

**UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE LITERE**

**CENTRUL DE CERCETARE
A SCHIMBĂRILOR CULTURALE NAȚIONALE
ÎN CONTEXTUL GLOBALIZĂRII**

**Director: Prof. univ. dr. habil. Florin Cioban
Secretar științific: Lect. univ. dr. Éva Széékely**

Aprilie 2023

Cuprins

I. Prezentarea Centrului de Cercetare în conformitate cu HG 551 / 2007 (până la apariția unor reglementări legislative în domeniu)

1. Date de autentificare / identificare ale unității de cercetare – dezvoltare
2. Domeniul
3. Starea unității de cercetare – dezvoltare
4. Criterii primare de performanță
 - 4.1. Lucrări publicate în reviste de specialitate cotate ISI
 - 4.2. Brevete de invenție
5. Criterii secundare de performanță
 - 5.1. Lucrări publicate în reviste de specialitate fără cotație ISI
 - 5.2. Lucrări științifice prezentate la conferințe internaționale cu comitet de program
6. Prestigiul profesional
7. Venituri realizate prin contracte de cercetare
8. Resursa umană de cercetare
 - 8.1. Structura de personal
 - 8.2. Date privind perfecționarea resursei umane
9. Infrastructura de cercetare – dezvoltare
 - 9.1. Laboratoare de cercetare – dezvoltare
 - 9.2. Lista echipamentelor performante achiziționate în ultimii 10 ani
10. Centralizator punctaj centru de cercetare

II. Modul de organizare și Statutul de funcționare a Centrului de Cercetare

Anexa 5 – Centralizator cu membrii centrului

Anexa 8 – Prezentarea centrului (română și engleză)

I. Date de autentificare / identificare ale unității de cercetare – dezvoltare

1.1.	Denumirea CENTRUL DE CERCETARE A SCHIMBĂRILOR CULTURALE NAȚIONALE ÎN CONTEXTUL GLOBALIZĂRII
1.2.	Statutul Juridic <i>Centrul de cercetare a schimbărilor culturale naționale în contextul globalizării este subordonat Facultății de Litere / Senatului Universității din Oradea</i>
1.3.	Actul de înființare - Hotărâre Senat HS 92/03.12.2007 CENTRUL DE CERCETARE A SCHIMBĂRILOR CULTURALE NAȚIONALE ÎN CONTEXTUL GLOBALIZĂRII Data emiterii Decembrie 2007 Organul emitent Senatul Universității din Oradea Modificări ulterioare
1.4.	Nr. din înregistrare în Registrul potențialilor contractori 1155
1.5.	Director General / Director Prof. univ. dr.habil. Florin Cioban
1.6.	Adresa: Str. Universității nr. 1, cod 410087 Oradea, str. Universității nr. 1, Pavilionul C 004 Telefon: 40-259-408178, fax 0259432789
1.7.	Tel, Fax, Pagina web, E-mail www.uoradea.ro Persoană de contact: lect. univ. dr. Eva Szekely eszekely@uoradea.ro , prof. univ. dr. habil. Florin Cioban, fcioban@uoradea.ro

2. Domeniul

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

2.1.	Conform clasificării UNESCO – 62. Știința artelor și literelor Domeniul de cercetare este cel al științelor umaniste în interdisciplinaritate cu studiile culturale și antropologice. Cercetarea are ca scop explorarea a noi forme de manifestare a unor modele culturale cunoscute - așa cum se regăsesc ele în literatura ca act de cultură sau industrie, teatru, film și dinamica limbii în spațiu intercultural globalizat, în contextul depășirii granițelor și conceptelor naționale, ce defineau până de curând entitățile și identitățile culturale. Ariile de cercetare vizează studierea și evaluarea unor momente și teme importante din cultura română și a relației ei cu spațiul cultural european. În paralel circumscriem o arie de cercetare ce acoperă pe de o parte culturile și literaturile din spațiile de expresie engleză, franceză și germană, iar pe de altă parte de confluențele acestora cu spațiile culturale de expresie română.
2.2.	Conform clasificării CAEN 7320 Cercetare-dezvoltare în științe sociale și umaniste, 8030 Învățământul superior, 9003 Activități de creație artistică, 7485 Activități de traducere

3. Starea unității de cercetare – dezvoltare

3. 1.	Misiunea unității de cercetare dezvoltare, direcțiile de cercetare, dezvoltare, inovare
	<i>Misiunea principală a Centrului de cercetare a schimbărilor culturale naționale în contextul globalizării este cercetarea științifică (atât latura fundamentală, cât și cea aplicativă) în domeniul culturii și al literaturii române și al literaturii universale și comparate</i>
	I. Centrul de cercetare a schimbărilor culturale naționale în contextul globalizării are ca obiective: • studierea tendințelor actuale ale literaturii și culturii române și relația lor cu elemente și presiuni extraliterare, în scopul apărării și evidențierii patrimoniului de valori. • studierea efectelor globalizării culturii în spațiile de limba engleză, franceză, germană (colonialism, postcolonialism, hibridizarea fenomenelor culturale din literatură, limbă, film, industria cărților) și compararea lor cu literatura română; • promovarea unui dialog cu publicul și cu societatea civilă, pentru a vedea prin ce anume poate literatura să contribuie la creșterea calității vieții, în condițiile în care își face din globalizare un aliat și nu un inamic; • canalizarea cercetării filologice din cadrul Universității din Oradea pe direcțiile actuale și viitoare din scena literară și culturală; • promovarea cercetărilor filologice și a specialiștilor în literatură (critică și istorie literară), pe direcțiile academică, teoretică și aplicativă; • promovarea relațiilor de colaborare, parteneriat, pe proiecte legate de cercetare, între Universitatea din Oradea și universități, centre, instituții, unități de cercetare similare din țară și străinătate; • elaborarea de studii și proiecte de cercetare în domeniul culturii, limbii, literaturii, al istoriei și criticii literare; • realizarea de cercetări și studii în conformitate cu obiectivele centrului de cercetare culturală; • constituirea unui documentar (antologii și studii) privind tematicile investigate și valorificarea acestuia în activitatea științifică și didactică; • organizarea de manifestări științifice (sesiuni de comunicări, simpozioane, conferințe, mese rotunde) pe teme legate de obiectivele CSCNG; • coordonarea activității de cercetare științifică individuală și colectivă a cadrelor didactice, a studenților, masteranzilor și doctoranzilor și cuprinderea în manifestările Centrului a studiilor și cercetărilor din cele trei catedre, din cadrul masteratului și doctoratului; • colaborarea / realizarea de parteneriate cu instituții care au ca obiect de activitate implementarea noilor politici culturale.

	II. Activitatea centrului se desfășoară în cadrul a două colective de lucru, definite mai jos. Cele două echipe cercetează identitatea literaturii române, a simbolurilor culturale românești și păstrarea specificității naționale în raport cu celelalte culturi europene și globale, prin reliefarea afinităților, influențelor și a receptării fenomenelor din alte spații lingvistice, traductibilitatea culturii române. COLECTIVUL 1. Terminologii, argumentare, comunicare a valorilor naționale în context european multilingvistic. Colectivul 1 este format din membri ai catedrelor de limba și literatura engleză, franceză și germană. Responsabil de colectiv: conf. univ. dr. Giulia Suciu. Direcțiile de cercetare ale colectivului sunt: A. Discurs ficțional și limbaj. Interdependențe diacronice și sincronice B. Metode, strategii și instrumente de predare multimodală a limbilor moderne ca limbi matern specializate C. Teorii actuale în lingvistica comparată și aplicații ale acestora COLECTIVUL 2. Literatură și identități; studii culturale, tradiție și modernitate românească în context universal. Colectivul este format din membri ai celor trei departamente ale facultății și își propune o cercetare interdisciplinară aplicată pe proză și film/ecranizări. Responsabil de colectiv: conf. univ. dr. Delia-Maria Radu. Direcțiile de cercetare ale colectivului sunt: A. Deschiderile universului epic. Lumi imagine, lumi posibile și lumi reale în literatura română B. Identități culturale și globalizare. Analiza mentalităților C. Tradiție și modernitate în literaturile și culturile europene
--	---

3.2. Modul de valorificare a rezultatelor de cercetare, dezvoltare, inovare și gradul de recunoaștere a acestora

Rezultatele cercetării:

a. Finalitatea proiectelor de cercetare / Valorificarea rezultatelor

În afara întâlnirilor curente ale colectivelor Centrului, rezultatele cercetării membrilor sunt prezentate în sesiunile anuale de comunicări științifice ale cadrelor didactice, doctoranzilor, masteranzilor și studenților, pe secțiuni, în conferințele internaționale organizate de catedra de limba și literatura engleză, **Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World**, la alte manifestări științifice naționale sau internaționale. Studiile și articolele sunt publicate în volume individuale sau colective, în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale și chiar ISI, fiind trimise spre diverse biblioteci, atât din țară cât și în străinătate.

Granturi și proiecte:

- VERONICA BUCIUMAN– Director Proiect FDI 5 (Calitatea proceselor educaționale și de cercetare). Titlu: INTEGR_UO, COD CNFIS-FDI-2022-0100, Fond: 266.000 Ron
- VERONICA BUCIUMAN – Director de proiect. Proiect de cercetare și colaborare cu mediul socio-economic, cod înregistrare UO 5/26.10.2020, „Documentație în limba germană despre istoria trecută și prezentă a orașului Oradea”, partener APTOR

- DACIANA VLAD Membră în proiectul « Les marqueurs métalinguistiques entre lexique, grammaire et discours. Approche diachronique », finanțat de Ministerul Cercetării, Inovării și Digitalizării, CNCS/CCCDI – UEFISCDI, în cadrul programului PNCDI III; număr proiect: PN-III-P4-ID-PCE-2020-1505
- ANCA TOMOIOAGĂ Director de grant al proiectului *Educrea(c)tiv*, contract 2244/23.01.2020, finanțat prin programul *Bursa Talentelor* (Fondul de Inovație) de către Fundația Comunitară Oradea;

Publicații:

Volume colective publicate în perioada 2019-2023

- Mădălina Pantea (ed.), *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking Worlds (VI) New Perspectives*, Editura Universității din Oradea, 2023, ISSN 2067-5348, ISBN 978-606-10-2072-0.
- Veronica Buciuman (Editor), Orlando Balas, Adina Bandici, Andrea Hamburg, Denisa Igna, 1918 – *Wendepunkt in Kultur. Literatur und Gesellschaft. Beiträge des 11. internationalen Kongresses der Gesellschaft der Germanisten Rumäniens, Oradea 2018*, Leipziger Universitätsverlag, Leipzig 2022, 282 p, ISBN 9783960234883
- Tomoioagă Anca (redactor șef), Tonț Anamaria-Bianca (secretar de redacție) *Revista Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis*, 2022, Editura Universității din Oradea, ISSN 2344-3154.
- Mădălina Pantea (ed.), *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking Worlds (VI) New Perspectives*, Editura Universității din Oradea, 2021, ISSN 2067-5348, ISBN 978-606-10-2072-0.
- Buciuman, Veronica, *Raumnarratologie. Studien zur deutschsprachigen Literatur der Moderne und der Avantgarde in der Nachfolge des spatial turn*. Leipzig, Cluj-Napoca: Leipziger Universitätsverlag, Presa universitara clujeana, 2020
- Anemona Alb, Iulia Cosma, Magdalena Indrieș, Paula Neamțu (eds.), Marius Miheț (ed. coord.), *Families and Memories – Convergences, Distances and Space*, Universitatea Comenius din Bratislava, 2020. ISBN 978-80-223-5478-3.
- Derșidan Ioan, Cioban Florin, *Revista Gaudeamus, alma mater crisiensis, după 50 de ani*, Editura Primus, Oradea, 2020, ISBN: 978-606-707-401-7
- Teodor Mateoc (ed.), *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking Worlds (VI) New Perspectives*, Editura Universității din Oradea, 2019, ISSN 2067-5348, ISBN 978-606-10-2072-0.

Volume individuale publicate în perioada 2019-2023

- Mădălina Pantea: *Teaching Practice Guide for Student Teachers*. Editura Universității din Oradea, Oradea, 2022, ISBN 978-606-10-2228-1 (e-book)
- Cistelecan Ioana: *Modern American Literature. Profiles, Texts & Text Interpretation*. Editura Universității din Oradea. 2021. ISBN: 978-606-10-2164-2
- Cistelecan Ioana: *American Cultural Paradigms. X-rays on Trauma, American Dream and Immigrants' Fiction in USA*. Editura Presa Universitară Clujeană. 2021. ISBN 978-606-37-1270-8
- Miheț Marius, *Constantin Țoiu. Între marea și mica istorie*, Vydala Univerzita Komenského v Bratislave, Bratislava, Slovacia, 2021, 530 pg., ISBN 978-80-223-5314-4.
- Gânscă Crenguța: *George Ciprian. Omul, actorul, scriitorul*, Cluj Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2020, 140 de pagini (editură cu clasificare B în 2020), ISBN : 978-606-17-1715-6
- Cistelecan Ioana: *Staze și metastaze carcerale*. Editura Charmides. 2019. ISBN 978-606-752-178-8

b. Integrarea rezultatelor cercetării în programele de formare (licență, master, doctorat)

- Programele masteratelor existente sunt axate pe aria de studii a centrului de cercetare, ele înscriindu-se în direcțiile de cercetare ale colectivului centrului astfel:

- Programul de masterat **Literatura română - relevanțe europene** este aferent direcției de cercetare **Modernismul românesc ca modernism european. Strategiile sincronizării** și se adresează în special absolvenților de la secția de limba și literatura română care vor să-și aprofundeze cunoștințele deja dobândite în anii de studiu.

- Programul de studii de masterat, pe lângă masteratele existente deja, **Modernități în spațiile anglofone și francofone**, aferent temei de cercetare, **Modernități europene și americane**, pentru absolvenții secțiilor de franceză, engleză și germană ale Facultății de Litere.
- Planul de învățământ al școlii doctorale și temele de cercetare ale doctoranzilor se integrează structurii și problematicii *Centrului de cercetare a schimbărilor culturale naționale în contextul globalizării*

e. Parteneri/rețele integrate (interni și externi):

Centrul de cercetare a stabilit acorduri de colaborare în vederea unor parteneriate cu instituții locale sau corespondente internaționale, care sunt responsabile de implementarea noilor politici culturale. Parteneriatele sunt cu instituții precum :

1. Revista „Familia” Oradea;
2. Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” Oradea;
3. Muzeul Țării Crișurilor Bihor;
4. Facultatea de Litere a Universității E.L.T.E. – Budapesta, Ungaria
5. Filozofska Fakulteta, University of Ljubljana, Slovenia

4. Criterii primare de performanță

4.1. Lucrări științifice/tehnice publicate în reviste de specialitate (cotate ISI) 2x30=60

Număr de lucrări științifice

Nr. crt.	Data publicării		Autor(i)	Titlul articolului	Revista ISI	ISSN	Factorul de impact al revistei
	An	Luna					
1	2020		Delia-Maria Radu	<i>The Romanian Villages in Criș County between Survival and Hope</i>	pp. 205-212 în Transylvanian Review, vol XXIX, Supplement No 2, 2020, <i>Identities and Careers in East Central and South-Eastern Europe from the End of the Middle Ages to the Fall of the Communist Regimes</i> , edited by Alexandru Simon, Robert-Marus Mihalache, Ferenc Páll-Szabó. https://doi.org/10.33993/tr.2020.suppl.2.12	ISSN 1221-1249	
2	2023		Vasile Todinca, Delia Maria Radu , Maria Flavia Pop	<i>Aspects of Material Culture in the Village of Fughiu, Bihor County</i>	Transylvanian Review, vol. XXXII, Supplement No. 2, 2023, <i>Transylvania and Its Past. Spirituality, Heritage, Personalities</i> , pp. 163-178	ISSN 2067-1016	

Număr de citări în reviste de specialitate cotate ISI/ESCI (citări din perioada de raportare, indiferent când și unde a fost publicat articolul citat): 5x5=25

Nr. crt.	Articolul citat (An / Lună / Autori / Titlul articolului / Revista / ISSN)	Articolul care citează					
		Data publicării		Autor(i)	Titlul articolului	Revista ISI	ISSN
		An	Luna				
1		2022		Mărtiș Laizās	<i>Dining with Faustus – (Dis)Taste in Translating the Gastronomical</i> https://www.lla.lt/en/naujausias-numeris ,	Lithuanian Comparative Literature Association Journal "Acta Litteraria Comparativ	ISSN 1822 - 5608

						a", issue 9 (2022), "Mapping Taste: Literature, Gastronomy, Identity", pp. 39-52	
2	<i>Solitude, Longing and Struggle for Survival</i> , Annals of the University of Oradea, Romanian Language & Literature Fascicule / Analele Universității din Oradea. Seria Filologie, Fascicula Limba și Literatură Română, 2018, Vol 25, p140 ISSN 1224-7588	2022		Kaewsumrit	<i>Identity Formation of Migrant Characters in Catalin Dorian Florescu's Novels Jakob beschließt zu lieben and Der Mann, der das Glück bringt,</i>	Journal of Letters, Vol. 51, No. 1, 2022, pp. 76-96, https://so03.tci-thaijo.org/index.php/jletters/issue/view/17229 , (Online)	ISSN 2586 - 9736
3	<i>Expressing Relationships through Food in Rohinton Mistry's A Fine Balance</i> (2012/ Delia-Maria Radu. University of Oradea	2022		Margaret Nyarota, Oliver Chikuta, Robert Musundire, Clotilda Kazembe	<i>Towards Cultural Heritage Preservation through Indigenous Culinary Claims: A Viewpoint</i>	Journal of African Cultural Heritage Studies, 3 (issue 1), 2022, pp. 136-150 https://doi.org/10.22599/jachs.114 (Online)	2022, online ISSN : 251-8243
4	<i>Perspective antropologice contemporane – cultură, literatură, educație</i> , Editura Cronica, Gyula, Ungaria, 2018, ISBN: 978-963-12-7713-5, Cioban Florin (2018)	2020		Thomas Szerecz	Comparative history writing in Hungary	CEU eTD Collection, Budapest, p.216	ISSN 6351 - 6361
5	<i>Literatura diasporei românești în slujba predării culturii și civilizației. Studiu de caz: Cătălin Dorian Florescu – imaginea Banatului în literatură în Conviețuirea</i> , Szeged, Ungaria, an II, nr. 1, ISSN 1417-0078 Cioban Florin (2015)	2019		Simina Timofte	<i>Adaptation and mimicry in novels by Gordimer and Florescu</i>	Swedish Journal of Romanian Studies, Lundt, Suedia, p.18	ISSN 2003 - 0924

4.2. Brevete de invenție

Număr de brevete: 0x30=

Nr. crt.	Data acordării		Autor(i)	Denumire brevet	Instituația care a acordat brevetul	Tip brevet
	An	Luna				
1						

Număr de citări de brevete în sistemul ISI (citări în reviste ISI din perioada de raportare, indiferent când a fost acordat brevetul): 0x5=

Brevetul citat	Articolul ISI care citează brevetul
----------------	-------------------------------------

Nr. crt.	(An / Lună / Autori / Denumire brevet / Institutia care a acordat brevetul / Tip brevet)	Data publicării		Autor(i)	Titlul articolului	Revista ISI	ISSN
		An	Lună				
1							

5. Criterii secundare de performanță

5.1. Lucrări publicate în reviste de specialitate fără cotație ISI:

(0x5) (2023: 36, 2022:18 2021: 35; 2020: 41; 2019: 37) 167 x 5 = 835

Nr crt	Data publicării		Autor(i)	Titlul lucrării	Revista	ISSN	Tip revistă
	An	Luna					
1.	2023		Paula Neamțu	<i>Anglicisme „la modă” din sfera ocupațiilor actuale: coach, coachee, coacher și coaching</i>	Journal of Humanistic and Social Studies pp.91-101 https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/a9h-journals.htm .	ISSN 2067-6557	BDI
2.	2023		Anca Tomoioagă	<i>Philosophical and Anthropological Perspectives on Comic</i>	Confluente/ Texts and Contexts Reloaded T.C.R/ Analele Universității Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Moderne, pp. 205 – 209 https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm	ISSN L 1842 - 662x	BDI
3.	2023		Anca Tomoioagă	<i>Romanul Reghinei – romanul maternității</i>	Journal of Humanistic and Social Studies 14 (1), 2023, p. 9-22 https://www.ebscohost.com/titleLists/tnh-coverage.htm	ISSN 2067-6557	BDI
4.	2023		Anca Tomoioagă	<i>Ion Simuț: Cum se scrie istoria literară</i>	Analele Universității de Vest din Timișoara în. Seria Științe Filologice https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm	ISSN 1224-967X	BDI
5.	2023		Anca Tomoioagă	<i>Pribeția în romanele Liliane Corobca</i>	În Marius Miheș (ed.) Collective identity. National and Transnational perspectives, Univerzita Komenského v Bratislave pp. 239-258	ISBN 978-80-223-5596-4	neindexat
6.	2023		Daciana Vlad	<i>Tours dialogiques à valeur polémique : des formules ?</i>	În Emilia Hilgert, Georges Kleiber et Silvia Palma (éds), <i>La notion de formule en linguistique</i> , Editions Lambert-Lucas, pp 129-146 http://www.lambert-lucas.com/livre/la-notion-de-formule-en-linguistique/	ISBN 978-2-35935-371-6	neindexat
7.	2023		Denisa Igna, Adina Bandici	<i>Lernen durch Lehren am Beispiel eines landeskundlichen Projektes</i>	<i>Studii și cercetări filologice. Seria Limbi Străine Aplicate</i> , Editura Universității Naționale de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București, în Pitești, România, nr. 22, 2023, pp. 89-105 https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/e5h-coverage.htm	ISSN 1583-2236	BDI

8.	2023		Ioana Cistelean	<i>The Multi-layered Modernism</i>	<i>Confluente</i> , 2023, Editura Universității din Oradea, pp. 190-192 https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/lkh-coverage.htm	ISSN 1842-662X	BDI
9.	2023		Ioana Cistelean	9/11. TRAUMA INDIVIDUALĂ ȘI COLECTIVĂ. (J. S. FOER, <i>EXTREM DE TARE ȘI INCREDIBIL DE APROAPE</i>)	În Marius Miheț (ed.) <i>Collective identity. National and Transnational perspectives</i> , Universita Komenského v Bratislave, pp 215-224	ISBN 978-80-223-5596-4	neindexat
10.	2023		Ioana Cistelean	<i>Tactici de amânare a sfârșitului</i>	Revista Familia, nr. 10/ 2023, p. 45-48	ISSN 1220-3149.	neindexat
11.	2023		Ioana Cistelean	<i>Povestea și poveștile ei,</i>	Revista Familia, nr. 4/ 2023, p. 34-37	ISSN 1220-3149.	neindexat
12.	2023		Ioana Cistelean	<i>Despre P.E.N. România și nu numai</i>	revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 310-311-312/ 2023, p. 77-79	ISSN 1453-8881.	neindexat
13.	2023		Dana Sala	<i>The Ancient Book as a "Bandwidth" of Resonance in Ovid's Tristia</i>	ALLRO volume 30	ISSN 1224-7588	BDI
14.	2023		Dana Sala	<i>Seneca's Letters as a Spectacle of Philosophy</i>	Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatură Română, 2023, vol. 30	ISSN 1224-7588	BDI
15.	2023		Dana Sala	<i>Suzana Fântânariu's Lyrical Voice. Holding Together the Layers of the Self</i>	Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatură Română, 2023, vol. 30	ISSN 1224-7588	BDI
16.	2023		Anemona Alb	<i>New American Fiction and All Things Skeptical</i>	Confluente: Analele Universitatii din Oradea. Fascicula de Limbi si literaturi moderne 2023, Editura Universitatii din Oradea, pag. 188-191	ISSN 1842 - 662x	BDI
17.	2023		Anemona Alb	<i>Post-humanity in Kazuo Ishiguro's "Klara and The Sun"</i>	Analele Universitatii din Oradea ALLRO. Fascicula de Limba si literature romana	ISSN 1224-7588	BDI
18.	2023		Anemona Alb	<i>Palimpsestic Identity in Rebecca F. Kuang's "Yellowface"</i>	Analele Universitatii din Oradea. Fascicula de Limba si literatura romana	ISSN 1224-7588	BDI
19.	2023		Anemona Alb (coautor)	<i>The Life Cycle Stage of Western Romania Resort-Towns as a Turning Table for Thermal Tourism Development – publicat</i>	in Analele Universitatii din Oradea. Seria Geografie 33(2), 78-92, 2023, Editura Universitatii din Oradea, pag. 78-92 https://istgeorelint.uoradea.ro/Reviste/Anale/Art/2023-2/auog.332101-903.pdf	ISSN 1221-1273	BDI?
20.	2023		Giulia Suciu	<i>Words Travel Worlds. The Translator Does</i>	Confluente pp. 201 -202	ISSN-L 1842 - 662X	BDI

				<i>the Driving. Mona Baker – In Other Words.</i>	https://www.confluente.univ-oradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2023_fina1.pdf		
21.	2023		Giulia Suciu	<i>An Age-old Dilemma: Identity versus Native Likeness in teaching English Pronunciation</i>	Mădălina Pantea (ed.) - Cultură and Contexts in the English World, VII, Editura Universitatii din Oradea	ISSN 2067-5348	neindexat
22.	2023		Mădălina Pantea	<i>Validity of Subtitling as a Pedagogical Tool in Foreign Language and Translation Teaching. "Undateable" - A Classroom Experiment -</i>	Mădălina Pantea (ed.) - Cultură Contexts in the English-Speak (VIII), 8th edition	ISSN 2067-5348	neindexat
23.	2023		Eva Szekely	<i>Exploring Gender Issues in Late Victorian Society through Patricia Murphy's Poetry of the New Woman: Public Concerns, Private Matters</i>	Confluente. Analele Universității Oradea. Fascicula limbi și literatură moderne, Oradea pp 203-205	ISSN 1842-662X	BDI
24.	2023		Florin Cioban	<i>15 Ianuarie – Ziua Culturii Române. Eminescu – omul deplin al culturii noastre</i>	Revista <i>Cronica</i> , Gyula, Ungaria	ISSN 1588-4570	neindexat
25.	2023		Florin Cioban	<i>Identitatea locală a Salontei și cariera unui poet maghiar</i>	Revista <i>Cronica</i> , Gyula, Ungaria	ISSN 1588-4570	neindexat
26.	2023		Florin Cioban	<i>Două prestigioase premii internaționale pentru romanul "Solenoid" de Mircea Cărtărescu</i>	Revista <i>Cronica</i> , Gyula, Ungaria	ISSN 1588-4570	neindexat
27.	2023		Florin Cioban	<i>Alexandru Roman în Bibliotheca Septentrionalis</i>	Revista <i>Cronica</i> , Gyula, Ungaria	ISSN 1588-4570	neindexat
28.	2023		Florin Cioban	<i>Dezrădăcinarea în relații literare</i>	Revista <i>Cronica</i> , Gyula, Ungaria	ISSN 1588-4570	neindexat
29.	2023		Florin Cioban	<i>Reinterpretare și reconciliere între culturile central europene,</i>	Revista <i>Cronica</i> , Gyula, Ungaria	ISSN 1588-4570	neindexat
30.	2023		Florin Cioban	<i>Mitologie română reinterpretată și revalorificată</i>	Revista <i>Cronica</i> , Gyula, Ungaria	ISSN 1588-4570	neindexat
31.	2023		Florin Cioban	<i>A trece prin lume cântând</i>	Revista <i>Cronica</i> , Gyula, Ungaria	ISSN 1588-4570	neindexat
32.	2023		Florin Cioban	<i>Folclor de pe Valea Barcăului</i>	Revista <i>Cronica</i> , Gyula, Ungaria	ISSN 1588-4570	neindexat
33.	2023		Florin Cioban	<i>Între istorie, literatură,</i>	Revista <i>Cronica</i> , Gyula, Ungaria	ISSN 1588-4570	neindexat

				<i>politică, cultură și jurnal</i>			
34.	2023		Florin Cioban	<i>Colinde din Bihor</i>	Revista <i>Cronica</i> , Gyula, Ungaria	ISSN 1588-4570	neindexat
35.	2023		Florin Cioban	<i>Mai e vreme de poezie</i>	Revista <i>Cronica</i> , Gyula, Ungaria	ISSN 1588-4570	neindexat
36.	2023		Florin Cioban	<i>Goat Masks and Wasailing in Romanian Customs” în</i>	Volumul colectiv Clovek, Zival, ed. Univerza v Ljubljani, Ljubljana, Slovenia	ISBN 978-961-297-160-1	BDI

Nr. Crt.	Data publicării		Autor(i)	Titlul lucrării	Revista	ISSN		Tip revista
	An	Luna						
1	2022		Dana Sala	<i>Unattainable Love and Clash of Personalities in Joyce Carol Oates' Novel "The Tattooed Girl"</i>	pp. 58-70, <i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , 2022, Editura Universității din Oradea https://www.confluente.univ-oradea.ro/ro/	ISSN 1842-662X		BDI
2	2022		Paula Neamțu	<i>Limba română actuală în social media: elemente de vocabular și grafie</i>	pp. 107–129, <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i> , Faculty of Humanistic and Social Sciences of “Aurel Vlaicu” University, Arad, vol. 13, nr. 2 (26), 2022, (http://www.jhss.ro/).	ISSN 2067-6557		BDI
3	2022		Anca Tomoioagă	<i>The Maternal Body and Its Spatial Representations in Ioana Nicolaie's Novels</i>	pp. 71-90, <i>ALLRO/A nalele Universității din Oradea, Fascicula de Limba și Literatura Română</i> , vol. 27, Editura Universității din Oradea, 2022 http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html	ISSN 1224-7588		BDI
4	2022		Anca Tomoioagă	<i>Olguța și fețele de sub mască</i>	Revista de Cultură Familia, Nr. 2-3, 2022,	ISSN 1220-3149		Neindexat
5	2022		Giulia Suciu	<i>Venturing into Under-explored Crossover Territories in Mark Hancock's Connected Speech for Listeners</i>	pp. 189-190, <i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , 2022, Editura Universității din Oradea https://www.confluente.univ-oradea.ro/ro/	ISSN 1842-662X		BDI
6	2022		Ioana Cistelecan	<i>A Cultural Trip: Dan Horatiu Popescu's Layers of the Text & Context. Patrick Leigh Fermor & Friends</i>	pp. 169-171, <i>Journal of Humanistic and Social Studies/ JHSS</i> , VOLUME XIII, NO. 2 (26)/2022, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad	ISSN 2067-6557		BDI
7	2022		Ioana Cistelecan	<i>Dincolo de vraja poveștii</i>	Revista Familia nr. 9/ 2022, p. 35-37,	ISSN 1220-3149		neindexat

8	2022		Ioana Cistelecan	<i>Permutări</i> , în revista	<i>Opt motive</i> , nr.99/ 2022 Permutări (optmotive.ro)	ISSN 2734-5017	neindexat
9	2022		Anemona Alb	Uncertainty as <i>Modus Operandi</i>	pp. 166-168, <i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , 2022, Editura Universității din Oradea https://www.confluente.univ-oradea.ro/ro/	ISSN 1842-662X	BDI
10	2022		Mădălina Pantea (co-autor)	<i>Aspects of the practice of folk dance in Bihor Region - Tradition and perspectives</i>	pp. 23-37, <i>GeoSport for Society</i> , volume 16, no. 1/2022 https://geosport.uoradea.ro/2022-1.html	ISSN 2393-1353	BDI
11	2022		Denisa Igna (co-autor)	<i>Erlebbarer Landeskunde durch den Einsatz von handlungsorientiert en Projekten im DaF-Unterricht</i>	pp. 268-281 în <i>Studii de Știință și Cultură</i> , volumul XVIII 2022 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1088599	ISSN 2360-3372	BDI
12	2022		Eva Szekely	<i>Objective and Subjective Spaces in the Love Poetry of Amy Levy</i>	pp. 40-49 în <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română</i> . Ed Universității din Oradea, 2022. http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html	ISSN: 1224-7588	BDI
13	2022		Eva Szekely	<i>Impulsive and Conventional. Erik Gray's Treatise on Lyrical Poetry about Erotic Love</i>	pp. 191-194 în revista <i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , 2022, Editura Universității din Oradea https://www.confluente.univ-oradea.ro/ro/	ISSN: 1842-662X	BDI
14	2022		Teodora Cernău	„Apprendre et enseigner avec les cartes heuristiques à l'ère du numérique”,	pp. 171-173 în revista <i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , 2022, Editura Universității din Oradea https://www.confluente.univ-oradea.ro/ro/	ISSN: 1842-662X	BDI
15	2022		Teodora Cernău	La poétique de la maternité dans l'espace contemporain dans le roman <i>Et que ne durent que les moments doux de Virginie Grimaldi</i> ”,	pp. 65-70, in ALLRO (Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română), 2022 http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html	ISSN: 1224-7588	BDI
16	2022		Adina Bandici (co-autor)	<i>Erlebbarer Landeskunde durch den Einsatz von handlungsorientiert en Projekten im DaF-Unterricht</i>	pp. 268-281 în <i>Studii de Știință și Cultură</i> , volumul XVIII 2022 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1088599	ISSN 2360-3372	BDI
17	2022		Florin Cioban	<i>Limba română – știm să citim</i>	Oktatasi Hivatal, Budapesta, Ungaria	ISBN 978-963-436-325-5	

18	2022		Florin Cioban	Revisiting trauma and modernity	Analele Universității din Oradea, Oradea, 2022 https://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authType=crawler&jrnl=12247588&AN=127673695&h=Q5kb3p_uQB%2bB852X7dOfJcKA%2fZBFjSsmQxXJE6V%2b_svRT2rFz9I7VrHut9EOs8ob3nObn9TKYm8Y8u%2bgJmU%2bEHtg%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authType%3dcrawler%26jrnl%3d12247588%26AN%3d127673695	ISSN 1224 – 7588	BDI
----	------	--	---------------	---------------------------------	---	------------------	-----

Nr. Crt.	Data publicării		Autor(i)	Titlul lucrării	Revista	ISSN		Tip revista
	An	Luna						
1	2021		Crenguța Gânsă	Politică și literatură. TEATRUL SUB... VREMI (Politics and Literature. Theatre and its Challenges)	Analele Universității din Oradea”, Fascicula Limbă și Literatură Română, 2021 http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html	ISSN 1224 – 7588		BDI
2	2021		Dana Sala	Facing History. Radu Tuculescu's Musical Rehearsal	pp. 229-240, Analele Universității din Oradea”, Fascicula Limbă și Literatură Română, 2021 http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html	ISSN 1224 – 7588		BDI
3	2021		Dana Sala	Oscar Wilde's "Salomé"- Solitude and Gaze	pp. 51-67, <i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , 2021, Editura Universității din Oradea https://www.confluente.univ-oradea.ro/ro/	e-ISSN 234-6072, ISSN – 1842 – 662x		BDI
4	2021		Delia-Maria Radu	Christmas Festivals - A Traditional and Spiritual Experience	pp. 164-176, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, ALLRO, 2021, volume 28	ISSN 1224-7588.		BDI
5	2021		Marius Miheț	The Poetry in Science and the Science in Fiction	pp. 146-149: <i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , 2021, Editura Universității din Oradea https://www.confluente.univ-oradea.ro/ro/	e-ISSN 234-6072, ISSN – 1842 – 662x		BDI
6	2021		Marius Miheț	„The Visual Echo of Uncertainty (Sorin Alexandrescu, The Uncertain World of the Quotidian/ Lumea incertă a cotidianului,	pp. 143-145: <i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , 2021, Editura Universității din Oradea https://www.confluente.univ-oradea.ro/ro/	e-ISSN 234-6072, ISSN – 1842 – 662x		BDI

				Iași, Editura Polirom, 2021)”			
7	2021	12	Anca Tomoioagă	<i>Irina Petraș, Eminescu - începutul continuu în Confluențe/ Texts and Contexts Reloaded T.C.R./ Analele Universității Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Moderne</i>	pp.: 159 – 162, <i>Confluențe. Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , 2021, Editura Universității din Oradea https://www.confluente.univ-oradea.ro/ro/	e-ISSN 234-6072, ISSN – 1842 – 662x	BDI
8	2021		Anca Tomoioagă	<i>Women at a Time of Hardship: Two Anti-Heroines in Romanian Contemporary Fiction</i>	Analele Universității din Oradea”, Fascicula Limbă și Literatură Română, 2021 http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html	ISSN 1224 – 7588	BDI
9	2021		Anca Tomoioagă	Maternitatea reverberantă din romanul Tatianeii Țibuleac <i>Grădina de sticlă</i>	pp. 97-109 în <i>Caledoscop feminin. Perspective pluridisciplinare</i> Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021	ISSN 2784-0395	neindexat
10	2021		Ioana Cistelean	<i>European American Fiction</i> . Mario Puzo, în revista <i>Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatura Romana</i>	pp. 87-98 în <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, ALLRO</i> , 2021, volume 28 https://www.confluente.univ-oradea.ro/ro/	ISSN 1224-7588.	BDI
11	2021		Ioana Cistelean	<i>Guilt, Identity & Belonging</i> in Khaled Hosseini's <i>The Kite Runner</i>	pp. 137-139 în revista <i>Confluențe</i> , 2021, Editura Universității din Oradea https://www.confluente.univ-oradea.ro/ro/	ISSN 1842-662X	BDI
12	2021	09	Ioana Cistelean	<i>Tibor Dery: de la simpatizant la damnat al Puterii comuniste</i>	în revista <i>Opt motive</i> , nr. 83 septembrie Tibor Dery: de la simpatizant la damnat al Puterii comuniste (optmotive.ro)	ISSN 2734-5017	neindexat
13	2021	06	Ioana Cistelean	<i>Remember Alexandru Vlad & Mihai Dragolea</i>	în revista <i>Opt motive</i> , nr. 67 iunie Remember Alexandru Vlad & Mihai Dragolea (optmotive.ro)	ISSN 2734-5017	neindexat
14	2021	02	Ioana Cistelean	<i>Șezătorile și generațiile, deopotrivă literare,</i>	în revista <i>Opt motive</i> , nr. 53 februarie Șezătorile și generațiile, deopotrivă literare (optmotive.ro)	ISSN 2734-5017	neindexat
15	2021	01	Ioana Cistelean	<i>Poemul Matrioska</i>	în revista <i>Opt motive</i> , nr. 46 ianuarie Poemul Matrioska (optmotive.ro)	ISSN 2734-5017	neindexat
16	2021		Ioana Cistelean	<i>Poemul labirintic</i>	p.60 în revista <i>Discobolul</i> , nr. 277-278-279/ 2021 Discobolul 277-278-279 (usr-alba.ro)	ISSN 1453-8881	neindexat
17	2021	12	Anemona Alb	<i>On Skepticism: Jonathan Coe's "Middle England" and All Things Political</i>	pp.125-127 în <i>Confluențe. Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , 2021, Editura Universității din Oradea	ISSN 1224-7588.	BDI

					https://www.confluente.univ-oradea.ro/ro/		
18	2021	12	Anemona Alb	Rewriting Feminine Destinies or the Variegated Fates of Feminist Paradigms: Maggie O'Farrell, <i>Hamnet</i>	pp. 128- 133 în <i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , 2021, Editura Universității din Oradea https://www.confluente.univ-oradea.ro/ro/	ISSN 1842-662X	BDI
19	2021	12	Giulia Suciu	Pronunciation Made Practical – PronPack 1-6 Mark Hancock	pp. 154-155 în <i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , 2021, Editura Universității din Oradea https://www.confluente.univ-oradea.ro/ro/	ISSN 1842-662X	BDI
20	2021	12	Eva Szekely	The Liminal as Power of Transformation in Miriam Borham Puyal's <i>Contemporary Rewritings of Liminal Women. Echoes of the Past</i>	pp. 156-158 în <i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , 2021, Editura Universității din Oradea https://www.confluente.univ-oradea.ro/ro/	ISSN 1842-662X	BDI
21	2021		Alin Ștefănuț	„Plants with Curative Properties in our Current Times”,	pp. 31 – 38 in <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> , coord. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, nr. 26/2021. https://asociatia-alpha.ro/jrls/26-2021-Jrls-e.pdf	ISSN 2248-3004	BDI
22	2021	06	Adina Bandici și Denisa Igna	<i>Die Wörter, Unwörter und Jugendwörter des Jahres 2020 in Deutschland und Österreich. Eine etymologische Analyse</i> , în <i>Studii de Știință și Cultură</i>	pp. 129-140 în <i>Studii de Știință și Cultură</i> „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XVII, nr. 2, iunie 2021 http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202021/SSC%20nr%202%20-%20iunie%202021.pdf	ISSN 1841-1401	BDI
23	2021		Denisa Alexandra Igna și Adina Bandici	<i>Neue Perspektiven in der Landeskundevermittlung. Das DACH(L)-Prinzip in ausgewählten DAF-Kursbüchern in Rumänien</i> ,	pp. 79-97 în <i>Caesura: Journal of Philological and Humanistic Studies</i> , Emanuel University Press, Oradea, România, vol. 8, nr. 1, 2021 https://www.emanuel.ro/caesura	ISSN 2360-3372	BDI
24	2021		Veronica Buciuman	<i>Literarische Räume: Das (Kranken)Haus als Enklave in Alfred Döblins "Berlin. Alexanderplatz" und Thomas Manns "Der Zauberberg"</i>	pp. 233-253 în <i>Analele Universității Ovidius din Constanța. Seria Filologie</i> , Vol. XXXII, 2/2021	ISSN: 1223-7248	BDI
25	2021		Florin Cioban (co-autor)	<i>Army Folk Songs. Lyricism vs. War Impact</i>	pp. 213-228, în <i>Analele Universității din Oradea</i> , Fascicula Limbă și Literatură Română, 2021, volume 28 https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=323 și Ebsco	ISSN 1224-7588	BDI

					https://www.ebscohost.com/titles/tnh-coverage.htm		
26	2021		Eva Szekely	From <i>The Second Coming</i> to <i>September 1, 1939</i> and <i>London Rain</i>	pp. 79-87 în <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (VII)</i> , Editura Universitatii din Oradea, 2021	ISSN 2067-5348	Proceedings
27	2021		Giulia Suciu	<i>Relaxed Pronunciation of Earth Are They Saying?</i>	pp. 231-236 în <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (VII)</i> , Editura Universitatii din Oradea, 2021	ISSN 2067-5348	Proceedings
28	2021		Ioana Cistelecan	<i>Trauma & the Self's Reconfiguration</i> (în Jay McInerney's <i>The Good Life</i>)	pp. 129-138 în <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (VII)</i> , Editura Universitatii din Oradea, 2021	ISSN 2067-5348	Proceedings
29	2021		Mădălina Pantea	<i>Intro: As Time Passes</i>	pp. 9-16 în <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (VII)</i> , Editura Universitatii din Oradea, 2021	ISSN 2067-5348	Proceedings
30	2021		Mădălina Pantea	<i>Television Interpreters' Language: A Corpus Based Perspective</i>	pp. 257-263 în <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (VII)</i> , Editura Universitatii din Oradea, 2021	ISSN 2067-5348	Proceedings
31	2021		Teodora Cernău	<i>De l'archétype de la sorcière à la condition féminine de l'extrême contemporain</i>	pp.134-136 în revista <i>Confluente</i> , Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și literaturi moderne, Editura Universității din Oradea	ISSN 1842-662X	BDI
32	2021		Florin Cioban	<i>Predarea ca o poveste vs. povestea predării</i>	în volumul colectiv <i>40 de ani de limbă română la Facultatea de Litere a Universității din Ljubljana</i> , ed. Univerza v Ljubljana, Slovenia	ISBN 978-961-06-0480-8	BDI
33	2021		Florin Cioban	<i>Limba română – Exersăm să citim</i>	Editura Oktatasi Hivatal, Budapesta, Ungaria	ISBN 978-963-19-8450-7, E, 2021	
34	2021		Florin Cioban	<i>On the Reformation Among Romanians-Between History, Culture and Politics</i> ,	<i>Analele Universității din Oradea</i> , Oradea, 2021 https://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authype=crawler&jrnl=12247588&AN=127673695&h=Q5kb3puQB%2bB852X7dOfJcKA%2fZBFjSsmQxXJE6V%2bsvRT2rFz9I7VrHut9EOs8ob3nObn9TKYm8Y8u%2bgJmU%2bEHtg%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authype%3dcrawler%26jrnl%3d12247588%26AN%3d127673695	ISSN 1224 – 7588 –	BDI

35	2021		Florin Cioban	<i>Sur la correspondance entre la reine Elisabeth et Vasile Alecsandri – aspects de ses rapports avec la creation populaire</i>	<i>Royaute(S) Entre historicites et imaginaire</i> , Editura Hartman, Paris, Franța	ISBN 978-2-8066-3733-8	BDI
----	------	--	---------------	---	---	------------------------	-----

Nr. Crt.	Data publicării		Autor(i)	Titlul lucrării	Revista	ISSN	Tip revista
	An	Luna					
1	2020	12	Florin Cioban	<i>Family Has, Itself, a Flag</i>	pp.48-59, <i>Analele Universității din Oradea</i> , Oradea, 2020, Fascicula limba și literatura română, Editura Universității din Oradea	ISSN 1224 – 7588	BDI
2	2020		Florin Cioban	<i>The Fieldwork of Anthropologists – Between Past, Present and Future</i>	pp. 190-194, <i>Analele Universității din Oradea</i> , Oradea, 2020, Fascicula limba și literatura română, Editura Universității din Oradea http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=323	ISSN 1224 – 7588	BDI
3	2020		Florin Cioban	<i>TOP 2000 Magyar – román szótár. A 2000 legfontosabb magyar szó példamondatokkal // TOP 2000 Román – magyar szótár. A 2000 legfontosabb román szó példamondatokkal</i>	pp. 403-405, <i>Philologica Jassyensia</i> , nr.2, 2020 https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XVI_2_CONTENTS_eng.pdf https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XVI_2_RECENZII.pdf	ISSN 1841-5377	BDI ESCI/A
4	2020		Florin Cioban	<i>Anul 1918 în istoria Catedrei de limba română de la Universitatea din Budapesta</i>	pp. 23-30, <i>Romanian Studies Today</i> , nr.3-4, 2019-2020 https://litere.ro/wp-content/uploads/2020/09/RST-III-IV-2019-2020-site.pdf	ISSN 2559-3382 ISSN-L 2559-3382	BDI
5	2020		Crenguța Gânscă	<i>George Ciprian – memorialist</i>	pp. 60-68, <i>ALLRO, Analele Universității din Oradea</i> , Fascicula limba și literatura română, 2020, Editura Universității din Oradea http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=323	ISSN 1224 – 7588	BDI

6	2020		Crenguța Gânscă	George Ciprian – romancierul	pp. 113-120 <i>Philologica Jassyensia</i> , nr.2, 2020 https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XVI_2_GANSCA.pdf https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XVI_2_CUPRINS_ro.pdf	ISSN 1841-5377	BDI
7	2020		Crenguța Gânscă	George Ciprian. <i>Minor Drama/ Dramaturgia minoră</i>	pp.147-154, <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> , nr.21/2020, https://old.upm.ro/jrls/JRLS-21/Volume%2021.pdf	ISBN 978-606-8624-006	BDI
8	2020		Crenguța Gânscă	<i>Dramaturgul George Ciprian – un actor uitat,</i>	<i>Buletin științific, Fascicula Filologie Seria A</i> , vol. XXIX / 2020, Universitatea Tehnică Cluj Napoca, Centrul Universitar Nord, Baia-Mare, Facultatea de Litere https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=152	ISSN 1583-1264	BDI
9	2020		Marius Miheț	<i>Contemporary Fiction- New Trends of Family and Memory</i>	pp. 11-22, <i>ALLRO, Analele Universității din Oradea</i> , Fascicula limba și literatura română, 2020, Editura Universității din Oradea http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=323		BDI
10	2020		Marius Miheț	<i>Mircea Mihăieș, O noapte cu Molly Bloom. „Romanul unei femei” (A Night with Molly Bloom. The Novel of a Woman)</i>	pp. 224-225, <i>Confluențe. Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , 2020, Editura Universității din Oradea http://www.confluente.univ-oradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2020-PDF_final.pdf	e-ISSN 234-6072, ISSN – 1842 – 662x	BDI
11	2020		Delia-Maria Radu	<i>Troubled Family Relations</i>	pp. 82-91, <i>ALLRO, Analele Universității din Oradea</i> , Fascicula Limba și Literatura Română, 2020, volume 26. http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=323	ISSN 1224-7588	BDI
12	2020	12	Delia-Maria Radu	<i>On Silences and Voices in Salman Rushdie's Midnight's Children</i>	pp. 99-109, <i>Confluențe. Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , 2020, Editura Universității din Oradea	e-ISSN 234-6072, ISSN –	BDI

					http://www.confluente.univ-oradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2020-PDF_final.pdf	1842 – 662x	
13	2020		Dana Sala	<i>Royal Family in a Novel by Filip Florian</i>	pp. 69-81, ALLRO, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatură Română</i> , 2020, volume 26. http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=323	ISSN 1224-7588	BDI
14	2020	12	Dana Sala	<i>Dimensions of Noise and Silence in the Novel “Beautiful Ruins” by Jess Walter</i>	pp.166-179, <i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , 2020, Editura Universității din Oradea http://www.confluente.univ-oradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2020-PDF_final.pdf	e-ISSN 234-6072, ISSN – 1842 – 662x	BDI
15	2020		Anca Tomoioagă	<i>The Silence in Mihai Eminescu's Poems</i>	pp. 133 – 145, <i>Confluente/ Texts and Contexts Reloaded T.C.R/ Analele Universității Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Moderne</i> , 2020, Editura Universității din Oradea http://www.confluente.univ-oradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2020-PDF_final.pdf	e-ISSN 234-6072, ISSN – 1842 – 662x	BDI
16	2020	12	Anca Tomoioagă	<i>Women Who Write, Men Who Read. Lia Faur and Șerban Axinte (eds.) `Cum citesc bărbații cărțile femeilor`</i>	pp. 234-235, <i>Confluente/ Texts and Contexts Reloaded T.C.R/ Analele Universității Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Moderne</i> , 2020, Editura Universității din Oradea http://www.confluente.univ-oradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2020-PDF_final.pdf	e-ISSN 234-6072, ISSN – 1842 – 662x	BDI
17	2020		Anca Tomoioagă	<i>Matricide and Otherness in Tatiana Țibuleac's Novel „Vara în care mama a avut ochii verzi”</i>	pp. 152-166, ALLR/ <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula de Limba și Literatură Română</i> , vol. 27, Editura Universității din Oradea, 2020 http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=323	ISSN 1224-7588	BDI

18	2020		Anca Tomoioagă	<i>Titu Maiorescu and Eugen Lovinescu: A Short Retrospective Review</i>	pp. 7-20; Ecaterina Oana Brîndaș, Anca Tomoioagă (eds.) <i>Cultural Perspectives and Retrospectives</i> , (proceedings to UEO's 7th International Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2020 https://www.casacartii.ro/editura/carte/cultural-perspectives-and-retrospectives-ueos-7th-student-symposium-on-creativity-imagination-and-innovation/	ISBN 978 606 17 158 7 9	Proceedings
19	2020	11	Veronica Buciuman	<i>Von der Physik zur Literatur: Rainer Maria Rilkes Raumvorstellungen und ihre narratorischen und poetischen Konkretisierungen</i>	pp. 75-95; Buciuman, Veronica (Coord.): <i>Raumnarratologie. Studien zur deutschsprachigen Literatur der Moderne und der Avantgarde</i> . Leipzig, Cluj-Napoca: Leipziger Universitätsverlag, Presa Universitara Clujeana 2020. http://www.editura.ubbcluj.ro/www/en/book2.php?id=2716	ISBN-10 : 396023 3701 ISBN-13 : 978-396023 3701	Neindexat
20	2020		Orlando Balas	<i>Sprachkontakt und Sprachkontinuum. Gemeinsamkeiten des Deutschen und Rumänischen im Bereich des Grundwortschatzes</i>	<i>Deutsch-Rumänische Hefte</i> , Jahrgang XXIII, Heft 1, Sommer 2020, Berlin, 2020 https://www.deruge.org/deutsch-rumaenische-hefte/drh-2020/	ISSN 1618-1980	Neindexa
21	2020	3	Alexandra Denisa Igna și Adina Bandici	<i>Popmusik als Mittel zur Wortschatzvermittlung im DaF-Unterricht. Didaktische Vorschläge</i>	pp. 81-94, <i>Studii de Știință și Cultură</i> , „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XVI, nr. 1, martie 2020,. https://www.cceol.com/search/article-detail?id=844576	ISSN 1841-1401	BDI
22	2020	12	Ioana Cistelecan	<i>Concept & Text in Trauma Fiction Anne Whitehead's Trauma Fiction</i>	pp. 212-214, <i>Confluențe/ Texts and Contexts Reloaded T.C.R/ Analele Universității Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Moderne</i> , 2020, Editura Universității din Oradea http://www.confluente.univ-oradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2020-_PDF_final.pdf	e-ISSN 234-6072, ISSN – 1842 – 662x	BDI

					https://www.ceeol.com/publishers/content-management/issue-view?id=59116		
23	2020		Ioana Cistelean	9/ 11 & The Recalibration of Couple (on Joseph O'Neill's "Netherland")	pp. 39-47, în revista <i>Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatura Romana</i> , 2020, Editura Universității din Oradea http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=323	ISSN 1842-662X	BDI
24	2020	2	Ioana Cistelean	Robert Șerban. All inclusive	Opt motive, nr.1/ 2020 https://optmotive.ro/2020/1/art8/index.html	ISSN 2734-5017	neindexat
25	2020	3	Ioana Cistelean	Madelaine cenușii	Opt motive, nr. 4/ 2020, https://optmotive.ro/2020/4/art3/index.html	ISSN 2734-5017	neindexat
26	2020	3	Ioana Cistelean	Paul Goma. Demascarea Răului	Opt motive, nr. 6/ 2020, https://optmotive.ro/2020/6/art2/index.html	ISSN 2734-5017	neindexat
27	2020	4	Ioana Cistelean	Noi și Hamlet	Opt motive, nr. 7/ 2020, https://optmotive.ro/2020/7/art8/index.html	ISSN 2734-5017	neindexat
28	2020	4	Ioana Cistelean	Gestionarea hazardului	Opt motive, nr. 8/ 2020, https://optmotive.ro/2020/8/art13/index.html	ISSN 2734-5017	neindexat
29	2020		Ioana Cistelean	9/11. Între real și imaginar	pp. 191-198, <i>Discobolul</i> , Alba Iulia, nr. 265-266-267/ 2020 http://www.usr-alba.ro/images/265-266-267/index.html#p=190	ISSN 1453-8881	neindexat
30	2020	6	Ioana Cistelean	Vestul sălbatic ca ficțiune Paradigmă (I)	Opt motive, nr. 15 / 01 iunie, 2020, https://optmotive.ro/2020/15/art11/index.html	ISSN 2734-5017	neindexat
31	2020	7	Ioana Cistelean	Vestul sălbatic demistificat	Opt motive, nr. 23 / 27 iulie, 2020, https://optmotive.ro/2020/23/art10/index.html	ISSN 2734-5017	neindexat
32	2020	11	Ioana Cistelean	Personajul marginal al Vestului Sălbatic	Opt motive, nr. 40 / 23 noiemb., 2020, https://optmotive.ro/2020/40/art4/index.html	ISSN 2734-5017	neindexat

33	2020	10	Claudia Leah	<i>Online Teaching and the I-Gen</i>	pp. 56-62 <i>Path of Communication in Postmodernity</i> , volumul conferinței internationale CCI 6 (I.Boldea-ed.) , Tg.Mures 2020, http://asociatia-alpha.ro/ci/06-2020/CCI-06-Comm-b.pdf	ISBN: 978-606-8624-00-6	Proceedings
34	2020		Mihaela Ogășanu	<i>Carson Mc Cullers's Unfinished Autobiography –A Document of the 20th Century Evolution or Involution of Women's Position in American</i>	pp. 102-116, <i>Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatura Romana</i> , 2020, Editura Universității din Oradea http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=323	ISSN 1842-662X	BDI
35	2020		Mădălina Pantea	<i>The use of satire to underline lack of morality in G. G. Byron's Don Juan</i>	The Proceedings of the International Conference Communication, Context, Interdisciplinarity, Volume no 6, 2020, Editorial information: <i>Paths of communication in postmodernity</i> - 6th Edition, , Edited by:The Alpha Institute for Multicultural Studies, Published by: Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2020 http://asociatia-alpha.ro/ci/06-2020/CCI-06-Comm-b.pdf	ISBN: 978-606-8624-00-6	Proceedings
36	2020		Adina Pruteanu	<i>In the Labyrinth of Memories</i>	pp.195-199, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română</i> , volumul 27, , Editura Universității din Oradea, 2020	ISSN 1224-7588	BDI
37	2020		Giulia Suci	<i>The Quirks of Scots in Alexander McCall's Smith 'The Sunday Philosophy Club'</i>	pp. 212-214, <i>Confluente/ Texts and Contexts Reloaded T.C.R/ Analele Universității Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Moderne</i> , 2020, Editura Universității din Oradea http://www.confluente.univ-oradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2020-_PDF_final.pdf https://www.cceol.com/publishers/content-	e-ISSN 234-6072, ISSN – 1842 – 662x	BDI

					management/issue-view?id=59116		
38	2020		Giulia Suciu	<i>How cooooool – an attempt to incorporate aspects of verbal speech in digital communication</i>	pp. 130-134, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru Buda (Editors), <i>Paths of communication in postmodernity</i> , Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureş, 2020, http://asociatia-alpha.ro/ci/06-2020/CCI-06-Comm-b.pdf	ISBN: 978-606-8624-00-6	Proceedings
39	2020		Eva Szekely	<i>Anna Burns's "Mostly Hero": an Experimental Tale</i>	pp. 183-186, <i>Confluente/ Texts and Contexts Reloaded T.C.R/ Analele Universităţii Oradea, Fascicula Limbi şi Literaturi Moderne</i> , 2020, Editura Universităţii din Oradea http://www.confluente.univ-oradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2020-_PDF_final.pdf https://www.ceeol.com/publishers/content-management/issue-view?id=59116	e-ISSN 234-6072, ISSN – 1842 – 662x	BDI
40	2020		Florin Cioban	<i>Dicţionar român-maghiar</i>	Editura Tinta, Budapesta	ISBN: 978963 409235 3	
41	2020		Florin Cioban	<i>Dicţionar maghiar-român</i>	Editura Tinta, Budapesta	ISBN: 978963 409234 6	

Nr. Crt.	Data publicării		Autor(i)	Titlul lucrării	Revista	ISSN	Tip revista
	An	Lu na					
1	2019	12	Florin Cioban	<i>Carmen Sylva and Vasile Alecsandri – Reflections in Correspondence</i>	pp. 111-120, <i>ALLRO, Analele Universităţii din Oradea</i> , Fascicula limba şi literatura română, Editura Universităţii din Oradea, 2019, Ulrich's web şi CEEOL https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=323	ISSN: 1224-7588	BDI

2	2019	12	Gânscă Crenguța	<i>Romanian Interwar Theatre in the Mirror of Its Playwrights</i>	pp. 89-98, <i>ALLRO, Analele Universității din Oradea</i> , Fascicula limba și literatura română, Editura Universității din Oradea, 2019, Ulrich's web și CEEOL https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=323	ISSN: 1224-7588	BDI
3	2019	12	Dana Sala	<i>Beauty as a Portal to History in the Novels of Cătălin Pavel</i>	pp. 53-83, <i>ALLRO, Analele Universității din Oradea</i> , Fascicula limba și literatura română, Editura Universității din Oradea, 2019, Ulrich's web și CEEOL https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=323	ISSN: 1224-7588	BDI
4	2019	12	Dana Sala	<i>Shadows and Broken Mirrors in „The Prussian Officer” By D. H. Lawrence</i>	pp. 216-235, <i>ALLRO, Analele Universității din Oradea</i> , Fascicula limba și literatura română, Editura Universității din Oradea, 2019, Ulrich's web și CEEOL https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=323	ISSN: 1224-7588	BDI
5	2019	12	Dana Sala	<i>The Path from Text to Image on Dante's Traces</i>	pp. 257-260, <i>ALLRO, Analele Universității din Oradea</i> , Fascicula limba și literatura română, Editura Universității din Oradea, 2019, Ulrich's web și CEEOL https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=323	ISSN: 1224-7588	BDI
6	2019	12	Dana Sala	<i>Honesty vs Metacriticism</i>	pp. 250-253, <i>ALLRO, Analele Universității din Oradea</i> , Fascicula limba și literatura română, Editura Universității din Oradea, 2019, Ulrich's web și CEEOL https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=323	ISSN: 1224-7588	BDI
7	2019		Dana Sala	<i>James Joyce's A Painful Case. A Modern Tristan Stranger to Himself</i>	pp. 103-112, <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , Analele Universității din Oradea. Fascicula Limbi și literaturi moderne, 2019, Editura Universității din Oradea, https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1457	ISSN L 1842-662x; e-ISSN 2344-6072	BDI
8	2019		Delia-Maria Radu	<i>“France rather than England” or Reflexions on Food in John Lanchester's “The Debt to Pleasure”</i>	pp. 38-45, în Teodor Mateoc (ed.), <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking Worlds (VI) New Perspectives</i> , Editura Universității din Oradea, 2019.	ISSN 2067-5348	Proceedings
9	2019	12	Marius Miheț	<i>The Mirrors of Communism in the Eyes of a Woman</i>	pp. 44-52, <i>ALLRO, Analele Universității din Oradea</i> , Fascicula limba și literatura română, Editura Universității din Oradea,	ISSN: 1224-7588	BDI

					2019, Ulrich's web și CEEOL https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=323		
10	2019	12	Marius Miheț	<i>The History of Romanian Literature As Written by Foreign Researchers</i> (The Linguistic Bastion. A Comparative History of Structuralism in Romania, Muzeul Literaturii Române Publishing House, 2018)	pp. 242-245, <i>ALLRO, Analele Universității din Oradea</i> , Fascicula limba și literatura română, Editura Universității din Oradea, 2019, Ulrich's web și CEEOL https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=323	ISSN: 1224-7588	BDI
11	2019	12	Marius Miheț	<i>The History of Literature through Literary Reviews</i>	pp. 250-253, <i>ALLRO, Analele Universității din Oradea</i> , Fascicula limba și literatura română, Editura Universității din Oradea, 2019, Ulrich's web și CEEOL https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=323	ISSN: 1224-7588	BDI
12	2019		Paula Neamțu	<i>Predicativul suplimentar în ipostaze prepoziționale. O analiză a construcțiilor introduse prin cu și fără</i>	pp. 91–108, în <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i> , Faculty of Humanistic and Social Sciences of “Aurel Vlaicu” University, Arad, vol. X, no. 2 (20), 2019 (Ebsco, http://www.jhss.ro/)	ISSN 2067-6557	BDI
13	2019		Paula Neamțu	<i>The Syntax of the Preposition Cu in Romanian. Difficulties of Reading, Ambiguities, Controversies / Sintaxa prepoziției cu în limba română. Dificultăți de interpretare, ambiguități, controverse</i>	pp. 162-167, în vol. VII al Conferinței internaționale <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i> , 7–8 decembrie 2019: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda, Réka Kutasi (Editors), <i>Multiculturalism through the Lenses of Literary Discourse</i> , Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2019.	ISBN: 978-606-8624-09-9	Proceedings
14	2019		Teodor Mateoc	<i>Notes on Liberal Humanism in E. M. Forster's Fiction</i>	pp.157-167, în <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , Analele Universității din Oradea. Fascicula Limbi și literaturi moderne, 2019, Editura Universității din Oradea, https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1457	ISSN 1842-622X	BDI
15	2019		Teodor Mateoc	<i>Old Wine in New Bottles</i>	pp. 7-10, <i>Introduction to Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (VI)</i> , Editura Universitatii din Oradea, 2019.	ISSN 2067-5348	Proceedings
16	2019		Teodor Mateoc	<i>Raymond Carver: What He talks About When He Talks About Love</i>	pp. 88-99, in <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (VI)</i> , Editura Universitatii din Oradea, 2019	ISSN 2067-5348	Proceedings
17	2019	12	Ioana Cistelean	<i>9/11. Fact, Concept & Fiction</i>	pp. 11-24, <i>ALLRO, Analele Universității din Oradea</i> ,	ISSN:	BDI

					Fascicula limba și literatura română, Editura Universității din Oradea, 2019, Ulrich's web și CEEOL https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=323	1224-7588	
18	2019		Ioana Cistelecan	<i>American Western Hero. Rise & Fall</i>	pp. 72-79, în <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking Worlds</i> , 2019, Editura Universității din Oradea, http://culturaltextsandcontexts.ro/proceedings/confERENCE2019.pdf	ISSN 2067-5348, ISBN 978-606-10-2072-0.	Proceedings
19	2019		Ioana Cistelecan	<i>On Mirror-Women and More</i>	pp. 171-172, <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , Analele Universității din Oradea. Fascicula Limbi și literaturi moderne, 2019, Editura Universității din Oradea, https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1457	ISSN L 1842-662x; e-ISSN 2344-6072	BDI
20	2019		Anemona Alb	<i>Reflection Is Having a Blast: The Parameters of Representation in Angela Carter's Love</i>	pp. 84-88, <i>ALLRO, Analele Universității din Oradea</i> , Fascicula limba și literatura română, Editura Universității din Oradea, 2019, Ulrich's web și CEEOL https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=323	ISSN: 1224-7588	BDI
21	2019		Anemona Alb	<i>Feminine Taxonomies in chick lit: a tale of two novels</i>	pp. 171-174, în proceedings la conferința internațională <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (VI)</i> , Editura Universității din Oradea, 2019, http://culturaltextsandcontexts.ro/proceedings/confERENCE2019.pdf	ISSN 2067-5348, ISBN 978-606-10-2072-0	Proceedings
22	2019		Anemona Alb	<i>To Be or Not To Be... Homo Sapiens</i>	pp. 169-170, <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , Analele Universității din Oradea. Fascicula Limbi și literaturi moderne, 2019, Editura Universității din Oradea, https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1457	ISSN L 1842-662x; e-ISSN 2344-6072	BDI
23	2019		Giulia Suci	<i>The Silent <r> or the Omnipresence of Something Absent</i>	pp. 450-455, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> , nr. 19/2019, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, România, https://Old.Upm.Ro/JrIs/JR-LS-19/Volume-19.Pdf	ISSN: 2248-3004	BDI
24	2019		Giulia Suci	<i>The Power of Advertising or the Secret behind Dedeman's popularity</i>	pp. 102-107, în proceedings la Conferința internațională <i>Cultural Texts and Contexts in the English World</i> , (VI), 22 martie 2019	ISSN 2067-5348, ISBN 978-	Proceedings

					http://culturaltextsandcontexts.ro/proceedings/conference2019.pdf	606-10-2072-0,	
25	2019		Eva Szekely	<i>Aspects of Liminality in Elizabeth Bowen's The Heat of the Day</i>	pp. 26-37, în proceedings la conferința internațională <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i> (VI), Editura Universității din Oradea, 2019, http://culturaltextsandcontexts.ro/proceedings/conference2019.pdf	ISSN 2067-5348, ISBN 978-606-10-2072-0	Proceedings
26	2019		Eva Szekely	<i>"The Blurring of the Public/Private Boundary in Anna Burns's Milkman"</i>	pp. 183-186, în <i>Confluențe. Analele Universității din Oradea. Fascicula limbi și literaturi moderne</i> , Oradea, Ed. Universității din Oradea, 2019	ISSN:1842-662X	BDI
27	2019		Eva Szekely	<i>"The Value of Theatre as a Teaching Method in Tertiary Education"</i>	pp. 91-99, în <i>Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia de Cultura</i> , Cracovia, 2019, http://studiadecultura.up.krakow.pl/	ISSN:2083-7275,	BDI
28	2019		Elena Maria Gherdan	<i>Hedging in Academic Discourse</i>	<i>Romanian Journal of English Studies</i> , Volume 16, issue 1 /2019, https://content.sciendo.com/view/journals/rjes/16/1/article-p123.xml (Indexat Ebsco, ERIH Plus, DOAJ)	online ISSN:2286-0428,	BDI
29	2019		Andrada Marinău	<i>On Witchcraft in England during the Middle Ages</i>	pp. 121-129, <i>Cultural Text and Contexts in the English Speaking World</i> , Editura Universității din Oradea, 2019 http://culturaltextsandcontexts.ro/proceedings/conference2019.pdf	ISSN 2067-5348, ISBN 978-606-10-2072-0	Proceedings
30	2019		Florica Mateoc	<i>Yamen Manai: L'amas ardent</i>	pp. 178-182, <i>Confluențe, Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , Analele Universității din Oradea. Fascicula Limbi și literaturi moderne, 2019, Editura Universității din Oradea, https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1457	ISSN L 1842-662x; e-ISSN 2344-6072	BDI
31	2019		Florica Mateoc	« Visages de l'exil dans <i>D'amour et d'exil</i> d'Eduardo Manet »	pp. 68-87, <i>Confluențe, Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , Analele Universității din Oradea. Fascicula Limbi și literaturi moderne, 2019, Editura Universității din Oradea, https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1457	ISSN L 1842-662x; e-ISSN 2344-6072	BDI
32	2019		Oana Gencărau	„Discursul prefațial al dictionarelor francezo-române/ româno-	pp. 123-131, in <i>Studia Universitatis „Babeș-Bolyai”</i> . <i>Philologia</i> , nr. 3, 2019,	ISSN:2065-9652	BDI

				franceze din secolul al XIX-lea”	http://studia.ubbcluj.ro/serii/philologia/philologia_indexari.html		
33	2019		Oana Gencărau (coautor)	«G. Ibrăileanu, Adela ou les affinités non électives»	pp. 311-319, <i>Studia Universitatis „Babeș-Bolyai”. Philologia</i> , nr. 4, 2019, http://studia.ubbcluj.ro/serii/philologia/philologia_indexari.html	ISSN: 2065-9652	BDI
34	2019		Maria Țenchea, Daciana Vlad	« Le compte rendu de lecture. Analyse textuelle et discursive »	pp. 213-240, în Pitar, M., Tihu, A. (éds) (2019), <i>De la phrase / énoncé au texte / discours perspectives linguistiques et didactiques, Actes du XIe Colloque franco-roumain de linguistique</i> , Université de l'Ouest de Timișoara, 1-2 juin 2017, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2019.	ISBN: 978-973-125-709-9	Proceedings
35	2019		Florin Cioban	<i>Limba română – Învățăm să citim</i>	Editura Universității Esterhazy Karoly, Eger, Ungaria	ISBN 978-963-19-8196-4,	
36	2019		Florin Cioban	<i>Limba română – caiet de lucru</i>	Editura Didactică, Budapesta, Ungaria	ISBN 978-963-19-8197-1	
37	2019		Florin Cioban	<i>Romanian – 100 years ago in Budapest</i>	Studii de limbă și cultură, Universitatea din Turku, Finlanda	ISBN 978-951-29-7746-8	Proceedings

5.2. Lucrări științifice prezentate la conferințe internaționale cu comitet de program (0x5) (2023:29, 2022: 26; 2021: 20; 2020: 21; 2019:23) 119x5= 595

Nr. crt	Data publicării		Autor(i)	Titlul lucrării	Conferința
	An	Luna			
1	2023	02	Anca Tomoioagă	<i>Instrumente digitale în predarea limbii române pentru studenții străini</i>	Workshopul Internațional O abordare pragmatică a predării limbii române ca limbă străină în învățământul superior: utilizarea resurselor digitale pentru limbajele de specialitate, din perspectiva proiectului QUILL - Quality in Language Learning, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
2	2023	03	Anca Tomoioagă	<i>Poezia românească despre mamă</i>	Conferința interdisciplinară <i>Caleidoscopul sufletului feminin</i> , ediția a VIII-a, organizată de Research Center for Heritage and Cultural Anthropology – RheA, de la Universitatea de Vest din Timișoara, Catedra de Limba și Literatura Română a facultății „Juhász Gyla” de la Universitatea din Szeged și Departamentul de Litere al Facultății de Teologie de la Universitatea „Emanuel” din Oradea; organizată la UVT, Timișoara
3	2023	05	Anca Tomoioagă	<i>Mihai Eminescu – Metamorfozele mitului și receptarea sa azi</i>	Conferința internațională <i>De Memoria: Views of Remembrance through the History of Ideas Third International Conference in Interdisciplinary Humanities</i> , organizată de Universitatea Emanuel din Oradea.
4	2023	10	Anca Tomoioagă	<i>Dionis: Sărmanul și Areopagitul</i>	Conferința internațională <i>Post-Alteritatea Noi strategii de validare a identității și</i>

					<i>individualității în literatură, cultură și limbaj, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea</i>
5	2023	10	Paula Neamțu	<i>Identificarea figurilor politice în social media din perspectivă lingvistică</i>	Conferința internațională <i>Post-Alteritatea Noi strategii de validare a identității și individualității în literatură, cultură și limbaj</i> , Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
6	2023	03	Dana Sala	<i>Strategies of Continuity and Post-otherness in Nora Ephron's film "Julie and Julia",</i>	Conferința internațională Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World
7	2023	10	Dana Sala	<i>The Ancient Book as a "Bandwidth" of Resonance in Ovid's Tristia</i>	Conferința internațională <i>Post-Alteritatea Noi strategii de validare a identității și individualității în literatură, cultură și limbaj</i> , Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
8	2023	03	Delia Radu	<i>Looking for Resonance: Challenges of Identities</i>	International Conference “Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World” (VIII), March 24, 2023, Faculty of Letters, University of Oradea
9	2023	05	Delia Radu	<i>Memoria textului: strategii de „scris viața” în romane ale realismului magic,</i>	Colocviile internaționale „Andrei Grigor” ediția a XIV-a, <i>Spațiul cultural românesc actual – reasezări critice și confluențe europene</i> , Galați
10	2023	10	Crenguța Gânsă	<i>Identitatea, bunul simț și simțul umorului</i>	International Conference “Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World” (VIII), March 24, 2023, Faculty of Letters, University of Oradea
11	2023	03	Anemona Alb	<i>Post-humanism and Ontology in Kazuo Ishiguro's “Klara and The Sun”</i>	Cultural Texts and Contexts in the English-speaking World, Universitatea din Oradea,
12	2023	10	Anemona Alb	Palimpsestic Identity in Rebecca F. Kuang's “Yellowface”	Conferinței naționale cu participare internațională <i>Post-alteritatea: strategii de validare a identității și individualității în literatură, cultură și limbaj</i> , Universitatea din Oradea
13	2023	10	Anemona Alb	Post-identity in Kazuo Ishiguro's “Klara and The Sun”	Conferinței naționale cu participare internațională <i>Post-alteritatea: strategii de validare a identității și individualității în literatură, cultură și limbaj</i> , Universitatea din Oradea
14	2023	03	Ioana Cistelean	<i>Coping with Identity. Bernard Malamud's The Jewbird.</i>	Conferința Facultății De Litere, Departamentul de Engleză Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, Universitatea din Oradea
15	2023	10	Teodora Cernău	<i>«Exploration engagée du texte littéraire à travers des évaluations actives»</i>	Conferinței internațională „Le texte, un polyèdre multidisciplinaire”, organizat de Université Frères Mentouri- Constantine 1, Algeria.
16	2023	03	Veronica Buciuman / Eva Szekeley	<i>Transcultural Resonance as Transformative Experience in Peter Hurley's The Way of the Crosses</i>	Cultural Texts and Contexts, Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere
17	2023	05	Eva Szekeley/ Veronica Buciuman	<i>The Poet as Messenger of the Alienating City: Romantic Poetry as Resonant Space in William Blake's 'London' and Mary Robinson's 'London's Summer Morning'”</i>	Conferința <i>Constructions of Identity (XI)</i> organizat de Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, 18-19 mai
18	2023	05	Daciana Vlad	« Des phraséologismes impliqués dans l'expression de la prétérition. Une approche contrastive : français, roumain, anglais »,	Colloque international Les phraséologismes sous l'angle de la variation, de l'innovation et du changement linguistique, Université de Montréal
19	2023	05	Daciana Vlad	« Unités phraséologiques impliquées dans l'interaction agonale. Une étude contrastive : français-roumain »,	Journée d'étude <i>La langue française et la francophonie : entre modèles, espaces et contextes</i> , Università degli Studi di Cagliari
20	2023	03	Madalina Pantea	<i>Validity of Subtitling as a Pedagogical Tool in Foreign Language and Translation Teaching. "Undateable" - A Classroom Experiment</i>	Conferința Internațională Cultural Texts and Contexts in the English-Speaking World (VIII), 8th edition, 24 martie 2023, organizată de Catedra de limba și

					literatura engleză, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
21	2023	03	Giulia Suciu	<i>An Age-old Dilemma: Identity versus Native Likeness in teaching English Pronunciation</i>	Conferința Internațională Cultural Texts and Contexts in the English-Speaking World (VIII), 8th edition, 24 martie 2023, organizată de Catedra de limba și literatura engleză, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
22	2023	09	Florin Cioban	<i>School as a multicultural place in the border areas</i>	Conference Un-Bordering Disciplinarity Trans-/Cross-/Post-Disciplinary Approaches To Humanities And Social Sciences, St. Kliment Ohridsky University Bulgaria
23	2023	09	Florin Cioban	<i>Alexandru Roman și înființarea catedrei de limba și literatura română la universitatea din Pesta (1863)</i>	Conferința internațională anuală a lectorilor de limbă română, „Limba română în lume – tradiție și internaționalizare”, Constanța
24	2023	10	Florin Cioban	<i>Slovenia – between Balkans and the Central Europe</i>	Centru Și Margine. Cultură Și Civilizație În Spațiul Sud-Est European Conferința Internațională, Veliko-Târnovo, Bulgaria,
25	2023		Florin Cioban	<i>As fronteiras do tradutor</i>	Conferința 40 de ani de predare a limbii portugheze în Ungaria, ELTE Budapesta
26	2023	05	Florin Cioban	<i>Theoretical approaches on languages, language applications, interpretation</i>	Școala de vară a Grupului Coimbra, Universitatea din Sarajevo
27	2023	10	Delia Radu	<i>Identity Crises and Corporeality with Victor Hugo, Emile Zola and Anna Gavalda,</i>	Conferința Departamentului de Limba și Literatura română al Facultății de Litere din Oradea, <i>Post-Alteritatea. Noi strategii de validare a identității și individualității în literatură, cultură și limbaj,</i>
28	2023	03	Florin Cioban	<i>Romanele lui Cătălin Dorian Florescu – valori umane promovate (keynote speaker)</i>	<i>Simpozionul Reflectarea valorilor în literatură</i> , ISJ Bihor, martie 2023
29	2023	03	Florin Cioban	<i>Hidden Dimension of Everyday Practices in Central European Cultures (curs)</i>	<i>Școala de Vară a Facultății de Filosofie, Litere și Științe Umaniste</i> , Universitatea de Stat din Sao Paulo, Brazilia, martie 2023

Nr. Cr t	Data publicării		Autor(i)	Titlul lucrării	Conferința
	An	Luna			
1	2022	03	Anca Tomoioagă	<i>Singuri acasă: maternitate și emigrație</i>	Conferința interdisciplinară <i>Caleidoscopul sufletului feminin</i> , ediția a VII-a, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea din Szeged, Universitatea „Emanuel” din Oradea.
2	2022	05	Anca Tomoioagă	<i>Reprezentări spațiale ale trupului matern în romanele Ioanei Nicolaie</i>	Conferința națională cu participare internațională <i>Spații interioare / exterioare – Inner/Outer Spaces</i> , Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
3	2022	05	Florin Cioban	<i>Satul românesc – spațiu și cadru natural al vieții estetice</i>	Conferința națională cu participare internațională <i>Spații interioare / exterioare – Inner/Outer Spaces</i> , Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
4	2022	05	Florin Cioban	<i>Tradiție și europenizare în Balcanii de vest. Realități noi în Slovenia”</i>	Conferința <i>TRADIȚII UITATE ÎN BALCANI</i> , București, mai 2022
5	2022	05	Crenguța Gânscă	<i>Târgul de provincie ca spațiu fizic și psihologic în dramaturgia românească interbelică</i>	Conferința națională cu participare internațională <i>Spații interioare / exterioare – Inner/Outer Spaces</i> , Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
6	2022	05	Dana Sala	<i>The Image of Women in Romanian Avant-garde Poetry. The Example of Gellu Naum's Poetics</i>	Conferința națională cu participare internațională <i>Spații interioare / exterioare – Inner/Outer Spaces</i> , Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea

7	2022	05	Delia Maria Radu	<i>On Inner/Outer Spaces within Salman Rushdie's Worlds</i>	Conferința națională cu participare internațională <i>Spații interioare / exterioare – Inner/Outer Spaces</i> , Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
8	2022	05	Paula Neamțu	<i>Configurarea spațiului în basmul cult – câteva considerații de ordin lingvistic</i>	Conferința națională cu participare internațională <i>Spații interioare / exterioare – Inner/Outer Spaces</i> , Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
9	2022	05	Anemona Alb	<i>Catacombs with A Difference: the versatile quality of space in Jonathan Coe's "Number 11 Or Tales that Witness Madness"</i>	Conferința națională cu participare internațională <i>Spații interioare / exterioare – Inner/Outer Spaces</i> , Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
10	2022	05	Veronica Buciuman	<i>Enclave ale bolii - Spațiul abscons în Bărbatul care aduce fericirea de Cătălin Dorian Florescu</i>	Conferința națională cu participare internațională <i>Spații interioare / exterioare – Inner/Outer Spaces</i> , Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
11	2022	05	Eva Szekely	<i>Objective and Subjective Spaces in the Love Poetry of Amy Levy</i>	Conferința Spații interioare/exterioare-Inner/Outer Space 27 mai, 2022, Universitatea din Oradea
12	2022	05	Teodora Cernău	<i>La poétique de la maternité dans l'espace contemporain dans le roman Et que ne durent que les moments doux de Virginie Grimaldi</i>	Conferința națională cu participare internațională <i>Spații interioare / exterioare – Inner/Outer Spaces</i> , Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
13	2022	06	Florin Cioban	<i>Stereotypes in the dissemination of children's folklore</i>	<i>Conferința Algorithms of Life</i> , Universitatea Sassari, Italia, iunie 2022
14	2022	05	Daciana Vlad (co-autor)	« Constructions parenthétiques reformulatives formées autour des verbes dire en français et a spune/a zice en roumain »	<i>35e colloque international du CerLiCO</i> , Université Rennes 2, 20-21 mai 2022
15	2022	06	Daciana Vlad (co-autor)	« Des marqueurs métalinguistiques impliqués dans l'expression de la prétérition »,	Colloque international <i>Marqueurs métalinguistiques : émergence, discours, variation</i> , 8-9 iunie 2022, Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași
16	2022	09	Denisa Igna (co-autor)	<i>Handlungsorientierte Landeskunde durch Einsatz von Projekten,</i>	Cel de-al XII-lea Congres Internațional al Germaniștilor din România, la Universitatea Ovidius din Constanța
17	2022	09	Daciana Vlad	« Phraséologismes pragmatiques impliqués dans l'expression du désaccord. Une étude contrastive : français-roumain »,	<i>VIIIe Congrès International de Phraséologie et Parémiologie. Phraséologie et parémiologie : modèles et dynamiques</i> , Milano, 15-16 septembre 2022
18	2022	09	Veronica Buciuman	<i>Literarische Enklaven als Repräsentationen der Krise in Cătălin Dorian Florescu's Prosa</i>	Cel de-al XII-lea Congres Internațional al Germaniștilor din România, la Universitatea Ovidius din Constanța
19	2022	09	Adina Bandici	<i>Handlungsorientierte Landeskunde durch Einsatz von Projekten,</i>	Cel de-al XII-lea Congres Internațional al Germaniștilor din România, la Universitatea Ovidius din Constanța
20	2022	10	Florin Cioban	<i>Formarea profesorilor din comunitatea română din SUA, , (keynote speaker)</i>	Masa rotunda <i>My Romanian World Publishing House</i> , octombrie 2022
21	2022	11	Daciana Vlad	« La traduction en français d'unités phraséologiques impliquées dans l'expression du désaccord en roumain »	<i>VIII Colloque Lucentien. mondialisation, compréhension et traduction des références culturelles : transversalité et nouvelles technologies</i> , 2-4 noiembrie 2022, Universitatea din Alicante

22	2022	11	Paula Neamțu	<i>Creativitate lexicală în social media: pe marginea utilizării limbii române actuale,</i>	Conferința internațională „Identitate colectivă. Perspective naționale și transnaționale”, Bratislava, ediția I
23	2022	11	Anca Tomoiogă	<i>Traumele pribegiei în proza basarabească</i>	Conferința internațională „Identitate colectivă. Perspective naționale și transnaționale”, Bratislava, ediția I
24	2022	11	Anemona Alb (co-autor)	<i>The Life Cycle Stage of Beius Municipality and Stei Town as Spearheads for the Thermal Regional Tourism Development, Bihor County, Romania</i>	Conferința internațională ICON Conferințe în Skopje, North Macedonia (The 8 th Biennial International Scientific Congress: Innovative Trends in International Business and Sustainable Management, 14 th November, 2022, Skopje)
25	2022	12	Anemona Alb	<i>Idioms, Idiosyncracies and Cultural Backgrounds in Translating a Literary Text</i>	Conferința Internațională <i>Translation Times</i> , Universitatea din Craiova
26	2022	12	Daciana Vlad	« <i>Qu'est-ce que tu me chantes là?! et autres phrasèmes impliqués dans la disqualification de la manière de dire de l'interlocuteur en français et en roumain</i> »	<i>Manières de dire: de la prédication à la construction, Journées d'études en hommage à Estelle Moline</i> , Université Sorbonne Nouvelle, 2-3 decembrie 2022

Nr. Cr t	Data publicării		Autor(i)	Titlul lucrării	Conferința
	An	Luna			
1	2021	01	Florin Cioban	Romanul lui Bela Zsolt 9 cufere – încercări de traducere	Conferința <i>Româna între traducere și predare</i> , Universitatea din Lisabona, Portugalia https://sites.google.com/campus.ul.pt/roslu9/p%C3%A1gina-inicial/round-table
2	2021	03	Dana Sala	Shadow Behaviors in Philip Roth's Novel <i>Exit Ghost</i>	at the International Conference “ <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i> ” (VII), March 19, 2021, Faculty of Letters, University of Oradea http://culturaltextsandcontexts.ro/Conference%20programme%202021.pdf
3	2021	03	Delia-Maria Radu	Coffee Matters, or Instantiations of Coffee Scenes in Fiction	at the International Conference “ <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i> ” (VII), March 19, 2021, Faculty of Letters, University of Oradea; http://culturaltextsandcontexts.ro/Conference%20programme%202021.pdf
4	2021	05	Marius Miheț	La poetica del romanzo neomodernista: Constantin Ţoiu	Conferința internațională Societă di studi romeni „Miron Costin”, Dipartimento di Studi linguistici e letterari, Univesità di Padova, Italia, 27 Mai 2021
5	2021	10	Marius Miheț	Proza lui Ștefan Bănulescu. Revizitări și perspective inedite	Conferința internațională „Zilele Romanice 5. Romanistica în mișcare”, Universitatea „Comenius”, Facultatea de Litere, Bratislava, 1-2 octombrie 2021
6	2021	10	Marius Miheț	Cultura română în Slovacia	Conferința internațională „Filologie modernă. Realizări și perspective în context european – Eugen Coșeriu. 100 de ani. Limbajul ca sumă de valori”, Ediția a XV-a, Chișinău, Republica Moldova, 7-8 octombrie
7	2021	12	Paula Neamțu	<i>Conformity and Compliance. Some Lexical and Grammatical Observations regarding Words and Phrases Expressing Conformity in Romanian,</i>	la Conferința internațională <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i> (ed IX), 11–12 decembrie 2021 https://asociatia-alpha.ro/ldmd/09-2021/Brosura-program%20LDMD%2009.pdf https://asociatia-alpha.ro/ldmd/09-2021/LDMD-09%20Lang-b.pdf

8	2021	12	Paula Neamțu (coautor)	<i>Romanian as a Foreign Language: Expressing the Adverbial Modifier of Place Using Prepositional Phrases with the Genitive. Level A2</i>	la Conferința internațională <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i> (ed IX), 11–12 decembrie 2021 https://asociatia-alpha.ro/ldmd/09-2021/Brosura-program%20LDMD%2009.pdf https://asociatia-alpha.ro/ldmd/09-2021/LDMD-09%20Lang-b.pdf
9	2021	4	Anca Tomoioagă	<i>Maternitatea în romanele Ioanei Nicolaie</i>	în cadrul conferinței internaționale <i>Caleidoscopul Sufletului Feminin</i> , ediția a V-a, online, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara în colaborare cu Universitatea Emanuel din Oradea și cu Catedra de Limba și Literatură Română a Facultății <i>Juhasz Gyula</i> a Universității din Szeged, la Universitatea Emanuel, Oradea, 22.04.2021
10	2021	3	Ioana Cistelecan	<i>Trauma & the Self's Reconfiguration</i> (in Jay McInerney's <i>The Good Life</i>)	La Conferința Facultatii De Litere, Departamentul de Engleza <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i>, Universitatea din Oradea, 19.03. 2021 http://culturaltextsandcontexts.ro/Conference%20programme%202021.pdf
11	2021	3	Anemona Alb	Sharing and All Things Evaanescent: an analysis of Beth O'Leary's "The Flat Share" –	comunicare prezentata la Conferinta online Cultural Texts and Contexts in the English-speaking World, organizata de departamentul de Limba si literature engleza, Universitatea din Oradea, 19.03.2021 http://culturaltextsandcontexts.ro/Conference%20programme%202021.pdf
12	2021	3	Giulia Suci	<i>Relaxed Pronunciation or 'What on Earth Are They Saying?</i>	comunicare prezentata la Conferinta online Cultural Texts and Contexts in the English-speaking World, organizata de departamentul de Limba si literature engleza, Universitatea din Oradea, 19.03.2021 http://culturaltextsandcontexts.ro/Conference%20programme%202021.pdf
13	2021	3	Eva Szekely	<i>From the "Second Coming" to "1 September 1939" and "London Rain",</i>	conferința online, „Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (VII)” 19 martie, 2021, Universitatea din Oradea http://culturaltextsandcontexts.ro/Conference%20programme%202021.pdf
14	2021	4	Eva Szekely	<i>From Liminoid to Liminal: Victorian London in Bram Stoker's Dracula.</i>	Children of the Night" International Dracula Congress 16-18 APRIL 2021 (Virtual Conference). http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2910.pdf
15	2021	4	Alin Ștefănuț	„Ipostaze ale personajului feminin în literatura dramatică a lui G. Ciprian”	în cadrul conferinței internaționale „Caleidoscopul sufletului feminin”, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea din Szeged, Universitatea Emanuel din Oradea, 22 aprilie
16	2021	7	Veronica Alina Buciuman	Das (Kranken)Haus als Enklave. Literarische Räume und Selbstregulierungsprozesse in Alfred Döblins <i>Alexanderplatz</i>	METAFORĂ- SPAȚIALITATE - DISCURS CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ A DEPARTAMENTULUI DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE ȘI ȘTIINȚELE COMUNICĂRII, FACULTATEA DE LITERE,

				und Thomas Manns <i>Der Zauberberg</i>	UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA (ediția a V-a) , 09.07.2021
17	2021	9	Daciana Vlad	<i>Sur le caractère formulaire de quelques phrasèmes à orientation discursive polémique</i> »,	Conferința internațională <i>Stéréotypes et clichés</i> , Universitatea din Craiova, 28-29 septembrie
18	2021	10	Veronica Alina Buciuman	<i>Narrative Legitimierungsstrategien und das Authentische der Identität in der deutschen Prosa</i>	Conferința internațională - Identität und Authentizität als Legitimierungsstrategien in narrativen Texten deutschsprachiger Literatur, 29.10.2021
19	2021	10	Florin Cioban	„Literatura contemporană a românilor din Ungaria – o frântură de literatură română la vest, cu privirile înspre est“	<i>Ost Und West In Der Romania. Globale Und Regionale Vernetzungen Der Rumänischen Literaturen</i> , Berlin-Augsburg, OCTOMBRIE 2021
20	2021	10	Florin Cioban	“Punți poetice între literatura românilor din Ungaria și lirica românească”	<i>Conferința internațională de Studii Românești</i> , Timișoara, octombrie 2021

N r. cr	Data publicării		Autor(i)	Titlul lucrării	Conferința
	An	Luna			
1	2020	11	Florin Cioban	<i>Are familia steagul ei?</i>	<i>Conferința anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER)</i> , Timișoara, noiembrie 2020
2	2020	12	Florin Cioban	<i>Traditions and customs in Romanian Winter Holidays</i>	<i>Conferința Rum Kultur Wise</i> , Universitatea din Mainz, Germania, decembrie, 2020
3	2020	05	Valerica Draica	<i>Preocupări de limbă în memoriile unor cărturari bihoreni</i>	<i>Conferința internațională “Families and Memories – Convergences, Distances and Space” (FMCDS I)</i> , Universitatea din Oradea, 29-30 mai, 2020. https://litere.uoradea.ro/uploads/INTERNATIONAL%20CONFERENCE%20mai%202020.pdf
4	2020	05	Dumitru Draica	<i>Ion Budai Deleanu și educația în familia românească</i>	<i>Conferința internațională “Families and Memories – Convergences, Distances and Space” (FMCDS I)</i> , Universitatea din Oradea, 29-30 mai, 2020. https://litere.uoradea.ro/uploads/INTERNATIONAL%20CONFERENCE%20mai%202020.pdf
5	2020	05	Paula Neamțu	<i>Stilistica relațiilor de familie. Cu aplicații pe texte literare contemporane,</i>	Conferința științifică internațională <i>Families and Memories – Convergences, Distances and Space</i> , 29–30 mai 2020, Oradea, secțiunea <i>Limbă – Lingvistică – Traductologie</i> . https://litere.uoradea.ro/uploads/INTERNATIONAL%20CONFERENCE%20mai%202020.pdf
6	2020	05	Marius Miheț	<i>Family and Memory in Contemporary Fiction</i>	<i>Conferința internațională “Families and Memories – Convergences, Distances and Space” (FMCDS I)</i> , Universitatea din Oradea, 29-30 mai, 2020. https://litere.uoradea.ro/uploads/INTERNATIONAL%20CONFERENCE%20mai%202020.pdf
7	2020	05	Delia-Maria Radu	<i>About Families and (Dis)Functional Relationships in Novels of the Magical Realism</i>	<i>Conferința internațională “Families and Memories – Convergences, Distances and Space” (FMCDS I)</i> , Universitatea din Oradea, 29-30 mai, 2020. https://litere.uoradea.ro/uploads/INTERNATIONAL%20CONFERENCE%20mai%202020.pdf

8	2020	05	Dana Sala	<i>Metamorfoze ale familiei și ale istoriei în „Carte Noptilor” de Sylvie German/ Metamorphoses of the Family and History in Sylvie Germani’s „Book of Nights”</i>	Conferința internațională “Families and Memories – Convergences, Distances and Space” (FMCDS I), Universitatea din Oradea, 29-30 mai, 2020. https://litere.uoradea.ro/uploads/INTERNATIONAL%20CONFERENCE%20mai%202020.pdf
9	2020	06	Anca Tomoioagă	<i>Feminitatea reverberantă din romanele Tatianeii Țibuleac</i>	Conferința internațională <i>Caleidoscopul Sufletului Feminin</i> , ediția a V-a, online, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara în colaborare cu Universitatea Emanuel din Oradea și cu Catedra de Limba și Literatură Română a Facultății Juhasz Gyula a Universității din Szeged, la Universitatea Emanuel, Oradea, 25-26 iunie, 2020 https://www.rhea-uvt.org/public/data_files/media/evenimente/202006241626-abstracte_caleidoscop_2020_final.pdf
10	2020	05	Anca Tomoioagă	<i>The Mother as an Identitary Mirror in Tatiana Țibuleac’s novels</i>	Conferința internațională “Families and Memories – Convergences, Distances and Space” (FMCDS I), Universitatea din Oradea, 29-30 mai, 2020. https://litere.uoradea.ro/uploads/INTERNATIONAL%20CONFERENCE%20mai%202020.pdf
11	2020	05	Magdalena Indrieș	<i>Les mémoires de Marguerite Yourcenar</i>	Conferința internațională “Families and Memories – Convergences, Distances and Space” (FMCDS I), Universitatea din Oradea, 29-30 mai, 2020. https://litere.uoradea.ro/uploads/INTERNATIONAL%20CONFERENCE%20mai%202020.pdf
12	2020	05	Ioana Alexandrescu	<i>“Vara în care mama a avut ochii verzi” de Tatiana Țibuleac – Portretul Mamei</i>	Conferința internațională “Families and Memories – Convergences, Distances and Space” (FMCDS I), Universitatea din Oradea, 29-30 mai, 2020. https://litere.uoradea.ro/uploads/INTERNATIONAL%20CONFERENCE%20mai%202020.pdf
13	2020	05	Ioana Cistelean	<i>Ion Victor Pica, te Gloomy and Devoted Memorialist.</i>	Conferința internațională “Families and Memories – Convergences, Distances and Space” (FMCDS I), Universitatea din Oradea, 29-30 mai, 2020. https://litere.uoradea.ro/uploads/INTERNATIONAL%20CONFERENCE%20mai%202020.pdf
14	2020	11	Oana-Aurelia Gencărau	«Panlexique de la pandémie »,	<i>Journée d’étude internationale Lexicographie bilingue et ses nouveaux défis</i> CAER - Aix Marseille Université, Aix-en-Provence – 19 novembre 2020.
15	2020		Anemona Alb	<i>Putative Relations, Putative relationships in Turkish Families : an Analysis of Elie Shafak’s The Bastard of Istanbul</i>	Conferința internațională “Families and Memories – Convergences, Distances and Space” (FMCDS I), Universitatea din Oradea, 29-30 mai, 2020. https://litere.uoradea.ro/uploads/INTERNATIONAL%20CONFERENCE%20mai%202020.pdf

16	2020	10	Mădălina Pantea	<i>The use of satire to underline lack of morality in G. G. Byron's Don Juan</i>	Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea "Dimitrie Cantemir" din Tirgu Mures si Institutul de cercetări socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, 24-25 octombrie 2020, Tirgu Mures, ediția a șasea a Conferinței internaționale Communication, Context, Interdisciplinarity (CCI - 6)
17	2020	10	Giulia Suci	<i>How coooooo – an attempt to incorporate aspects of verbal speech in digital communication</i>	Conferinta Internaționala Communication, Context, Interdisciplinarity, 6 th edition, 24-25 oct. 2020, Targu Mures, Romania
18	2020	10	Claudia Leah	<i>Online Teaching and the I-Gen</i>	Conferinta Internaționala Communication, Context, Interdisciplinarity, 6 th edition, 24-25 oct. 2020, Targu Mures, Romania
19	2020	12	Eva Szekely	<i>Anna Burns's "Mostly Hero": A Tale of the Liminal.</i>	<i>Networks International Online Conference</i> 04 decembrie 2020, Universitatea Crestina Partium

N r. cr	Data publicării		Autor(i)	Titlul lucrării	Conferința
	An	Luna			
1	2019		Delia-Maria Radu	<i>On Prejudice, Stereotype and (In)Tolerance in Literature and Films</i>	at the COMXEN International Conference “A Call for Tolerance in the EU”, June, 6-8, 2019, Oradea.
2	2019		Delia-Maria Radu	<i>“France rather than England” or Reflexions on Food in John Lanchester's “The Debt to Pleasure”</i>	at the International Conference “Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World” (VI), March 22, 2019, Faculty of Letters, University of Oradea
3	2019		Dumitru Draica	<i>Fenomene lingvistice frecvente în stilul publicistic actual (coautor)</i>	Conferința internațională “Mass-media în postcomunism: moștenire, evoluție, tendințe”, Oradea, 10-11 oct. 2019
4	2019		Claudia Leah	<i>The place of the noun modifier among the syntactic functions/ locul atributului între funcțiile sintactice</i>	Conferința internațională GIDNI 6, Tg. Mureș, 25-26 mai 2019.
5	2019		Claudia Leah	<i>Noun modifiers - major and/or minor syntactical functions</i>	at the International Conference “Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World” (VI), March 22, 2019, Faculty of Letters, University of Oradea
6	2019		Giulia Suci	<i>The Power of Advertising or the Secret behind Dedeman's popularity</i>	at the International Conference “Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World” (VI), March 22, 2019, Faculty of Letters, University of Oradea.
7	2019		Ioana Cistelecan	<i>American Western Hero. Rise & Fall</i>	at the International Conference “Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World” (VI), March 22, 2019, Faculty of Letters, University of Oradea
8	2019		Eva Szekely	<i>Aspects of Liminality in Elizabeth Bowen's The Heat of the Day</i>	at the International Conference “Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World” (VI), March 22, 2019, Faculty of Letters, University of Oradea
9	2019		Eva Szekely	<i>Private vs. Public: Blurred Boundaries in Anna Burns's Milkman</i>	EL&LE International Conference 05 aprilie 2019, Universitatea Crestina Partium.
10	2019		Elena Maria Gherdan	<i>YLE and intercultural awareness in the English language class</i>	20th RATE Conference Timișoara, Romania, 25-27 Oct. 2019.
11	2019		Andrada Marinău	<i>On Witchcraft in England during the Middle Ages</i>	at the International Conference “Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World” (VI), March 22, 2019, Faculty of Letters, University of Oradea

12	2019		Anemona Alb	<i>Feminine Taxonomies in chick lit: a tale of two novels</i>	at the International Conference “ <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i> ” (VI), March 22, 2019, Faculty of Letters, University of Oradea
13	2019		Floare Mateoc	Histoire et fiction dans <i>L'amas ardent</i> de Yamen Manai	Colloque international « Comment relancer les relations entre l'Europe de l'Est et l'Afrique francophone ? » Faculté d'Études européennes, Centre d'Études Africaines (CESTAF), 23 mai 2019, UBB, Cluj-Napoca.
14	2019		Daciana Vlad	« Tours formulaires dialogiques à orientation discursive polémique »	Journées d'études <i>De la pertinence de la formule en linguistique</i> , Université de Reims Champagne-Ardenne, 22-23 novembre 2019.
15	2019		Daciana Vlad	« Sur quelques structures phrastique qui inscrivent la polémique dans le discours »	Colloque <i>Au carrefour des sens</i> , IVe édition, Université de Wrocław, 26-27 septembre, 2019.
16	2019		Maria Țenchea, Daciana Vlad	<i>Le suffixe catégorisant -ème du français. Avec des regards sur le roumain, l'italien, l'espagnol et le portugais</i>	XXIXe Congrès international de linguistique et de philologie romanes, Université de Copenhague, 1-6 juillet 2019.
17	2019		Florin Cioban	<i>O abordare alternativă a predării limbii române ca limbă străină – între experiența din Slovenia și practica din Ungaria</i>	Conferința aniversară <i>40 de ani de limbă română</i> la Facultatea de Litere, Universitatea din Ljubljana, Slovenia, septembrie 2019
18	2019		Florin Cioban	<i>Un folclorist român la Universitatea din Budapesta</i>	Congresul internațional al Institutului Limbii Române, <i>20 de ani de tradiție și internaționalizare</i> , București, septembrie, 2019
19	2019		Florin Cioban	<i>Ancient Roman Formulas and Rituals Preserved in Romanian Folk Epic</i>	Colocviul internațional „ <i>Lecture et relecture de la latinite</i> ”, Universitatea Liberă din Bruxelles, noiembrie 2019
20	2019		Florin Cioban	<i>„La Belgique de l'Orient, de la Dacie romane a la Roumanie europeene”</i>	Seminarul de cercetare, Universitatea Liberă din Bruxelles, noiembrie, 2019
21	2019		Florin Cioban	<i>Repere pedagogice în activitatea de predare-învățare</i>	Sesiunea de comunicări științifice, Casa Corpului Didactic, Oradea, noiembrie, 2019
22	2019		Florin Cioban	<i>Gheorghe Alexici – folclorist, culegere, colaborări</i>	Conferința anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), Sibiu, noiembrie 2019
23	2019		Florin Cioban	<i>Inter and multi culturality in Central Europe</i>	Seminarul Internațional de Antropologie, Universitatea de Stat din Sao Paulo, Brazilia, febr. 2019

6. Prestigiul profesional

6.1 Membrii (incluzând statutul de recenzor) în colectivele de redacție ale unor reviste (cotate ISI sau incluse în baze de date internaționale) sau în colectivele editoriale ale unor edituri internaționale recunoscute. (0x20)2023: 24, 2022: 22, 2021: 25; 2020: 21; 2019:18. 110x20=2200

2023	1. Dana Sala, redactor sef, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 2. Delia Maria Radu, redactor sef adjunct, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 3. Florin Cioban, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română</i>, ISSN 1224 – 7588 http://www.analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 4. Florin Cioban, redactor <i>Revista de istorie contemporană</i>, ISSN 1842 – 0540 5. Florin Cioban, redactor <i>EUROPA. Balcanica-Danubiana-Carpathica</i>, ISSN 1215 – 7562 6. Florin Cioban, redactor <i>Education and Applied Didactics</i>, ISSN 2559-4877 7. Crenguța Gânscă, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 8. Paula Neamțu, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 9. Marius Miheț, secretar de redacție, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 10. Dana Sala, recenzor, <i>Incursiuni în imaginar</i>, ISSN: 2501–2169; ISSN-L: 2501–2169, publicație anuală a Centrului de Cercetare a Imaginarului Speculum (CCI Speculum), Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba-Iulia, http://incursiuni.uab.ro/index.php?pagina=-&id=3&l=ro 11. Delia Maria Radu, recenzor: <i>Incursiuni în imaginar</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, ISSN: 2501-2169, ISSN-L: 2501-2169, EISSN: 2601-5137, http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=-&id=3&l=ro ; 12. Paula Neamțu, redactor: revista <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>), ISSN 2067-6557. https://jhss.ro/en/editors.htm 13. Paula Neamțu, redactor: revista <i>Romanistica Comeniana</i>, Bratislava, ISSN 2585-8483. https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborme-pracoviska/katedra-romanistiky/vedecky-casopis-romanistica-comeniana/ 14. Marius Miheț, redactor: : revista <i>Romanistica Comeniana</i>, Bratislava, ISSN 2585-8483. https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborme-pracoviska/katedra-romanistiky/vedecky-casopis-romanistica-comeniana/ 15. Ioana Cistelecan, redactor-șef <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2022, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 16. Eva Szekely, secretar științific <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2022, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 17. Anemona Alb, redactor <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2021, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 18. Giulia Suciu, redactor <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2021, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 19. Teodora Cernău, redactor <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2022, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 20. Veronica Buciuman, recenzor <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2022, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 21. Veronica Buciuman, Ed./Coord.: 1918 – Wendepunkt in Kultur, Literatur und Gesellschaft. Leipziger Universitätsverlag 2022. ISBN 978-3-96023-488-3. (283 pg.), https://www.univerlag-leipzig.de/catalog/bookstore/article/2214-1918_Wendepunkt_in_Kultur_Literatur_und_Gesellschaft 22. Daciana Vlad, redactor șef <i>Studii de lingvistică</i>, 2022, https://studiidelingvistica.uoradea.ro/comitet-redactie-ro.html 23. Anca Tomoiogă, Redactor șef, revista <i>Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis</i>, Editura Universității din Oradea, ISSN 2344-3154 24. Teodora Cernău, Membru colectiv de redacție revista <i>Gaudeamus</i>, Editura Universității din Oradea, ISSN 2344-3154
------	---

1. Dana Sala, redactor sef, *Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română*, <http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html>
2. Delia Maria Radu, redactor sef adjunct, *Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română*, <http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html>
3. Florin Cioban, redactor *Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română*, ISSN 1224 – 7588 <http://www.analeromana.uoradea.ro/2-columns.html>
4. Florin Cioban, redactor *Revista de istorie contemporană*, ISSN 1842 – 0540
5. Florin Cioban, redactor *EUROPA. Balcanica-Danubiana-Carpathica*, ISSN 1215 – 7562
6. Florin Cioban, redactor *Education and Applied Didactics*, ISSN 2559-4877
7. Crenguța Gânscă, redactor *Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română*, <http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html>
8. Paula Neamțu, redactor *Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română*, <http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html>
9. Marius Miheț, secretar de redacție, *Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română*, <http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html>
10. Dana Sala, recenzor, *Incursiuni în imaginar*, ISSN: 2501–2169; ISSN-L: 2501–2169, publicație anuală a Centrului de Cercetare a Imaginarului Speculum (CCI Speculum), Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba-Iulia, <http://incursiuni.uab.ro/index.php?pagina=-&id=3&l=ro>
11. Delia Maria Radu, recenzor: *Incursiuni în imaginar*, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, ISSN: 2501-2169, ISSN-L: 2501-2169, EISSN: 2601-5137, <http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=-&id=3&l=ro> ;
12. Paula Neamțu, redactor: revista *Journal of Humanistic and Social Studies*), ISSN 2067-6557. <https://jhss.ro/en/editors.htm>
13. Paula Neamțu, redactor: revista *Romanistica Comeniana*, Bratislava, ISSN 2585-8483. <https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-romanistiky/vedecky-casopis-romanistica-comeniana/>
14. Marius Miheț, redactor: : revista *Romanistica Comeniana*, Bratislava, ISSN 2585-8483. <https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-romanistiky/vedecky-casopis-romanistica-comeniana/>
15. Ioana Cistelecan, redactor-șef *Confluențe, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine*, 2022, <https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf> BDI
16. Eva Szekely, secretar științific *Confluențe, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine*, 2022, <https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf> BDI
17. Anemona Alb, redactor *Confluențe, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine*, 2021, <https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf> BDI
18. Giulia Suci, redactor *Confluențe, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine*, 2021, <https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf> BDI
19. Teodora Cernău, redactor *Confluențe, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine*, 2022, <https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf> BDI
20. Veronica Buciuman, recenzor *Confluențe, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine*, 2022, <https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf> BDI
21. Veronica Buciuman, Ed./Coord.: 1918 – Wendepunkt in Kultur, Literatur und Gesellschaft. Leipziger Universitätsverlag 2022. ISBN 978-3-96023-488-3. (283 pg.), [https://www.univerlag-leipzig.de/catalog/bookstore/article/2214-1918 Wendepunkt in Kultur Literatur und Gesellschaft](https://www.univerlag-leipzig.de/catalog/bookstore/article/2214-1918%20Wendepunkt%20in%20Kultur%20Literatur%20und%20Gesellschaft)
22. Daciana Vlad, redactor șef *Studii de lingvistică*, 2022, <https://studiidelingvistica.uoradea.ro/comitet-redactie-ro.html>

2021	1. Dana Sala, redactor sef, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 2. Delia Maria Radu, redactor sef adjunct, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 3. Florin Cioban, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română</i>, ISSN 1224 – 7588 http://www.analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 4. Florin Cioban, redactor <i>Revista de istorie contemporană</i>, ISSN 1842 – 0540 5. Florin Cioban, redactor <i>EUROPA. Balcanica-Danubiana-Carpathica</i>, ISSN 1215 – 7562 6. Florin Cioban, redactor <i>Education and Applied Didactics</i>, ISSN 2559-4877 7. Crenguța Gânscă, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 8. Paula Neamțu, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 9. Marius Miheț, secretar de redacție, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 10. Dana Sala, recenzor, <i>Incursiuni în imaginar</i>, ISSN: 2501–2169; ISSN-L: 2501–2169, publicație anuală a Centrului de Cercetare a Imaginarului Speculum (CCI Speculum), Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba-Iulia, http://incursiuni.uab.ro/index.php?pagina=-&id=3&l=ro 11. Delia Maria Radu, recenzor: <i>Incursiuni în imaginar</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, ISSN: 2501-2169, ISSN-L: 2501-2169, EISSN: 2601-5137, http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=-&id=3&l=ro ; 12. Paula Neamțu, redactor: revista <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>), ISSN 2067-6557. https://jhss.ro/en/editors.htm 13. Paula Neamțu, redactor: revista <i>Romanistica Comeniana</i>, Bratislava, ISSN 2585-8483. https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-romanistiky/vedecky-casopis-romanistica-comeniana/ 14. Marius Miheț, redactor: : revista <i>Romanistica Comeniana</i>, Bratislava, ISSN 2585-8483. https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-romanistiky/vedecky-casopis-romanistica-comeniana/ 15. Paula Neamțu, recenzor: revista <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>, ISSN 2003-0924, https://journals.lub.lu.se/sjrs/issue/view/3184 16. Marius Miheț, recenzor: revista <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>, ISSN 2003-0924, https://journals.lub.lu.se/sjrs/issue/view/3184 17. Ioana Cistelean, redactor-șef <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2021, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 18. Eva Szekely, secretar științific <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2021, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 19. Anemona Alb, redactor <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2021, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 20. Giulia Suci, redactor <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2021, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 21. Daciana Vlad, redactor șef <i>Studii de lingvistică</i>, 2021, https://studiidelingvistica.uoradea.ro/comitet-redactie-ro.html 22. Teodor Ioan Mateoc, recenzor, martie 2021, http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202021/SSC%20nr%201%20-%20Studii%20de%20știință%20și%20cultură%20martie%202021.pdf 23. Teodor Ioan Mateoc, recenzor <i>Studii de știință și cultură</i>, iunie 2021, http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202021/SSC%20nr%202%20-%20iunie%202021.pdf 24. Teodor Ioan Mateoc, recenzor <i>Studii de știință și cultură</i>, septembrie 2021, http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202021/SSC%20nr%203%20-%20septembrie%202021.pdf 25. Teodor Ioan Mateoc, recenzor <i>Studii de știință și cultură</i>, decembrie 2021, http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202021/SSC%20nr%204%20-%20decembrie%202021.pdf
------	---

2020	1. Ion Simuț, director onorific, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, ALLRO, 2020, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html, BDI, Ebsco, Ceeol 2. Marius Miheț, secretar de redacție, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, ALLRO, 2020 BDI, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 3. Dana Sala, redactor șef, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, ALLRO, 2020 BDI, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 4. Delia Radu, redactor șef adjunct, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, ALLRO, 2020 BDI, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 5. Florin Cioban, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, ALLRO, 2020 BDI, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 6. Florin Cioban, redactor <i>Revista de istorie contemporană</i>, ISSN 1842 – 0540 7. Florin Cioban, redactor <i>EUROPA. Balcanica-Danubiana-Carpathica</i>, ISSN 1215 – 7562 8. Florin Cioban, redactor <i>Irregular F Revue</i>, ISSN 2068 – 4797 9. Florin Cioban, redactor <i>Education and Applied Didactics</i>, ISSN 2559-4877 10. Paula Neamțu, redactor <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, http://www.crenguța.gânsca.ro, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, ALLRO, 2020 BDI, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 11. Magdalena Indrieș, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, ALLRO, 2020 BDI, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 12. Paula Neamțu, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, ALLRO, 2020 BDI, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 13. jhss.ro/en/editors.htm 14. Oana-Aurelia Gencăraș, coeditor. Translation. Evaluation. Interpretation. Comparative and Identity Studies. <i>Studia Universitatis „Babeș-Bolyai”. Philologia</i>, nr. 3, 2020 ; împreună cu Prof. univ. dr. Sanda. Tomescu, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca. (388p) ISSN (print): 1220-0484. ISSN (online): 2065-9652. https://www.cceol.com/search/article-detail?id=902303 15. Ioana Cistelecan, <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded</i>, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2020, http://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2020-_PDF_final.pdf, BDI 16. Eva Szekely, <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded</i>, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2020, http://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2020_Final.pdf, BDI 17. Anemona Alb, <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded</i>, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2020, http://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2020_Final.pdf, BDI 18. Floarea Mateoc, <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded</i>, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2020, http://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2020_Final.pdf, BDI 19. Giulia Suciu, <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded</i>, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2020, http://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2020_Final.pdf, BDI 20. Daciana Vlad, redactor șef <i>Studii de lingvistică</i>, 2020, https://studiidelingvistica.uoradea.ro/comitet-redactie-ro.html 21. Veronica Buciuman, recenzor, <i>The Journal of Languages for Specific Purposes</i>, 2020, http://jlspe.steconomieuoradea.ro/archives/007/JLSP7_March2020.pdf
------	--

2019	1. Ion Simuț, director onorific, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, ALLRO, 2019, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html, BDI, Ebsco, Ceeol 2. Marius Miheț, secretar de redacție, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, ALLRO, 2019 BDI, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 3. Dana Sala, redactor șef, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, ALLRO, 2019 BDI, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 4. Delia Radu, redactor șef adjunct, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, ALLRO, 2019 BDI, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 5. Florin Cioban, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, ALLRO, 2019 BDI, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 6. Crenguța Gânscă, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, ALLRO, 2019 BDI, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 7. Magdalena Indrieș, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, ALLRO, 2019 BDI, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 8. Dumitru Draica, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, ALLRO, 2019 BDI, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 9. Paula Neamțu, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, ALLRO, 2019 BDI, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 10. Paula Neamțu, redactor <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, http://www.jhss.ro/en/editors.htm 11. Teodor Mateoc, <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2019, http://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2018_Final.pdf, BDI 12. Ioana Cistelean, <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2019, http://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2018_Final.pdf, BDI 13. Eva Szekely, <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2019, http://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2018_Final.pdf, BDI 14. Anemona Alb, <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2019, http://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2018_Final.pdf, BDI 15. Floarea Mateoc, <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2019, http://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2018_Final.pdf, BDI 16. Giulia Suciu, <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2019, http://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2018_Final.pdf, BDI 17. Daciana Vlad, redactor șef <i>Studii de lingvistică</i>, 2019, ISSN 2248-2547 (print), 2284-5437 (on-line), https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=485304, https://doaj.org/toc/2284-5437?source=%7B%22query%22%3A%7B%22filtered%22%3A%7B%22filter%22%3A%7B%22bool%22%3A%7B%22must%22%3A%5B%7B%22terms%22%3A%7B%22index.issn.exact%22%3A%5B%222248-2547%22%2C%222284-5437%22%5D%7D%7D%2C%7B%22term%22%3A%7B%22_type%22%3A%22article%22%7D%7D%5D%7D%7D%2C%22query%22%3A%7B%22match_all%22%3A%7B%7D%7D%7D%2C%22from%22%3A0%2C%22size%22%3A100%7D, BDI 18. Giulia Suciu, redactor <i>Studii de lingvistică</i>, 2019, ISSN 2248-2547 (print), 2284-5437 (on-line), https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=485304, https://doaj.org/toc/2284-5437?source=%7B%22query%22%3A%7B%22filtered%22%3A%7B%22filter%22%3A%7B%22bool%22%3A%7B%22must%22%3A%5B%7B%22terms%22%3A%7B%22index.issn.exact%22%3A%5B%222248-2547%22%2C%222284-5437%22%5D%7D%7D%2C%7B%22term%22%3A%7B%22_type%22%3A%22article%22%7D%7D%5D%7D%7D%2C%22query%22%3A%7B%22match_all%22%3A%7B%7D%7D%7D%2C%22from%22%3A0%2C%22size%22%3A100%7D, BDI
6.2.	Membrii în colectivele de redacție ale revistelor recunoscute național (categ. B) 5 x10=50
6.3.	Premii internaționale obținute printr-un proces de selecție

6.4.	Premii naționale ale Academiei Române/ Premii naționale și internaționale obținute prin
6.5.	Conducători de doctorat membrii ai unității de cercetare 1x10= 10 Prof. univ. dr. habil. Florin Cioban
6.6.	Număr de doctori în știința membrii ai unității de cercetare 17x10=170
	17

7. Venituri realizate prin contracte de cercetare

7.1	Numărul și valoarea contractelor de cercetare/ dezvoltare internaționale finanțate din fonduri publice	
.	Contract/Tema/Perioada	Valoare (Euro)
	Total	

7.2.	Numărul și valoarea contractelor de cercetare/dezvoltare internaționale finanțate din fonduri private	
	Contract/Tema/Perioada	Valoare (Euro)
	TOTAL:	

7.3.	Numărul și valoarea contractelor de cercetare naționale finanțate din fonduri publice		
		Contract/Tema/Perioada	Valoare (RON)
	- VERONICA BUCIUMAN– (Director Proiect FDI 5) - DACIANA VLAD (membră în proiect finanțat de Ministerul Cercetării, Inovării și Digitalizării)	INTEGR_UO, COD CNFIS-FDI-2022-0100/ Calitatea proceselor educaționale și de cercetare CNCS/CCCDI – UEFISCDI, în cadrul programului PNCDI III; număr proiect: PN-III-P4-ID-PCE-2020-1505/ « Les marqueurs métalinguistiques entre lexique, grammaire et discours. Approche diachronique »	266.000
	TOTAL		

7.4.	Numărul și valoarea contractelor de cercetare naționale finanțate din fonduri private	
	Nr.	Valoare (RON)

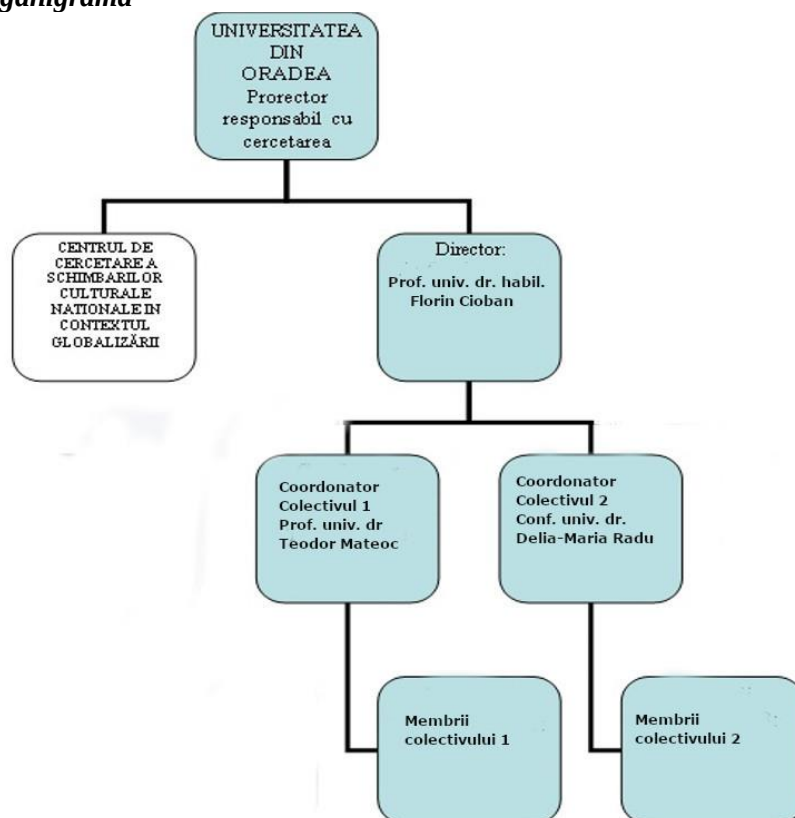
	1. Proiect de cercetare și colaborare cu mediul socio-economic, cod înregistrare UO 5/26.10.2020, „Documentație în limba germană despre istoria trecută și prezentă a orașului Oradea”, partener APTOR (VERONICA BUCIUMAN – Director de proiect.) 2. Proiectul <i>Educrea(c)tiv</i>, contract 2244/23.01.2020, finanțat prin programul <i>Bursa Talentelor</i> (Fondul de Inovație) de către Fundația Comunitară Oradea (ANCA TOMOIOAGĂ -director de grant)	
--	---	--

7.5.	Alte surse	
	Nr.	Valoare (RON)

7.6.	Venituri realizate din activitati economice (servicii, microproducție)	
	Nr.	Valoare (RON)

8. Resursa umană de cercetare (Total personal de cercetare care realizeaza venituri din activitatea de cercetare/dezvoltare)

8.1. Organigrama



Colectivul 1

1. conf. univ.dr. Giulia Suciu – responsabil de colectiv
2. conf. univ. dr. Daciana Vlad
3. lector univ. dr. Mădălina Pantea

4. lector. Univ. dr. Teodora Cernău
5. lector univ. dr. Denisa Igna
6. lector univ. dr. Paula Neamțu
7. lect. univ. dr. Adina Bandici

Colectivul 2

1. conf. univ. dr. Delia Radu – responsabil de colectiv
2. prof. univ. dr. habil. Florin Cioban
3. conf. univ. dr. Veronica Buciuman
4. conf. univ. dr. Crenguța Gânscă
5. conf. univ. dr. Dana Sala
6. conf. univ. dr. Ioana Cistelean
7. lector univ. dr. Eva Szekeley
8. lector univ. dr. Anemona Alb
9. lector univ. dr. Marius Miheț
10. lector univ. dr. Anca Tomoioagă

8.2. Structura de personal

Total personal de cercetare care realizează venituri din activitatea de cercetare dezvoltare/din care doctori în știință):

1. Prof. dr. habil. Florin Cioban
2. Conf. dr. Crenguța Gânscă,
3. Conf. dr. Dana Sala,
4. Conf. dr. Delia-Maria Radu,
5. Conf. dr. Giulia Suci,
6. Conf. dr. Daciana Vlad,
7. Conf. dr. Veronica Buciuman
8. Conf. dr. Ioana Cistelean,
9. Lect. dr. Anemona Alb,
10. Lect. dr. Eva Szekeley
11. Lect.dr. Mădălina Pantea
12. Lect. dr. Marius Miheț,
13. Lect. dr. Paula Neamțu (Nemțu),
14. Lect. dr. Anca Tomoioagă
15. Lect. dr. Teodora Cernău
16. Lect. dr. Denisa Igna
17. Lect. dr. Adina Bandici

Anul	Total personal	Din care doctori în știință
2023	17	17
2022	17	17
2021	17	17
2020	23	23
2019	23	23

8.2.1. Cercetători științifici gradul I (profesori)/ din care doctori în știință:

Anul	Total personal	Din care doctori în știință
2023	1	1

2022	1	1
2021	2	2
2020	3	3
2019	3	3

8.2.2. Cercetători științifici gradul II (conferențieri)/ din care doctori în știință:

Anul	Total personal	Din care doctori în știință
2023	7	7
2022	7	7
2021	6	6
2020	8	8
2019	7	7

8.2.3. Cercetători științifici gradul III (lectori)/ din care doctori în știință:

Anul	Total personal	Din care doctori în știință
2023	10	10
2022	9	9
2021	8	8
2020	12	12
2019	12	12

8.2.4. Cercetători științifici din care doctori în știință:

8.2.5. Asistenți în cercetare:

Anul	Total personal	Din care doctori în știință
2023	0	0
2022	0	0
2021	1	1
2020	0	0
2019	0	0

8.3. Date privind perfecționarea resursei umane

Membrii centrului de cercetare au participat la programe de predare Erasmus, în care au avut ocazia de a consulta publicațiile și cărțile existente în bibliotecile instituțiilor gazdă, participă la conferințe naționale și internaționale, în timpul cărora au ocazia de a întâlni cadre didactice și cercetători din alte centre universitare, de a crea legături, de a gândi proiecte și manifestări comune.

8.3.1 Organizarea de conferințe tematice cu referenți de prestigiu

2023

Conferința națională cu participare internațională *Post-alteritatea. Noi strategii de validare a identității și individualității în literatură, cultură și limbaj*, 20 octombrie 2023

chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgklclefindmkaj/https://litere.uoradea.ro/litere2022/images/articole_fac_lit
ere/Cercetare/Manifestatii_stiintifice/program_conferin_Postalteritatea_2023.pdf

2023

Conferința internațională „*Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (VIII)*”, 24 martie 2023 organizată de Departamentul de Limba și literatura engleză

<https://litere.uoradea.ro/litere2022/index.php/cercetare-tt/publicatii/cultural-texts-and-contexts-in-the-english-speaking-world>

2022

Conferința națională cu participare internațională *Spații interioare / exterioare – Inner/Outer Spaces*, 27 mai 2022, organizată de Departamentul de Limba și literatura română, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea

2021

Conferința internațională „*Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (VII)*”, 19 martie 2021 organizată de Departamentul de Limba și literatura engleză

<http://culturaltextsandcontexts.ro/>

2020

Conferința internațională “*Families and Memories – Convergences, Distances and Space*” (FMCDs 1), 29-30 mai 2020 organizată de Facultatea de Litere a Universității din Oradea în colaborare cu ILR, București, cu Departamentul de Studii Romanice -al Universității Comenius din Bratislava, Slovacia, cu Departamentul de Studii Lingvistice și Literare din Padova, Italia, cu Centrul de Limbă și Literatură din cadrul Universității Lund, Suedia

<https://litere.uoradea.ro/uploads/INTERNATIONAL%20CONFERENCE%20mai%202020.pdf>

8.3.2 Organizarea de discuții și întâlniri directe cu scriitori din țară și străinătate

2023

Ziua internațională a poeziei cu Mihók Tamás și Gheorghe Vidican, 22 martie 2023

2023

Întâlnire cu dramaturga Andreea Tănase, 24 aprilie 2023

2023

Dialogurile filologice orădene - întâlnirecu scriitorul Radu Țuculescu., 5 mai 2023

2023:

Cum se scrie o poveste. Atelier cu scriitoarea Doina Ruști, 11 mai 2023

2023

Lansare de carte : conf. univ. dr. Dan Popescu "Pentru o istorie a P.E.N. Clubului român/ Anii cei dintâi 1922-1925", 5 decembrie 2023

2022 Dialoguri filologice orădene

Intersecții culturale și provocări lingvistice în traducerea romanului „Malina” de Ingeborg Bachmann
Dialog cu Dr. Ramona Trufin, Universitatea Tehnică Ingolstadt, Germania, moderator Orlando Balaș, 27 mai 2022

2021

“Simpozionul Antropologie și literatură (ediția V)”, 25 mai 2021 organizat de Centrul de cercetare al Facultății de Litere a Universității din Oradea și Institutul limbii române prin Lectoratul de la Universitatea ELTE din Budapesta. **Invitat de onoare: prof.univ. dr. academician Mircea Martin**

2020

Adrian Cioroianu simpozion on-line "Istoria - cea mai frumoasa poveste", 2 decembrie 2020

Doina Ruști în dialog cu Ioana Cistelecan și Mircea Pricăjan, 26 noiembrie 2020

2019

Petronela Rotar, conferință și lansare de carte, moderator Orlando Balaș, 13 nov. 2019.

Doina Ruști, conferință și lansare de carte **Homeric**, moderator Ioana Cistelecan, 11 oct. 2019.

“Simpozionul Antropologie și literatură (ediția IV)”, 25 mai 2021 organizat de Centrul de cercetare al Facultății de Litere a Universității din Oradea și Institutul limbii române prin Lectoratul de la Universitatea ELTE din Budapesta. **Invitat: prof. univ. dr. acad. habil. Nagy Levente**

8.3.3 Simpozioane/ work-shopuri studențești

2023

Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală (Conferința studenților filologi). Ediția a III-a, organizată de Facultatea de Litere a Universității din Oradea, 5-6 mai 2023

2022

Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală (Conferința studenților filologi). Ediția a II-a, organizată de Facultatea de Litere a Universității din Oradea, 26-27 mai 2022

9. Infrastructura de cercetare – dezvoltare

9.1. Laboratoare de cercetare – dezvoltare

9.2. Lista echipamentelor performante (aflate în sediul centrului):

- a) IMPRIMANTA- MULTIFUNCTIONALA LASER, PROLANG
- b) casca si microfon Microsoft Life Chat LX 300, 10 buc.
- c) Router wireless Linksys Wireless Dual-Band Route, 1 buc.
- d) CONSOLA PROFESOR, Soft Prolang, 1 buc.
- e) Tablă interactivă Tip 1 Samsung Flip Pro WM75B pachet software edu integrare robotică si VR PN003120
- f) Scannner A3 Epson, 2 buc.
- g) Multifuncțională color Brother CJ 354DWWYJ1, 1 buc.
- h) Boxă portabilă Myria MY2612, 2 buc.

support equipment (a, b, c, d, e, f, g, h), research equipment (b)

instituțional: venituri proprii (a), proiect FDI, CNFIS-2022-0100 (b, c, d, g, h), proiectul *DigitalUO* (e, f)

fiecare echipament sub 5001 EURO

2019 (a) , 2022 (b, c, d, g, h), 2023 (e, f)

10. CENTRALIZATOR PUNCTAJ CENTRU DE CERCETARE (a se lista pe o singura pagină)
CU EXCEPȚIA DOMENIILOR ARTE ȘI MUZICĂ

Capitol	Paragraf	Subparagraf	Punctaj	Punctaj / membru
4				
	4.1			
		4.1.1	30x2=60	
		4.1.2	5x5=25	
	Total punctaj 4.1.		85	
	4.2			
		4.2.1	X	
		4.2.2	X	
	Total punctaj 4.2.		X	
Total punctaj cap. 4			85/17=	5
5				
	5.1			
	(2023)		36x5= 180	
	(2022)		18x5= 90	
	(2021)		35x5= 175	
	(2020)		41x5= 205	
	(2019)		37x5=185	835
	5.2			
	(2023)		29x5=145	
	(2022)		26x5=130	
	(2021)		20x5 = 100	
	(2020)		21x5 = 105	
	(2019)		23x5 = 115	595
Total punctaj cap. 5			835+595= 1430/17	84,11
6				
	6.1		110x20=2200	
	6.2		5x10= 50	
	6.3		X	
	6.4		X	
	6.5		1x10=10	
	6.6		17x10=170	
Total punctaj cap. 6			2450/17	144,12
Punctaj general centru: 4+5+6			85+1430+2430= 3945/17	232,05

Data: 08.04.2024

Director Centru de cercetare (Nume și prenume):
Prof. univ. dr. habil. Florin Cioban



1. Denumirea, participanți, structura, forma juridică, sediul, durata de activitate

Centrul de cercetare a schimbărilor culturale naționale în contextul globalizării este reprezentat, pe plan administrativ, de director.

Statut juridic: *Centrul de cercetare a schimbărilor culturale naționale în contextul globalizării* nu are personalitate juridică proprie; el este subordonat Facultății de Litere din cadrul Universității din Oradea, fiind înființat prin hotărârea de Senat HS 92/03.12.2007,

Adresa: Str. Universității nr. 1, Pavilionul C 004, 410087 Oradea, BH, România

Telefon: 40-259-408178,

fax 0259432789

Durata pentru care se constituie centrul este nelimitată în timp.

2. Scopul și necesitatea constituirii

Centrul de cercetare a schimbărilor culturale naționale în contextul globalizării își propune, în principal, să releve modificările marilor coordonate ale identității naționale sub presiunea factorilor culturali, politici sau de altă natură veniți din sfera globalizării. Având în vedere faptul că membrii centrului de cercetare aparțin Facultății de Litere, direcțiile noastre de explorare se vor axa pe probleme legate de limbă și literatură – română, engleză, franceză și germană.

Necesitatea existenței acestui centru de cercetare decurge din solicitările contextului internațional al culturii naționale, în funcție de care ne propunem să arătăm rezistența și modificările valorilor literare și lingvistice. Dinamica interculturalității din spațiul european al ultimilor ani obligă la valorificarea acestora ca obiect de cercetare și studiu filologic.

3. Obiect de activitate

Activitatea centrului constă în promovarea cercetării științifice în domeniul interculturalității, explorarea a noi forme de manifestare a unor modele culturale cunoscute - așa cum se regăsesc ele în literatura ca act de cultură sau industrie, teatru, film și dinamica limbii în spațiu intercultural globalizat, în contextul depășirii granițelor și conceptelor naționale, ce defineau până de curând entitățile și identitățile culturale.

4. Principii de organizare și funcționare

4.1 Directorul *Centrului de Cercetare a Schimbărilor Culturale Naționale în Contextul Globalizării* poate dispune vacantarea și angajarea unui post de cercetător, în funcție de situația financiară a centrului și a Facultății de Litere, căreia i se subordonează direct. Directorul de centru coordonează echipele de lucru din cadrul acestuia, prin colaborare directă cu coordonatorii acestor echipe.

4.2 Directorul centrului de cercetare își asumă raportarea anuală a activității de cercetare, transparența și corectitudinea datelor raportate.

4.3 Directorul centrului de cercetare este singurul îndreptățit de a lua decizia să elimine sau să adauge membrii în echipele de cercetare deja formate, după criterii prestabilite. (ex. min 20 puncte individual acumulate)

4. În categoria membrilor sunt cuprinși membri permanenți și membri asociați:

Membrii permanenți sunt:

1. Prof. dr. habil. Florin Cioban
2. Conf. dr. Crenguța Gânscă,
3. Conf. dr. Dana Sala,
4. Conf. dr. Delia-Maria Radu,
5. Conf. dr. Giulia Suciu,
6. Conf. dr. Daciana Vlad,
7. Conf. dr. Veronica Buciuman
8. Conf. dr. Ioana Cistelecan,
9. Lect. dr. Anemona Alb,
10. Lect. dr. Eva Szekely
11. Lect. dr. Mădălina Pantea
12. Lect. dr. Marius Miheț,

13. Lect. dr. Paula Neamțu (Nemțuț),
14. Lect. dr. Anca Tomoioagă
15. Lect. dr. Teodora Cernău
16. Lect. dr. Denisa Igna
17. Lect. dr. Adina Bandici

Membrii asociați (de onoare) sunt:

1. prof. univ. dr. emerit Ion Simuț
2. prof. univ. dr. emerit Teodor Mateoc
3. prof. univ. dr. emerit Magdalena Danciu

4.5. Drepturile și obligațiile membrilor

1. Pot fi membri ai CSTI: cadre didactice universitare și cercetători în domeniul filologie/umanist, precum și studenți ai învățământului filologic post-universitar.
2. Aceștia au dreptul și obligația să publice, cu sprijinul CSTI, studiile și lucrările elaborate în cadrul programelor de cercetare.
3. Să sprijine colaborarea cu alte instituții de cercetare de profil, din țară și străinătate.

5. Patrimoniul Centrului de Cercetare

Bunurile materiale din dotarea centrului sunt în proprietatea Universității din Oradea. Rezultatele științifice ale cercetărilor, precum și obiectele fizice achiziționate sau realizate pe parcursul derulării contractelor finanțate din fonduri publice aparțin Centrului, dacă prin contract nu s-a prevăzut altfel. Susținerea financiară a centrului este asigurată de Universitatea din Oradea și din venitul propriu al Centrului. Pentru derularea activității pot fi folosite, în condițiile legii, donații, finanțări și sponsorizări, de la persoane fizice sau juridice, române sau străine. Bugetul *CENTRULUI DE CERCETARE A SCHIMBĂRIILOR CULTURALE NAȚIONALE ÎN CONTEXTUL GLOBALIZĂRII* este gestionat de Conducerea Centrului, respectiv de directorii de proiecte ce lucrează sub sigla acestei entități.

6. Reglementări financiare

Principalele surse de finanțare ale Centrului sunt granturile și contractele de cercetare – încheiate cu diverși beneficiari (Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, diverse instituții publice sau private). Rezultatele cercetărilor care aparțin centrului se înregistrează în evidența contabilă, conform prevederilor legale. Angajarea personalului se face în funcție de necesitățile impuse de volumul de lucru al centrului pe bază de contract de muncă. Nivelul de salarizare al personalului angajat se stabilește în funcție de studii, de contribuția adusă la creșterea valorii centrului de cercetare, în funcție de munca efectiv prestată, cu respectarea limitei minime de salarizare prevăzută de lege.

7. Dispoziții finale

Prezentul statut, în cazul în care centrul își modifică obiectul de activitate sau sediul, va putea fi modificat.

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru înființarea, evaluarea și ierarhizarea centrelor de cercetare	COD SEAQ PE-U3	Revizia										
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
			Aprobat în ședința de Senat nr 52 martie 2015										

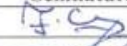
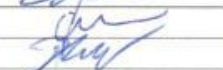
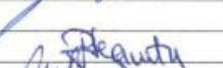
Anexa 5

Centralizator cu membrii din CC

la data 21.02.2023

Conform PROCEDURII pentru înființarea, evaluarea și ierarhizarea centrelor de cercetare Pct. 4.5. "O persoană nu poate fi director/membru decât într-un singur CC"

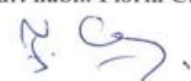
Persoanele din tabelul de mai jos fac parte din membrii "Centrului de Cercetare a Schimbărilor Culturale Naționale în Contextul Globalizării" (CCSCNCG).

Nr. crt.	Numele și prenumele	Grad științific învățământ	Semnătura
1.	Florin Cioban	Prof. univ. dr. habil	
2.	Veronica Buciuman	Conf. univ. dr.	
3.	Ioana Cistelecan	Conf. univ. dr.	
4.	Crenguța Gânscă	Conf. univ. dr.	
5.	Delia Radu	Conf. univ. dr.	
6.	Dana Sala	Conf. univ. dr.	
7.	Giulia Suciu	Conf. univ. dr.	
8.	Daciana Vlad	Conf. univ. dr.	
9.	Anemona Alb	Lect. univ. dr.	
10.	Adina Bandici	Lect. univ. dr.	
11.	Teodora Cernău	Lect. univ. dr.	
12.	Denisa Igna	Lect. univ. dr.	
13.	Marius Miheț	Lect. univ. dr.	
14.	Paula Neamțu	Lect. univ. dr.	
15.	Mădălina Pantea	Lect. univ. dr.	
16.	Eva Szekely	Lect. univ. dr.	
17.	Anca Tomoiogă	Lect. univ. dr.	

Director CC

Prof. univ. dr. habil. Florin Cioban

Semnătură



1. Echipamente/ Sisteme de calcul/ Software

A. Echipamente	
A1. Nume	i) IMPRIMANTA- MULTIFUNCTIONALA LASER, PROLANG j) casca si microfon Microsoft Life Chat LX 300, 10 buc. k) Router wireless Linksys Wireless Dual-Band Route, 1 buc. l) CONSOLA PROFESOR, Soft Prolang, 1 buc. m) Tablă interactivă Tip 1 Samsung Flip Pro WM75B pachet software edu integrare robotică si VR PN003120 n) Scannner A3 Epson, 2 buc. o) Multifuncțională color Brother CJ 354DWWYJ1, 1 buc. p) Boxă portabilă Myria MY2612, 2 buc.
A2. Caracteristici, performanțe	support equipment (a, b, c, d, e, f, g, h), research equipment (b) instituțional: venituri proprii (a), proiect FDI, CNFIS-2022-0100 (b, c, d, g, h), proiectul <i>DigitalUO</i> (e, f) fiecare echipament sub 5001 EURO 2019 (a) , 2022 (b, c, d, g, h), 2023 (e, f)
A3. Domenii de aplicabilitate	
A4. Surse de finanțare	
A5. Valoare estimată	
A6. Anul achiziției	
B. Sisteme de calcul	
B1. Nume	a) Sistem de calcul Lenovo M 70SCI5+Monitoare AOC 24B1H+Tastatura Wireless Lenovo (12 buc.) b) Calculator ALL-IN-ONE Tip 1 Lenovo Thinkcentre M90A (1 buc.) c) LAPTOP Tip 1 Lenovo Thinkpad L15 GEN 4 (1 buc.)
B2. Caracteristici, performanțe	research equipment (a, b, c) proiect FDI, CNFIS-2022-0100, proiectului <i>DigitalUO</i> (b, c) fiecare sistem de calcul sub 5001 Euro 2022 (a), 2023 (b, c)
B3. Domenii de aplicabilitate	
B4. Surse de finanțare	
B5. Valoare estimate	
B6. Anul achiziției	
C. Software	
C1. Nume	switch
C2. Caracteristici, performanțe	
C3. Domenii de aplicabilitate	
C4. Surse de finanțare	-venituri proprii
C5. Valoare estimate	-1548
C6. Anul achizitiei	2012

Adresa web a centrului: <http://litere.uoradea.ro/cercetare/centre.html>

Oradea 8.04. 2024

Director

Prof. univ. dr. habil Florin Cioban

E-mail: florincioban811@gmail.com

Presentation of the Center

1. Name of the Center: **The Center for Research on National Cultural Changes in the Age of Globalization**
2. Center's logo:



3. Brief presentation of the Center:

Founded in 2007 (HS 92 / 03.12.2007), the Center for Research on National Cultural Changes in the Age of Globalization is under the supervision of the Faculty of Letters/ the Senate of the University of Oradea. The research field of the Center is that of humanities in interdisciplinarity with cultural and anthropological studies. The research activity of the center is carried out within two working groups. The two teams research the construction of national identity in Romanian literature, Romanian cultural symbols and the preservation of national specifics in comparison with other cultures (European and non-European), by highlighting the affinities, influences and reception of cultural phenomena from other linguistic spaces, as well as the translatability of Romanian culture.

Research Team One: *Terminologies, Argumentation, the Communication of National Values in a European Multilingual Context*. Team One is made up of members of the Departments of Romanian Language and Literature, English Language and Literature, French Language and Literature, and German Language and Literature. The research activity of Team One is supervised by Associate Professor Giulia Suci, PhD.

Research Team Two: *Literature and National Identities; Romanian Cultural Studies, Romanian Tradition and Modernity in a Global Context*. The team consists of members of the three departments of the faculty and its goal is the interdisciplinary study of literature and film. The research activity of Team Two is supervised by Associate Professor Delia Maria Radu, PhD.

4. The mission of the research and development unit, the directions of research, development and innovation:

The main mission of the Center for Research on National Cultural Changes in the Age of Globalization is the scientific research (theoretical and applied) of Romanian culture and literature as well as of world literature and comparative literature.

5. The research directions of the center are:

The Research Center's aim is the study and evaluation of important events and themes in Romanian culture and its relationship with the European cultural space. In parallel, we circumscribe a research area that covers on the one hand English, French and German literature and culture, and on the other hand, their relationship with and impact on Romanian literature and culture

6. Valorization of research, development, innovation results and their degree of recognition;

In addition to the customary meetings of the Center's two research teams, the results of the members' research work are presented at the Annual Scientific Sessions of the teaching staff, sessions which have separate sections for PhD students, MA students and BA students as well; at the biennial international conference: Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World organized by the Department of English Language and Literature; at other national and international scientific events. Studies and articles are published in individual or collective volumes, in specialized journals indexed in various international databases, and are sent to various academic libraries, in Romania and abroad.

The results of the research carried out within the national grant no. 34GR, with the CNCSIS code:1083, was published in a collective volume entitled :

Valențe europene ale literaturii române contemporane, Ion Simuț (ed.), Editura Universității din Oradea, 366 p., ISBN 978-973-759-354-2 . All the articles and studies included into the volume were translated into English, and some of the articles were translated into French and German, too. The European Dimension of Contemporary Romanian Literature, Ion Simuț (ed.), Editura Universitatii din Oradea, 292 p. ISBN: 978-973-759-584-3. The volume that includes the results of the collective research was sent both as a print and an e-book to various university libraries in Romania and abroad, and to different Romanian Cultural Centers in Europe.

Last but not least, here is a selection of the published scientific works of the members of the two research teams:

Volume colective publicate în perioada 2019-2023

- Mădălina Pantea (ed.), *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking Worlds (VI) New Perspectives*, Editura Universității din Oradea, 2023, ISSN 2067-5348, ISBN 978-606-10-2072-0.
- Veronica Buciuman (Editor), Orlando Balas, Adina Bandici, Andrea Hamburg, Denisa Igna, 1918 – *Wendepunkt in Kultur. Literatur und Gesellschaft. Beiträge des 11. internationalen Kongresses der Gesellschaft der Germanisten Rumäniens, Oradea 2018*, Leipziger Universitätsverlag, Leipzig 2022, 282 p, ISBN 9783960234883
- Tomoioagă Anca (redactor șef), Tonț Anamaria-Bianca (secretar de redacție) *Revista Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis*, 2022, Editura Universității din Oradea, ISSN 2344-3154.
- Mădălina Pantea (ed.), *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking Worlds (VI) New Perspectives*, Editura Universității din Oradea, 2021, ISSN 2067-5348, ISBN 978-606-10-2072-0.
- Buciuman, Veronica, *Raumnarratologie. Studien zur deutschsprachigen Literatur der Moderne und der Avantgarde in der Nachfolge des spatial turn*. Leipzig, Cluj-Napoca: Leipziger Universitätsverlag, Presa universitara clujeana, 2020
- Anemona Alb, Iulia Cosma, Magdalena Indrieș, Paula Neamțu (eds.), Marius Miheț (ed. coord.), *Families and Memories – Convergences, Distances and Space*, Universitatea Comenius din Bratislava, 2020. ISBN 978-80-223-5478-3.
- Derșidan Ioan, Cioban Florin, *Revista Gaudeamus, alma mater crisiensis, după 50 de ani*, Editura Primus, Oradea, 2020, ISBN: 978-606-707-401-7
- Teodor Mateoc (ed.), *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking Worlds (VI) New Perspectives*, Editura Universității din Oradea, 2019, ISSN 2067-5348, ISBN 978-606-10-2072-0.

Volume individuale publicate în perioada 2019-2023

- Mădălina Pantea: *Teaching Practice Guide for Student Teachers*. Editura Universității din Oradea, Oradea, 2022, ISBN 978-606-10-2228-1 (e-book)
- Cistelean Ioana: *Modern American Literature. Profiles, Texts & Text Interpretation*. Editura Universității din Oradea. 2021. ISBN: 978-606-10-2164-2
- Cistelean Ioana: *American Cultural Paradigms. X-rays on Trauma, American Dream and Immigrants' Fiction in USA*. Editura Presa Universitară Clujeană. 2021. ISBN 978-606-37-1270-8
- Miheț Marius, *Constantin Țoiu. Între marea și mica istorie*, Vydala Univerzita Komenského v Bratislave, Bratislava, Slovacia, 2021, 530 pg., ISBN 978-80-223-5314-4.
- Gânsă Crenguța: *George Ciprian. Omul, actorul, scriitorul*, Cluj Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2020, 140 de pagini (editură cu clasificare B în 2020), ISBN : 978-606-17-1715-6
- Cistelean Ioana: *Staze și metastaze carcerale*. Editura Charmides. 2019. ISBN 978-606-752-178-8

7. Equipment/ Computing systems/ Software

D. Equipment	
A1. Name	a) MULTIFUNCTIONAL LASER PRINTER, b) PROLANG Microsoft Life Chat LX 300 headset and microphone, 10 pcs.

A2. Characteristics, performance A3. Applications that can be performed A4. Source of funding A5. Estimated value A6. Purchase year	c) Wireless router Linksys Wireless Dual-Band Route, 1 pc. d) TEACHER CONSOLE, Soft Prolang, 1 pc. e) Interactive whiteboard Type 1 Samsung Flip Pro WM75B software package edu robotics and VR integration PN003120 f) Epson A3 scanner, 2 pcs. g) Brother CJ 354DWWYJ1 colour multifunctional, 1 pc. h) Myria MY2612 portable speaker, 2 pcs. support equipment (a, b, c, d, e, f, g, h), research equipment (b) institutional: own revenue (a), FDI project, CNFIS-2022-0100 (b, c, d, g, h), <i>DigitalUO</i> project (e, f) each equipment under 5001 EURO 2019 (a) , 2022 (b, c, d, g, h), 2023 (e, f)
E. Computing Systems	
B1. Name B2. Characteristics, performance B3. Applications that can be performed B4. Source of funding B5. Estimated value B6. Purchase year	a) Lenovo M 70SCI5 Computing System + AOC 24B1H Monitor + Lenovo Wireless Keyboard (12 pcs.) b) ALL-IN-ONE Type 1 Lenovo Thinkcentre M90A computer (1 pc.) c) LAPTOP Type 1 Lenovo Thinkpad L15 GEN 4 (1 pc.) research equipment (a) FDI project, CNFIS-2022-0100, <i>DigitalUO</i> project (b, c) each computing system under 5001 Euro 2022 (a), 2023 (b, c)
F. Software	
C1. Name C2. Characteristics, performance C3. Applications that can be performed C4. Source of funding C5. Estimated value C6. Purchase year	switch - own revenue -1548 RON 2012

Website center:
Oradea, 8.04. 2024

Director:
Prof. habil. Florin Cioban
e-mail: florincioban811@gmail.com