

TEMATICA
entru ocuparea pe perioadă nedeterminată a postului de
asistent universitar nr.46
din statul de funcții al Departamentului Muzică,
Facultatea de Arte

Discipline: Muzică de cameră I-VIII

1. Aspecte ale limbajului muzical în repertoriul instrumental cameral și reflectarea acestora în transmiterea mesajului muzical
2. Ansamblul cameral între mentalitatea de grup și personalitatea artistică individuală
3. Repertoriul cameral baroc și particularități de interpretare a acestuia
4. Elemente de stil și particularități de interpretare a repertoriului cameral clasic
5. Repertoriul cameral romantic – elemente de specificitate în interpretarea artistică
6. Stil și interpretare în repertoriul cameral modern
7. Repertoriului cameral românesc – caracteristici interpretative și modalități de transmitere a specificului național
8. Metode și mijloace de dezvoltare a gândirii muzicale camerale
9. Muzica de cameră de la concept la interpretarea artistică
10. Rolul creativității în transmiterea mesajului muzical

Bibliografie:

- Bentoiu, P., *Gândirea muzicală*, Editura Muzicală, București, 1975
Bentoiu, P., *Imagine și sens*, Editura Muzicală, București, 1973
Brumaru, A., *Romantismul în muzică*, vol.I-II, Ed. Muzicală, București, 1962
Dediu-Sandu, V., *Muzica nouă între modern și postmodern*, Ed. Muzicală, București, 2004
Iliuț, V., *O carte a stilurilor muzicale*, vol.1, Academia de Muzică București, 1996
Iorgulescu, A., *Timpul muzical – materie și metaforă*, Editura Muzicală, București, 1988
Mangra, D., *Principii de bază ale interpretării istorice baroce la instrumentele de coarde*, Ed. Media Musica, Cluj-Napoca, 2004
Niculescu, Ș., *Reflecții despre muzică*, Ed. Muzicală, București, 1980
Rosen, C., *The classical style, Haydn, Mozart, Beethoven*, Norton & Company, New York, London, 1997
Timaru, V., *Stilistică muzicală*, Editura Tiparnița, Arad, 2012
Țăranu, C., *Elemente de stilistică muzicală (sec.XX)*, vol.I, Lito, Conservatorul G. Dima, Cluj-Napoca, 1981
Vieru, A., *Cuvinte despre sunete*, Editura Cartea Românească, București, 1994

Prodecan
Conf. univ. dr. Anca SPĂȚAR