proiect	Titlul proiectului	Entitatea coordonatoare	Autoritatea contractantă
Total 3.6.2.2.					

4.4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale BDI **25p**

Nr. crt	An	Autor	Autor(i) și Titlul articolului	Revista	ISSN

4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) **25p**

Nr. crt	Data publicării		Autor	Autor(i) și Titlul articolului	Revista /publicația	ISSN/ISBN
	An	Luna				
1.	2023		Andor Corina	Catalog. Editura Primus Oradea.	catalog	ISBN 978-606-707-552-6
2.	2023		Andor Corina	Bihon. https://www.bihon.ro/stirile-judetului-bihor/revolutia-femeilor-iran-din-perspectiva-artistilor-plastici-4358601/		
3.	2023		Andor Corina	Crisana. https://www.crisana.ro/stiri/cultura-5/expozitie-nationala-de-arta-contemporana-revolutia-femeilor-iran-196315.html		
4.	2023		Andor Corina	News.ro. https://www.news.ro/cultura-media/salonul-national-de-arta-contemporana-2023-va-fi-deschis-oficial-la-combinatul-fondului-plastic-1922400331312023100821366117		
5.	2023		Andor Corina	Modernism.ro. https://www.modernism.ro/2023/03/27/expozitia-nationala-de-arta-contemporana-salva-ucraina-sala-c-brancusi-din-palatul-parlamentului/		
6.	2023		Andor Corina	2023.15.06. BIHON Profesorii de la Arte expun „Imagini în dialog” https://www.bihon.ro/stirile-judetului-bihor/profesorii-de-la-arte-expun-imagini-in-dialog-4319890/		
7.	2023		Andor Corina	2023. 27.04. BIHOREANUL, „Imagini în dialog: Profesorii-artiști din Oradea își expun creațiile” https://www.ebihoreanul.ro/stiri/imagini-in-dialog-profesorii-		

				artisti-din-oradea-isi-expun-creatiile-170801.html		
8.	2023		Andor Corina	https://www.bihon.ro/stirile-judetului-bihor/profesorii-de-la-arte-expun-in-cetate-3977871/		
9.	2023		Andor Corina	catalog Bienala Internațională de Artă Decorativă Chișinău	catalog	
10.	2023		Abrudan Ana Maria	2023 - "West meets East"- A Cultural Book Exchange, 11th edition, UAPR, Galeria Orizont, București	catalog	ISBN 978-606-720-173-4
11.	2023		Abrudan Ana Maria	2023, Grafica românească, editia a XII-a, Căminul Artei, Bucuresti	catalog	
12.	2023		Abrudan Ana Maria	2023 - A small graphics salon, 9th edition online, Universitatea Națională de Arte București, Editura Unarte	catalog	
13.	2023		Abrudan Ana Maria	2023 – Fourth International Abstract Art Contest “21x21” , A cube contemporary gallery, Sofia, Bulgaria	catalog	
14.	2023		Bohnstedt Gavriăș Diana Gabriela	2023: Catalog: <i>Expoziția Națională Artă Contemporană – Balade despre sfârșitul Lumii.</i>	catalog	
15.	2023		Bohnstedt Gavriăș Diana Gabriela	2023: Catalog: <i>Nomad în țara nimănui: expoziție națională de artă contemporană</i> , curator Vioara Bara, Ed. Primus	catalog	ISBN: 9786067075687
16.	2023		Bohnstedt Gavriăș Diana Gabriela	2023: Catalog: <i>Revoluția femeilor Iran</i> , Editura Primus, Oradea,	catalog	ISBN 978-606-707-552-6
17.	2023		Bohnstedt Gavriăș Diana Gabriela	2023: Catalog: <i>Grafica Românească 23.</i>	catalog	ISBN 978-973-0-39142-8
18.	2023		Bohnstedt Gavriăș Diana Gabriela	2023: Catalog: <i>Salonul Național de Plastică Mică Brăila: Ediția. a XIV-a, 2023</i> ”	catalog	ISSN 2972-23-22 ISSN-L-2927-2322 ;
19.	2023		Cîmpian F.E.	Bienala de Pictură și Grafică „ Ștefan Luchian 2023 „, ediția I-a Botoșani de la Galeriile de Artă, „Ștefan Luchian „,2023	catalog	ISBN 978-973-0-39146-6
20.	2023		Cîmpian F.E.	Expoziția de Artă Vizuală „ Semn însemnat „ Însemnat semn „, Însemn Însemnat „,2023 Satu Mare, catalog	catalog	ISBN 978-630-314-075-9
21.	2023		Cîmpian F.E.	Cristina Talpan Academia.edu HTTPS://www.academia.edu . PDF Rostiri in limbaj creator.		
22.	2023		Cîmpian F.E.	Ana Irina Iorga Salt and Paper magazine Visual Arts and Artit		ISSN 2559-4058 ISSN-L 2559-4958, 2022
23.	2023		Cîmpian F.E.	Salonul Național de Plastică mica Brăila ediția a XXIV-a, Brăila, 2023.	catalog	ISSN 2972-2322 și ISSN 2927-2322
24.	2023		Cîmpian F.E.	Bienala Națională de Artă a Orașului Regal Curtea de Argeș ediția I. Locația Centrul de Cultură și Arte George Topârceanu Municipiul Curtea de Argeș,,2023	catalog	ISBN 978-606-9642-81-8).

25.	2023		Cîmpian F.E.	Simpozionul National cu participare internationala Anul european Dimitrie Cantemir 2023 Editura Vasilan		ISSN 2392-8530, ISSN -L2392-8530, ISBN 978-973-116-826-5
26.	2023		Stiop Teofil	<i>Catalogul triennalei carparice, Pătratul de argint</i> , Polonia, Przemysl, 2023	catalog	
27.	2023		Stiop Teofil	Revolutia femeilor din Iran. Galeria Reperaj Oradea, Catalog	catalog	
28.	2023		Tătulescu Mihaaela	Revista Arta, nr 60 61 2023		ISSN 0004-3354
29.	2023		Tătulescu Mihaaela	https://www.bihorjust.ro/galerie-cum-vad-exponentii-generatiei-z-arte-decorative-si-designul-de-moda/		
30.	2023		Tătulescu Mihaaela	https://www.modernism.ro/2023/07/26/expozitia-nationala-de-arta-contemporana-revolutia-femeilor-iran-galerii-de-arta-reperaj-cetate-oradea/		
31.	2023		Tătulescu Mihaaela	https://www.gazetanord-vest.ro/2023/07/tabara-de-creatie-de-la-ardud-la-a-v-a-editie/		
32.	2023		Tătulescu Mihaaela	https://arte-textile.ro/west-meets-east/		
33.	2023		Tătulescu Mihaaela	https://www.bihorjust.ro/mihaela-tatulescu-premiata-de-primaria-przemysl-la-patrutul-de-argint/		
34.	2023		Tătulescu Mihaaela	https://www.ebihoreanul.ro/stiri/o-noua-editie-a-trienalei-internationale-de-pictura-a-euroregiunii-carpatic-patrutul-de-argint-la-oradea-181114.html		
35.	2023		Tătulescu Mihaaela	https://www.radoromaniacultural.ro/exclusiv-online/amintiri-cu-si-despre-artisti-plastici/cartea-obiect-o-miza-artistica-id37994.html		
36.	2023		Tătulescu Mihaaela	Salonul judetean de Arta Valcea catalog		
37.	2023		Tătulescu Mihaaela	Semne identitare, Rm. Valcea, catalog		
38.	2023		Tătulescu Mihaaela	<i>West Meets East-A cultural book exchange</i>	catalog	ISBN 978-606-720
39.	2023		Tătulescu Mihaaela	Revista Ecoul cetatii Ardud		ISSN 28216857
40.	2023		Tătulescu Mihaaela	https://www.ebihoreanul.ro/stiri/o-noua-editie-a-trienalei-internationale-de-pictura-a-euroregiunii-carpatic-patrutul-de-argint-la-oradea-181114.html		
41.	2023		Tătulescu Mihaaela	Revista Patru foi de arta , , nr 58		ISSN 2668-0238
42.	2023		Tătulescu Mihaaela	https://www.gazetanord-vest.ro/2023/05/expozitie-internationala-micul-print-la-satu-mare/		
43.	2023		Tătulescu Mihaaela	Catalog ISBN 978-606-707-552-6		
44.	2023		Tătulescu Mihaaela	https://uapmures.ro/evenimente/bienala-de-arta-gra-fo-media-protest-editia-a-5-a-2023.html		

45.	2023		Tăulescu Mihaela	catalog ISBN 978-973-0-39146-6		
46.	2023		Tăulescu Mihaela	catalog ISBN 978-973-0-38006-4		
47.	2023		Vesa Marius	Catalog expozitie Nomad in tara nimanui	catalog	
48.	2023		Vesa Marius	Catalog expozitie Balade despre sfaritul lumii	catalog	
49.	2023		Meister Kante	https://www.bihon.ro/stirile-judetului-bihor/sapte-studenti-de-la-facultatea-de-arte-din-oradea-au-vizitat-germania-printr-un-program-erasmus-4438583/		
50.	2023		Urdea Olimpia	citare în ART OF THE 20TH CENTURY AS INSPIRATION IN FASHION DESIGN, D Frfulanović, M Savić - UNION OF ENGINEERS AND TEXTILE , 2023 / VI International conference „Contemporary trends and innovations in the textile industry“ 14-15th September, 2023, Belgrade, Serbia		
51.	2022		Abrudan Ana Maria	Artefact, Bienala de Artă Decorativă, Ediția I, Oradea, Editura Muzeul Țării Crisurilor	catalog	ISBN 606892535-6
52.	2022		Abrudan Ana Maria	Salonul Național de Plastică Mică Brăila, Ediția a XXIII-a,	catalog	ISBN 978-606-654-467-2
53.	2022		Abrudan Ana Maria	Excentric – expoziție națională de artă contemporană, UAP Oradea, Muzeul Țării Crisurilor +Primaria Municipiului Oradea	catalog	
54.	2022		Baciu Urzică Corina	FormArt, Muzeul Țării Crisurilor, Oradea /	catalog	
55.	2022		Bohnstedt Gavriăș Diana Gabriela	Catalog: Al patrulea ochi, U.A.P Oradea;	catalog	
56.	2022		Bohnstedt Gavriăș Diana Gabriela	Catalog digital: ienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara , Universitatea de Vest, Timișoara;	catalog	
57.	2022		Bohnstedt Gavriăș Diana Gabriela	2022: Catalog: Salonul Național de Plastică Mică Brăila: ed. a XXII-a, 2021 răila: Edtura Istros a Muzeului Brăilei Carol I 粕, 2021,;	catalog	ISBN 978-606-654-467-2, 73
58.	2022		Bohnstedt Gavriăș Diana Gabriela	2022: Catalog: Grafica Românească 2022, U.A.P, -	catalog	ISBN 978
59.	2022		Bohnstedt Gavriăș Diana Gabriela	, Martie, 2022 Excentric, Expoziție Națională de artă contemporană, curator: Milena Augusta Pop, Editorialist: Vioara Bara, Red 2668-0238,	2022: 4 Foi de Artă, Numărul 39	ISSN-L 2668-0238;
60.	2022		Bohnstedt Gavriăș Diana Gabriela	2021- 2022: Catalog: Bienala Internațională de Artă Meeting Point, Arad Biennial 2021, Ediția / edition a VIII-a, -;	catalog	ISBN 978
61.	2022		Cîmpian F.E.	. Expozitia Dragobete Art.ro.,2022 Expozitie de Arta Vizuala, editia a X-a, din Iasi catalog	catalog	ISBN 978-606-13-6810-5
62.	2022		Cîmpian F.E.	Expoziție Națională cu participare Internațională de Artă Vizuală	catalog	978-606-13-

				„ Șase-Sase! Poartă-n casă! 2022,catalog,		7056-6
63.	2022		Cîmpian F.E.	Expoziția Internațională de Artă Vizuală „ Zis și Făcut,, ediția I-a, 2022,catalog	catalog	ISBN 978-606-13-6704-7
64.	2022		Cîmpian F.E.	Bienala de Artă Decorativă, Oradea, 2022 „ Artefact,, catalog cu	catalog	ISBN 978-606-8925-25-6
65.	2022		Cîmpian F.E.	Expozitia Dragobete Art.ro., 2022,catalog	catalog	ISBN 978-606-13-6810-5
66.	2022		Cîmpian F.E.	Expoziția de Artă Vizuală „ Portret și Autoportret „, ediția a IV-a ,2022,catalog	catalog	ISBN 978-606-13-6942-3
67.	2022		Cîmpian F.E.	. Expoziția de Arta Vizuală „ Identități Ieșene,, ediția a XI-a 2022, catalog cu,	catalog	ISBN 978-606-13.7223-2
68.	2022		Fekete Tiberiu	”Povești despre Europa”. Expoziție colectivă, UAP Oradea. Text Magda Cârneli.	Revista Arta #54-55/2022	
69.	2022		Tătulescu Mihaela	2022 https://issuu.com/artbook/docs/triennale_2021_srodek		
70.	2022		Tătulescu Mihaela	2022 Mirabilis Hortus https://artessentia.ro/ev-bienala-albastra-2-2/		
71.	2022		Tătulescu Mihaela	2022, Simpozion creatie Btrezoi	Revista Valea Lotrului nr 10	
72.	2022		Tătulescu Mihaela	2022 Susurato tra le pieghe e I punti	catalog	ISBN 978-88-99402-43-3
73.	2022		Tătulescu Mihaela	2022 Bienala Artefact	catalog	ISBN 978-606-8925-35-6
74.	2022		Tătulescu Mihaela	2022 Salva Ukraine Album	catalog	ISBN 978-606-707-482-6
75.	2022		Tătulescu Mihaela	2022 https://www.uvt.ro/en/blog/bienala-internationala-de-arte-miniaturale-timisoara-2022-editia-a-v-a/	catalog	
76.	2022		Tătulescu Mihaela	2022, citat pag7	4 Foi de Arta, , Ian, nr 26,	ISSN 2668-0238
77.	2021		Abrudan Ana Maria	INTERFOTO 2021, Ed. Universitatii de Vest Timisoara,	Catalog	978-973-125-891-1
78.	2021		Abrudan Ana Maria	Grafica romaneasca 2021, a X-a editie,	Catalog	ISBN 978-973-0-35359-4
79.	2021		Abrudan Ana Maria	Tom-be-ron, 2021, Book Expert Oradea, UAP Oradea +Primaria Municipiului Oradea	Catalog	
80.	2021		Andor Corina	Imagini-in-dialog-expozitie-a-profesorilor-de-arte-plastice-din-oradea	https://stiriletransilvaniei.ro/2021/07/02/imagini-in-dialog-expozitie-a-	

					profesorilor-de-arte-plastice-din-oradea/	
81.	2021		Andor Corina	Expozitii-verniseate-la-galerii-de-arta-Reperaj-Oceanul-intors-Ateliere-de-artisti	https://crisana.ro/stiri/cultura-5/expozitii-verniseate-la-galerii-de-arta-reperaj-oceanul-intors-ateliere-de-artisti-185535.html	
82.	2021		Andor Corina	Catalog Oceanul întors ,	catalog, Oceanul întors , UAP Oradea, curator Sorina Jecza, 2021	
83.	2021		Andor Corina	Catalog, Povesti despre Europa	catalog, Povesti despre Europa, UAP Oradea, curator Magda Cârneci, 2021	
84.	2021		Baciu Urzică Corina	Bienala Internațională de Miniaturi Textile BIAMT, catalog	catalog	
85.	2021		Blînda Paul	Gabriela Diana Bohnstedt Gavrilăș, „Simbol, metaforă și dăruire în lupta cu îngerul”,	Sesiunea de comunicări științifice, Facultatea de Arte, Departamentul Arte Vizuale, Universitatea din Oradea „Perspective ale artelor - trecut, prezent, viitor”, secțiunea „Arta și societatea”	
86.	2021		Blînda Paul	25.Catalog „Arad biennial meeting point- Bienala Internațională de Pictură, Grafică, Sculptură: Ediția VIII, Arad, 2021", Carmel Print, 2022, p. 102,	catalog	ISBN: 978-606-9631-13-3
87.	2021		Blînda Paul	24. Catalog, „Bienala de pictură Alexandru Ciucurencu, Tulcea 2021", p.15,	catalog	ISBN: 978-606-598-765-4

88.	2021		Bohnstedt Gavrials Diana Gabriela	2021: INTERFOTO, Autori: Camil Mihăescu, Mădălin Mărienut Prefațator: Claudia Bucsa Editura Universității de Vest Timișoara;	catalog	ISBN 978-973- 125-891-1
89.	2021		Bohnstedt Gavrials Diana Gabriela	2021: Catalog: Povești despre Europa, curator Magda Cârnelci, Fără ISBN;	catalog	
90.	2021		Bohnstedt Gavrials Diana Gabriela	2021:,octombrie 2021 Povești despre Europa, text Magda Cârnelci, Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Oradea Editorialist: Vioara Bara, Tehnoredactor: Adrian Buzaș, -0238;	4 Foi de Artă, Numărul 34	ISSN 2668-0238, ISSN-L 2668
91.	2021		Bohnstedt Gavrials Diana Gabriela	2021: Catalog: Grafica Românească 2021, curator Ioan Cuciurcă, Galeria Căminul Artei, București	catalog	ISBN 978-973- 0-35359-4
92.	2021		Bohnstedt Gavrials Diana Gabriela	"2021:, Galeria de artă Dante 700, realizată de Afrodita Carmen Cionchin (nr. 9, septembrie 2021, anul XI),;"	„Orizonturi culturale Revistă interculturală bilingvă italo-română”	ISSN 2240- 9645
93.	2021		Bohnstedt Gavrials Diana Gabriela	2021: ,, , Iunie, 2021, Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Oradea,	4 Foi de Artă” Numărul 30	ISSN 2668-0238, ISSN-L 2668- 0238;
94.	2021		Bohnstedt Gavrials Diana Gabriela	2021:, februarie 2021,În virtu. în virtutea virtualității Milena Pop, pag7, Editorialist: Vioara Bara, Tehnoredactor: Adrian Buzaș,;	4 Foi de Artă, Numărul 26	ISSN 2668-0238, ISSN-L 2668- 0238
95.	2021		Bohnstedt Gavrials Diana Gabriela	2021:, ianuarie 2021, Simplitate și metalimbaj, Aurel Chiriac, pag7, Editorialist: Vioara Bara, Tehnoredactor: Adrian Buzaș,;	4 Foi de Artă, Numărul 25	ISSN 2668-0238, ISSN-L 2668- 0238
96.	2021		Bohnstedt Gavrials Diana Gabriela	"2021: Radio România Internațional/ Romania – Italia - Santa Sede - Ordine di Malta - Svizzera/ Festa del Mărțișor, comunită di parole e sentimentall'Accademia di Romania,"		
97.	2021		Bohnstedt Gavrials Diana Gabriela	"2021: Radio România Internațional/ Romania – Italia - Santa Sede - Ordine di Malta - Svizzera/ Festa del Mărțișor, comunită di parole e sentimenti all'Accademia di Romania,"		

98.	2021		Bohnstedt Gavrialeș Diana Gabriela	"2021: Giornale Diplomatico: Eccademia Romania: ""CUV"NT DE		
99.	2021		Bohnstedt Gavrialeș Diana Gabriela	2021: „Anchetă exclusivă Orizonturi de Artă: 29 de invitate despre condiția actuală a femeii-artist”, Anchetă realizată de Afrodita Carmen Cionchin http://www.orizonturiculturale.ro/Ancheta-conditia-actuala-a-femeii-artist.html	„Orizonturi culturale Revistă interculturală bilingvă italo- română”, (nr. 3, martie 2021, anul XI)	, ISSN 2240- 9645,
100.	2021		Bohnstedt Gavrialeș Diana Gabriela	2021: „Vernisaj „În Virtu-În virtutea virtualității digitale” articol de Camelia Bușu;	„Bihor on-line”, nr.14 ianuarie	
101.	2021		Bohnstedt Gavrialeș Diana Gabriela	2021: Catalog „Salonului Național de Plastică Mică - Brăila 2019, ediția a XXII-a”, „Editura Istros a Muzeului Brăilei”	catalog	ISBN 978-606- 654-433-7;
102.	2021		Bohnstedt Gavrialeș Diana Gabriela	2021: Catalog În virtu - În virtutea virtualității digitale,curator Milena Pop,Galerii de Artă - Reperaj , Cetate, Oradea;	catalog	
103.	2021		Cîmpian F.E.	Catalog Expozitia decorativa From Art ,	catalog	ISBN 978-606- 707-403-1
104.	2021		Cîmpian F.E.	Expozitia Portret-Autoportret, catalog in lucru	catalog	
105.	2021		Cîmpian F.E.	Catalog Expoziție Happening aniversară Internațională „ Micul Print,	catalog	ISBN 978-606- 8729-19-0
106.	2021		Cîmpian F.E.	Carte Expoziție personală de Pictură „ Semne și simboluri articol în cartea Simpozion Național cu participare Internațională Dimitrie Cantemir și vocația europeană a gândirii românești, pag. 421-423, Ed. Vasilian).		ISBN 978-973- 136-705-3
107.	2021		Cîmpian F.E.	Carte Simpozionul Național cu participare Internațională Dimitrie Cantemir și vocația Europeană a gândirii românești, ediția a XVIII-a, din decembrie 2021 , sub înaltul patronaj al Alțetei sale Regale Principelui Radu al României, Iași,pag.441,442 (2 picturi), ISSN 2392-8530, Dimitrie		ISBN 978-973- 136-705-3

				Cantemir, Identitate și alteritate carte, Ed.Vasilian		
108.	2021		Cîmpian F.E.	Catalog Festivalul Internațional „ Arte, Reciclări, Terapii, Educații,, „ Calea suferinței,	Catalog	ISBN 978-606-13-6372-8
109.	2021		Cîmpian F.E.	Catalog Salonul Național de miniatură textilă „ Zestrea „ . Catalog inaugural 10 ani, fără ISBN.	catalog	
110.	2021		Cîmpian F.E.	Catalog Portret și autoportret,,2021, -3.	catalog	ISBN 978973579346
111.	2021		Cîmpian F.E.	Catalog Dragobete Art. Ro.2021	catalog	ISBN 978-973-579-353-1
112.	2021		Cîmpian F.E.	Catalog Expoziția „ Blank 3 „	catalog).	cu ISBN 978-606-95228-7-5
113.	2021		Cîmpian F.E.	Catalog „ Careu de dame „ 2021.	catalog	ISBN 978-973-579-368-5)
114.	2021		Cîmpian F.E.	Expoziția de Artă Vizuală „ Identități Ieșene „2021	calog cu	ISBN 978-606-13-6188-5).
115.	2021		Fekete Tiberiu	Catalog, Povesti despre Europa catalog, Povesti despre Europa, UAP Oradea, curator Magda Cârneci, 2021	catalog	
116.	2021		Meister Kante	INTERFOTO. Catalog Ed. Univ. de Vest TM, Timisoara 2021	catalog	ISBN 978-973-125-891-1
117.	2021		Știop Teofil	Catalog, Povesti despre Europa catalog, Povesti despre Europa, UAP Oradea, curator Magda Cârneci, 2021	catalog	
118.	2021		Tătulescu Mihaela	2021, 4 Foi de Arta, , Ian, nr 31 citat pag3	catalog	ISSN 2668-0238
119.	2021		Tătulescu Mihaela	https://www.modernism.ro/2021/09/23/expozitiei-de-arta-contemporana-povesti-despre-europa-la-galerii-de-arta-reperaj-cetate-corpul-c-oradea/		
120.	2021		Tătulescu Mihaela	Tomisul cultural nr 29 octombrie 2021, 24 pag		
121.	2021		Tătulescu Mihaela	Catalog, Povesti despre Europa catalog, Povesti despre Europa, UAP Oradea, curator Magda Cârneci, 2021	catalog	

122.	2020		Andor Corina	Catalog INTERNATIONAL BIENNIAL OF MINIATURE ARTS TIMISOARA 2020,	proiect Facultatea de Arte și Design – Universitatea de Vest Timișoara	
123.	2020		Andor Corina	Catalog FormArt	Editura Primus Oradea	ISBN 978-606-707-403-1;
124.	2020		Andor Corina	Catalog Art Eco	catalog expoziție editat UAP	
125.	2020		Baciu Urzică Corina	2020 Expoziția Internațională de Miniaturi Textile BIAMT, Timișoara	proiect Facultatea de Arte și Design – Universitatea de Vest Timișoara	
126.	2020		Baciu Urzică Corina	FormArt, Galeria Reperaj, Oradea / catalog	Editura Primus Oradea;	ISBN 978-606-707-403-1
127.	2020		Bohnstedt Gavriăș Diana Gabriela	2020: Catalog FormArt/Expoziție contemporană de Artă Decorativă,curator Mihaela Tătuțescu,	Editura Primus Oradea	ISBN 978-606-707-403-1;
128.	2020		Bohnstedt Gavriăș Diana Gabriela	2020: Catalog Art- Eco , Galeriile Reparaj, curator: Ernyey Gyula Corpul C, Cetatea Oradea;	catalog expoziție editat UAP	
129.	2020		Bohnstedt Gavriăș Diana Gabriela	2020: Catalog Grafica Românească 2 0, Galeria Căminul Artei, București		, ISBN 978-973-0-32781-6;
130.	2020		Bohnstedt Gavriăș Diana Gabriela	2020:., Trienala Internațională de pictură Pătratul de argint a fost vernisată la Muzeu Țării Crișurilor, autor Cristian Culiciu;	E-Bihoreanul, nr, 17 august 2020	
131.	2020		Bohnstedt Gavriăș Diana Gabriela	2020: Catalog Salonului Național de Plastică Mică - Brăila 2019, ediția a XXI-a, Editura Istros a Muzeului Brăilei,		ISBN 978-606-654-397-2 ;
132.	2020		Cîmpian F.E.	Catalog Expozitia Dragobete Art.ro, 2020		ISBN 9789735792947
133.	2020		Cîmpian F.E.	Catalog Expozitia decorativa From Art		ISBN 978-606-707-403-1
134.	2020		Cîmpian F.E.	Catalog Expoziție Happening aniversară Internațională „ Micul Prinț,		ISBN 978-606-8729-19-0
135.	2020		Cîmpian F.E.	Carte, Simpozion Internațional Dimitrie Cantemir, spirit enciclopedic în spațiul european		ISBN 978-973-116-705-3 si ISSN 2392-8530.
136.	2020		Cîmpian F.E.	Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara 2020 , catalog online	proiect Facultatea de Arte și Design – Universitatea de Vest Timișoara	

137.	2020		Fekete Tiberiu	Catalogul Expoziției Pentru cine bat clopotele - instantenee dintr-un context orădean lărgit, curator Ami Barak, 2020	catalog expoziție editat UAP	
138.	2020		Fekete Tiberiu	Akiért a harang szól Nagyváradon, Horváth Gizella,	Revista Várad, nr. 9, 2020	
139.	2020		Fekete Tiberiu	Catalogul Expoziție ECO, curatoe Erneyi Gyula,, 2020	catalog expoziție editat UAP	
140.	2020		Știop Teofil	Magda Cârnelci, De la Est la Vest,	în revista Arta, București, 2020, nr 42-43	
141.	2020		Urdea Olimpia	citare in Ben Marsh, Unravelled Dreams-Silk and the Atlantic World 1500-1840	Cambridge University Press	ISBN 9781108418287
142.	2020		Urdea Olimpia	https://www.marginaliaetc.ro/moda-intre-odisee-si-couture/	citare in marginaliaetc.ro / 2020	
143.	2020		Urdea Olimpia	https://www.agerpres.ro/educatie-stiinta/2020/05/26/bihor-reciclarea-creativa-in-vestimentatie-tema-de-studiu-si-comunicari-stiintifice-pentru-studenti--512288	citare in Agerpres / 26.05.2020	
144.	2020		Urdea Olimpia	https://www.agerpres.ro/social/2020/05/27/bihor-tendintele-modei-dincolo-de-pandemie-revine-in-forta-crosetul--512791	citare in Agerpres / 27.05.2020	
145.	2019		Andor Corina	Catalog expoziție Pas de deux, Ed. Primus, Oradea, 2019, ISBN 978-606-707-311-9	catalog	ISBN 978-606-707-311-8;
146.	2019		Andor Corina	Catalog Bienala de Arte Decorative Pigmento, Ed. Centrului Cutral <i>Palatele Brâncovenești</i> , Mogoșoaia, 2019,	catalog	ISBN 978-606-9045-14-5
147.	2019		Andor Corina	Constituii – Reconstituii, Galeria U.A.P. Reperaj, Oradea catalog	catalog	
148.	2019		Baciu Urzică Corina	Pas de Deux - / Galeria Reperaj Cetate Oradea, catalog	catalog	ISBN 978-606-707-311-8;
149.	2019		Baciu Urzică Corina	Constituii / Reconstiuri / Galeria Reperaj Cetate Oradea, catalog	catalog	
150.	2019		Baciu Urzică Corina	Bienala de Arte Decorative / Bucuresti catalog	catalog	
151.	2019		Bohnstedt Gavrilăș Diana	2019: <i>Interviu Diana Bohnstedt Gavrilăș</i> , 4 foi de artă, Februarie, nr 2, Publicație lunară gratuită, editată de Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Oradea,		ISSN 2668-0238, ISSN-L 2668-0238
152.	2019		Bohnstedt Gavrilăș Diana	2019: Catalog <i>De la Est la Vest</i> , curator Magda Cîrneci, Accademia di Romania, Roma, Italia;	catalog	
153.	2019		Bohnstedt Gavrilăș Diana	2019: Catalog <i>Pas de deux</i> , Expoziție de Arte Vizuale, Curator Călin Dan,;	catalog	ISBN 978-606-707-311-8
154.	2019		Bohnstedt Gavrilăș Diana	2019: Catalog, <i>Grafica Românească 2019</i> ,	catalog	ISBN 978-973-0-30-483-1;

155.	2019		Bohnstedt Gavrilaş Diana	2019: Revista culturală <i>Galerie, Podkarpacki Informator Kulturalny</i> , nr, 120, marzec-kwiecień 2019, Polonia		
156.	2019		Bohnstedt Gavrilaş Diana	2019: 02.03.- 03.04.Catalog, <i>Salonului Național de Plastică Mică - Brăila 2019, ediția a XX-a</i> , Editura Istros a Muzeului Brăilei, Carol I,		ISBN 978-606-654-343-9;
157.	2019		Cîmpian Elena	Catalog, Simpozion International Dimitrie Cantemir, ed.XVI-a, Iasi, 2019,		ISBN 978-973-116-619-3
158.	2019		Cîmpian Elena	Catalog Salonul National Plastica Mica Braila, 2019,		ISBN 978-606-654-343-9
159.	2019		Cîmpian Elena	Catalog Careu de dame , 2019 ,		ISBN 978-973-579-293-0
160.	2019		Cîmpian Elena	Catalog Expozitie Dragobete Art Ro. 2019,		ISBN 978-606-13-4803-9
161.	2019		Meister Kante	"CASANTICA" Bimestrale, Anno XVI, Nr88, Marzo/Aprile 2019, Editore 3ntini, Argenta, Italy, pag 63		
162.	2019		Știop Teofil	<i>Szabo K. Istvan. Iluzia apartenenței.</i> Daniela Șilindean, Caiete Silvane, 2019		
163.	2019		Știop Teofil	<i>Catalog Re-Revoluția</i> , UAPR Oradea, 2019		
164.	2019		Știop Teofil	4 Foi de Artă, UAPR Oradea, 2019		
165.	2019		Știop Teofil	<i>Oradea, fragmente vizuale</i> , Ed. Primus, Oradea, 2019		
166.	2019		Tătulescu Mihaela	2019Bienala de Arte Decorative Pigmento,		ISBN 978-606-9045-14-5
167.	2019		Tătulescu Mihaela	2019 4 Foi de Arta, ISSN 2668-0238, Ian, nr 12, citat pag3		ISSN 2668-0238
168.	2019		Tătulescu Mihaela	2019 4 Foi de Arta, ISSN 2668-0238, Ian, nr 10.citat pag5, Aurul si argintul		ISSN 2668-0238
169.	2019		Tătulescu Mihaela	2019 4 Foi de Arta, ISSN 2668-0238, nr 11,Ian, citat pag4, Sevraj		ISSN 2668-0238
170.	2019		Tătulescu Mihaela	2019 4 Foi de Arta, ISSN 2668-0238, Ian, nr2citat pag3Dincolo de forma		ISSN 2668-0238
171.	2019		Tătulescu Mihaela	2019 4 Foi de Arta, ISSN 2668-0238, Ian, nr1, citat pag8		ISSN 2668-0238
172.	2019		Tătulescu Mihaela	2019 Desenul post Brancusi, catalog,		ISBN 978-606-042-007-1
173.	2019		Urdea Olimpia	citare in ARS: JURNAL SENI RUPA DAN DESAIN, vol. 22, nr. 2, 2019		
Total 4.4.1.2 173x25=4325p						

4.4.2.1. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și profesor invitat (exclusiv Erasmus)

Internaționale 30p

Nr. crt.	Data prezentării	Autor	Titlul prezentării	Manifestarea de artă sau științifică ISSN
	An			
1.	2022	Cîmpian F.E		Tabăra Internațională de creație artistică „Arta va învinge prin artiști,, Plein air, ediția III-a Eforie 2022. De la Foaierul Hotelului Crișana Eforie Sud 05.09-11.09.2022. Vernisaj 09.09.2022, ora 16.
2.	2021	Abrudan Ana Maria		Profesor invitat Scoala de Design Interior DecorStill din Republica Moldova - curs de design
3.	2021	Cîmpian F.E		Cîmpian F.E.Tabără în localitatea Sucevița la Casa Octavian unde s-a desfășurat Simpozionul Internațional Bucovinean și o Expoziție de Artă Vizuală „Empatii fără granite,, participant cu o lucrare de pictură, în perioada 22.10-31.10.2021
4.	2021	Cîmpian F.E		7. Cîmpian F.E. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Meandre cromatice „desfășurat în perioada 06.07-13.07.2021, unde am participat cu o comunicare științifică la Budva, Muntenegru.
5.	2021	Cîmpian F.E		8. Cîmpian F.E.Simpozionul Internațional Bucovinean „Empatii fără granițe din 26.10.2021 de la Casa Octavian din Sucevița unde s-a organizat și o Tabără de creație vizuală și o Expoziție de Artă Vizuală, în perioada 22.10-31.10.2021.
6.	2021	Cîmpian F.E		Cîmpian F.E.Simpozionul „Iașul Citadela Artei și culturii,, cu Expoziția de creație vizuală, ddin perioada 01.11-10.11.2021, locație, Muzeul de Istorie a Medicinii, în Iași.
7.	2021	Cîmpian F.E		Cîmpian F.E.Simpozionul Național cu participare Internațională Dimitrie Cantemir și vocația Europeană a gândirii românești, ediția a XVIII-a, din decembrie 2021 , sub înaltul patronaj al Alțetei sale Regale Principelui Radu al României, (2 picturi), ISSN 2392-8530, Dimitrie Cantemir,Iași,pag.421,422,423,441,442 Identitate și alteritate carte cu ISBN 978-973-136-705-3, Ed.Vasilian
8.	2021	Cîmpian F.E	o lucrare de pictură, în perioada 22.10-31.10.2021	Cîmpian F.E.Tabără în localitatea Sucevița la Casa Octavian unde s-a desfășurat Simpozionul Internațional Bucovinean și o Expoziție de Artă Vizuală „Empatii fără granite,, participant cu
9.	2020	Marcu Titiana		Simpozion internațional "Urme în timp" - organizat de Biserica Ortodoxă Română din Iablanca, în colaborare cu Muzeul orașului Vârșeț, Serbia, ianuarie 2020
10.	2019	Cîmpian F.E		Tabăra Internațională de vară „Inochentie Micu Klein,, din Blaj, Jud Alba

				organizată de artistul plastic Horea Cucerzan cu sprijinul Primăriei Municipiului Blaj și a Consiliului local Blaj și Asociațiunea Transilvană pentru literatura română și cultura poporului român „Astra,, Despărțământul Timotei Cipariu Blaj-România.01-10.08.2019
Total 4.4.2.1. 30x10=300p				

4.4.2.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și profesor invitat **20p**

Nr. crt.	Data prezentării	Autor	Titlul prezentării	Manifestarea de artă sau științifică
	An			
1.	2023	Tăulescu Mihaela	2023 Expoziția taberei de pictură, Ardu	Tabăra de pictură Abrud 2023
2.	2023	Cîmpian F.E		Simpozionul de Creație, Artă și Tradiție -sărbătorile Iașului, ediția a III-a din perioada 26.10.2023-31.10.2023. Tabără cu locația: Casa Nina din Rediu Iași, și Expoziția Simpozionului La Grand Hotel Simpozion cu Expoziție de Artă Vizuală: Autumnală Moldavă, Participanta cu donatie o lucrare de pictură.
3.	2022	Andor Corina	Despre spațiu	Deco Remake, Arte în București, Galeria Art Safe, București, 2022
4.				
5.	2022	Știop Teofil		Festivalul Vizualia, Cluj Napoca, 2022
6.	2021	Abrudan Ana Maria	Cursuri online în cadrul Universității vârstei a 3-a, Cluj-Napoca, 2020/2021	
7.	2019	Urdea Olimpia		Conferinta FAB / 21 martie 2019 –Universitatea Oradea
Total 4.4.2.2 20x7=140p				

4.4.3.1` Membru în colectivele de redacție sau comitetele științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice internaționale indexate internațional/ membru în jurii internaționale organizator de manifestări de artă sau științifice/ **30p**

Nr. crt.	Anul	Autor	Tipul participării	Manifestarea de artă sau științifică
1.	2023	Andor Corina	membru în juriu	membru în juriu, concurs de ilustrație de carte, Proiectul Time (Together In The Middle of Europe) – un proiect de colaborare internațională, co-finanțat de Uniunea Europeană,organizat în parteneriat de: Editura Casa din România, Zeleny Kocúr din Slovacia și Cerkabella Könyvek Kft din Ungaria 2023
2.	2023	Tăulescu Mihaela	membru în juriu	2023 membru juriu in expozitia on line “2023 100 th anniversary of the Republik 100

				works, Selkuk University”
3.	2023	Tăulescu Mihaela	membru în juriu	2023 membru juriu in Vocational Schools Symposium , Duzce University, Turkey
4.	2022	Abrudan Ana Maria	membru în juriu	Art&Design, International Congress On Art And Design Research And Exhibition 2022, Nigde, Turcia - Science and Art Committee Member
5.	2021	Tăulescu Mihaela	membru juriu	membru juriu MARAŞ International Mail Art Biennial 2021, Turcia
6.	2021	Tăulescu Mihaela	membru juriu	International Congress on Art&Design Research and Exhibition, Nigde, Turkey
7.	2020	Urdea Olimpia	membru	Membru in Comitetul Stiintific al Sesiunii de Comunicari stiintifice Clasicism vs Modernism in Arta, UO, mai 2020
8.	2019	Tăulescu Mihaela	membru juriu	membru juriu Expozitia de textile Metamorphosis, Turcia
Total 4.4.3.1` 30x8=240p				

4.4.3.2. Membru în colectivele de redacție sau comitetele științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale membru în jurii naționale **20p**

Nr. crt.	Data manifestării	Persoana	Poziția	Titlul revistei/manifestării de artă sau științifice	ISSN (pentru reviste)
1.	2023	Fekete Tiberiu	membru în juriu	Membru în juriul expoziției Diploma, București, 2023	
2.	2022	Andor Corina	membru în juriu	Bienala de Artă decorativă ArtEfect 2022. Muzeul Țării Crișurilor Oradea,	
Total 4.4.3.2 20x2=40P					

4.4.4.1 Experiența de management, analiza și evaluare în cercetare și/sau învățământ Conducere **30p**

Nr. crt.	Perioada	Persoana	Poziția	Instituția/Comisia
	An			
1.	2020-	Andor Corina	decan	Facultatea de Arte
2.	2014-2020	Andor Corina	decan	Facultatea de Arte
3.	2020 -	Andor Corina	decan	Facultatea de Arte
4.	2014-2020	Stiop Teofil Ioan	director de departament	Facultatea de Arte
5.	2020 -	Stiop Teofil Ioan	director de departament	Facultatea de Arte
Total 4.4.4.1 5x30=150p				

4.4.5.3 premii internaționale în domeniu 40p

Nr. crt.	Data manifestării	Persoana	Premiu	Titlul manifestării de artă sau științifice
	An			
1.	2023	Mihaela Tăulescu	Premiul Primăriei orașului Przemyśl	Trienala Internațională de Pictură a Euroregiunii Carpatice „Pătratul de argint”
2.	2023	Cîmpian F.E	premiu pentru arte textile	Diplomă premiu pentru arte textile acordată artistului vizual pentru creația participantă la Expoziția „ Concurs Internațional de Creație Plastico-Lirică „ Eminesciana „, ediția a XIII-a în Chișinău în Centrul Internațional Academic „ Eminescu „, în perioada: 09.01.2023- 30.01.2023.
3.	2022	Cîmpian F.E	Diploma Marele premiu	Expoziția Concursului Internațional de creație Vizuală „ Eminesciana,, ediția a XII-a, din perioada 10.01.-20.01. 2022 desfășurată în spațiul online și în Galeria de Artă N Tonitza Iași.
4.	2022	Cîmpian F.E	Premiul de excelență	Festivalul Internațional „ Arte Recilări, Terapii Educații,, eddiția a XII-a în cadrul expozițiilor desfășurate-n Galeria de Artă N Tonitza Iași și în spațiul online în perioada 21.01-31.01.2022.
5.	2022	Cîmpian F.E	Premiul pentru pictură	Expoziția internațională de Artă plastică „ Zis și făcut „, ed. I, eveniment organizat online în perioada 20.12.2021- 31.01.2022.
6.	2021	Cîmpian Elena	Premiu	Diplomă premiul organizatorilor, acordată pentru valoarea deosebită a operei sale participante la Expoziția Festivalului Internațional de Arte Vizuale Empatii de-o parte și de alta a Prutului,, Iași (România) și Chișinău RP Moldova ediția a XI-a 2021 de la Galeria de Artă Theodor Pallady,, , Iași din perioada 1.09-10.10.2021.
7.	2021	Cîmpian Elena	Premiu	Diploma de premiu acordat la Expoziția Concurs Internațional de Arte Vizuale „ Eminesciana,, ediția a XI-a, din perioada 20.11.-30.11. 2021 cu locația Muzeul de Istorie al Medicinii al UMF Iași.
8.	2021	Cîmpian Elena	Marele Premiu	Diploma Marele premiu acordat artistului vizual pentru participarea la Expoziția Concursului Internațional de creație Vizuală „ Eminesciana,, ediția a XII-a, din perioada 10.01.-20.01. 2022 desfășurată în spațiul online și în Galeria de Artă N Tonitza Iași.
9.	2020	Cîmpian Elena	Marele Premiu	Se acordă Diploma Marele Premiu d-nei Felicia Elena Cîmpian pentru valoarea deosebită a operei participante la Expoziția Festivalului Internațional de Arte Vizuale „ Empatii de o parte și de alta a Prutului”, Iași și Chișinău (Republica Moldova), ediția a IX-a , 2019, din perioada 25.12.2019-31.01.2020 .
10.	2021	Tăulescu Mihaela	Premiul pentru	Trienala patratul de argint Przemyśl, Polonia

			pictură	
11.	2019	Cîmpian Elena	Premiul Asociației Profesorilor de Arte Vizuale din România	Diplomă acordată în cadrul Salonului Internațional al profesorilor de Arte Vizuale ediția XVIII-a, Iași 2019. Din perioada 24-31.12.2019. Locații Sala Polivalentă Sfinții Martiri Brâncoveni”, Galeria Asociației „, Sfântul Nicolae cel Milostiv ”Sala Polivalenta Iasi.
Total 4.4.5.3 40x11=440p				

4.4.5.4 premii naționale în domeniu 20p

Nr. crt.	Data manifestării	Persoana	Premiu	Titlul manifestării de artă sau științifice
	An			
1.	2023	Tăulescu Mihaela	Premiul pentru tehnici mixte și media	Premiul pentru tehnici mixte și media-Bienala GRA-FO-MEDIA, Tg Mures
2.	2023	Cîmpian F.E	Premiul pentru pictură	Premiul pentru pictură în semn de apreciere pentru participarea deosebită cu lucrare plastică la Expoziția de Artă Vizuală „, Identități Ieșene „,ediția a XI-a, eveniment organizat on-line, în perioada 14.10.2022-27.11.2023, la Iași.
3.	2021	Blînda Paul	Premiul pentru tehnică mixtă	„ZIS ȘI FĂCUT” – Ediția I, online, Expo. Internațională de artă plastică, U. A. P. R. –Filiala Iași,decembrie 2021
4.	2021	Blînda Paul	Premiul pentru tehnică mixtă	„DragobeteArt.Ro", Iași, 2021;
5.	2021	Blînda Paul	Premiul pentru excelență în artele vizuale	„Calea Suferinței", „Festivalul
6.	2022	Cîmpian F.E	Premiul pentru pictură	Expoziția de Artă Vizuală „, Identități Ieșene „,ediția a XI-a, eveniment organizat on-line, în perioada 14.10.2022-27.11.2023, la Iași.C415
7.	2022	Cîmpian F.E	Premiul pentru pictură	Expoziția de Artă Vizuală „, Portret și autoportret „, editia a IV-a eveniment organizat în perioada 03.06-30.06.2022
8.	2022	Cîmpian F.E	Premiul pentru pictură	Expoziția de Artă Vizuală „, Dragobete Art.Ro „, ediția a X-a eveniment organizat online în perioada 24.02-31.03.2022.
9.	2021	Cîmpian F.E	Premiul pentru pictură	Premiul pentru pictură în semn de apreciere pentru participarea deosebită cu lucrare plastică la Expoziția de Artă Vizuală Identități Ieșene exdiția a X-a, eveniment organizat online în perioada 14.10.-27.11.2021.

10.	2021	Cîmpian F.E	Premiul pentru pictură	Premiul pentru pictură în semn de apreciere pentru participarea deosebită cu lucrare plastică la Expoziția de Artă Vizuală Careu de Dame, editia a VI-a Iași eveniment organizat on-line în perioada 10.06-15.07.2021, la Galeria de Artă Ion Neagoie de la Casa Corpului Didactic, „ Spiru Haret „, Iași și Iulius Mall, Iași.
11.	2021	Cîmpian F.E	Premiul pentru pictură	Premiul pentru pictură în semn de apreciere pentru participarea deosebită cu lucrare plastică la Expoziția de Artă Vizuală „ Dragobete.Art.Ro., -ediția a IX-a, eveniment desfășurat on-line- în perioada 24.02.-31.03.2021.
12.	2021	Cîmpian F.E	Premiul pentru pictură	Premiul pentru pictură acordat în semn de apreciere pentru participarea deosebită la Expoziția de Artă Vizuală „ Portret și autoportret „, ediția a III-a Iași, eveniment organizat on-line în perioada 31.11.2020- 31.01.2021.
13.	2020	Cîmpian F.E.	Premiul pentru pictură	Premiul pentru pictură în semn de apreciere pentru participarea deosebită la Expoziția de Artă vizuală Identități Ieșene ediția a IX-a, eveniment organizat online în perioada 07.10.2020-28.11.2020.
14.	2020	Cîmpian F.E.	Premiul pentru pictură	Premiul pentru pictură în semn de apreciere pentru participarea deosebită cu lucrare plastică la Expoziția de Artă Vizuală „ Dragobete Art. Ro. „, ediția a VIII-a , organizată în perioada 24.02.-15.06.2020, de UAPR din România- Filiala Iași și Casa Corpului Didactic Spiru Haret Iași la Galeria de Artă „ Ioan Neagoe,, Iași.
15.	2020	Cîmpian F.E.	Premiul pentru tehnică mixtă	Diplomă Premiul pentru tehnică mixtă la secțiunea pictură pentru valoarea deosebită a operei participante la Expoziția „ Eminesciana ” editia a X-a, Ipotești, din perioada 15.01-15.02. 2020 de la Galeria Centrului Național de Studii „ Mihai Eminescu ”, Memorialul Ipotești.
16.	2019	Vesa Marius	Premiul pentru sculptură,	Bienala Lascăr Vorel
17.	2019	Cîmpian F.E	Premiul pentru pictură	Premiul pentru pictură în semn de apreciere pentru participarea deosebită la Expoziția de Artă Vizuală „ Careu de dame,, ed.a V-a, eveniment organizat în perioada 01.07.-03.09.2019, la Galeria de Artă „ Ion Neagoe,, -Casa corpului didactic „ Spiru Haret,,Iași și „Iulius Mall,, Iași.
Total 4.4.5.4 20x17=340p				

Activitate de Cercetare a Cadrelor didactice din domeniul Muzică, RAE 2017-2022

Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate BDI cf cu C.S. 2.2.1. 15 p

Nr. crt	Data publicării		Autor(i)	Titlul articolului	Revista ISI	ISSN
	An	Luna			Indexată BDI	
1.	2023		Camelia Andone	<i>Symposium on musical arts vol I, Analysis, interpretation, historiography: young researchers view on Romanian and universal music – Capitolul Elemente stilistice și interpretative în concertul pentru două pian de Igor Stravinski</i>	<i>Editura muzicală, București, 2023, pp. 9-25. ISSN 2272-2489.</i>	
2.	2023		Gorea Luminița	<i>R. Wagner vs. G. Verdi. Reflexii ale biografiilor în creația de operă. (R. Wagner vs. G. Verdi. Reflections of biographies in the Opera's creation)</i>	<i>RevArt 2/ 2023, tipărit ISSN 1841 - 1169 ▪ ISSN-L 1841 – 1169, Revart (online) ISSN 2069 - 0495 ▪ ISSN-L 1841 – 1169, (Revistă indexată BDI) p. 68-79</i>	
3.	2023		Gorea Luminița	<i>Repere naționale și universale în lucrări din creația camerală enesciană (National and universal landmarks in Enescian chamber creation works)</i>	<i>Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora, RoAct, 2023, ISSN 2810 – 3653 ISSN-L 2810 – 3653, (Revistă indexată BDI) p. 49-61</i>	
4.	2023		Mercean-Țârc Mirela	<i>Polystylistic inflections in „Diferencias” by Cornel Țăranu</i>	<i>Musicology Papers, XXXV nr 2, 2020, p 24-34 ANMGD Cluj-Napoca</i>	https://musicologypapers.editura-mediainstrument.ro/index.php/ro/revist/vol-xxxv-nr-2/27-mirela-mercean-tarc-inflexiuni-polistilistice-in-diferencias-de-cornel-taranu https://musicologypapers.editura-mediainstrument.ro/index.php/en/issues/vol-xxxv-nr-2/36-mirela-mercean-tarc-polystylistic-inflections-in-diferencias-by-cornel-taranu

5.	2023		Mircescu Ariadna	<i>Aportul artei interpretative în configurarea cercetării psihanalitice</i>	<i>REVART: Specialized Review of Theory & Critique of Arts, 2023, Issue 42, p 44-51, ISSN, 1841-1169</i>	
6.	2023		Mircescu Ariadna	<i>Sonata pentru flaut și pian de Sigismund Toduță – repere stilistico-interpretative</i>	<i>REVART: Specialized Review of Theory & Critique of Arts, 2023, Issue 43, p 19-36, ISSN, 1841-1169</i>	
7.	2023		Mircescu Ariadna	<i>Psihanaliza, componentă importantă a esteticii muzicale</i>	<i>REVART: Specialized Review of Theory & Critique of Arts, 2023, Issue 43, p 56-62, ISSN, 1841-1169</i>	
8.	2023		Mircescu Ariadna	<i>Proiecții metodice - Sigismund Toduță - Sonata pentru flaut și pian</i>	<i>REVART: Specialized Review of Theory & Critique of Arts, 2023, Issue 42, p84, ISSN, 1841-1169</i>	
9.	2023		Spătar Anca	<i>Corelația auditiv – vizual în muzicoterapia receptivă. Imagistica dirijată</i>	<i>RevArt, Revistă de teoria și critica artei nr.2/2023, p.128-142, ISSN (online): 2069-0495; ISSN-L: 1841-1169, în curs de indexare CEEOL, EBSCO</i>	
10.	2023		Spătar Anca	<i>Explorări – De la toba șamanică la drum circles</i>	<i>RevArt, Revistă de teoria și critica artei nr.2/2023, p.48-55, ISSN: 2069-0495; ISSN-L: 1841-1169, în curs de indexare CEEOL, EBSCO</i>	
11.	2023		Spătar Anca	<i>Audiția muzicală ca instrument în reducerea stresului</i>	<i>RevArt, Revistă de teoria și critica artei nr.1/2023, p.34-43, ISSN: 2069-0495; ISSN-L: 1841-1169, coautor, în curs de indexare CEEOL, EBSCO</i>	
12.	2022		Cozma Andrei	<i>O metodologie a texturalismului și tipologiile aferente</i>	<i>Revista MUZICA Nr. 4, 2014, p. 51 - 79</i>	

13.	2022		Mercean- Țârc Mirela	<i>The genre of symphony in the transylvanian school of composition – the last seven decades/ Genul simfoniei în școala transilvană de compoziție – ultimele șapte decenii</i>	Vol Conferinței Dimensiuni culturale și educaționale, în revista Academiei de Muzică Teatru și Arte Plastice din Chișinău, Republica Moldova 2022	https://amtap.md/assets/pdf/Tezele%20comunic%C4%83rilor%20conferin%C8%9Ba%20AMTAP15.04.2022.pdf
14.	2022		Mercean- Țârc Mirela	<i>The Symphony Umbre (Shadows) by Adrian Borza – technology and art, structure and significances / Simfonia Umbre de Adrian Borza – tehnologie și artă, structură și semnificații</i>	Revista ITC în Musical Field, ANMGD 2022, nr 2.	http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2022/2/10%20Mercean%20-%20ICTMF ISSN 2067-9408 2022 vol 13 issue 2.pdf
15.	2022		Mercean- Țârc Mirela	<i>With the „Magic Flute„ in Pandemic, în revista Symbolon nr. 23/2022</i>	Vol Conferinței international Music and Arts in the Pandemic, Tg Mureș	https://doi.org/10.46522/S.2022.S1.3 http://uartpress.ro/journals/index.php/symbolon/article/view/355 https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=804
16.	2021		Mercean- Țârc Mirela	<i>Fenomenul Antifonia Dimensiuni educaționale și culturale</i>	Revista Academiei de Muzică Teatru și Arte Plastice din Republica Moldova	https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/16485559428.MerceanTarc_Fenomenul_Antifonia.pdf https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1648468467Revista2021nr.4.red..pdf
17.	2020		Mercean- Țârc Mirela	<i>The symphonies of the New Millenium part I Progtammtic and orchestral works.</i>	Artes Journal of Musicology	https://content.sciendo.com/view/journals/ajm/ajm-overview.xml?rskey=FMkSTj&result=1

18.	2019	martie	Mercean- Țârc Mirela	<i>Concert dedicat zilei femeii la Filarmonica de Stat Oradea</i>	Cotidianul Crișana	https://www.crisana.ro/stiri/cultura-5/concert-dedicat-zilei-femeii-la-filarmonica-de-stat-cronica-de-concert-167838.html?fbclid=IwAR15coTPWKsx9Ytfb6LEEdWO-wznIHVXWL_PUMREsCy5sC PHOB3FxCZiQ https://klavierart.wordpress.com/2019/03/09/prima-auditie-leopold-kozeluch-filarmonica-de-stat-oradea/
19.	2019		Mercean- Țârc Mirela	<i>Cu dirijorul Romeo Rîmbu despre împărtășirea bucuriei muzicii</i>	Music Press Oradea	https://www.facebook.com/pg/Music-Press-Oradea-34229886618446/posts/?ref=page_internal
20.	2019	mai	Mercean- Țârc Mirela	<i>Adrian Borza, Sisteme interactive- inițiere în arta algoritmică</i>	Actualitatea Muzicală nr 5	http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2019-05.pdf
21.	2019		Mercean - Țârc Mirela	<i>Thoughts on electronic music II part 1,</i>	Revista ICT in Musical Fields, vol X nr 1	http://www.tic.edituramediamusica.ro/index.php/for-readers/menu-reviste/vol-x-nr-1-2019/231-mirela-mercean-tarc-consideratii-asupra-receptarii-muzicii-electronice-ii-partea-1-thoughts-on-electronic-music-ii-part-1

22.	2019		Mercean - Țârc Mirela	<i>Thoughts on electronic music II part 2</i>	Revista ICT in Musical Fields, vol X nr 2	http://www.tic.edituramediamusi.ca.ro/reviste/2019/2/ICTMF_ISS_N_2067-9408_2019_vol_10_issue_2_pg_no_087-093.pdf
23.	2019	octombrie-decembrie	Mercean- Țârc Mirela	<i>Viktoria sau triumful iubirii, la Opera Maghiară din Cluj Napoca</i>	Opera story Magazine	ISSN 2601-2588, ISSN-L 2601-2588
24.	2019		Mercean- Țârc Mirela	<i>Muzicoanalitice, studii și crochiuri muzicologice</i>	Editura Presa Universitară Clujeană	ISBN 978-606- 37-0582-3
Total 24x15=360p						

3.2. Premii naționale și internaționale și distincții: distincții sau premii de stat 70 de pcte, distincții sau premii acordate de organizații profesionale și media (naț sau internaționale) 40 de pcte premii obținute la concursuri de creație și interpretare de prestigiu naționale și internaționale, RIA 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3.

Nr.crt.	Perioada		Autor(i)	Diploma Premiul Juriu la Festivalul	Instituția care acorda premiul
	An	Luna			
1.	2024	Februarie	Mircescu Ariadna	<i>Diplomă de Exceelență oferită de Asociația Culturală Culture On, pentru organizarea Master classului ArtAtelier Oradea, Oradea.</i>	Oradea, 70 p
2.	2024	Februarie	Spătar Anca	<i>Diplomă de Exceelență oferită de Asociația Culturală Culture On, pentru organizarea Master classului ArtAtelier Oradea, Oradea.</i>	Oradea, 70 p
3.	2024	Aprilie	Mircescu Ariadna	<i>Diplomă de Exceelență oferită de ISJ BIHOR</i>	Oradea, 70 p
4.	2024	Aprilie	Rus Carmen	<i>Diplomă de Exceelență oferită de ISJ BIHOR</i>	Oradea, 70 p
5.	2024	Aprilie	Spătar Anca	<i>Diplomă de Exceelență oferită de ISJ BIHOR</i>	Oradea, 70 p
6.	2023		Lianu Oana	<i>Diplôme - Prix d'Excellence pentru diversitatea actelor culturale și contribuția la prietenia franco-română și a colaborării internaționale, Summit-ul european de afaceri franco, român, Senatul francez</i>	Paris, 70 p

7.	2023		Ventel Horhat valentina	<i>Diplomă de Excelență pentru pregătirea și prezentarea participanților la Festivalul de muzică românească cultă ediția a VIII-a, 2023-2024, în cadrul proiectului educativ „Muzica românească cultă – un izvor al expresivității</i>	Oradea, 70 p
8.	2023	mai	Ventel Horhat valentina	<i>Diplomă onorifică, în cadrul Concursului Național de Interpretare Pianistică „Pianiștii României”</i>	70 p
9.	2022	Decembrie	Rus Carmen	<i>Certificat de Participare la EDUCATORE International Project held in Romania, at the University of Oradea</i>	Oradea 70 p
10.	2022	Decembrie	Mircescu Ariadna	<i>Certificat de Participare la EDUCATORE International Project held in Romania, at the University of Oradea</i>	Oradea 70 p
11.	2020	Mai	Lianu Oana	<i>Diploma of honour is awarded to Ass. Prof.Dr. Oana Lianu, Cultural Ambassador for Romania, University of Oradea, for the artistic moment held at 8th International Conference on Computers Communications and Control under of aegis of Romanian Academy, General Chair of ICCCC2020, Prof.Ioan Dzitac</i>	Oradea 70 p
12.	2020	martie	Rîmbu Romeo	<i>Aula UO- Concert vocal simfonic cu Corul și Orch. UO, Păutza- Ebony Mass Diplomă de Merit din partea Senatului Universității Oradea</i>	Oradea 70 p
13.	2019	decembrie	Mercean – Țârc Mirela	<i>Premiul „Promotor al artei și culturii” oferit de Fundația Comunitară Oradea în cadrul Galei comunității bihorene 2019</i> http://www.uzpbihor.ro/gala-comunitatii-bihorene-2019/ https://www.ebihoreanul.ro/stiri/ultima-or-31-20-3/gala-comunitatii-oradene-vezi-castigatorii-si-proiectele-premiat-foto-153390.html	Oradea 70 p
14.	2019	Mai	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Diplomă de excelență</i>	Asociația Culturală Culture On – București 70 p
15.	2019	decembrie	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Diplomă de excelență</i>	Asociația Culturală Culture On – București 70 p
16.	2019	decembrie	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Diplomă pentru sprijinirea derulării Proiectului Jurnalism Muzical</i>	Universitatea Emanuel Oradea 70 p
17.	2019	Mai	Spătar Anca Oana	<i>Diplomă de excelență</i>	Asociația Culturală Culture On – București 70 p
18.	2019	decembrie	Spătar Anca Oana	<i>Diplomă de excelență</i>	Asociația Culturală Culture On – București 70 p
19.	2019	decembrie	Spătar Anca Oana	<i>Diplomă pentru sprijinirea derulării Proiectului Jurnalism Muzical</i>	Universitatea Emanuel Oradea 70 p

Total 19X70 =1330 p

3.3. Organizator al unor manifestări artistice de nivel internațional 40 p RIA 31.4 Organizator al unor manifestări artistice de nivel național 20 p RIA 315 *Compoziții, lucrări de creație interpretate în concerte, recitaluri, reprezentații dramatice naționale și internaționale, lucrări interpretate în primă audiere, creații regizorale cf DID 2.1. 20 p*

Nr. crt	Data acordării		Autor(i)	Denumire creație, compoziție, creație regizorală, prime audieri	Locul prezentării
	An	Luna			
1.	2024	ianuarie	Andrada Ciupeiu	<i>Coordonator Spectacolul Ziua Culturii naționale.</i>	Filarmonica de stat Oradea. 20p
2.	2024	ianuarie	Ariadna Mircescu	<i>Concert simfonic în parteneriat cu Heritage Oradea, Filarmonica Transilvanis din Cluj Napoca, Opera Română din Cluj Napoca, Filarmonica de Stat din Oradea</i>	Oradea 20p
3.	2024	februarie	Ariadna Mircescu	<i>Artatelier Oradea – masterclass pentru flaut și pian în parteneriat cu Asociația Culturală Culture On București; invitați Mihaela Anica-Viena și Horia Maxim – UNMB București</i>	Universitatea din Oradea 40p
4.	2024	februarie	Ariadna Mircescu	<i>Dragobete Caritabil organizat în parteneriat cu Club Rotary Oradea Concert vocal instrumental susținut de studenții Departamentului de Muzică, Universitatea din Oradea</i>	Muzeul Țării Crișurilor Oradea 20p
5.	2024	martie	Ariadna Mircescu	<i>Ateliere Dalcroze; invitat Adriana Ausch-SUA</i>	Universitatea din Oradea 40p
6.	2024	martie	Ariadna Mircescu	<i>Recital de pian</i>	Muzeul Țării Crișurilor Oradea 20p
7.	2024	martie	Ariadna Mircescu	<i>Recital de vioară și pian</i>	Universitatea din Oradea 20p
8.	2024	aprilie	Ariadna Mircescu	<i>Recital de Muzică de camera organizat în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor și Liceul de Arte Oradea</i>	Muzeul Țării Crișurilor Oradea 20p
9.	2024	ianuarie	Anca Spătar	<i>Concert simfonic în parteneriat cu Heritage Oradea, Filarmonica Transilvanis din Cluj Napoca, Opera Română din Cluj Napoca, Filarmonica de Stat din Oradea</i>	Oradea 20p
10.	2024	februarie	Anca Spătar	<i>Artatelier Oradea – masterclass pentru flaut și pian în parteneriat cu Asociația Culturală Culture On București; invitați Mihaela Anica-Viena și Horia Maxim – UNMB București</i>	Universitatea din Oradea 40p
11.	2024	februarie	Anca Spătar	<i>Dragobete Caritabil organizat în parteneriat cu Club Rotary Oradea Concert vocal instrumental susținut de studenții Departamentului de Muzică, Universitatea din Oradea</i>	Muzeul Țării Crișurilor Oradea 20p

12.	2024	martie	Anca Spătar	<i>Ateliere Dalcroze; invitat Adriana Ausch-SUA</i>	Universitatea din Oradea 40p
13.	2024	martie	Anca Spătar	<i>Recital de pian</i>	Muzeul Țării Crișurilor Oradea 20p
14.	2024	martie	Anca Spătar	<i>Recital de vioară și pian</i>	Universitatea din Oradea 20p
15.	2024	aprilie	Anca Spătar	<i>Recital de Muzică de camera organizat în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor și Liceul de Arte Oradea</i>	Muzeul Țării Crișurilor Oradea 20p
16.	2023	august	Vladimir Agachi	<i>Tipografia de Idei – Simfonia Iubirii</i>	Muzeul Țării Crișurilor Oradea 20p
17.	2023	mai	Vladimir Agachi	<i>Simfonia Iubirii</i>	Auditorium Maximum – Cluj Napoca 20p
18.	2023	mai	Vladimir Agachi	<i>Simfonia Iubirii</i>	Sibiu 20p
19.	2023	noiembrie	Andrada Ciupeiu	<i>Recital Trio – Rafael Butaru, Andrada Ciupeiu, Cristiana Mihart</i>	Filarmonica de stat Brașov 20p
20.	2023	noiembrie	Andrada Ciupeiu	<i>Recital Trio – Rafael Butaru, Andrada Ciupeiu, Cristiana Mihart.</i>	Filarmonica de stat Oradea 20p
21.	2023	octombrie	Andrada Ciupeiu	<i>Eveniment aniversar Ciprian Porumbescu</i>	Universitatea din Oradea 20p
22.	2023	iulie-august	Ariadna Mircescu	<i>Școala de Vară ArtAtelier Oradea, Universitatea din Oradea</i>	Universitatea din Oradea 40p
23.	2023	iulie	Ariadna Mircescu	<i>Master class corn-Radu Rusu, prim cornist Orchestra Simfonică Nashville(SUA)</i>	Universitatea din Oradea 40p
24.	2023	mai	Ariadna Mircescu	<i>Festival Vox Domini, ediția a IX- a, Oradea</i>	Oradea 20p
25.	2023	mai	Ariadna Mircescu	<i>Festival Coral, ediția a IV-a</i>	Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 20p
26.	2023	mai	Ariadna Mircescu	<i>Concert Vocal Instrumental, Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică, Universitatea din Oradea în parteneriat Biserica Romano Catolică Sf. Ladislau Oradea</i>	Biserica Romano Catolică Sf. Ladislau Oradea 20p
27.	2023	mai	Ariadna Mircescu	<i>Festival Baroc, ediția a III-a</i>	Oradea 20p
28.	2023	mai	Ariadna Mircescu	<i>Happening Baroque, Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică, Universitatea din Oradea</i>	Universitatea din Oradea 20p
29.	2023	aprilie	Ariadna Mircescu	<i>Săptămâna Porților deschise; Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică, Uniersitatea din Oradea</i>	Uniersitatea din Oradea 20p
30.	2023	martie	Ariadna Mircescu	<i>Concert de Muzică Franceză</i>	Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 20p
31.	2023	iulie-august	Anca Spătar	<i>Școala de Vară ArtAtelier Oradea, Universitatea din Oradea</i>	Universitatea din Oradea 40 p

32.	2023	iulie	Anca Spătar	-26.07-28.07.2023, Master class corn-Radu Rusu, prim cornist Orchestra Simfonică Nashville(SUA)	Universitatea din Oradea 40p
33.	2023	mai	Anca Spătar	<i>Festival Vox Domini, ediția a IX- a, Oradea</i>	Oradea 20p
34.	2023	mai	Anca Spătar	<i>Festival Coral, ediția a IV-a</i>	Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 20p
35.	2023	mai	Anca Spătar	<i>Concert Vocal Instrumental, Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică, Universitatea din Oradea în parteneriat Biserica Romano Catolică Sf. Ladislau Oradea</i>	Biserica Romano Catolică Sf. Ladislau Oradea 20p
36.	2023	mai	Anca Spătar	<i>Festival Baroc, ediția a III-a</i>	Oradea 20p
37.	2023	mai	Anca Spătar	<i>Happening Baroque, Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică, Universitatea din Oradea</i>	Universitatea din Oradea 20p
38.	2023	aprilie	Anca Spătar	<i>Săptămâna Porților deschise; Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică, Uniersitatea din Oradea</i>	Uniersitatea din Oradea 20p
39.	2023	martie	Anca Spătar	<i>Concert de Muzică Franceză</i>	Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 20p
40.	2023		Eleonora Tiu - regie	<i>O alta cerere in casatorie, spectacol - adaptare dupa A.P.Cehov, Universitatea din Oradea</i>	Universitatea din Oradea 20p
41.	2023		Eleonora Tiu - regie	<i>Povestea Fabulei, spectacol pentru copii</i>	Compania trendArt 20p
42.	2023	Martie	Valentina Ventel Horhat	<i>Recital cameral, Almost Classic</i>	Filarmonica de Stat Oradea 20p
43.	2022		Eleonora Tiu - regie	<i>Povestea Fabulei, spectacol pentru copii</i>	Compania TrendArt 20p
44.	2022	4 octombrie	Agachi Vladimir	<i>Young Famous Orchestra - Bucuria Vieții</i>	Cluj Napoca - Auditorium Maxiumum 20p
45.	2022	17 mai	Agachi Vladimir	<i>Young Famous Orchestra - Simfonia iubirii – DANIEL DAVID</i>	Cluj Napoca - Auditorium Maxiumum 20p
46.	2022	12 decembrie	Agachi Vladimir	<i>Corul Montessori + Young Famous Orchestra - Concertul de Crăciun pentru comunitatea Montessori – Anamaria Eli, corul Montessori</i>	Cluj Napoca - Auditorium Maxiumum 20p
47.	2022	7 octombrie	Agachi Vladimir	<i>Young Famous Orchestra - Sing it, Play it, Embrace it – Sound of Cluj</i>	Cluj – Npoca, Piața Unirii 20p
48.	2022	31 mai	Agachi Vladimir	<i>Festival Baroc, Concert simfonic</i>	Oradea – Bis. Sf. Ladislau , Oradea 20p
49.	2022	19 aprilie	Agachi Vladimir	<i>Concert pascal</i>	Oradea – Catedrala Sfântul Nicolae 20p

50.	2022	28 martie	Agachi Vladimir	<i>Concert de muzică franceză</i>	Oradea – Muzeul Țării Crișurilor 20p
51.	2022	20 octombrie	Ciupeiu Andrada	<i>Concert ca solist cu Filarmonica de stat din Oradea. Poeme de Ernest Chausson</i>	<i>Filarmonica de Stat Oradea 20p</i>
52.	2022	13 mai	Ciupeiu Andrada	<i>Wavestate II – Concert de muzică spectrală alături de Andrei Cozma – caval și Gabi Crecan – sintetizator</i>	<i>Cetatea Oradea 20p</i>
53.	2022		Ovidiu Iloc	<i>Toboșarul de Radu Botar, regia Radu Botar</i>	<i>Teatrul „Elvira Godeanu” din Târgu Jiu 20p</i>
54.	2022		Ovidiu Iloc	<i>Hello, Dolly, de Jerry Herman, regia Sorin Militaru,</i>	<i>Teatrul de Nord, Satu Mare 20p</i>
55.	2022		Ovidiu Iloc	<i>Frații Karamazov, dramatizare și regie de Szabó K. István</i>	<i>Teatrul din Kaposvár, Ungaria; 40p</i>
56.	2022		Ovidiu Iloc	<i>Moartea lui Ipu, dramatizare de Daniel Oltean, după Titus Popovici, regia Sorin Militaru</i>	<i>, Teatrul Dramatic ”Ion D. Sîrbu” din Petroșani; 20p</i>
57.	2022		Ovidiu Iloc	<i>Opera de trei parale de Bertolt Brecht și Kurt Weill, regia Victor Frunză</i>	<i>Teatrului Regina Maria, Oradea 20p</i>
58.	2022	25 septembrie	Mariș-Hinsu Florin	<i>Eveniment Straița Plină, a X a ediție</i>	<i>Comuna Roșia, organizat de Centrul de Cultură al Județului Bihor, coordonator proiect în calitate de manager al CCJB De trecut la proiecte 20p</i>
59.	2022	7-8 iunie	Mariș-Hinsu Florin	<i>2022, 7-8 iunie, Festival Concurs Național Florica Ungur</i>	<i>Teatrul de Stat Regina Maria Oradea, organizator Centrul de Cultură al Județului Bihor, coordonator proiect în calitate de manager al CCJB 20p</i>
60.	2022	6 aprilie	Mariș-Hinsu Florin	<i>2022, 6 aprilie, Duminica la Florii – Concert tradițional de pricesne</i>	<i>Filarmonica Oradea, organizator Centrul de Cultură al Județului Bihor, coordonator proiect în calitate de manager al CCJB 20p</i>
61.	2022	Iunie	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Master Class de flaut și pian</i>	<i>Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea 20 p</i>
62.	2022	Iunie	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Master Class de canto</i>	<i>Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea 20 p</i>
63.	2022	Iunie	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Master Class de vioară</i>	<i>Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea 20 p</i>
64.	2022	Iunie	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Workshop internațional susținut de Fernando Fracassi cu tema: Music and visual Arts. Lectio magistralis, Cetatea Oradea</i>	<i>Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea în parteneriat cu Cetatea Oradea 20 p</i>
65.	2022	Mai	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Festival Baroc, ediția a II-a – Happening Baroque</i>	<i>Biblioteca Universității din Oradea 20 p</i>

66.	2022	Mai	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Conferință online cercetător științific grad I, dr. habil. Elena Șorban;</i>	Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea în parteneriat cu Cetatea Oradea20 p
67.	2022	Mai	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Atelier de lăută - Caius Hera și Recital vocal-instrumental Narcisa Brumar – Caius Hera Cetatea Oradea</i>	Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea în parteneriat cu Cetatea Oradea20 p
68.	2022	Mai	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Concert vocal-instrumental</i>	Biserica romano-catolică Sf. Ladislau Oradea 20 p
69.	2022	Mai	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Festival Coral, ediția a III-a</i>	Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 20 p
70.	2022	Mai	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală și Vocală, ediția a II-a online</i>	Facultatea de Arte, Departamentul Muzică în parteneriat Asociația Culturală Culture On București 20 p
71.	2022	Aprilie	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Concert vocal-simfonic</i>	Catedrala Greco-Catolică Sf. Nicolae Oradea 20 p
72.	2022	Aprilie	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Recital vocal-instrumental cu ocazia evenimentului Patria ca o carte dedicat Zilei Bibliotecarului</i>	Biblioteca Universității din Oradea 20 p
73.	2022	Martie	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Concert de muzică franceză</i>	Muzeul Țării Crișurilor 20 p
74.	2022	Iunie	Spătar Anca Oana	<i>Master Class de flaut și pian</i>	Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea 20 p
75.	2022	Iunie	Spătar Anca Oana	<i>Master Class de canto</i>	Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea 20 p
76.	2022	Iunie	Spătar Anca Oana	<i>Master Class de vioară</i>	Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea 20 p
77.	2022	Iunie	Spătar Anca Oana	<i>Workshop internațional susținut de Fernando Fracassi cu tema: Music and visual Arts. Lectio magistralis, Cetatea Oradea</i>	Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea în parteneriat cu Cetatea Oradea20 p
78.	2022	Mai	Spătar Anca Oana	<i>Festival Baroc, ediția a II-a – Happening Baroque</i>	Biblioteca Universității din Oradea 20 p
79.	2022	Mai	Spătar Anca Oana	<i>Conferință online cercetător științific grad I, dr. habil. Elena Șorban;</i>	Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea în parteneriat cu Cetatea Oradea20 p

80.	2022	Mai	Spătar Anca Oana	<i>Atelier de lăută - Caius Hera și Recital vocal-instrumental Narcisa Brumar – Caius Hera Cetatea Oradea</i>	Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea în parteneriat cu Cetatea Oradea 20 p
81.	2022	Mai	Spătar Anca Oana	<i>Concert vocal-instrumental</i>	Biserica romano-catolică Sf. Ladislau Oradea 20 p
82.	2022	Mai	Spătar Anca Oana	<i>Festival Coral, ediția a III-a</i>	Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 20 p
83.	2022	mai	Spătar Anca Oana	<i>Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală și Vocală, ediția a II-a online</i>	Facultatea de Arte, Departamentul Muzică în parteneriat Asociația Culturală Culture On București 20 p
84.	2022	aprilie	Spătar Anca Oana	<i>Concert vocal-simfonic</i>	Catedrala Greco-Catolică Sf. Nicolae Oradea 20 p
85.	2022	aprilie	Spătar Anca Oana	<i>Recital vocal-instrumental cu ocazia evenimentului Patria ca o carte dedicat Zilei Bibliotecarului</i>	Biblioteca Universității din Oradea 20 p
86.	2022	martie	Spătar Anca Oana	<i>Concert de muzică franceză</i>	Muzeul Țării Crișurilor 20 p
87.	2021	septembrie	Rîmbu Romeo	<i>Deschiderea stagiunii, Mendelsohn- Conc.vl- G. Croitoru, Beethoven- S. V</i>	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
88.	2021	august	Rîmbu Romeo	<i>Concert cu integrala Dansurilor maghiare de Brahms</i>	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
89.	2021	iunie	Rîmbu Romeo	<i>Spectacole Sunetul Muzicii cu orchestra Camerata Varadinum</i>	Teatrul de Stat Regina Maria Oradea 20 p
90.	2021	mai	Rîmbu Romeo	<i>Dinah Bianchi- Chasse Noir- premieră mondială, Weber- Conc. Cl. nr.1- Mihai Bădiță, Schubert- Simfonia a IV-a, Tragica</i>	Filarmonica de Stat din Sibiu 20 p
91.	2021	mai	Rîmbu Romeo	<i>Medalion Beethoven: Uv. Coriolan, Simfonia a III-a, Eroica</i>	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
92.	2021	mai	Rîmbu Romeo	<i>Târgu Mureș, Prokofiev, Conc. Pentru vioară nr.1, Fr. Ionașcu, G. Bizet, Simf. în Do</i>	Filarmonica de Stat din Târgu Mureș 20 p
93.	2021	aprilie	Rîmbu Romeo	<i>Cherubini Requiem in do minor</i>	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
94.	2021	ianuarie	Rîmbu Romeo	<i>trei Concerte de Anul Nou. J.Strauss Jr.</i>	Filarmonica de Stat din Oradea 20 px3

95.	2021	aprilie	MarișHinsu Florina	<i>coordonator al Festivalului Național de Muzică Sacră Vox Domini, ediția a VII-a</i>	Biserica romano Catolica Baratok Oradea 40 p
96.	2021	ianuarie	MarișHinsu Florina	<i>coordonator recital canto cu ocazia zilei de 24 ianuarie</i>	Universitatea din Oradea 20 p
97.	2021	iulie	Spătar Anca Oana	<i>Odă bucuriei – Concert extraordinar susținut de violonistul Alexandru Tomescu, realizat în parteneriat cu Episcopia Greco Catolică de Oradea</i>	Episcopia Greco Catolică de Oradea 40 p
98.	2021	martie-aprilie	Spătar Anca Oana	<i>Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală și Vocală, Prima ediție, online, Oradea</i>	Oradea 40 p
99.	2021	martie	Spătar Anca Oana	<i>Concert de muzică franceză online în cadrul AUM Mois de francophonie en Europe centrale est orientale</i>	Oradea 40 p
100.	2021	august	Spătar Anca Oana	<i>Recital vocal-instrumental de deschidere a Școlii de Vară ArtAtelier Oradea, în parteneriat cu Filarmonica de Stat Oradea și Asociația Culturală Culture On București</i>	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
101.	2021	mai	Spătar Anca Oana	<i>Festival Baroc ediția I-a, Oradea</i>	Oradea 20 p
102.	2021	noiembrie	Mariș Hinsu Florin	<i>Salonul Internațional de Artă Naivă organizat Centrul de Cultură al Județului Bihor în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor, coordonator proiect în calitate de manager al CCJB</i>	Oradea 40 p
103.	2021	decembrie	Mariș Hinsu Florin	<i>Spectacol dedicat Zilei Naționale a României, Un pământ numit România, organizat Centrul de Cultură al Județului Bihor, coordonator proiect în calitate de manager al CCJB, Teatrul Regina Maria</i>	Oradea 20 p
104.	2021	decembrie	Mariș Hinsu Florin	<i>Spectacol Colind de Crăciun, organizat Centrul de Cultură al Județului Bihor, coordonator proiect în calitate de manager al CCJB, Filarmonica de Stat Oradea</i>	Oradea 20 p
105.	2021	octombrie	Mariș Hinsu Florin	<i>eveniment Straița Plină - Comuna Roșia, organizat Centrul de Cultură al Județului Bihor, coordonator proiect în calitate de manager al CCJB</i>	Roșia 20 p
106.	2021	iunie	Mariș Hinsu Florin	<i>Ziua iei Sânzienele – Piața Unirii Oradea, organizat Centrul de Cultură al Județului Bihor, coordonator proiect în calitate de manager al CCJB</i>	Oradea 20 p
107.	2021	martie	Mariș Hinsu Florin	<i>spectacol Flori de Primăvară –Galeria de Artă Cetatea Oradea, organizat Centrul de Cultură al Județului Bihor, coordonator proiect în calitate de manager al CCJB</i>	Oradea 20 p

108.	2021	iulie	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Odă bucuriei – Concert extraordinar susținut de violonistul Alexandru Tomescu, realizat în parteneriat cu Episcopia Greco Catolică de Oradea</i>	Episcopia Greco Catolică de Oradea 40 p
109.	2021	martie- aprilie	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală și Vocală, Prima ediție, online, Oradea</i>	Oradea 40 p
110.	2021	martie	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Concert de muzică franceză online în cadrul AUM Mois de francophonie en Europe centrale est orientale</i>	Oradea 40 p
111.	2021	august	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Școala internațională de Vară ArtAtelier Oradea</i>	Oradea 40 p
112.	2021	august	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Recital vocal-instrumental de deschidere a Școlii de Vară ArtAtelier Oradea, în parteneriat cu Filarmonica de Stat Oradea și Asociația Culturală Culture On București</i>	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
113.	2021	mai	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Festival Baroc ediția I-a, Oradea</i>	Oradea 20 p
114.	2021	decembri e	Rus Carmen	<i>Concert Colinde vocal-simfonic, Dirijor: Adrian Morar</i>	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
115.	2021	decembri e	Rus Carmen	<i>Concert colinde –https://fb.watch/aKeb2AMzle/</i>	Catedrala "Sf. Nicolae" Oradea, 20 p
116.	2021	decembri e	Rus Carmen	<i>Concert Colinde vocal-simfonic, Dirijor: Adrian Morar</i>	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
117.	2021	decembri e	Rus Carmen	<i>Fetița cu chibrituri, 2 Spectacole în Limba Română, Corul și Orchestra de Suflători, Dirijor: Lorenzo Moroni</i>	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
118.	2021	decembri e	Rus Carmen	<i>Fetița cu chibrituri, 2 Spectacole în Limba Română, Corul și Orchestra de Suflători, Dirijor: Lorenzo Moroni</i>	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
119.	2021	decembri e	Rus Carmen	<i>Fetița cu chibrituri, 2 Spectacole în Limba Română, Corul și Orchestra de Suflători, Dirijor: Lorenzo Moroni</i>	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
120.	2021	decembri e	Rus Carmen	<i>Fetița cu chibrituri, 2 Spectacole în Limba Română, Corul și Orchestra de Suflători, Dirijor: Lorenzo Moroni</i>	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
121.	2021	decembri e	Rus Carmen	<i>Ziua Națională a României, concert vocal-simfonic, Dirijor: Daniel Jinga</i>	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
122.	2021	noiembri e	Rus Carmen	<i>W.A. Mozart Requiem, Dirijor: Victor Dumănescu</i>	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p

123.	2021	octombrie	Rus Carmen	<i>S. Toduță Miorița, F. Hubic Liturghia Sfântul Ioan Gură de Aur în Re major, Dirijor: Romeo Rîmbu</i>	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
124.	2021	octombrie	Rus Carmen	<i>S. Toduță Miorița, F. Hubic Liturghia Sfântul Ioan Gură de Aur în Re major, Dirijor: Romeo Rîmbu</i>	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
125.	2021	august	Rus Carmen	<i>Gală de operă, Dirijor: Ciprian Teodorașcu</i>	Teatrul de Stat „Regina Maria” Oradea 20 p
126.	2021	august	Rus Carmen	<i>Carl Jenkins The Armed Man, Dirijor: Flavius Filip</i>	Cetatea Oradea 20 p
128.	2021	august	Rus Carmen	<i>C. Orff Carmina Burana, Dirijor Tiberiu Soare</i>	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
129.	2021	iulie	Rus Carmen	<i>C. Orff Carmina Burana, Dirijor Tiberiu Soare</i>	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
130.	2021	iulie	Rus Carmen	<i>Concert vocal-simfonic, Dirijor: David Crescenzi</i>	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
131.	2021	iunie	Rus Carmen	<i>Oh, happy day, concert a cappella, Dirijor Laszloffy Zsolt</i>	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
132.	2021	iunie	Rus Carmen	<i>Misa nr. 2 in mi minor pt. cor si suflatori, Dirijor: Lorenzo Moroni</i>	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
133.	2021	februarie	Rus Carmen	<i>Concert a capella on line, Dirijor Laszloffy Zsolt</i>	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
134.	2021	august	Ciupeiu Andrada	<i>Concert centenar Astor Piazzolla cu Sânziana Țârc – pian. Concerte Spanish Weekend live @ MA hub – AmBilet</i>	Mahub Oradea 20 p
135.	2021	iulie	Ciupeiu Andrada	<i>Recital alături de Arcadie Triboi Universitatea din Oradea și Muzeul Țării Crișurilor - Masterclass de pian cu Arcadie Triboi (crisana.ro)</i>	Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 20 p
136.	2021	iunie	Ciupeiu Andrada	<i>Coordonator al concertului Carnavalul animalelor, susținut de studenții Departamentului de Muzică – Facultatea de Arte. Eveniment susținut la Muzeul Țării Crișurilor. Universitatea din Oradea - Website oficial de comunicare si portal media „Carnavalul animalelor”, de Camille Saint-Saens (uoradea.ro)</i>	Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 20 p
137.	2021	mai	Ciupeiu Andrada	<i>Recital Carmina Chromatico în cadrul Festivalului Baroc Prima ediție a unui festival dedicat muzicii baroc, la Oradea – Oradea in direct</i>	Biserica Sf Ladislau Oradea 20 p
138.	2021	decembrie	Andone Camelia	<i>Concert dedicat zilei naționale a României, interpret în orchestră</i>	Filarmonica de Stat Oradea 20 p
139.	2021	noiembrie	Andone Camelia	<i>Muzica umbrelor, concert susținut de Filarmonica de Stat</i>	Catedrala Romano Catolică Oradea 20 p

		e		<i>Oradea la Catedrala Romano-Catolică din Oradea; interpret în orchestră</i>	
140.	2021	octombrie	Andone Camelia	<i>Mozart Requiem, interpret în orchestră</i>	Filarmonica de Stat Oradea 20 p
141.	2021	octombrie	Andone Camelia	<i>Enigma britanică, interpret în orchestră</i>	Filarmonica de Stat Oradea 20 p
142.	2021	octombrie	Andone Camelia	<i>Festivalul coral Francisc Hubic, interpret în orchestră</i>	Filarmonica de Stat Oradea 20 p
143.	2021	octombrie	Andone Camelia	<i>Piazzola, un secol de tango, interpret în orchestră</i>	Filarmonica de Stat Oradea 20 p
144.	2021	septembrie	Andone Camelia	<i>Concert simfonic, interpret în orchestră</i>	Filarmonica de Stat Oradea 20 p
145.	2021	iulie	Andone Camelia	<i>Concert Carmina Burana, Carl Orff, în cadrul proiectului INITIO 2021, interpret în orchestră</i>	Filarmonica de Stat Oradea 20 p
146.	2021	iulie	Andone Camelia	<i>Concert Carmina Burana, Carl Orff, în cadrul proiectului INITIO 2021, interpret în orchestră</i>	Filarmonica de Stat Oradea 20 p
147.	2020	mai	Țârc Mirela	<i>Sesiune de comunicări științifice online – Clasicism vs Modernism în Arte – membru în comitetul științific</i>	Oradea, 20 p
148.	2020	august	Spătar Anca, Mircescu Ariadna	<i>Concert instrumental online în colaborare cu Asociația Kiwanis Art Oradea – Kiwanis susține excelența</i>	Oradea 20 p
149.	2020	Iunie - iulie	Spătar Anca	<i>Workshop-uri de specialitate online – invitați personalități marcante ale vieții culturale muzicale românești</i>	Oradea, 20 p
150.	2020	mai	Spătar Anca, Mircescu Ariadna	<i>Sesiune de comunicări științifice online – Clasicism vs Modernism în Arte – membru în comitetul științific</i>	Oradea, 20 p
151.	2020	februarie	Spătar Anca, Mircescu Ariadna	<i>Masterclass pentru flaut și pian – Mihaela Anica (flaut), Horia Maxim (pian)</i>	Oradea, 20 p
152.	2020	martie	Lianu Oana	<i>Carnaval a Estribor, Puerto Deportivo de Las Galletas, Arona – interpret</i>	Tenerife, Spania 40 p
153	2020	mai	Gorea Luminița	<i>Sesiunea de Comunicări științifice cu participare națională ed. A XXI-a a Facultății de Arte, Universitatea din Oradea, cu tema Clasicism vs. modernism în arte, cu lucrarea Efectul</i>	Oradea 20 p

				<i>gorge, o tehnică interpretativă modernă cu conotații străvechi</i>	
154.	2020	noiembrie	Rîmbu Romeo	<i>Concert dedicat Zilei Naționale și aniversării a 100 de ani de la înființarea UCMR. Program: Doina Rotaru- Clocks, Dan Dediu- Elegia minacciosa, A. Iorgulescu- Ipostaze 2 pentru clarinet, coarde și percuție, solo clarinet: Emil Vișenescu.</i>	Oradea 20 p
155.	2020	octombrie	Rîmbu Romeo	<i>Vivaldi- Anotimpurile, Florin I. Galați, Ceaikovski- 3 dansuri din Evgheni Oneghin, pentru orchestră de alămuri.</i>	Timișoara 20 p
156.	2020	septembrie	Rîmbu Romeo	<i>Deschiderea stagiunii: R. Delalande- Simphonies pour le Soupers du Roy, Mozart- Conc. Vl. în La, Simina Croitoru, Mendelssohn- Simfonia a IX-a – dirijor</i>	Oradea 20 p
157.	2020	iulie	Rîmbu Romeo	<i>Haydn- Concert Vc. Do, Răzvan Suma, Simfonia 85-dirijor</i>	Oradea 20 p
158.	2020	iunie	Rîmbu Romeo	<i>M. Haydn- S. în Es, Dittersdorf- S. în A minor, Sibelius- Vals trist, Saint Saens- Intr. și Rondo Capriccioso, Monti- Csardas, Bach/ Rîmbu- Reflections on prelude in C- solist: Remus Rîmbu – dirijor</i>	Oradea 20 p
159.	2020	martie	Rîmbu Romeo	<i>Aula UO- Concert vocal simfonic cu Corul și Orch. UO, Păutza- Ebony Mass</i>	Oradea 20 p
160.	2020	februarie	Rîmbu Romeo	<i>Oradea- J. Sibelius – Conc. Vl Remus Azoitei, A. Dvorak- Simf. VIII – dirijor</i>	Oradea 20 p
161.	2020	februarie	Rîmbu Romeo	<i>Glinka- Uv. Ruslan și Ludmila, Wieniawski- C. Vl. 1, Brahms- Simf. I –dirijor</i>	Oradea 20 p
163.	2020	ianuarie	Rîmbu Romeo	<i>Concert de Anul Nou- lucrări de J. Strauss, Di Capua, Bizet, Rossini, Rîmbu – dirijor</i>	Zalău 20 p
164.	2020	ianuarie	Rîmbu Romeo	<i>Concert simfonic dedicat Unirii –dirijor</i>	Bistrița 20 p
165.	2019		Ciupeiu Andrada	<i>Coordonator și responsabil de proiect cultural Pași spre măiestrie, finanțat de DDIP Bihor</i>	Oradea 20 p
166.	2019	aprilie	Ciupeiu Andrada	<i>Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. Mai multă lumină. De la Iuda la Bach http://www.radiocluj.ro/2019/04/23/mai-multa-lumina-serate-muzicale-dedicate-pastelui-sisaptamanii-mari/</i>	Oradea 20 p
167.	2019	mai	Ciupeiu Andrada	<i>Serată cu bijuterii muzicale la Muzeul memorial Aurel Lazăr. Trio classique https://arte.uoradea.ro/ro/cercetare-av-2/stagiunea/278-bijuterii-muzicale-trio-classique</i>	Oradea 20 p
168.	2019	decembrie	Lianu Oana	<i>Concert cu ocazia zilei de 1 Decembrie</i>	Oradea, 20 p
169.	2019	mai	Gorea Luminița	<i>Sesiune de comunicări științifice Arhetipuri ale artelor sonore și vizuale</i>	Oradea, 20 p

170.	2019	mai-decembri	Marș – Hinsu Florina	<i>Stagiunea de Concerte a Departamentului de Muzică – Universitatea din Oradea, Sinagoga Sion</i>	Oradea, 20 p
171.	2019	decembrie	Marș – Hinsu Florina	<i>Festival Național de Folclor Cântă, Cântă gură scumpă – Beiuș</i>	Beiuș, 20p
172.	2019	aprilie	Marta Evanthia	<i>Proiect- grant câștigat prin competiție la Fundația Comunitară Oradea, „Jurnalism Muzical pentru comunitate”. Responsabil studenți https://oradeaindirect.ro/premiile-acordate-la-gala-comunitatii-bihorene/</i>	Oradea 20 p
173.	2019	aprilie	Mercean-Țârc Mirela	<i>Proiect- grant câștigat prin competiție la Fundația Comunitară Oradea, „Jurnalism Muzical pentru comunitate”. Director de proiect: https://oradeaindirect.ro/premiile-acordate-la-gala-comunitatii-bihorene/</i>	Oradea 20 p
175.	2019	mai	Mercean-Țârc Mirela	<i>Sesiune de comunicări științifice Arhetipuri ale artelor sonore și vizuale</i>	Oradea, 20 p
176.	2019	martie - iunie	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Ateliere muzicale de tineret în parteneriat cu Inspectoratul Județean Școlar Bihor</i>	Oradea 20 p
177.	2019	aprilie	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Recital vocal – instrumental susținut de studenții Departamentului de Muzică – Gala Laureatilor – Olimpiada Națională de Biologie în parteneriat cu ISJB, Filarmonica de Stat din Oradea</i>	Oradea, 20 p
178.	2019	mai	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Recital vocal – instrumental susținut de studenții Departamentului de Muzică cu ocazia Zilei Europei – Biblioteca Universității din Oradea</i>	Oradea, 20 p
179.	2019	mai	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Festival internațional de Muzică sacra Vox Domini</i>	Oradea, 40 p
180.	2019	mai	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Festival Coral, Aula magna – Universitatea din Oradea</i>	Oradea, 20 p
181.	2019	mai	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Master Class național de Muzică de Cameră, Universitatea Creștină Partium Oradea</i>	Oradea, 20 p
182.	2019	mai	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Recital instrumental cameral, Universitatea din Oradea, Aula Magna</i>	Oradea, 20 p
183.	2019	mai	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Proiect – Grant POCU cu finanțare UE – Antreprenor pentru viitor – responsabil implementare la nivelul Facultății de Arte</i>	Oradea, 20 p
184.	2019	iulie	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Școala Internațională de Vară Art Atelier Oradea</i>	Oradea, 40 p
185.	2019	august	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Proiect – Grant Rose, finanțat de UE contra abandonului școlar – tutor</i>	Oradea, 20 p

186.	2019	decembrie	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Concurs Național de Interpretare Vocală și Instrumentală</i>	Oradea, 20 p
187.	2019	martie - iunie	Spătar Anca Oana	<i>Ateliere muzicale de tineret în parteneriat cu Inspectoratul Județean Școlar Bihor</i>	Oradea 20 p
188.	2019	aprilie	Spătar Anca Oana	<i>Recital vocal – instrumental susținut de studenții Departamentului de Muzică – Gala Laureatilor – Olimpiada Națională de Biologie în parteneriat cu ISJB, Filarmonica de Stat din Oradea</i>	Oradea, 20 p
189.	2019	mai	Spătar Anca Oana	<i>Recital vocal – instrumental susținut de studenții Departamentului de Muzică cu ocazia Zilei Europei – Biblioteca Universității din Oradea</i>	Oradea, 20 p
190.	2019	mai	Spătar Anca Oana	<i>Festival international de Muzică sacra Vox Domini</i>	Oradea, 40 p
191.	2019	mai	Spătar Anca Oana	<i>Festival Coral, Aula magna – Universitatea din Oradea</i>	Oradea, 20 p
192.	2019	mai	Spătar Anca Oana	<i>Master Class național de Muzică de Cameră, Universitatea Creștină Partium Oradea</i>	Oradea, 20 p
193.	2019	mai	Spătar Anca Oana	<i>Recital instrumental cameral, Universitatea din Oradea, Aula Magna</i>	Oradea, 20 p
194.	2019	mai	Spătar Anca Oana	<i>Sesiune de comunicări științifice Arhetipuri ale artelor sonore și vizuale</i>	Oradea, 20 p
195.	2019	august	Spătar Anca Oana	<i>Proiect – Grant Rose, finanțat de UE contra abandonului școlar – director de grant</i>	Oradea, 20 p
196.	2019	decembrie	Spătar Anca Oana	<i>Concurs Național de Interpretare Vocală și Instrumentală</i>	Oradea, 20 p
Total 171x20 p = 3420p + 25X40 p =1000p total 4420 p					

3.4. Înregistrare pe suport cu ISBN sau alt cod de identificare a lucrărilor muzicale, prestațiilor interpretative, compoziții etc. Cf cu RIA3.3.6. C.D. uri,DVD. –uri 30 p cărți cu drept de autor tipărite la edituri recunoscute CNCIS 30 p cf DID 111

r.crt.	Autor – an		Tip CD-DVD Carte Editura/Casa de discuri	Titlu	ISBN
1.	2023	Mircescu Ariadna	CD	NICCOLO PAGANINI - Capriciul nr.4/ Capriciul nr. 11/ Capriciul nr. 24, NIKOLAI RIMSKI KORSKAVOV - Zborul Cărbușului, ARTHUR HONNEGER – Dansul caprei, Mircescu Ariadna – flaut, Mircescu Georgiana – flaut, Antoanela Isaiu – pian; Editura Universității din Oradea	ISMN 979 - 0 - 9009884 - 9 – 2
2.	2023		CD	ANTONIO VIVALDI - Concert în Do major RV 533, MARIN MARAIS - Suita nr. 2 în sol minor; Mircescu Ariadna – flaut, Mircescu Georgiana – flaut, Andrada Brisc – pian; Editura Universității din Oradea	ISMN 979 - 0 - 9009935 - 3 – 3
3.	2023		CD	FRÉDÉRIC CHOPIN - Variațiuni pe o temă de Rossini în mi minor, GABRIEL FAURÉ - Fantezia pentru flaut și pian, op.79, JOHN GLENESK MORTIMER, Fantezia Carmen; Georgiana Mircescu – flaut, Ariadna Mircescu – flaut, Antoanela Isaiu – pian; Editura Universității din Oradea	ISMN 979 - 0 - 9009935 - 2 - 6
4.	2022	Rîmbu Romeo	CD	Concert Tudor Jarda	
5.	2019	Mercean – Țârc Mirela	Editura Presa Universitară Clujeană,	Muzicoanalitice, studii și crochiuri muzicologice,	ISBN 978-606- 37-0582-3, e book, http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2444.pdf
Total 5X30 p=150 p					

3.5Concerte, recitaluri, piese de teatru în calitate de solist, dirijor, actor, regizor,maestru de balet, dolist, concert maistru, în formații camerale până la 10 persoane (practicieni) cf . cu C.S. 1. 1 10 p, și comunicare susținută la o conferință, simpozion , reuniuni științifică, (publicată în reviste de specialitate) cf cu C.S, 22.. 15						
	Data publicării		Autor(i)	Titlul lucrării, concertul repertoriul	Instituția organizatoare	Program / Conferință/ISSN/ISBN
		Luna				
1.	2024	aprilie	Mîrcescu Ariadna	<i>Recital de Muzică de cameră</i>	Oradea	Recital Muzeul Țării Crișurilor Oradea 10p
2.	2024	februarie	Mîrcescu Ariadna	<i>Recital de Muzică de cameră</i>	Oradea	Recital Muzeul Țării Crișurilor Oradea 10p
3.	2024	ianuarie	Rîmbu Romeo	<i>Concert</i>	Bistrița	Bistrița Concerte extraordinare de Anul Nou -Otto Nicolai- Uvertura la opera Nevestele vesele din Windsor -G. Bizet- <i>Chanson boheme</i> din opera Carmen- Daniela Păcurar, Soprană -W.A. Mozart- aria <i>Non piu andrai</i> din Nunta lui Figaro - Alin Anca, Bas -J. Strauss- Polca Pizzicato -G. Verdi- aria <i>La donna è mobile</i> din opera -Rigoletto – Ovidiu Purcel, Tenor -W.A. Mozart- duet <i>La ci darem la mano</i> Don Giovanni – D. Păcurar, Alin Anca -J. Strauss- Annen polka -L. Bernstein-maria <i>I feel pretty</i> din musicalul West Side Story- Daniela Păcurar -J. Strauss- Polca rapidă <i>La vânătoare</i> -Ch. Gounod- aria <i>Le veau d'or</i> din opera Faust, Alin Anca -J. Strauss- Polca rapidă <i>Tunete și fulgere</i> -E. di Capua- canzoneta <i>O sole mio</i> , Ovidiu Purcel -J. Strauss- Dunărea albastră -E. de Curtis- canzoneta <i>Non ti scordar di me</i> – Daniela Păcurar, Ovidiu Purcel -J. Strauss- Marșul lui Radetzky -G. Verdi- <i>Brindisi</i> din opera La Traviata - terzet 10p
4.	2023	decembrie	Andone Camelia	<i>Concert</i>	Oradea	Ajun simfonic, Concert de Crăciun - Filarmonica de stat Oradea 10 p
5.	2023	decembrie	Andone Camelia	<i>Concert</i>	Oradea	Concert educativ Poveste de iarnă, Filarmonica de stat Oradea 10 p

6.	2023	decembrie	Andone Camelia	<i>Concert</i>	Oradea	Concert educativ Poveste de iarnă, Filarmonica de stat Oradea 10 p
7.	2023	decembrie	Andone Camelia	<i>Concert</i>	Oradea	Concert educativ Poveste de iarnă, Filarmonica de stat Oradea 10 p
8.	2023	decembrie	Andone Camelia	<i>Concert</i>	Oradea	Ziua națională a României, Filarmonica de stat Oradea 10 p
9.	2023	noiembrie	Andone Camelia	<i>Concert</i>	Oradea	Concert caritabil "Italieni în Bihor", Orchestra Filarmonicii Oradea, Casa de Cultură Oradea 10 p
10.	2023	noiembrie	Andone Camelia	<i>Concert</i>	Oradea	Armonii celeste – Filarmonica de stat Oradea, Vivaldi – "Gloria" 10p
11.	2023	octombrie	Andone Camelia	<i>Concert</i>	Oradea	Bortkiwicz – o poveste, orga; Filarmonica de stat Oradea 10 p
12.	2023	octombrie	Andone Camelia	<i>Concert</i>	Oradea	Festival Francisc Hubic, corul filarmonicii de stat Oradea si corul operei din Cluj; pianist acompaniator 10 p
13.	2023	octombrie	Andone Camelia	<i>Concert</i>	Oradea	Arii din opere, Filarmonica de stat Oradea, celesta 10 p
14.	2023	octombrie	Andone Camelia	<i>Concert</i>	Oradea	Concert Eleganta si pasiune, Filarmonica de stat Oradea, Luoslawski – Concert pentru orchestra – pianist in orchestra 10 p
15.	2023	septembrie	Andone Camelia	<i>Concert</i>	Oradea	L. van Beethoven – Missa Solemnis, Filarmonica de Stat Oradea, artist instrumentist 10 p
16.	2023	septembrie	Andone Camelia	<i>Concert</i>	Oradea	Concert Kiwanis Art, Orchestra Filarmonicii de Stat Oradea, artist instrumentist 10 p
17.	2023	mai	Agachi Vladimir	<i>Concert</i>	Cluj-Napoca	Armonia Copiilor – Zilele Clujului 10 p
18.	2023	mai	Agachi Vladimir	<i>Concert</i>	Oradea	Vivaldi – Concert pt 2 flaute Vivaldi – Concert pt flaut 10 p
19.	2023	decembrie	Lazăr Valentin	<i>Concert</i>	Oradea	Concert de Colinde <i>Noaptea sufletului bun</i> - corul Bisericii cu Lună Oradea împreună cu studenți de la Facultatea de Arte Univeristatea Oradea, soliști: conf.univ dr Florina Hinsu Mariș și lect.univ.dr Florin Hinsu Mariș, la Biserica cu Lună - Oradea;
20.	2023	decembrie	Lianu Oana	<i>Concert excepțional</i>	Franța	Concert exceptional, Proiectul Pictura-Musica, Croissy-sur-Seine, Franța 15 p
21.	2023	decembrie	Lianu Oana	<i>Recital</i>	Paris	412. 2023, XII, 9 – Recital, Vernisaj-Expoziția CENTAUR 15p
22.	2023	decembrie	Lianu Oana	<i>Recital</i>	Franța	Recital, Vernisaj-Expoziția CENTAUR, Issy-les-Moulineaux 15p
23.	2023	decembrie	Lianu Oana	<i>Concert extraordinar</i>	Irlanda de Nord	Concert extraordinar, Ziua Națională a României, Belfast, Irlanda de Nord 15 p

24.	2023	iunie	Lianu Oana	<i>Recital extraordinar</i>	Franța	Concert extraordinar, Ziua orașului Choisy-le-Roy, Franța 15 p
25.	2023	iunie	Lianu Oana	<i>Recital extraordinar</i>	Franța	Recital extraordinar La Journee des Europeens, Anthony, Franța 15 p
26.	2023	mai	Lianu Oana	<i>Recital</i>	București	Recital Muzeul satului <i>Dimitrie Gusti</i> București, proiectul <i>Ziua Națională a românilor de pretutindeni 10p</i>
27.	2023	aprilie	Lianu Oana	<i>Recital extraordinar</i>	Paris	Recital extraordinar Institutul Național de Limbi și Civilizații Orientale, Paris 15p
28.	2023	aprilie	Lianu Oana	<i>Concert extraordinar</i>	Paris	Concert extraordinar Catedrala americană din Paris 15p
29.	2023	martie	Lianu Oana	<i>Recital extraordinar</i>	Paris	Recital extraordinar Sala UNESCO, Ambasador cultural al României 15p
30.	2023	martie	Lianu Oana	<i>Recital extraordinar</i>	Paris	Recital extraordinar, Seară de dialoguri europene, invitat România, Hotel Westminster 15p
31.	2023	martie	Lianu Oana	<i>Concert</i>	Arad	Concert, Gala elitelor arădene, Arad 10p
32.	2023	februarie	Lianu Oana	<i>Concert extraordinar</i>	Paris	Concert extraordinar Simpozion <i>Brançuși - La pierre qui chante</i> , Osmoz cafe 15p
33.	2023	ianuarie	Lianu Oana	<i>Recital extraordinar</i>	Paris	Recital extraordinar, Ziua Culturii Naționale, Statuia Mihai Eminescu 15p
34.	2023	decembrie	Mircescu Ariadna	<i>Recital</i>	Cluj Napoca	Recital in memoriam Gavril Costea, Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima, Cluj Napoca 10p
35.	2023	martie	Mircescu Ariadna	<i>Recital</i>	Oradea	Cetatea Oradea Recital flaut 10p
36.	2023	decembrie	Rîmbu Romeo	<i>Concert extraordinar de Ziua României.</i>	Bistrița	Tango simfonic interbelic românesc cu Analia Selis 10p
37.	2023	iulie	Rîmbu Romeo	Concert	Bistrița	Bistrița- Concert simfonic: G. Bizet- Suita I din opera Carmen- Les Toreadors Ch. Gounod- Romeo et Juliette, aria Ah leve toi, soleil- Ovidiu Purcel, tenor G. Bizet- Chanson boheme din opera Carmen- Daniela Păcurar, soprană G. Verdi- Macbeth, aria lui Banco, Come dal ciel precipita- Alin Anca, bas G. Bizet- Suita I, Aragonaise J. Massenet- Meditation din opera Thais pentru vioară și orchestră, solist Claudiu Hontilă R. Leoncavallo- Mattinata

						W.A Mozart- Don Giovanni, aria Fin ch'han dal vino – Alin Anca G. Bizet- Carmen, Habanera- Daniela Păcurar P. Sorozabal- Non puede ser- Ovidiu Purcel G. Rossini- La Calunnia, aria calomniei, Alin Anca E. Kalman- Silvia, Heia in der Bergen- Daniela Păcurar Cesare Bixio- Mamma, Ovidiu Purcel W.A Mozart- Don Giovanni-La ci darem la mano, duet Daniela Păcurar,A.Anca V. Monti- Csardas pentru vioară și orchestră, solist Claudiu Hontilă De Curtis- Non ti scordar di me, duet Ovidiu Purcel, Daniela Păcurar E. di Capua- O sole mio, terțet Ovidiu Purcel, Daniela Păcurar, Alin Anca L. Denza- Funiculi, funicula- terțet G. Verdi- Brindisi din opera La Traviata- terțet Soliști : Daniela Păcurar- soprană, Ovidiu Purcel- tenor, Alin Anca-bas, Claudiu Hontilă- vioară Dirijor : Romeo Rîmbu 10p
38.	2023	mai	Rîmbu Romeo	Concert simfonic	Oradea	A. Dvorak- Conc. Cello, E. Grieg- Conc. Pian 10p
39.	2023	mai	Rîmbu Romeo	Concert cu arii din opere, dedicat restaurării Bisericii Evanghelice.	Bistrița	G.Verdi- La Traviata, Preludiu; C. Saint-Saens-Samson și Dalila- <i>Mon cœur s'ouvre à ta voix</i>- Alexandra Leșiu, Mezzosoprană; W.A. Mozart- Don Giovanni- Aria <i>Madamina</i>- Benjamin Pop, Bas; G. Verdi - Rigoletto - <i>La Donna e mobile</i>- Ovidiu Purcel, Tenor; Fr. Loewe- My fair lady- <i>I could have dance all night</i>- Nicoleta Maier, Soprană; W.A. Mozart- Nunta lui Figaro- <i>Non piu andrai</i>- Alin Anca, Bas; G. Verdi - Macbeth - <i>O figli, Ah! La paterna mano</i> - Ovidiu Purcel, Tenor; Fr. Lehar- Giuditta - <i>Meine lippen sie kussen so heis</i>- Nicoleta Maier; G. Rossini- Bărbierul din Sevilla, Aria <i>La calunnia</i>- Benjamin Pop; P. Mascagni- Cavalleria rusticana- <i>Intermezzo</i>; Ch. Gounod- Faust- Serenada lui Mefisto, <i>Vous qui faites l'endormie</i>- Alin Anca; Ernesto De Curtis- <i>Non ti scordar di me</i>- Nicoleta Maier, Ovidiu Purcel; G. Rossini- Bărbierul din Sevilla- Aria Rosinei- A. Leșiu; W.A.Mozart- Don Giovanni- Duet <i>La ci darem la mano</i>- N. Maier, Benjamin Pop; F. Lehar - Das Land des Lächelns - <i>Dein ist mein ganzes Herz</i>- Ovidiu Purcel; J. Offenbach- Povestirile lui Hoffmann, <i>Barcarolă</i>- duet Alexandra

						Leşiu, Nicoleta Maier; G. Donizetti- Elixirul dragostei- <i>Duet Nemorino- Dulcamara</i> - Ovidiu Purcel, Alin Anca; G. Verdi- La Traviata, <i>Brindisi</i> , Tutti 10p
40.	2023	aprilie	Rîmbu Romeo	Concert	Oradea	Brahms- C. VI- A. Tomescu, G. Ligeti- Concert românesc, C. Franck-Redemption 10p
41.	2023	martie	Rîmbu Romeo	Concert Muzică grecească	Oradea	Vangelis, Hadjidakis, Theodorakis, Skalkotas. Soliști: Giancarlo Palena- Bandoneon, Dimitris Soukaras- Chitară 10p
42.	2023	martie	Rîmbu Romeo	Concert	Oradea	Gershwin- Porgy and Bess- Summer time, Rhapsody in Blue- Csiky Boldizsar, R. Korsakov- Sheherezada 10p
43.	2023	februarie	Rîmbu Romeo	Concert	Bistrița	Fr. von Suppe- Uv. la Cavaleria ușoară, C.A. BixioMamma- Ștefan Pop, G.Grigoriu- Muzica-Bianca Mărgean, M. Leigh- Man of the la Mancha- Zoltan Nagy, Fr. Lehar- Lippen schweigen, G. Donizetti- Uv. la Elixirul dragostei, Duet ”Ardi! Ha forse...”, G. Puccini- Gianni Schicchi- O mio babbino caro, C. Gardel- Por una cabeza, Di Capua- O sole mio, G. Puccini- La Boheme- Duet Act. 3 ”Mimi”, De Curtis- Non ti scordar di me, G. Verdi- Brindisi 10 p
44.	2023	februarie	Rîmbu Romeo	M. Bruch- Concert pentru vioară- A. Tomescu, A. Dvorak- Simonia IX	Bistrița	10p
45.	2023	februarie	Rîmbu Romeo	Dinah Bianchi- Into The Sky- premieră mondială, Korngold- C. VI. Valentin; Șerban, Gershwin- Un american la Paris	Oradea	10p
46.	2023	ianuarie	Rîmbu Romeo	Concert cu Orchestra Națională și Corul Companiei Teleradio Moldova	Chișinău	J. Sibelius- Vals trist, Evelyn Stroobach- Holocaust Rememberance- primă audiție mondială. 10p
47.	2023	ianuarie	Rîmbu Romeo	Concert de Anul Nou	Bistrița	J.Strauss-Uvertura la Liliacul, Luigi Denza - Funiculi funicula - Robert & László Bede, J. Strauss- Polca fierarului, Ernesto di Curtis - Non ti scordar - Mediana Vlad & László Bede, J. Strauss- Tic- Tac Polca, Augustin Lara - Granada - Robert & László Bede, Louiguy/ Edith Piaf- La vie en rose, J. Strauss- Polca La vânatoare, Franz Lehár - Lippen schweigen - Mediana Vlad & R. Bede, J. Strauss- Polca Tunete și fulgere, R. Rîmbu- Lacul- Robert Bede, J. Strauss-

						Galopul suspinului, Eduardo Di Capua - O sole mio - Robert & László Bede, Francesco Sartori- Con te partiro/ Time to say goodbye, Bis- G. Verdi - Brindisi din La Traviata, J. Strauss- Radetzky Marsch 10p
48.	decembrie	2022	Rîmbu Romeo	<i>Concert - Noua Orchestră Transilvană</i>	Bistrița	W.A. Mozart- Uvertura la Nunta lui Figaro, G. Rossini- Uvertura la Bărbierul din Sevilla, J. Brahms- Dans maghiar nr.3, în Fa major, F. Mendelssohn- Simfonia a III-a, Scoțiana, Partea a II-a, Vivace, E. Elgar- Variațiuni Enigma, nr. 9, Nimrod și nr. 10, Intermezzo, E. Grieg- Peer Gynt, Dansul Anitrei, A. Dvorak- Dans slav op.72, nr. 7, în Do major, C. Dimitrescu- Dans țărănesc, C. Porumbescu- Balada, Solist Claudiu Hontilă, P. de Sarasate- Melodii lăutărești, Geronimo Gimenez- La Boda de Luis Alonso 10 p
49.	2022	noiembrie	Rîmbu Romeo	<i>Trei concerte educative</i>	Filarmonica de Stat Oradea	Mozart, Sviridov, J. Strauss 10 p
50.	2022	septembrie	Rîmbu Romeo	<i>Concert Pian, Horia Mihail</i>	Filarmonica de Stat Oradea	S.Rachmaninov- Simf. 2 10 p
51.	2022	septembrie	Rîmbu Romeo	<i>Concert</i>	Cetatea Oradea	La vie en rose, Mediana Vlad, Robert și Laszlo Bede. Rossini- Coțofana hoată, Funicului, La vie en rose, Chitarra romana, Non ti scordar di me, Gluck –Orfeu și Euridice, Granada, May fair lady, Dicitencello vuie, Lippen, Mamma, Cupletul Arsenei, R.Rîmbu- Lacul, O sole mio, Brindisi, Con te partiro 10 p
52.	2022	mai	Rîmbu Romeo	<i>Concert</i>	Oradea	Mozart- Uv.Răpirea din serai, Ferid Alnar- Kanun Conc. Ruhi Ayangil, Bizet- Simf. in DO 10 p
53.	2022	iulie	Rîmbu Romeo	<i>Festivalul Internațional de poezie și muzică: "Poezia e la Bistrița"</i>	Bistrița	Beethoven- Imperial, Horia Mihail, Simf. 3, Eroica (inaugurarea pianului Boston) 10 p
54.	2022	aprilie	Rîmbu Romeo	<i>Concert</i>	Oradea	Grieg –C. Pian, Gottlieb Wallish, Dvorak- S. 6 10 p
55.	2022	februarie	Rîmbu Romeo	<i>Concert Muzica iubirii</i>	Oradea	Donizetti- Uv. Elixirul dragostei, Elgar- Salut d'amour, Ferraris- Oci ciornîi, I.Odăgescu- De dor și de voie bună, D. Brubeck- It's a Raggy Waltz, J. Porter- The Traveling Carnival, P. Coulter- Suită irlandeză. Soliști: Sorin Petrescu, Doru Roman, Ancuța Pop, Gavril Țărmure.

						10 p
56.	2022	martie	Rîmbu Romeo	<i>Concert aniversar Jarda- Conc. Vl. A. Tomescu</i>	Bistrița	Simf 2, Romantica 10 p
57.	2022	ianuarie	Rîmbu Romeo	<i>Orch. Camerata Varadinum, concert pentru Camera Notarilor Publici Oradea</i>	Oradea	J.Strauss, R. Rîmbu, J.S. Bach, G. Sviridov. 10 p
58.	2022	ianuarie	Rîmbu Romeo	<i>Carmen Petra Basacopol- Conc. Fl., R.Rîmbu- The Whistling Waltz pentru fl. și orch</i>	Oradea	Fr. Borne- Carmen, solist Ion Bogdan Ștefănescu, G. Sviridov- Furtună de iarnă 10 p
59.	2022	ianuarie	Rîmbu Romeo	<i>Concert de Anul Nou, soliști: Ștefan Pop, Diana Țugu, Alin Anca; Baletul Operei Naționale din Cluj-Napoca</i>	Bistrița	10 p
60.	2022	ianuarie	Rîmbu Romeo	<i>Concerte de Anul Nou, Baletul Operei din Cluj-Napoca</i>	Satu Mare	10 p
61.	2022	unie	Mariș Hinsu Florina	<i>Recital extraordinar în cadrul evenimentului AL XII-LEA CONGRES AL ASOCIAȚIEI ROMÂNE DE EXCELENȚĂ ÎN ORTODONȚIE</i>	Teatrul de Stat Regina Maria Oradea	
62.	2022	aprilie	Mariș Hinsu Florina	<i>Concert vocal – simfonic Stabat Mater G.B. Pergolesi, corul și orchestra</i>	Catedrala Sf. Nicolae Oradea	

				<i>Facultății de Arte – dirijor Vladimir Agachi</i>		
63.	2022	mai	Mariș Hinsu Florina	<i>Recital omagial Alexandru Fărcaș</i>	Academia de Muzică Ghe. Dima Cluj – Napoca	
64.	2022	mai	Ciupeiu Andrada	Recital de vioară în cadrul Zilelor Muzeului.	Muzeul Țării Crișurilor	www.oradeaindirect.ro/recital-de-vioara-sustinut-de-andrada-ciupeiu-in-cadrul-zilelor-muzeului-tariicrisurilor/
65.	2022	iunie	Gorea Luminița	<i>Istoria prezentă a activității muzicale în cadrul Mănăstirii Congregației Maicii Domnului din Cluj- Napoca</i>	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, revista online Colloquia Artium, nr. 2/2022	ISSN: 2821-5117, ISSN-L: 2821-5117, 6 https://arte.uoradea.ro/ro/colloquia-artium/current-issue ; 15 p
66.	2022	23 decembrie	Lazăr Valentin	<i>Concert de Colinde Nopatea sufletului bun - corul Bisericii cu Lună Oradea împreună cu studenți de la Facultatea de Arte Univeristatea Oradea; soliști: conf.univ dr Florina Hinsu Mariș și lect.univ.dr Florin Hinsu Mariș</i>	Universitatea din Oradea în parteneriat cu Biserica cu Lună - Oradea	15 p
67.	2022	4 decembrie	Lazăr Valentin	<i>Concert de Caritate cu corul D al Segno al Facultății de Arte - Universitatea Oradea, solisti : conf.univ. Dr. Florina</i>	Universitatea din Oradea în parteneriat cu Biserica Don Orione - Oradea	15 p

				<i>Hinsu Mariș și lect.univ.dr. Florin Hinsu Mariș</i>		
68.	2022	iunie	Marta Evanthia	<i>Axion, de Ovidiu Iloc. Semnificații și mesaj</i>	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte; revista Colloquia Artium nr 2/2022	ISSN 2821-5117 15 p
69.	2022	31 decembrie	Mariș-Hinsu Florin	<i>Recital extraordinar de Revelion, emisiune difuzată de TVR 3 Cluj</i>	TVR Cluj	15 p
70.	2022	25 septembrie	Mariș-Hinsu Florin	<i>Eveniment Straița Plină, a X a ediție- Comuna Roșia, organizat de Centrul de Cultură al Județului Bihor, coordonator proiect în calitate de manager al CCJB De trecut la proiecte</i>		
71.	2022	23 iunie	Mariș-Hinsu Florin	<i>Recital extraordinar în cadrul evenimentului AL XII-LEA CONGRES AL ASOCIAȚIEI ROMÂNE DE EXCELENȚĂ ÎN ORTODONTIE</i>	Teatrul de Stat Regina Maria Oradea	15 p
72.	2022	27 martie	Mariș-Hinsu Florin	<i>Recital omagial Alexandru Fărcaș, Academia de Muzică Ghe. Dima Cluj - Napoca</i>	Academia de Muzică Ghe. Dima Cluj - Napoca	15 p

73.	2022	iunie	Mercean-Țârc Mirela	<u>“Here and Now” A New Media spectacle – Interview with the composer Adrian Borza</u> / „Aici și acum” Un spectacol New Media Art – Interviu cu compozitorul Adrian Borza <u>PDF</u> în	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte; revista Colloquia Artium nr 2/2022	15 p
74.	2022	decembrie	Rus Carmen	Concert de colinde, a cappella	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte Biserica Greco-Catolica ”Sf. Nicolae” Oradea	15 p
75.	2022	decembrie	Rus Carmen	Concert de Colinde	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte Muzeul Țării Crișurilor Oradea	15 p
76.	2022	decembrie	Rus Carmen	Concert de colinde, a cappella	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte Biserica Greco-Catolica din Marghita	15 p
77.	2022	decembrie	Rus Carmen	Concert de colinde, a cappella	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte Biserica Greco-	15 p

					Catolica "Sf. Nicolae" Oradea	
78.	2022	decembrie	Rus Carmen	Concert de colinde, a cappell	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte Filarmonica de Stat Oradea	15 p
79.	2022	decembrie	Rus Carmen	Concert de colinde, a cappella	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte Aula Magna a Universității din Oradea	15 p
80.	2022	decembrie	Rus Carmen	Concert de colinde, a cappella	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte Biserica Ortodoxă "Înălțarea Domnului" din Salonta	15 p
81.	2022	iulie	Rus Carmen	Concert 10 Tenori, concert vocal-simfonic, Dirijor Leonardo Quadrini; pregătire muzicală - cor	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte Curtea Interioară a Cetății Oradea	15 p
82.	2022	mai	Rus Carmen	Festival Coral, Ediția a III-a, a cappella	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte Muzeul Țării Crișurilor Oradea	15 p

83.	2022	martie	Rus Carmen	28.03.2022 – Concert de Muzică Franceză	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte Muzeul Țării Crișurilor	15 p
84.	2022	iunie	Ventel Horhat Valentina	Participare la Workshop-ul Internațional Music and Vision Arts, Fernando Fraccasi	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte Cetatea Oradea	15 p
85.	2022	mai	Ventel Horhat Valentina	Participare la conferința on-line, susținută de Cercetător științific Elena Șorban, în cadrul Festivalului Baroc	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	15 p
86.	2021	mai	Gorea Luminița	19.12.2022 – Concert de Colinde, a cappella, susținut la Muzeul Țării Crișurilor Oradea	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	15 p
87.	2021	Mai	Țârc Mirela	16.12.2022 – Concert de colinde, a cappella, susținut la Biserica Greco-Catolica din Marghita	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	15 p
88.	2021	Mai	Vasile Carmen	14.12.2022 – Concert de colinde, a cappella, susținut la Biserica Greco-Catolica "Sf. Nicolae" Oradea	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	15 p

89.	2021	Mai	Marta Evanthia	09.12.2022 – Concert de colinde, a cappella, susținut la Filarmonica de Stat Oradea	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	15 p
90.	2021	mai	Ciupeiu Andrada	05.12.2022 – Concert de colinde, a cappella, susținut în Aula Magna a Universității din Oradea	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	15 p
91.	2021	mai	Iloc Ovidiu	04.12.2022 – Concert de colinde, a cappella, susținut la Biserica Ortodoxă "Înălțarea Domnului" din Salonta	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	15 p
92.	2019	iunie	Ciupeiu Andrada	09.07.2022 – Concert 10 Tenori, concert vocal-simfonic, Dirijor Leonardo Quadrini, susținut în Curtea Interioară a Cetății Oradea	Universitatea Emanuel Oradea	Recital cameral 10 p
93.	2019	iunie	Ciupeiu Andrada	16.05.2022 – Festival Coral, Ediția a III-a, a cappella, susținut la Muzeul Țării Crișurilor Oradea	Universitatea de muzică din Debrecen/Ungaria	Recital cameral 10 p
94.	2019	iunie	Ciupeiu Andrada	28.03.2022 – Concert de Muzică Franceză, Muzeul Țării Crișurilor	Academia de muzică Gh. Dima Cluj-Napoca. S. Toduță	Recital cameral 10 p
95.	2019	iunie	Ciupeiu Andrada	<i>Spectacol de teatru lectură. Întoarce foaia/Visul unei nopți de vară. Duo vioarămandolină.</i>	Teatrul de Stat Regina Maria Oradea	Spectacol de teatru și lectură a https://www.crisana.ro/stiri/cultura-5/teatru-lectura-intoarce-foaia-visul-din-noaptea-sanzienelor169526.html 10 p

				<i>Campusul Universității din Oradea</i>		
96.	2019	mai	Brazdă Mihaela	<i>Tipologia gustului muzical din perspectiva lui Theodor Wiesengrund Adorno;</i>	Universitatea din Oradea	<i>Sesiunea de comunicari stiintifice cu participare nationala, editia a XXI-„Arhetipuri ale artelor sonore si vizuale” 15 p</i>
97.	2019	mai	Mircescu Ariadna Zenaida	<i>Elemente de tehnică și interpretarecare reiesdin transcripțiile pentru flaut ale Romantismului Muzical</i>	Universitatea din Oradea	<i>Sesiunea de comunicari stiintifice cu participare nationala, editia a XXI-„Arhetipuri ale artelor sonore si vizuale” 15 p</i>
98.	2019	mai	Spătar Anca Oana	<i>Explorări – de la toba șamanică la drum circle</i>	Universitatea din Oradea	<i>Sesiunea de comunicari stiintifice cu participare nationala, editia a XXI-„Arhetipuri ale artelor sonore si vizuale” 15 p</i>
99.	2019	28 aprilie	Lazăr Valentin	<i>Concert extraordinar cu ocazia sărbătorilor pascale cu corul D'al Segno</i>	Hotel Internațional, Lothus Terme, Mureș, Poienița, Nufărul, – Băile Felix – Bihor	Concert coral 10 p
100.	2019	15 august	Lazăr Valentin	<i>Concert extraordinar cu corul D'al Segno</i>	Hotel Mureș, - Băile Felix – Bihor	Concert coral 10 p
101.	2019	10 ianuarie	Rîmbu Romeo – dirijor	<i>Concerte de Anul Nou: Tatiana Costiuc, Doru Roman, Balet Opera Cluj</i>	Filarmonica de Stat din Oradea	Spectacol de operă 10 p
102.	2019	11 ianuarie	Rîmbu Romeo – dirijor	<i>Concerte de Anul Nou: Tatiana Costiuc, Doru</i>	Filarmonica de Stat din Oradea	Spectacol de operă 10 p

				<i>Roman, Balet Opera Cluj</i>		
103.	2019	12 ianuarie	Rîmbu Romeo – dirijor	<i>Concerte de Anul Nou: Tatiana Costiuc, Doru Roman, Balet Opera Cluj</i>	Filarmonica de Stat din Oradea	Spectacol de operă 10 p
104.	2019	14 februarie	Rîmbu Romeo – dirijor	<i>Respighi- Păsările, Haydn- C. Pian în Sol, Coruri din opere</i>	Filarmonica de Stat din Oradea	Concert vocal simfonic 10 p
105.	2019	7 martie	Rîmbu Romeo – dirijor	<i>Mozart- Cosi fan tutte, Koseluch- C. Pian la 4 mâini, Corina Răducanu, Eugen Dumitrescu, Brahms – Simf. 3</i>	Filarmonica de Stat din Oradea	Concert simfonic 10 p
106.	2019	28 martie	Rîmbu Romeo – dirijor	<i>Beethoven- Imperialul, Răzvan Dragnea, Bizet- Suitele Carmen</i>	Filarmonica de Stat din Satu mare	Concert simfonic 10 p
107.	2019	11 aprilie	Rîmbu Romeo – dirijor	<i>Rachmaninov- C.pian IV, solist R. Dragnea, Ceaikovski- Simf. Patetica</i>	Filarmonica de Stat din Oradea	Concert simfonic 10 p
108.	2019	16 mai	Rîmbu Romeo – dirijor	<i>Mendelssohn- Uv. Frumoasa Melusina, Paganini- I Palpiti, Sarasate- Carmen, solistă Diana Jipa, R.Korsakov- Simf.3</i>	Filarmonica de Stat din Oradea	Concert simfonic 10 p
109.	2019	1 iunie	Rîmbu Romeo – compozitor, dirijor	<i>Premiera "Sunetul Muzicii"</i>	Teatrul de Stat Regina Maria oradea	Spectacol muzical 10 p
110.	2019	19 iunie	Rîmbu Romeo – dirijor, solist	<i>Concert extraordinar, soliști S. Petrescu, D. Roman, R. Rîmbu</i>	Filarmonica de Stat din Brașov	Concert simfonic 10 p
111.	2019	20 iunie	Rîmbu Romeo – dirijor	<i>Medalion Prokofiev- Suita Romeo și</i>	Filarmonica de Stat din Oradea	Concert simfonic 10 p

				<i>Julietta- fragment, Conc. Vioară nr. 1, Francesco Ionașcu, Simf. Clasică, Suita Lt. Kije</i>		
112.	2019	6 septembrie	Rîmbu Romeo – dirijor	<i>Sunetul muzicii</i>	Teatrul de Stat Regina Maria oradea	Spectacol muzical 10 p
113.	2019	7 septembrie	Rîmbu Romeo – dirijor	<i>Sunetul muzicii</i>	Teatrul de Stat Regina Maria oradea	Spectacol muzical 10 p
114.	2019	9 septembrie	Rîmbu Romeo – dirijor	<i>Sunetul muzicii</i>	Teatrul de Stat Regina Maria oradea	Spectacol muzical 10 p
115.	2019	19 septembrie	Rîmbu Romeo – dirijor	<i>Deschiderea stagionii, Orff- Carmina Burana, Mariana Bulicanu, Stefan Von Korch, A. Mărcan</i>	Filarmonica de Stat din Oradea	Concert vocal simfonic 10 p
				31x 15=465;84x10=840;t otal 1305p		

3.6. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concertmaestru, membru în formațcameralpânla 10 persoane (practicieni) în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf 20 p cf cu C.S. 1.1.1. Comunicare susinută/ publicată conferință, simpozion / reuniune științific/ workshop cu comitet de selecț sau sistem peer-revue cu vizibilitate internațională C.S. 1.2.2. 15 p

Nr. Crt	Data publicării		Autor(i)	Titlul lucrării	Eveniment muzical / Conferința
	An	Luna			
1.	2019	Iunie	Rîmbu Romeo - dirijor	<i>"Sunetul Muzicii"</i>	Festivalului internațional FITO, Oradea 20 p
2.	2019	Iunie	Mircescu Ariadna- interpret	<i>"Sunetul Muzicii"</i>	Festivalului internațional FITO, Oradea 20 p
3.	2018		Rîmbu Romeo	<i>Concert simfonic</i>	Festivalul internațional Teleradio Moldova 20 p
				3x20= 60 p	

3.7. Experiință management didactic, științific sau instituțional cf cu RIA 3.1.1.20 p / an funcție

Nr. Crt.	An	Nume	Funcție
6.	2012 – 2019	Gorea Luminița	Membru în Consiliul Departamentului de Muzică 140P
7.	2012 – 2024	Horhat Valentina	Membru în Consiliul Departamentului de Muzică 240P
8.	2015 – 2024	Spătar Anca	Membru în Consiliul Departamentului de Muzică 180p
	2015-2024	Spătar Anca	Membru în Consiliul Facultății de Arte 180p
9.	Iunie 2016 – 2024	Spătar Anca	Prodecan 160p
10.	2012 – 2022	Lianu Oana	Membru în Consiliul Facultății de Arte 200p
11.	2015 – 2019, 2021-2022	Mariș Hinsu Florina	Membru în Consiliul Departamentului de Muzică 100p
12.	2017-2021	Roman Delia	Membru în Consiliul Departamentului de Muzică 80p
13.	2016-2024	Mircescu Ariadna	Director de Departament 160 p
14.	2016-2024	Mircescu Ariadna	Membru în Consiliul Departamentului de Muzică 160p
	2016-2024	Mircescu Ariadna	Membru în Consiliul Facultății de Arte 160p
	2019-2024	Ciupeiu Andrada	Membru în Consiliul Departamentului de Muzică 100p
			Total 1860 p

3.8. Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu 20 p 3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau de prestigiu 30p RIA 3.3.1., 3.3.2

Nr crt	Nume	Organizația , asociația profesională în care este membru sau are funcție de conducere
1.	Rîmbu Romeo	Membru al U.C.I.M.R (Uniunea Creatorilor și Interpreților Muzicieni din România) 20 p
2.	Marcu Agneta	Membru al Academiei Maghiare 20 p
3.	Marcu Agneta	Membru fondator al Cvartetului Varadinum20 p
4.	Marcu Agneta	Membru fondator al Orchestrei Simfonice de suflatori Oradea20 p
5.	Marcu Agneta	Membru fondatoare a Club Kiw.Art 2010 20 p
6.	Jambor Elisabeta	Membru al Academiei Maghiare20 p
7.	Țârc Mirela	Membru UCMR,(Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România) Fundația culturală S Toduță, Societatea Mozart România 60 p
8.	Spătar Anca	Membru Fundația culturală S Toduță, Societatea Mozart România 40 p
9.	Roman Delia	Fundația culturală S Toduță, Societatea Mozart România 40 p
10.	Brazdă Mihaela	Membru a Fundației S. Toduță 40 p
		TOTAL 300 P

3.9. Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții 30 p, RIA 3.3.3.

Nr crt.	Data	Nume	Juriul concursului, festivalului, manifestării
1.	2023	Mircescu Ariadna	Membru în Juriul Concursului Internațional de Interpretare <i>George Georgescu</i> Tulcea
2.	2023	Mircescu Ariadna	Membru în Juriul Concursului Național Studențesc Muz Did, Arad
3.	2023	Mircescu Ariadna	Membru în Juriul Concursului Național Studențesc de Antreprenariat și Management Artistic, Cluj-Napoca
4.	2023	Rus Carmen	25.11.2023 Membru în Audiții Internaționale "Moving-Work" 2023 în cadrul proiectului FDI 2023-Moving 5-Music Universities Over the International Gates, proiect finanțat prin intermediul Fondului de Dezvoltare Instituțională, cod proiect: CNFIS-FDI-2023-044, domeniu strategic de finanțare D2-Internaționalizare.
5.	2023	Rus Carmen	2. 12.07.2023 - 16.07.2023, Membru în juriul <i>Competiției Internaționale de Dirijat BMI</i> , București Sala Gloria și Ateneul Român;
6.	2023	Rus Carmen	3. 19.05.2023 - Membru în juriu la Festivalul Concurs Național de Muzică Ușoară " <i>Art Oradea Festival</i> ", Ediția aV-a, organizat de Centrul de Cultură al Județului Bihor, susținut la Filarmonica de Stat Oradea;
7.	2023	Rus Carmen	4. 12 - 13.05.2023 - Membru în Comisia de Organizare și Evaluare a Concursului Județean " <i>Cântați cu noi</i> ", Organizat de Ministerul Educației, Inspectoratul Școlar Județean Bihor, la Filarmonica de Stat Oradea;
8.	2023	Ventel Horhat Valentina	Membru al juriului la Concursul Regional de interpretare vocală și instrumentală „Tinere Talente”, Liceul de Arte, Oradea
9.	2022	Rîmbu Romeo	Membru în juriul concursului Mozart, Schumann, Rachmaninov
10.	2022	Mariș Hinsu Florina	<i>Membru în juriu, Concursul Național de Interpretare a Muzicii Vocale Românești Emil Montia</i>
11.	2022	Florina Mariș Hinsu	Membru comisie evaluare colocviu admitere grad didactic I, Oradea
12.	2022	Anca Oana Spătar	Membru comisie evaluare colocviu admitere grad didactic I, Oradea
13.	2022	Mircescu Ariadna Zenaida	Membru comisie evaluare colocviu admitere grad didactic I, Oradea
14.	2022	Marta Evanthia	Membru comisie evaluare colocviu admitere grad didactic I, Oradea
15.	2022	Florina Mariș Hinsu	Membru comisie evaluare grad didactic II, Oradea
16.	2022	Anca Oana Spătar	Membru comisie evaluare grad didactic II, Oradea
17.	2022	Marta Evanthia	Membru comisie evaluare grad didactic II, Oradea
18.	2022	Mircescu Ariadna Zenaida	Membru comisie evaluare grad didactic II, Oradea
19.	2022	Mircescu Ariadna Zenaida	Membru juriu Concurs Național de Interpretare George Georgescu-Tulcea, România
20.	2021	Mircescu Ariadna Zenaida	Mebru evaluare națională a Directorilor/directorilor adjuncți din învățământul preuniversitar de stat

21.	2021	Anca Oana Spătar	Membru comisie evaluare manager Centrul de Cultură al Județului Bihor
22.	2021	Mircescu Ariadna Zenaida	Membru comisie evaluare manager Centrul de Cultură al Județului Bihor
23.	2021	Florina Mariș Hinsu	Membru comisie evaluare grad didactic II, Oradea
24.	2021	Anca Oana Spătar	Membru comisie evaluare grad didactic II, Oradea
25.	2021	Marta Evanthia	Membru comisie evaluare grad didactic II, Oradea
26.	2021	Mircescu Ariadna Zenaida	Membru comisie evaluare grad didactic II, Oradea
27.	2021	Florina Mariș Hinsu	Membru comisie evaluare colocviu admitere grad didactic I, Oradea
28.	2021	Anca Oana Spătar	Membru comisie evaluare colocviu admitere grad didactic I, Oradea
29.	2021	Mircescu Ariadna Zenaida	Membru comisie evaluare colocviu admitere grad didactic I, Oradea
30.	2021	Marta Evanthia	Membru comisie evaluare colocviu admitere grad didactic I, Oradea
31.	2019	Mariș – Hinsu Florina	Membru comisie de evaluare în vederea obț. grd. did. II – Specializarea Interpretare Muzicală Canto
32.	2019	Mariș – Hinsu Florina	Membru juriu Festival Național de Folclor, Cântă, Cântă gură scumpă, Beiuș
33.	2019	Marta Evanthia	Membru comisie eval – conducător științific – în vederea obț. grd. did. I – candidat: prof. Jancso Erzsebet – Șc.gimnazială « Augustin Maior », cu program special de muzică, Reghin, Jud. Mureș
34.	2019	Marta Evanthia	Membru comisie eval – președinte – în vederea obț. grd. did. I – candidat: prof. Dariana Otvos – Colegiul Național de Arte, « Sabin Drăgoi », Arad, Jud. Arad
35.	2019	Marta Evanthia	Membru comisie eval – conducător științific – în vederea obț. grd. did. I – candidat: prof. Monica Tebuie – Colegiul Național de Arte, « Sabin Drăgoi », Arad, Jud. Arad
36.	2019	Marta Evanthia	Membru comisie eval – conducător științific – în vederea obț. grd. did. I – candidat: prof. Cristian Niculaș – Liceul de Arte, « Ioan Sima », Zalău, Jud. Sălaj
37.	2019	Marta Evanthia	Membru comisie eval – conducător științific – în vederea obț. grd. did. I – candidat: prof. Ernő Egyed – Șc.gimnazială Finiș, Jud. Bihor
38.	2019	Marta Evanthia	Membru comisie de evaluare în vederea obț. grd. did. II – Specializarea Pedagogie Muzicală
39.	2019	Mircescu Ariadna - Zenaida	Președinte comisie examen grad didactic I, Liceul de Arte Sabin Drăgoi Arad
40.	2019	Mircescu Ariadna Zenaida	Membru juriu Concurs Internațional de Interpretare Muzicală Live Muse Art – Arad
41.	2019	Mircescu Ariadna Zenaida	Membru juriu Concurs Internațional de Interpretare Muzicală Sound of Music – Oradea
42.	2019	Mircescu Ariadna Zenaida	Membru juriu Concurs Național de Interpretare Muzicală – Tulcea
43.	2019	Mircescu Ariadna - Zenaida	Membru comisie de evaluare în vederea obț. grd. did. II – Specializarea Interpretare muzicală Instrumente
44.	2019	Lianu Oana	Membru în juriu, Festivalul Național de Folclor <i>Meleaguri brâncușiene</i> , Baia de Fier
45.	2019	Mercean Țarc Mirela	Membră a juriului la Concursul de Analiză Muzicală „Tudor Jarda”organizat de Departamentul de Muzică al

			Universității de Arte în limba română Târgu Mureș
46.	2019	Lianu Oana	Acordarea Gradului didactic I, Conducător științific, Scoala Gimnaziala Zelk Zoltan din Valea lui Mihai - Bihor, Prof. Darabont Aliz
47.	2019	Lianu oana	Acordarea Gradului didactic I, Conducător științific, Colegiul de Arte Baia Mare, Prof. Ghitu Lavinia
48.	2019	Anca Oana Spătar	Membru comisie de evaluare în vederea obț. grd. did. II – Specializarea Pedagogie Muzicală
49.	2019	Anca Oana Spătar	Președinte comisie - Acordarea Gradului didactic I, Conducător științific, Scoala Gimnaziala Zelk Zoltan din Valea lui Mihai - Bihor, Prof. Darabont Aliz
50.	2019	Anca Oana Spătar	Președinte comisie eval în vederea obț. grd. did. I – candidat: prof. Ernő Egyed – Șc.gimnazială Finiș, Jud. Bihor
			TOTAL 50 x 30 p =1500p

3.10. Participare individuală în echipe de creație interpretare, având contract cu instituții profesioniste din țară sau străinătate RIA 3.4.10 p Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de cultură, compoziii editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori) RIA 3.5. Ovidiu Iloc

Nr.crt.	Data	Numele proiectului	Locul	Instituția
1.	2023	<i>Șase personaje în căutarea unui autor</i> de Luigi Pirandello, regia Anca Bradu	Odorheiu Secuiesc	Teatrul „Tomcsa Sándor”
2.	2022	<i>Toboșarul</i> de Radu Botar, regia Radu Botar	Târgu Jiu	Teatrul „Elvira Godeanu”
3.	2022	<i>Hello, Dolly</i> , de Jerry Herman, regia Sorin Militaru	Satu Mare	Teatrul de Nord
4.	2022	<i>Frații Karamazov</i> , dramatizare și regie de Szabó K. István	Ungaria	Teatrul din Kaposvár
5.	2022	<i>Moartea lui Ipu</i> , dramatizare de Daniel Oltean, după Titus Popovici, regia Sorin Militaru	Petroșani	Teatrul Dramatic ”Ion D. Sîrbu”
6.	2022	<i>Opera de trei parale</i> de Bertolt Brecht și Kurt Weill, regia Victor Frunză	Oradea	Teatrului Regina Maria
7.	2021	<i>Csongor es Tunde</i> , regia Anca Bradu	Oradea	Teatrul Szigligeti
8.	2020	<i>Moromeții</i> după Marin Preda, regia Gavriil Pinte, trupei Arcadia a Teatrului Regina Maria	Oradea	Teatrul Regina Maria
9.	2020	<i>Trei cruci</i> de Isaiia Răcăciuni, regia Radu Botar	Râmnicu Vâlcea	Teatrul Municipal „Ariel”
10.	2020	<i>Magyar Elektra</i> , Bornemisza Péter, regia Szabó K. István	Debrecen, Ungaria	Csokonai Színház,
11.	2019	<i>A Tójai nők (Troienele)</i> de Euripide - Jean-Paul Sartre - Illyés Gyula, regia Szabó K. – compozitor	Budapesta, Ungaria	Maladype Színház
12.	2019	<i>Biedermann és a gyújtogatók (Biedermann și incendiatorii)</i> , de Max Frisch, regia Szabó –compozitor	Debrecen, Ungaria	Csokonai Színház
13.	2019	<i>Ca la noi la nimenea</i> , spectacol realizat după cupletele lui Constantin Tănase, regia Sebastian Lupu – compozitor, interpret	Oradea, România	Teatrul Regina Maria
14.	2019	<i>Isprăvile lui Păcală</i> , de Constantin Cubleșan, regia Petre Ghimbășan, Trupa Arcadia – compozitor	Oradea, România	Teatrul Regina Maria
Total 14 X 14 =196 p				

3.11. Cursuri, masterclass - uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară și străinătate 30 țară 50 în străinătate cf cu RIA 3. 7.

Nr. Crt.	Data	Nume	Curs, masterclass, conferințe susținute în alte instituții de profi sau în cadrul unpr manifestări de profil din țară și străinătate
1.	2019	Andrada Ciupeiu	<i>Master class vioară în cadrul proiectului cultural Pași spre măiestrie, finanțat de DDIP Bihor 30p</i>
TOTAL 30 Total 30p			

3.13 Portrete / interviuri ca invitat unic în media scrisa sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională 20 p cf cu RIA 3.8.

Nr. crt.	An data	Nume	Titlul emisiunii, instituția media
1	2023	Lianu Oana	<i>Interviu online, realizator Diana Chisăliță, NCN România, Paris,</i>
2.	2023	Lianu Oana	<i>Interviu online Pressekidsdumonde.fr, realizator Leriche Tony, Paris</i>
3.	2023	Lianu Oana	<i>Interviu online, Lettres capitales, realizator Dan Burcea, Paris</i>
4.	2022	Lianu Oana	<i>Ttv, Emisiunea Analiza din redacție, realizator Teodora Ignat, Oradea</i>
5.	2021	Lianu Oana	<i>TVR 3, TVR + - Drumul lui Leșe, realizator Grigore Leșe</i>
6.	2021	Lianu Oana	<i>TVR 2 - Femei de 10, bărbați de 10, realizator Marina Almăsan</i>
7.	2021	Lianu Oana	<i>PRIMA TV - Emisiune specială de Paște, realizator Mircea Dinescu</i>
8.	2020	Lianu Oana	<i>ONLINE - Emisiune portret, Asociația D'art Oradea, realizator prof. Olimpia Urdea</i>
9.	2021	Mircescu Ariadna	<i>Analiza din Redacție, Transilvania TV</i>
10.	2019, aprilie	Ciupeiu Andrada	<i>Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. Mai multă lumină. De la Iuda la Bach http://www.radiocluj.ro/2019/04/23/mai-multa-lumina-serate-muzicale-dedicate-pastelui-sisaptamanii-mari/</i>
11.	2019	Lianu Oana	<i>TVR 2- Emisiune Drag de România mea, portret Oana Lianu, realizator Paul Surugiu Fuego</i>
11x20=220 p			

6. Venituri realizate prin contracte de cercetare

Până în acest moment din activitatea CCCA nu s-au realizat venituri prin contracte de cercetare.

7. Resursa umană de cercetare

7.1. Structura de personal

Colectivul centrului de cercetare este format din cadre didactice titulare ale Facultății de Arte a Universității din Oradea, precum și din profesorii asociați, doctoranzi cu subiecte de studiu ce se încadrează în tematica Centrului de Cercetare.

Activitatea se desfășoară pe două direcții corespunzătoare domeniilor de cercetare, cu două echipe distincte (Arte Vizuale și Muzică) fiecare având un coordonator:

Directorul centrului de cercetare: Prof. univ. dr. Rîmbu Romeo

Echipa de cercetare domeniu Arte vizuale

Coordonator de domeniu: Conf. univ. dr. Corina Andor

Numele și prenumele	Gradul didactic/ de cercetare
1. ANDOR ELENA-CORINA	Conferențiar universitar doctor
2. ABRUDAN ANA MARIA	Conferențiar universitar doctor
3. BLÂNDA PAUL	Conferențiar universitar doctor
4. BOHNSTEDT GAVRILAS GABRIELA-DIANA	Conferențiar universitar doctor
5. CIMPIAN FELICIA-ELENA	Conferențiar universitar doctor
6. FEKETE TIBERIU	Conferențiar universitar doctor
7. GAIE STEFAN	Conferențiar universitar doctor
8. ȘTIOP TEOFIL-IOAN	Conferențiar universitar doctor
9. TĂTULESCU MIHAELA	Conferențiar universitar doctor
10. VESA MARIUS-IULIAN	Conferențiar universitar doctor
11. MARCU ALINA TITIANA	Lector universitar doctor
12. JUDEA AMALIA	Lector universitar doctor
13. MEȘTER CANTEMIR	Lector universitar doctor
14. PORUMB CAMELIA	Lector universitar doctor
15. URDEA OLIMPIA -ELENA	Lector universitar doctor
16. BACIU URZICA-CORINA	Lector universitar doctor

Echipa de cercetare a domeniului Muzică:**Coordonator de domeniu: Lect. univ. dr. Ariadna Mircescu**

Nr. crt.	Numele și prenumele	Grad științific învățământ
1.	AGACHI VLADIMIR	Lector universitar doctor
2.	ANDONE CAMELIA	Lector universitar doctor
3.	CIUPEIU ANDRADA	Lector universitar doctor
4.	COSMA ANDREI	Lector universitar doctor
5.	GOREA IOANA LUMINITA	Conferențiar universitar doctor
6.	ILOC OVIDIU VASILE	Lector universitar doctor
7.	LAZĂR VALENTIN	Conferențiar universitar doctor
8.	LIANU OANA	Conferențiar universitar doctor
9.	MARIS HINSU FLORIN MARIAN	Lector universitar doctor
10.	MARIS HINSU FLORINA CARMEN	Conferențiar universitar doctor
11.	MARTA EVANTHIA MARIA	Lector universitar doctor
12.	MIRCESCU ARIADNA	Conferențiar universitar doctor
13.	RUS CARMEN	Lector universitar doctor
14.	RÎMBU ROMEO	Profesor universitar doctor habil.
15.	SPĂȚAR ANCA OANA	Conferențiar universitar doctor
16.	TIU ELEONORA	Lector universitar doctor
17.	ȚÂRC MIRELA	Profesor universitar doctor habil.
18.	VASILE CARMEN	Conferențiar universitar doctor
19.	VENTEL HORHAT VALENTINA IOANA	Lector universitar doctor

7.2. Date privind perfecționarea resursei umane

Colectivul de cercetare pentru domeniul Arte Vizuale cuprinde 16 de membrii. Dintre aceștia 16 au titlul de doctor, 10 conferențieri, 6 lectori.

Mobilități Erasmus ST 6

Colectivul de cercetare pentru domeniul Muzică cuprinde în total 19 cu titlul de doctor, 2 prof univ, 7 conf, 10 lectori

Doctorate finalizate în ultimii 5 ani: 5

Mobilități Erasmus ST: 5

8. Infrastructura de cercetare-dezvoltare

Activitatea centrului se va desfășura în cadrul Facultății de Arte. Pentru CCCA este alocat un spațiu propriu.

Dat fiind specificul activității desfășurate, fiecare Departament dispune de o bază materială proprie de care poate beneficia și CCCA, după specificul proiectelor derulate.

Cadrele didactice și studenții au la dispoziție deasemenea atelierul de multiplicat al Universității, o tipografie și o editură cu ISBN. Fiecare domeniu de studiu dispune și de câte o bibliotecă de specialitate, de aproximativ 800 de volume. Există abonamente la reviste.

8.1 Laboratoare de cercetare – dezvoltare

Laboratoare de cercetare ale Departamentului de Arte Vizuale

Laborator Arte Plastice
Laborator Tehnici și tehnologii textile în arte decorative și design vestimentar
Laborator de Design
Laborator de informatică

Laboratoare de cercetare ale Departamentului de Muzică

Laborator de informatică CM110
Laborator de studii teoretice – CM 106
Laborator de Ansambluri muzicale/Practică artistică – CM 201
Laborator de masterizare a sunetului – CM112
Laborator de folclor CM 008

8.2 Lista echipamentelor performante achiziționate în ultimii zece ani

Echipamentele performante cuprinse la punctul 5. *Infrastructura de cercetare-dezvoltare* au fost achiziționate în ultimii zece ani

Echipamente achiziționate în ultimul an: nu s-au achiziționat echipamente în ultimul an

CENTRALIZATOR

Centralizator punctaj colectiv Arte Vizuale

Capitol	Paragraf	Subparagraf	Punctaj	Punctaj / membru
	Total punctaj 2.1.			
	2.1.1			
		2.1.1.1	200	
		2.1.1.2	760	
	Total punctaj 2.1.2			
		2.1.2.1	1000	
		2.1.2.2	2370	
		2.1.2.3	4180	
	Total punctaj 2.2			
		2.2.1	0	
		2.2.2	120	
Total punctaj cap. 2			9630	
	Total punctaj 3.1.			
	3.1.1			
		3.1.1.1	0	
		3.1.1.2	200	
	Total punctaj 3.2			
		3.2.1	150	
		3.2.2	40	
	Total punctaj 3.3			
		3.3.1	0	
		3.3.2	120	
	Total punctaj 3.4			
		3.4.1	60	
		3.4.2	40	
	Total punctaj 3.5.		560	
	Total punctaj 3.6.			
	3.6.1			
		3.6.1.1	0	
		3.6.1.2	0	
	3.6.2			
		3.6.2.1	0	

		3.6.2.2	0	
Total punctaj cap. 3			1170	
	4.4.1			
		4.4.1.1	0	
		4.4.1.2	4325	
	4.4.2.			
		4.4.2.1	300	
		4.4.2.2.	140	
	4.4.3			
		4.4.3.1.	240	
		4.4.3.2.	40	
	4.4.4.			
		4.4.4.1.	150	
		4.4.5.3.	440	
		4.4.5.4.	340	
Total punctaj cap. 4			5975	
Punctaj general colectiv: 2+3+4			16775	1048,43/membru

Centralizator colectiv Muzică

Capitol	Paragraf	Subparagraf	Punctaj	Punctaj / membru
3				
	3,1,(C.S. 2.2.1)		360	18.95
	3.2. (RIA. 2.2.2.,2.2.3.)		1330	70
	3.3. (RIA 3.1.4. RIA 3.1.5. DID 2.1.)		4420	232.631
	3.4.(RIA 3.3.6.C.S. 3.3.1.DID 111)		150	7.894
	3.5. CS 1.1.2.,CS 2.2.2.		1305	68.684
	3.6. (CS 1.1.1., CS 1.2.2)		60	3.157
	3.7.(CS 3.3.2.)		1860	97.894
	3.8.(RIA 3.1.1)		300	15.789
	3.9.(RIA 3.1.2.)		1500	78.947
	3.10. (RIA 3.3.1.)		196	10.315
	3.11.(RIA 3.3.3.)		30	1.578
	3.12 (RIA 3.3.4.)		0	
	3. 13.(RIA 3.3.7.)		220	11.578
Total punctaj cap. 3			11.731	617.421 / membru

Total 28506 puncte 814,45 puncte/membru

Data:01..03.2024

Director Centru de cercetare Prof. univ. dr. habil. Rîmbu Romeo:

Semnătura



Modul de organizare și Statutul de funcționare a Centrului de Cercetare

1. Denumirea, participanți, structura, forma juridică, sediul, durata de activitate

Denumirea Centrului: Centru de Cercetare și Creație Artistică al Facultății de Arte

Statutul juridic: fără personalitate juridică, centrul este subordonat Facultății de Arte și Universității din Oradea

Director: prof. univ. dr. habil. Romeo Rîmbu

Contact: str. Universității, nr 1, Campus I, clădirea M, S108, tel 0259 408129

Participanți:

Colectivul centrului de cercetare este format din cadre didactice titulare ale Facultății de Arte a Universității din Oradea, precum și din profesorii asociați, doctoranzi cu subiecte de studiu ce se încadrează în tematica Centrului de Cercetare.

Activitatea se desfășoară pe două direcții corespunzătoare domeniilor de cercetare, cu două echipe distincte fiecare având un coordonator.

Directorul centrului de cercetare: Prof. Univ. Dr. habil. Romeo Rîmbu

Consiliul CCCA: Conf. univ. dr. Corina Andor, Conf. univ. dr. Teofil Ioan Știop, Lect. Univ. dr. Ariadna Mircescu.

Coordonator de domeniu Arte Vizuale: Conf. univ. dr Andor Elena Corina,

Coordonator de domeniu Muzică: Lect. univ. dr. Ariadna Mircescu.

Echipa de cercetare domeniu Arte vizuale

Coordonator de domeniu: Conf. univ. dr. Corina Andor

Numele și prenumele	Gradul didactic/ de cercetare
1. ANDOR ELENA-CORINA	Conferențiar universitar doctor
2. ABRUDAN ANA MARIA	Conferențiar universitar doctor
3. BLÂNDA PAUL	Conferențiar universitar doctor
4. BOHNSTEDT GAVRILAS GABRIELA-DIANA	Conferențiar universitar doctor
5. CIMPIAN FELICIA-ELENA	Conferențiar universitar doctor
6. FEKETE TIBERIU	Conferențiar universitar doctor
7. GAIE STEFAN	Conferențiar universitar doctor
8. ȘTIOP TEOFIL-IOAN	Conferențiar universitar doctor
9. TĂTULESCU MIHAELA	Conferențiar universitar doctor
10. VESA MARIUS-IULIAN	Conferențiar universitar doctor
11. MARCU ALINA TITIANA	Lector universitar doctor

12. JUDEA AMALIA	Lector universitar doctor
13. MEȘTER CANTEMIR	Lector universitar doctor
14. PORUMB CAMELIA	Lector universitar doctor
15. URDEA OLIMPIA -ELENA	Lector universitar doctor
16. BACIU URZICA-CORINA	Lector universitar doctor

Echipa de cercetare a domeniului Muzică:

Coordonator de domeniu: Lect. univ. dr. Ariadna Mircescu

Nr. crt.	Numele și prenumele	Grad științific învățământ
1.	AGACHI VLADIMIR	Lector universitar doctor
2.	ANDONE CAMELIA	Lector universitar doctor
3.	CIUPEIU ANDRADA	Lector universitar doctor
4.	COSMA ANDREI	Lector universitar doctor
5.	GOREA IOANA LUMINITA	Conferențiar universitar doctor
6.	ILOC OVIDIU VASILE	Lector universitar doctor
7.	LAZĂR VALENTIN	Conferențiar universitar doctor
8.	LIANU OANA	Conferențiar universitar doctor
9.	MARIS HINSU FLORIN MARIAN	Lector universitar doctor
10.	MARIS HINSU FLORINA CARMEN	Conferențiar universitar doctor
11.	MARTA EVANTHIA MARIA	Lector universitar doctor
12.	MIRCESCU ARIADNA	Conferențiar universitar doctor
13.	RUS CARMEN	Lector universitar doctor
14.	RÎMBU ROMEO	Profesor universitar doctor habil.
15.	SPĂȚAR ANCA OANA	Conferențiar universitar doctor
16.	TIU ELEONORA	Lector universitar doctor
17.	ȚÂRC MIRELA	Profesor universitar doctor habil.
18.	VASILE CARMEN	Conferențiar universitar doctor
19.	VENTEL HORHAT VALENTINA IOANA	Lector universitar doctor

2. Scopul și necesitatea constituirii

Formarea Centrului de Cercetare și Creație artistică al Facultății de Arte, C.C.C.A., s-a impus ca o necesitate în urma unirii celor două facultăți, Facultatea de Arte Vizuale și Facultatea de Muzică în 2011. Fiecare facultate avea un centru de cercetare propriu: Centrul de Cercetare Interdisciplinară –Artă Monumentală și Ambientală CCIAM al Facultății de Arte Vizuale și Centrul de Cercetare și Creație artistică a Facultății de Muzică, CART. Prin această unire administrativă în noul Centru de Cercetare s-a dorit eficientizarea activității de cercetare, precum și

stimularea cercetării interdisciplinare între cele două domenii artistice. Centrul a înregistrat în ultimii cinci ani o bogată activitate de cercetare și creație artistică.

Centrul de cercetare încurajează și sprijină performanțele individuale ale cercetătorilor, cadre didactice ale Facultății de Arte prin organizarea anuală a unor sesiuni de comunicări științifice, concerte, recitaluri, spectacole, expoziții, vernisaje, prezentări de carte, tabere de creație și interpretare etc.

Scopul principal al C.C.C.A este cercetarea științifică și valorificarea rezultatelor în procesul didactic, atât latura aplicativă cât și cea fundamentală în domeniul artelor precum și al creației și interpretării artistice. Activitatea C.C. se încadrează în domeniul artelor și a pedagogiei artelor vizuale și muzicale prin integrarea cercetării aplicate asupra tuturor disciplinelor de studiu din cele două departamente.

3. Obiect de activitate

Obiectul de activitate al C.C.C.A este cercetarea științifică atât latura aplicativă cât și cea fundamentală, în domeniul artelor, al creației și interpretării artistice prin valorificarea potențialului artistic și științific pe care-l reprezintă cadrele didactice din C.C.C.A. Aceasta se realizează prin proiecte de creație artistică, cercetare științifică și de publicare, expoziții, concerte, prin prezentarea rezultatelor cercetării și a experienței științifice acumulate.

Aria de cercetare

Activitatea de cercetare cuprinde o arie largă, cu referire la instituții de cultură, de artă, monumente, legate de orașul Oradea dar și de alte zone ale țării. Avem în vedere și o deschidere europeană prin programe specifice cu parteneri din alte țări. Aria de cercetare cuprinde preocupări de teoria și istoria artei vizuale, a artei muzicale, analiza și critica de specialitate a spectacolelor, concertelor, recitalurilor, vernisaje, expoziții, etnografia și etnomuzicologia, mergând de la cercetare sociologică până la cea biografică, monografică sau de sinteză. Se vizează domeniul pedagogiei artei, a didacticii de specialitate, formarea de cercetători performanți, creația artistică vizuală și muzicală, interpretarea muzicală, aria spectacolului dramatic și multimedia. Activitățile centrului se bazează pe organizarea de manifestări științifice cum ar fi sesiuni, de comunicări, mese rotunde, publicarea de monografii, studii științifice în volume colective de muzicologie, respectiv teoria artei, editarea unei reviste a Facultății de Arte, organizarea de manifestări artistice naționale și de anvergură internațională.

Aria de cercetare interdisciplinară se plasează la confluența dintre cercetarea teoretică și cea artistică și obiectuală vizând proiecte cu finalizare în spațiul sacru, public, privat. Aria de cercetare cuprinde preocupări de teoria și istoria artei vizuale, a artei muzicale, analiza și critica de specialitate a spectacolelor, concertelor, recitalurilor, vernisaje, expoziții, etnografia și etnomuzicologia, mergând de la cercetare sociologică până la cea biografică, monografică sau de sinteză. Se vizează domeniul pedagogiei artei, a didacticii de specialitate, formarea de cercetători performanți, creația artistică vizuală și muzicală, interpretarea muzicală, aria spectacolului dramatic și multimedia.

Activitățile centrului se bazează pe organizarea de manifestări științifice cum ar fi sesiuni, de comunicări, mese rotunde, publicarea de monografii, studii științifice în volume colective de muzicologie, respectiv teoria artei, editarea unei reviste a Facultății de Arte, organizarea de

manifestări artistice naționale și de anvergură internațională. Centrul va lua legătura în acest scop legătura prin patronate și instituții de cult și culturale, cu o serie de orașe din România și Europa.

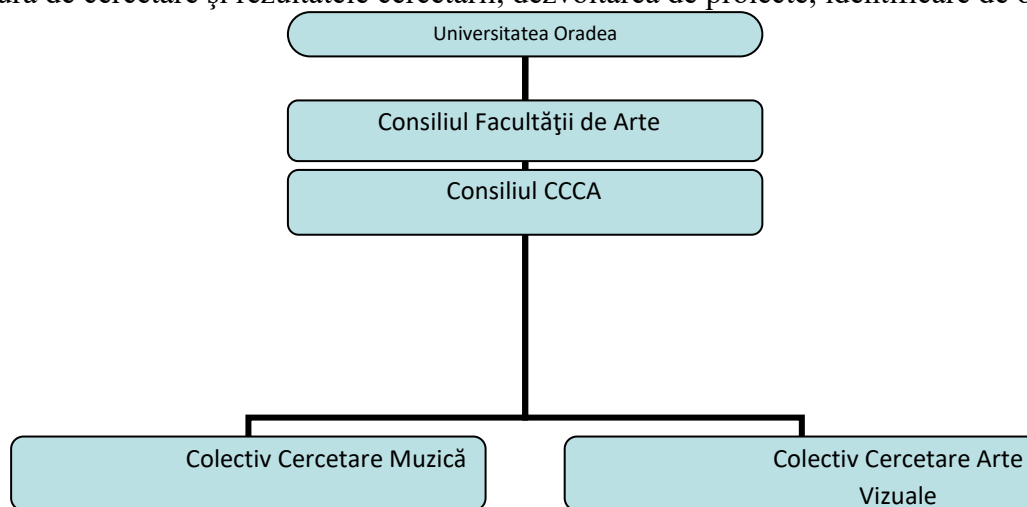
În cadrul CCCA se mai pot desfășura următoarele activități:

- a) conceperea și dezvoltarea de produse - proiecte, evenimente;
- c) activități de consultanță și alte servicii

4. Principii de organizare și funcționare

- a. Centrul de cercetare aparține Facultății de Arte iar forul de conducere este Consiliul Centrului de Cercetare, care este format din șase membrii, inclusiv directorul de centru și doi membrii sunt coordonatorii de domenii. Consiliul CCCA de cercetare este ales de către Consiliul Facultății de Arte la propunerea membrilor echipelor de cercetare pe o perioadă de cinci ani. Consiliul CCCA se subordonează Consiliului Facultății de Arte.
- b. Consiliul Cercetării se întrunește în ședințe după nevoie. La ședințe pot fi invitați membrii ai colectivelor de cercetare sau reprezentanți ai partenerilor, în funcție de ordinea de zi. La fiecare ședință se vor încheia procese verbale în care se va constata îndeplinirea formalităților de convocare, data și locul ședinței, dezbaterile în rezumat. Procesele verbale vor fi trecute în registrul de ședințe. Consiliul Cercetării decide asupra politicii și obiectivelor centrului.
- c. Organizarea și modul de desfășurare a cercetării științifice urmează regulamentul aprobat de Senatul Universității din Oradea.
- d. Strategia C.C.C.A. reflectă strategia Consiliului de Cercete-Dezvoltare-Inovare la nivel de Universitate.
- e. Activitățile financiar administrative ale centrului vor fi sprijinite de către administratorul Facultății de Arte.
 - Conducerea Consiliul Centrului de Cercetare este efectuată de director, care asigură gestionarea problemelor curente ale Centrului;
 - Consiliul cercetării are următoarele atribuții:
 - aprobă regulamentul de funcționare a colectivelor de cercetare;
 - decide asupra acceptării de noi membrii în colectivele de cercetare.
 - poate hotărâ retragerea calității de membru al centrului
 - aprobă înființarea de noi colective de cercetare;
 - aprobă domeniile și temele de cercetare;
 - numește responsabili de activități
 - avizează încheierea de contracte de colaborare interuniversitară și inițiază relații internaționale pe plan științific;
 - avizează încheierea de contracte de colaborare cu instituții, obiective etc. din țară și străinătate, prezente în parteneriatele încheiate în cadrul C.C.;
 - analizează periodic activitatea de cercetare desfășurată.
- Activitatea de cercetare științifică se desfășoară în cadrul colectivelor de cercetare;

- Conducerea colectivelor de cercetare este asigurată de către un responsabil de colectiv. La momentul înființării, funcționează două colective de cercetare, menționate mai sus.
- În vederea unei bune dinamici a Centrului care să se racordeze cât mai adecvat cerințelor de cercetare, utilizând ca instrumente în acest scop proiecte de cercetare, granturi, contracte cu partenerii, fiecare colectiv de cercetare va fi format din mai multe subcolective de cercetare, pe o direcție proprie încadrată tematicii centrului, putând constitui astfel, echipe susținătoare ale noilor proiecte și granturi.
 - Sediul este comun pentru cele două colective și servește în principal pentru centralizarea și gestionarea bazelor de date care cuprind infrastructura de cercetare și rezultatele cercetării, dezvoltarea de proiecte, identificare de oportunități, acces la informație.



5. Patrimoniul centrului de cercetare

Centrul de cercetare nu are un patrimoniu propriu. Din dotările Facultății se asigură pentru CCCA un sediu și un sistem de calcul. În activitatea de cercetare, membrii CCCA pot folosi toate laboratoarele Facultății de Arte și dotările acestora.

Rezultatele științifice ale cercetărilor, precum și obiectele fizice achiziționate sau realizate pe parcursul derulării contractelor finanțate din fonduri publice aparțin Facultății de Arte, dacă prin contract nu s-a prevăzut altceva.

6. Reglementări financiare

- Susținerea financiară a centrului este asigurată de Facultatea de Arte a Universității din Oradea și din venituri datorate contractelor.
- Pentru derularea activității pot fi folosite, în condițiile legii, donații, finanțări și sponsorizări, de la persoane fizice sau juridice române și străine.
- Bugetul este gestionat de Consiliul CCCA.
- Surse de finanțare ale Centrului vor fi granturile și contractele de cercetare, încheiate cu diverși beneficiari, Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, Ministerul Culturii și Cultelor, Primăria din Oradea, Consiliul Județean Bihor, Patronatele din Bihor, dar și din țară diverse instituții publice sau private;
- Rezultatele cercetărilor care aparțin Centrului se înregistrează în evidența contabilă, conform prevederilor legale
- Asigurarea personalului se face în funcție de necesitățile impuse de volumul de muncă al Centrului, pe bază de contract de muncă
- Nivelul de salarizare al personalului angajat se stabilește în funcție de studii, munca efectiv prestată, cu respectarea limitei minime de salarizare prevăzută de lege.

7. Dispoziții finale

1. Prezentul statut, în cazul în care Centrul își modifică obiectul de activitate sau sediul, va putea fi modificat.
2. Statutul intră în vigoare de la data aprobării Centrului de către Senatul Universității

Data: 01.03.2024

Director Centru de cercetare Prof. univ. dr. habil. Rîmbu Romeo:
Semnătura

