

TEMATICA

**pentru ocuparea pe perioadă nedeterminată a postului de
profesor universitar nr.3
din statul de funcții al Departamentului Muzică,
Facultatea de Arte
Discipline: Instrument / Canto I-IV**

1. Aspecte inovatoare ale limbajului muzical în repertoriul pianistic
2. Tehnica pianistică – de la problemă la rezolvare
3. Principii de dezvoltare a tehnicii și interpretării pianistice
4. Construcția dinamică a interpretării instrumentale și rolul ei în evidențierea arhitectonicii lucrării
5. Dificultăți de descifrare și analiză a textului muzical în repertoriul pianistic
6. Aspecte ale comunicării în relația solist (pianist) - orchestră
7. Particularități ale interpretării pianistice în raport cu genul și perioada stilistică
8. Imaginația creatoare și rolul ei în realizarea concepției interpretative pianistice
9. Rolul procesului de autoevaluare în obținerea performanței
10. Tradițional versus modern în didactica predării pianului

Bibliografie:

- Banciu, Gabriel, *Gen, opus, formă*, ed. Media-Musica, Cluj, 2006
Banciu, Gabriel, *Introducere în estetica retoricii muzicale*, Ed. MediaMusica, Cluj-Napoca, 2006.
Bentoiu, Pascal, *Gândirea muzicală*, Editura Muzicală, București, 1975
Bentoiu, Pascal, *Imagine și sens*, Editura Muzicală, București, 1973
Berger, W. G. – *Clasicismul de la Bach la Beethoven*, Editura Muzicală, București, 1990
Brumar, Ada, *Romantismul în muzică*, vol. I-II, Ed. muzicală, București, 1962
Coman L. *Pianistica modernă*, Editura Universității Naționale de Muzică București, 2006
Iliuț, Vasile, *O carte a stilurilor muzicale*, vol.1, Academia de Muzică București, 1996
Iorgulescu, A., *Timpul muzical – materie și metaforă*, Editura Muzicală, București, 1988
***Larousse, *Dictionaire de la musique*, Larousse-Bordas, 1996
Niculescu, Stefan, *Reflecții despre muzică*, Ed. Muzicală, București, 1980
Răducanu, Mircea Dan, *Metodica studiului și predării pianului*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1983
Rosen, Charles, *The classical style, Haydn, Mozart, Beethoven*, Norton& Company, New York, London, 1997
***The New Grove Dictionary of Music and Musicians 2nd edition, edited by Stanley Sadie and John Tyrrell
Timaru, Valentin, *Stilistică muzicală*, Editura Tiparnița, Arad, 2012
Vieru, Anatol, *Cuvinte despre sunete*, Editura Cartea Românească, București, 1994

Prodecan

Conf. univ. dr. Anca SPĂȚAR