

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea postului de conferențiar universitar / cercetător științific grad II sau profesor
universitar / cercetător științific grad I
DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE: URZICĂ -BACIU

PRENUMELE: CORINA ELENA

CNP

Postul pentru care candidează Conferențiar universitar

Disciplinele: Studiul desenului I II; Istoria costumului (modă) I II.

Poziția în Statul de Funcții 11

Facultatea de Arte / Departamentul de Arte Vizuale

Gradul didactic actual Lector universitar doctor

Poziția în Statul de funcții 24

Disciplinele: Studiul desenului I II, Aplicații ambientale textile I II, Istoria costumului (modă) I II,

Grafica publicitară pentru Artele Decorative I II, Ambient și decorațiuni interioare I II

Facultatea de Arte / Departamentul de Arte Vizuale Universitatea Oradea

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul
1	Academia de Arte Vizuale „Ion Andreescu” – Cluj Napoca	Arte Textile- tapiserie –contexturi	1985-1989	Diploma de studii licență

2. Studii universitare de doctorat

Nr.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul
1	Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Științele Educației	Științele educației	2000- 2005	Doctor în științele educației

3. Studii și burse postdoctorale

Nr.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.
	Universitatea Politehnică București Departamentul de Formare pentru Cariera Didactică și Științe-Socio Umane	Științele Educației	2013	

4. Grade/didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional
1	Universitatea Oradea Facultatea de Arte / Departamentul de Arte Vizuale	Arte Vizuale	1.03.2002- prezent	Lector univ.dr.

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior (conferențiar/profesor) și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare în domeniul Arte Vizuale, conform OM 6129/2016 publicat în Monitorul oficial,

Partea I nr.123 din 15 februarie 2017.

Standarde minimale pentru toate specializările în afară de ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Toate specializările din domeniul arte vizuale, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramici-sticlă-metal, scenografie, modă/fashion design industrial design, design ambiental)

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com
ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no
Scopus/www.scopus.com .
EBSCO/www.ebscohost.com
JSTOR/.jstor.org
ProQuest/www.proquest.com
ProjectMuseum/https://muse.jhu.edu/ CEEOL/www.ceeol.com
Google Scholar/https://scholar.google.com

Domeniul activităților	Tipul activităților și restricții	Categorii	Punctaj
A.1 Activitatea didactică	1.1. Material didactic/lucrări didactice <u>Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor/CSIabilitareI și 1 manual/syllabus pentru conferențiar/CSII</u>	1.1.1 Manuale didactice 1 Istoria Costumului Editura UO / ISBN-978-606-10-2087-4 2. Didactica disciplinei Educație plastică / Educație vizuală pentru învățământul primar și gimnazial. Suport de curs. Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013. Axa prioritară 1: „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere” Domeniul major de intervenție: 1.3 „Dezvoltarea resurselor umane din educație și formare” Titlul proiectului: „Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior”. Cod Contract: POSDRU/87/1.3/S/63709Beneficiar: Ministerul Educației Naționale.	2X 25 50

		1.1.2. Syllabi pentru cursurile și lucrările 1) Studiul desenului AD 2) Studiul desenului MDV 3) Istoria costumului MDV AD 4) Aplicații ambientale textile AD 5) Grafică publicitară pentru AD 6) Ambient și decorațiuni interioare DOMA 7) Ghid de orientare profesională și în carieră Proiect Rose Combaterea abandonului școlar la Facultatea de Arte Oradea	25X7 175
		1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru 1) Șef Catedra de Arte Decorative, perioada 2007- 2010 2) Coordonator program de studiu Arte Decorative, perioada 2010-2024 3) Coordonator departamental în cadrul programului Erasmus+, perioada 2014-2024	25x3 75
		TOTAL A1	300
A.2 Activitatea profesională	2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare. <u>Minim 2</u>	2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:	2.1.1.1. Internaționale 50
			2.1.1.2. Naționale 1) 2024 Expoziție personală de artă decorativă „Forme și iluzii” Muzeul Orașului Oradea, Cetatea Oradea 40x1 40
		2.1.2. Expoziții colective	2.1.2.1, Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale etc.) 1. 1998 Salonul Internațional de Artă Contemporană, Dialog 98, Chișinău 40x1 40

	<u>expoziții/activități similare</u> <u>I personale</u> <u>pentru</u> <u>profesor/CSI/abilitare/ si</u> <u>1 pentru</u> <u>conferențiar/CSH</u>	2.1.2.2 Expoziții internaționale 1) 2020 Expoziția Internațională de Miniaturi Textile BIAMT Timișoara 2) 2019 „De la Est la Vest”, Academia din Roma, Italia 3) 2016 Bienala Internațională de Miniaturi Textile BIAMT Timișoara 4) 2015 Salonul de artă Contemporană Chișinău 5) 2012 Expoziție de grup Confluences, Varset Serbia 6) 2011 Trienala Internațională de Artă Textilă „Texpoart”, Iași 7) 2011 Video event „Sign out!”, expoziție video art Milano. curator: conf. univ. Gabriela Diana Gavrilaș, Organizator Visual Container Milano –ITALY, Departamentul de Arte Vizuale al Facultății de Arte, Universitatea din Oradea 8) 2011-26 June - 5 September 2012, proiect on line SignOUT Videoart from Romania from Visual container http://www.visualcontainer.tv/ 9) 2006 Salonul de Artă Contemporană Oradea / Debrecen – catalog 10) 1998 Expoziție internațională de grup „Semne în mișcare” - Nantes Franța, curator Dorel Găină 11) 1997 Expoziția Națională de Broderie cu participare internațională Galeria UAP Cluj Napoca	30x11 330
--	--	---	-----------------------------

		2.1.2.3. Expoziții naționale 1) 2024 Expoziție de grup Imagini în dialog, Muzeul Municipiului Oradea 2) 2023 Expoziție de grup Imagini în dialog, Muzeul Municipiului Oradea 3) 2022 Expoziția de Artă decorativă Artefact, Muzeul Țării Crișurilor catalog 4) 2022 Expoziție de grup Imagini în dialog, Muzeul Municipiului Oradea 5) 2021 Expoziție de grup Imagini în dialog, Muzeul Municipiului Oradea 6) 2020 Expoziția de Artă decorativă FormArt, Muzeul Țării Crișurilor catalog 7) 2019 Bienala de Arte Decorative / București 8) 2019 Constituii / Reconstituiri Expoziție de Artă Textilă / Galeria Reperaj Cetatea Oradea - catalog 9) 2019 Pas de Deux - Expoziție de grup / Galeria Reperaj Cetate Oradea, catalog 10) 2018 Dincolo de formă / Galeria Reperaj Cetate Oradea catalog 11) 2018 Expozitia "Textilele Astazi" UNAgaleria – Combinatul Fondului Plastic. 12) 2017 Expoziția de Artă Textilă Ariadne Târgu Mureș 13) 2017 Textilele Astăzi, Galeria Orizont, București 14) 2016 Expoziția Națională de Artă textilă Ariadne, Târgu Mureș 15) 2015 Expoziție aniversara Index XX, Moara de Răsărit, Oradea 16) 2015 Expoziție de grup "Imagini în dialog", Muzeul Țării Crișurilor 17) 2014 Expoziție de grup "Imagini în dialog", Muzeul Țării Crișurilor 18) 2011 Expoziția Națională de Miniaturi Textile Galeria Orizont, București 19) 2011 Salonul Artelor	20x47 940
--	--	---	-----------------------------

			Textile , Galeria Orizont București 20) 2011 Expoziția de Artă Textilă “Ariadne” Târgu Mureș 21) 2010-Expoziția de Artă Textilă „Ariadne” Târgu Mureș 22) 2010-Salonul Național de Artă Decorativă, Muzeul Național Cotroceni 23) 2010 Salonul de iarnă, Muzeul Țării Crișurilor 24) 2009 A VII-a ediție a Bienalei de artă plastică „Lascăr Vorel“ - UAP Neamț, Fundația Vorel si Complexul Muzeal Județean Neamț, catalog 25) 2009 Salonul de iarnă Oradea Debrecen, catalog 26) 2009 Expoziția cu vânzare, Galeria UAP Oradea 27) 2008 Salonul Municipal de Artă Oradea Muzeul Țării Crișurilor Oradea 28) 2007 Salonul de Artă Oradea, Muzeul Țării Crișurilor Oradea 29) 2007 Expoziție itinerantă Babeș Bolyai- Ungaria, Italia, Germania – catalog 30) 2007 Expoziția Națională de Artă Textilă Ariadne, Târgu Mureș 31) 2006 Expoziția de Artă Textilă Ariadne Târgu Mureș 32) 2005 Expoziție de grup, Sesiunea de comunicări științifice Universitatea Oradea 33) 2004 Salonul de Artă Oradea, Muzeul Țării Crișurilor 34) 2004 Expoziția de Artă Textilă Ariadne UAP Târgu Mureș 35) 2004 Tabăra ce creație Târgu Mureș 36) 2003 Salonul Național de desen - Galeria UAP Arad 37) 2003 Expoziția de Artă Textilă Ariadne UAP Târgu Mureș 38) 2003 Salonul de Artă Oradea Muzeul Țării Crișurilor 39) 2003 Trienala de Artă Textilă Teatrul Național București catalog 40) 2002 Salonul De Primăvară Muzeul Țării Crișurilor – catalog UAP Oradea	
--	--	--	---	--

			41) 2002 Salonul Municipal de Artă Muzeul Țării Crișurilor - catalog ISBN 973-86060-2-0 42) 2001 Expoziția de Artă Textilă UAP Târgu Mureș 43) 1998 Expoziția de grup Galele muzicii culte Teatrul Arcadia Oradea 44) 1997 Expoziția Atelier 35 Galeria UAP Oradea 45) 1991 Expoziția Județeană Galeria UAP Baia Mare 46) 1990 Expoziția Județeană Galeria UAP Baia Mare 47) 1988 Expoziția Națională Studențească Petroșani	
	2.2. Activitatea curatorială	2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale		40
		2.2.2. Proiecte curatoriale naționale		30
			TOTAL A2	
A3. Activitatea de cercetare	3.1. Cercetare artistică* Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CSI/abilitareI/ și 1 pentru conferențiar/CSII	3.1.1. Proiecte artistice**	3.1.1.1. Internaționale	50
			3.1.1.2. Naționale 1) 2024 Realitate și iluzie 978-606-10-2336-3 Editura Universității Oradea	40x1 40
	3.2 Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale	3.2.1. Internaționale		50
		3.2.2. Naționale		40
	3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referința de istoria artei sau cercetare vizuală	3.3.1. Internaționale		40
		3.3.2. Naționale		30
3.4 Capitole în volume	3.4.1. Internaționale		30	

	colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane	3.4.2. Naționale 1) Baciu Urzică Corina <i>50 de jocuri și activități specifice educației non-formale</i>, Editura Mega Cluj Napoca, 2017, ISBN 978-606-543-821-7, coordonator Valentin Cosmin Blândul p. 110-113, 156-160, 188-190 2) Baciu Urzică Corina, <i>Interferențe stilistice, Tehnici tradiționale textile</i>, coordonator Rodica Banciu Regep, ISBN Artpress 978-973-108-340-7, ISBN Cosmopolitan Art 978-973-8903-81-4, 2010 3) Baciu Urzică Corina, Andor Corina <i>Educația non-formală – de la teorie la practică</i>, Capitolul VI <i>Dimensiuni creative ale educației contemporane</i>, pag. 60=73, Ed. Univ. Oradea, 2008 ISBN 978-973-759-575-1 4) Baciu Urzică Corina, Ioan Pantea, <i>Învățare și creativitate în sistemul instructiv educativ</i>, Revista Educația Omului de azi pentru lumea de mâine, Editura Univesității din Oradea, 2010, ISBN 978-973-759-303-0 5) Baciu Urzică Corina, Tăulescu Mihaela, Sesiunea anuală de comunicări a Facultății de Artă Oradea 26-28 mai 2010, <i>Mobilierul postmodern</i> ISSN 1584-6059 6) Baciu Urzică Corina, Brad Sorin O., <i>Mobilierul din prima jumătate a sec. XX</i>, Sesiunea anuală de comunicări a Facultății de Artă Oradea 26-28 mai 2010, ISSN 1584-6059 7) Măries, Gh., R., E., Baciu Urzică Corina, Brad, S., O., <i>Imprimarea materialelor termoplastice</i>, Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, Vol.VI, Editura Universității din Oradea, pp.102-108, 2009, ISSN: 1584-6059 8) Baciu Urzică Corina, Brad, S. O., Măries, Gh., R., E., <i>Privire generală asupra istoriei artei desenului evoluție stilistică si tehnică</i>, Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, Vol.VI, Editura Universității din Oradea, pp.15-21, 2009, ISSN: 1584-6059 9) Brad, S., O., Măries, Gh., R., E. Baciu Urzică Corina, <i>Designul standurilor expoziționale. Actualitate si tendințe</i>, Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, Vol.VI, Editura Universității din Oradea, p.32- 54, 2009, ISSN: 1584-6059 10) Tăulescu Mihaela, Baciu Corina, Analele Universității Oradea, Fascicula Arte Vizuale, <i>Spațiul artei populare între unealtă-materie, ethnic-estetic</i>, Ed Univ.Oradea, 2009, ISSN 1584-6059 11) Baciu Urzică Corina, <i>Educația artistică în perspectiva pedagogiei actuale</i>, Fascicula DPPD, Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice cu participare internațională 29-31mai2008, Analele Universității Oradea, ISSN 1224-6239 12) Baciu Urzică Corina, <i>Familiarizarea tinerilor cu formele actuale de exprimare în artă</i>, Analele Univ. Oradea, Fascicula Arte Vizuale, pag.12-19 ISSN 1584-6059, 2008	20x14 280
--	--	---	-----------------------------

		13) Baciu Urzică Corina , <i>Creativitatea în contextul educației contemporane</i> , Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice, Universitatea Oradea pag. 167-173, Fascicula DPPD Oradea, Ed. Univ. Oradea ISSN 1224-6239, 2005 14) Baciu Urzică Corina , <i>Imaginația și imaginarul în contextul educației contemporane</i> , 2005, Analele Universității Oradea, Fascicula Arte Vizuale pag. 184-194, Ed. Univ. Oradea ISSN 1584-6059		
	3.5 Articole in reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale	40x4 160		
	1) Ciprian Baciu, Mușata Bocoș, Baciu Urzică Corina , <i>Metamodernism – A Conceptual Foundation</i> , Article reference: SBSPRO26290 Procedia - Social and Behavioral Sciences Volume 209, 3 December 2015, Pages 33–38. https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.11.226 2) Baciu Urzică Corina , <i>Today`s Tendencies in Interior Decorating</i> , Journal of Applied Engineering Sciences, Vol 1 (14) Issue 1, University of Oradea Publishing House, 2011, ISSN 2247-3769 3) Baciu Urzică Corina , <i>Textile Pattern Design</i> , International Scientific Conference, „Innovative Solutions for sustainable developement of Textiules industry” Annals of University of Oradea, Fascicle of Textile Leatherwork, ISSN 1582-5590, 2010 4) Baciu Urzică Corina , <i>Traditional Textile Techniques outside European Area</i> , International Scientific Conference, Annals of University of Oradea, Fascicle of Textile Leatherwork, ISSN 1582-5590, 2009			
	3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție	3.6.1. Director/responsabil	3.6.1.1. Internaționale	50
			3.6.1.2. Naționale	30
		3.6.2 Membru în echipă	3.6.2.1. Internaționale	40
			3.6.2.2. Internaționale	20
			TOTAL A3	480
A.4 Recunoaștere	4.4.1 Citări Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitareI/ și 1 pentru conferențiar/CSII	4.4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale – 25 puncte 1. Tăulescu Mihaela, <i>Embroidery-A technique between tradition and modernity</i> , International Scientific Conference 29-30mai, Oradea, România, în Analele Universității din Oradea, Fascicula Textile-Leatherwork, X, p.34, 2009, ISSSN1582-5590 (EBSCO, INDEX COPERNICUS etc.)		25x1 25

	4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) – 25 puncte 1) 2022 Expoziția de Artă Decorativă Artefact, Muzeul Țării Crișurilor catalog ISBN 978-606-8925-35-6 2) 2020 Expoziția Internațională de Miniaturi Textile BIAMT, Timișoara catalog online 3) 2020 Expoziția de Artă Decorativă FormArt, Galeria Reperaj, Oradea catalog 4) 2019 Dincolo de formă / Galeria Reperaj Cetate Oradea catalog 5) 2019 4 Foi de artă, publicație lunară gratuită editată de UAPR, FILIALA Oradea ISSN 2668-0238 ISSN L2668-0238 6) 2019 Constituiri / Reconstituiri Expoziție de Artă Textilă / Galeria Reperaj Cetate Oradea, catalog 7) 2019 Pas de Deux - Expoziție de grup / Galeria Reperaj Cetate Oradea, catalog ISBN 978-606-707-311-8 8) 2019 Bienala de Arte Decorative / Bucuresti ISBN-978-606-9045-14-5 9) 2018 Expozitia "Textilele Astazi/ 2018" UNAgaleria – Combinatul Fondului Plastic 10) 2017 Textilele Astăzi, Galeria Orizont, București catalog online 11) 2011 Ian. Seria V Anul 47 (147) Nr. 1 (542), Revista Familia, Revista lunară de cultură 12) 2011 Texpoart 2 end International Triennial of Textile Arts ISBN 9786065470682 13) 2010-Salonul Național de Artă Decorativă, Muzeul Național Cotroceni 14) 2009 A VII-a editie a Bienalei de artă plastică „Lascăr Vorel“ - UAP Neamt, Fundatia Vorel si Complexul Muzeal Judetean Neamț – catalog 15) 2007 Expoziție itinerantă Babeș Bolyai- Ungaria, Italia, Germania catalog ISBN978-973-9351-62-1 16) 2006 Salonul de Artă Contemporană Oradea / Debrecen – catalog 17) 2003 Trienala de Artă Textilă Teatrul Național București catalog 18) 2002 Salonul Municipal de Artă Muzeul Țării Crișurilor - catalog ISBN 973-86060-2-0 19) 2002 Salonul De Primăvară Muzeul Țării Crișurilor –catalog UAP Oradea 20) 1997 Expoziția Națională de Broderie cu participare internațională Galeria UAP Cluj Napoca-catalog	25x20 500
4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)	4.4.2.1. Internaționale Baciu Corina, „<i>Abordări ale problemelor creației artistice plastice în domeniul artelor textile</i>” Simpozionul Internațional de Artă Textilă Chișinău, “Dialog 98” organizat de ATEX Moldova, 17/20.09.1998 4.4.2.2. Naționale	30x1 30 20
4.4.3. Membru în	4.3.3.1. Internaționale	30

	colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale	4.4.3.2. Naționale Colaborator Editura Aquilla Oradea 1)Corector științific Album Gustav Klimt 2007- ISBN 978-973-714-166-8 2)Corector științific Album Leonardo da Vinci 2007- ISBN 978-973-714-140-8 3)Corector științific Album Natura statică 2008- ISBN 978-973-714-232-0 4)Corector științific Album Andy Warhol 2008- ISBN 978-973-714-231-3 5)Corector științific Album Nudul - contract de editare nr.2/12.01.2009	20x5 100
	4.4.4. Experiență de	4.4.4.1. Conducere – 30 puncte	30

	management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	4.4.4.2. Membru – 20 puncte 1) Elaborare RAE. 2009 2) Elaborare RAE. 2018 3) Elaborare RAE. 2024 4) Membru comisia de susținere a examenului de licență AD, MDV 5) Membru comisia admitere Departamentul de Arte Vizuale PROIECTE EDUCATIONALE 6) Proiect educațional „Student pentru o zi, profesor pentru o viață“, workshop cu elevii Școala gen. Nr.11 Oradea Atelierele Departamentului de Arte Vizuale Aprilie 2024 7) Sincron, expoziția profesorilor și studenților programele AD, MDV, D, Galeria Reperaj, Cetate Oradea, Membru proiect, 2 Martie 2024 8) Expoziție a studenților și absolvenților secției AD, Palatul Romano Catolic, Creativ Oradea Festivfall, Membru proiect, Octombrie 2023 9) Acțiune împreună cu Liceul Tehnologic Dobrești în cadrul Proiectului Rose, Atelierele Departamentului de Arte Vizuale, Membru proiect, Iulie 2023 10) Gala Diplomelor - expoziția absolvenților, Muzeul Țării Crișurilor Oradea, Organizator, Iulie 2023 11) Expoziția studenților AD MDV, Muzeul Orașului Oradea, Organizator, 8.03.2023 12) Proiect Impuls Ediția IV, expoziție Muzeul Orașului Oradea, Coordonator AD, 31.05 2023 13) Proiect Impuls Ediția IV Muzeul Orașului Oradea, Coordonator DOMA, 31.05 2023 14) Expoziție Surzii creatori de frumos, sediul asociației, Membru juriu, 25.02.2023 15) Proiect educațional „Student pentru o zi, profesor pentru o viață“ workshop cu elevii Liceului de Artă Oradea în Atelierele Departamentului de Arte Vizuale, 11.01.2023 16) Proiect educațional „Student pentru o zi, profesor pentru o viață“ workshop cu elevii Liceului Betel Oradea în Atelierele Departamentului de Arte Vizuale, 15.03.2023 17) Proiect Rose Liceul Tehnologic Dobrești, Membru proiect, Atelierele Departamentului de Arte Vizuale, Octombrie 2022 18) Proiect Impuls Ediția III, expoziție Muzeul Orașului Oradea, Coordonator AD, Mai 2022 19) Gala Diplomelor, expoziția absolvenților, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, organizator, Iulie 2022 20) Expoziția de artă textilă a studenților de la programul de studiu AD în cadrul Zilelor Kiwanis, organizator, Vulturul Negru 28, 29, 30.05.2021 21) Gala Diplomelor, expoziția absolvenților, Muzeul Țării Crișurilor Oradea, Coordonator, Iulie 2021	20x87 1740
--	--	---	----------------------

		22) Proiect Rose Facultatea de Arte Oradea Combaterea abandonului școlar la Facultatea de Arte, Mentor, 2019-2021 23) Proiect Impuls Ediția II, expoziție Tucano Oradea, Coordonator AD, Mai 2019 24) Proiect Impuls Ediția II DOMA, expoziție Galeria Era Park, Coordonator, Mai 2019 25) Proiect educațional „Student pentru o zi, profesor pentru o viață“ workshop cu Lic. Reformat Lorántffy Zsuzsanna Oradea în atelierele Departamentului de Arte Vizuale, Membru proiect, aprilie 2019, Expoziție la Biblioteca Universității Oradea 3.06.2019 26) Proiect educațional „Student pentru o zi, profesor pentru o viață“ workshop Liceul Teologic Romano Catolic Szent László Oradea aprilie 2019 în atelierele Departamentului de Arte Vizuale, Membru proiect, Expoziție la Biblioteca Universității Oradea 3.06.2019 27) Proiect educațional „Student pentru o zi, profesor pentru o viață“, workshop cu Liceul Teologic Penticostal Betel Oradea, mai 2019 în atelierele Departamentului de Arte Vizuale, Expoziție la Biblioteca Universității Oradea 3.06.2019 28) Proiect Rose Liceul Tehnologic Dobrești Atelierele Departamentului de Arte Vizuale Membru proiect, 8.07-12.07. 2019 29) Sesiunea de Comunicări Științifice Universitatea Oradea, Geometriei ale expresiei, coordonare lucrări studenți, 29.05.2019 30) Expoziția studenților P, MDV, AD Muzeul Municipal Beiuș, orgnizator, 13.06.2019 31) Expoziția studenților P, MDV, AD Blaj, organizator, 16.05.2018 32) Proiect „Student pentru o zi, profesor pentru o viață“ workshop cu elevii Liceului Teologic Penticostal Betel Oradea în Atelierele Departamentului de Arte Vizuale, 16.03.2018, 33) Proiect „Student pentru o zi, profesor pentru o viață“ workshop cu elevii Liceului Teologic Penticostal Betel Oradea Atelierele Departamentului de Arte Vizuale, Mai 2017 34) Expoziția studenților AD, MDV, P, Muzeul Municipal Beiuș, Coordonator, Mai 2017 35) Sesiunea de Comunicări Științifice Universitatea Oradea Geometriei ale expresiei, coordonare lucrări studenți, Mai 2017 36) Expoziția studenților AD MDV aprilie 2017, Muzeul Orașului Oradea, organizator, Aprilie 2017 37) Surzii creatori de frumos, acțiune organizată la Hotel Continental Oradea, Membru juriu, 17 iunie 2017 38) Expoziție studenților în cadrul Bibliotecii Univ. Oradea în cadrul proiectului ZIPP-ON, Membru proiect, Iunie 2016 39) Gala Diplomelor 2016, expoziția absolvenților, organizator, Iulie 2016	
--	--	---	--

		40) Conferința Internațională UBB Cluj-Napoca http://educationalsciences.net/Committee/ Membru, Iulie 2015 41) Gala Diplomelor 2014, expoziția absolvenților, coordonator, Iulie 2014 42) Expoziție studenților de la programele AD și MDV în cadrul Bibliotecii Univ. Oradea, coordonator, Noiembrie 2013 43) Expoziție studențească în cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice Univ. Oradea coordonator, Mai 2013 44) Expoziția studenților Facultății de Arte Oradea Departamentul de Arte Vizuale, Muzeul Municipal Beiuș, coordonator AD, Mai 2013 45) Gala Diplomelor 2013, expoziție cu spectacol de modă a absolvenților, Moara de Răsărit Oradea, coordonator, Iulie 2013 46) Expoziția studenților Arte Decorative și Modă Design Vestimentar „Mozaic textil”, Galeria de Artă Oradea, organizator, Februarie 2013 47) Proiect educațional Poveste de Crăciun organizat cu Liceul de Arte si Complexul Era Park, coordonator, Decembrie 2013 48) Proiect de decorații în spațiu public comercial- Acțiune colectivă organizată de Facultatea de Arte împreună cu Complexul Era Park Oradea Coordonator proiect, Aprilie 2013 49) Presentare de moda Gala traficantului de cultură, Moara de Răsărit Oradea, coordonator, Sept.2012 50) Spectacol de modă, Gala Diplomelor 2012, Casa de Cultură a Municipiului Oradea, coordonator, Iulie 2012 51) Zilele Cetății – acțiune colectivă organizată în parteneriat cu Casa de Cultură a Municipiului Oradea „Si tu faci parte din Cetate”, Coordonator, Iulie 2012 52) Expoziția absolvenților de la programul AD Muzeul Tarii Crișurilor, organizator, Iulie 2012 53) Spectacol „Colind de Crăciun” organizat în parteneriat cu Asociația Culturală ArtX Oradea și studenții secției Arte Decorative, Coordonator proiect, Decembrie 2012 54) Gala Diplomelor 2010- spectacol de prezentare a colecțiilor vestimentare ale absolvenților secției Arte Decorative organizat în parteneriat cu Casa de Cultură a Municipiului Oradea, Coordonator, Martie – iulie 2011 55) Expoziția „Gâze” cu prezentare de modă a studenților secției AD în parteneriat cu Casa de Cultură a Municipiului Oradea și Grădinița nr. 23 Oradea, Membru proiect, Mai 2011 56) The “Game”- expoziție cu prezentare de modă a studenților secției Arte Decorative organizată în parteneriat cu Casa de Cultură a Municipiului Oradea, Membru proiect, Iunie 2011	
--	--	---	--

		57) Zilele Cetății – acțiune colectivă organizată în parteneriat cu Casa de Cultură a Municipiului Oradea, Membru proiect, Iulie 2011 58) Acțiune colectivă organizată împreună cu Liceul de Artă Oradea- “Student pentru o zi” workshop în atelierele Departamentului de Arte Vizuale, 1 Iunie 2011 59) „Gâlcevile din Chioggia,, spectacol organizat în parteneriat cu Asociația Culturală ArtX Oradea și studenții programului Arte Decorative, Sala de spectacole a Casei de Cultură Oradea, Coordonator proiect, 2011 60) Expoziția studenților secției Arte Decorative Blaj, Marghita Membru organizator, 17 Martie 2010 61) Gala Diplomelor 2010, Expoziția absolvenților secției Arte Decorative, specializarea AD, tapiserie imprimeu, organizator, Iulie 2010 62) Etajul IX acțiune colectivă cu studenții secției Arte Decorative organizată în parteneriat cu Casa de Cultură a Municipiului Oradea în Lotus Oradea, membru proiect, Aprilie 2010 63) Restituiri medievale– expoziție cu prezentare de modă a studenților secției Arte Decorative organizată în parteneriat cu Casa de Cultură a Municipiului Oradea, Galeria Grota Roșie, Coordonator proiect 2010 64) Pseudoveșmânt – expoziție cu prezentare de modă a studenților secției Arte Decorative organizată în parteneriat cu Casa de Cultură a Municipiului Oradea, Galeria Grota Roșie Membru proiect, Iulie 2009 65) Expoziția absolvenților secției Arte Decorative, promoția 2009 specializarea tapiserie imprimeu, Muzeul Țării Crișurilor, organizator, Iulie 2009 66) Alternative în educația plastică– acțiune organizată de DPPD Oradea împreună cu Facultatea de Arte, Departamentul de Arte Vizuale, Stâna de Vale, Formator, 23.03-24.03. 2007 EVALUAREA PROCESULUI EDUCAȚIONAL 67) Perioada 2011-2023 Președinte sau membru Comisia Examen Gradul II organizat de DPPD Universitatea Oradea 68) 2017 Liceul Teoretic Nagy Mozes Târgu Secuiesc prof. Koszta Erwin 69) 2017 Liceul de Artă Ioan Sima Zalău prof. Brândușan Mureșan Ioana 70) 2015 iunie Comisia Grad I, Liceul Tehnologic Moga Voievod Halmagiu Arad prof. Dusan Aurel 71) 2015 mai Comisia Grad I, Colegiul Tehnic Energetic Dragomir Hurmuzescu Deva prof. Nealcoș Alina 72) 2015 nov Comisia Grad I, Liceul de Artă Zalău prof. Mureșan Mălina 73) 2015 Comisia Grad I Șc. Gimn. M Eliade Satu Mare, prof. Vidami Gurzău Klara 74) 2015 Comisia Grad I Școala Gimnazială O.Goga Oradea, prof. Jăhăleanu Violeta 75) 2014 27.09 Comisie grad I Colegiul Nat. Petru	
--	--	---	--

		Rares Beclean prof. Săsărman Alexandra 76) 2014 27.09 Comisie grad I Colegiul Naț „Doamna Stanca” Satu Mare prof. Voropciuc Sorina 77) 2014 14.11 Comisie grad I Sc gimn. N. Balcescu Oradea prof. Klein Ioana 78) 2013 11 Comisie grad I Colegiul Nat. Tudor Vladimirescu Tg Jiu prof. Mitica Gabriela 79) 2013 21.11 Comisie grad I Lic. Tehnologic Tautii Magherus-Baia Mare prof. Gavrilă Cornel Catrinel 80) 2013 Comisie de grad I Grup Școlar Ion Creangă Curtici Jud. Arad, prof. Mot Adriana 81) 2013 20.3. Comisie grad I Sc. Gimn. Nr.3 Carei Erli MARIA 82) 2013 15.09 Comisie grad I Liceul de Arte Oradea prof. Racz Erwin 83) 2013 02 Comisie grad I Lic. Teologic Reformat Lorantfy Zsuzsanna Oradea prof. Marton Katalin 84) 2012 7.12 Comisie grad I Colegiul Nat. Ioan Slavici Satu Mare prof. Rezei Maria 85) 2012 7.12 Comisie grad I Colegiul Nat. Ioan Slavici Satu Mare prof. Florea Irina 86) 2012 7.12 Comisie grad I Colegiul Nat. Ioan Slavici Satu Mare prof. Florea Irina 87) 2011 21.12 Comisie grad I Școala nr. 16 Oradea prof. Bulc Cheregi Anca	
Criterii opționale			
	4.4.5. Premii	4.4.5.1. Academia Română	30
		4.4.5.2. ASAS, ASOSR, academii de ramură și CNCS	20
		4.4.5.3. Premii internaționale	40
		4.4.5.4. Premii naționale în domeniu	20x2
		1. Mențiune Expoziția de Artă Textilă Ariadne 2004	40
		2. Diploma Meritul Academic, Universitatea Oradea, 2016	
	4.4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la	4.4.6.3. Conducere asociații profesionale	4.4.6.3.1. Internaționale 30
			4.4.6.3.2. Naționale 25
		4.4.6.4. Conducere asociații profesionale	4.4.6.4.1. Internaționale 25
			4.4.6.4.2. Naționale 20x1
			Membră UAP Filiala Oradea 20
	organizații din domeniul educației și cercetării	4.4.6.5.	4.4.6.5.1. Internaționale 30
		Oraganizații din domeniul educației și cercetării	4.4.6.5.2. Naționale 25
		TOTAL A4	2455

UNIVERSITATEA DIN ORADEA

FACULTATEA: Arte

DEPARTAMENTUL: Arte Vizuale

Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale CNATDCU –

Indicator relevant (Indice)**	Punctaj standard minim CNATDCU Conferențiar/ Profesor	Total	Criteriu îndeplinit/neîndeplinit
Activitatea didactică (A1)	100/175	300	
Activitatea profesională (A2)	140/200	1350	
Activitatea de cercetare (A3)	80/150	480	
Recunoașterea impactului activității (A4)	80/125	2455	
Punctaj total	400/650	4585	

Nume și semnatura cadru didactic/ cercetator: **Urzică-Baciu Corina Elena**

Grad didactic: Lector Universitar Doctor

Domeniul fundamental (DF): Arte Vizuale

Ramura de știință (RS): Arte

* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă. produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspect educațional. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice: - noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc. - medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design;

proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a for într-un sistem de cunoaștere și cercetare. Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage, conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII:

A1 + A2 + A3 + A4 = 400 puncte

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii) – A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii) – A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii) – A.4: 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Standard minimal: Realizat/nerealizat

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea pentru conferirea postului de profesor universitar/CSII abilitare:

A1+A2+A3+A4 = 650 puncte

A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii). 12/122+A2: 200 puncte (A.2.1. 40x2=80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)+A3: 275 puncte(A.3.1. 40x2=80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii)+A4: 125 puncte (A,4.1. 25x2=50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Standard minimal: Realizat/nerealizat