

TEMATICA

Concursului pentru ocuparea posturilor didactice vacante

P 13 – Conferențiar universitar

1. Istoricul, obiectivele și particularitățile gimnasticii ritmice.
2. Sistemizarea și particularitățile tehnico-metodice ale tehnicii corporale.
3. Deplasările și mișcările inerțiale în gimnastica ritmică.
4. Elemente de echilibru, rotații și sărituri în gimnastica ritmică.
5. Apariția și evoluția conceptelor de bodybuilding și fitness.
6. Mișcarea aerobică și randamentul ei biologic.
7. Dansul ca formă de expresivitate corporală.
8. Locul dansului în activitatea școlară și extrașcolară.

BIBLIOGRAFIA

- Dragnea A., Bota A., 1999, Teoria activităților motrice, Editura Didactică și Pedagogică, București
- Hardman E. A., Stensel J. D., 2009, Physical Activity and Health: The evidence explained, Second edition, Routledge -Taylor & Francis Group
- Horghidan V., 2000, Problematika psihomotricității, Editura Globus, București
- Howley T. E., Thompson L. D., 2012, Fitness professional's handbook, 6th ed., Human Kinetics
- Kenney W. L., Wilmore H. J., Costill L. D., 2012, Physiology of sport and exercise, 5th ed., Human Kinetics
- Luca A., 2000, Gimnastică ritmică, Editura Universității Al. I. Cuza, Iași
- Macovei S., 2007, Manual de gimnastica ritmică, Editura BREN, București

**Director de departament,
Conf. univ. dr. Gheorghe Lucaciu**