

FORMULARUL INTRODUCERE POST NOU

Nume câmp	Descriere
Universitatea	UNIVERSITATEA DIN ORADEA
Facultatea	Facultatea de Arte
Departamentul	Departamentul de Muzică
Poziția în statul de funcții	Poziția 24
Funcție	Lector universitar
Discipline din planul de învățământ	Instrument flaut, Muzică de cameră (flaut)
Domeniu științific	Muzică
Descrierea postului scos la concurs	Postul cuprinde activități didactice de conducere a unor discipline de specialitate pentru programul de studii <i>Interpretare muzicală Instrumente</i>: Postul cuprinde, de asemenea, activități specifice învățământului superior: evaluare, îndrumare studenți, participări la activități în sprijinul învățământului superior. Postul mai cuprinde activități de cercetare științifică în domeniul Muzică.
Atribuții	Postul cuprinde atât ore de curs cât și ore de seminar. Postul cuprinde ore de curs pentru: 1. <i>Instrument Flaut</i> (2 ore convenționale = 1 ore curs) Postul cuprinde ore de seminar pentru: 1. <i>Instrument Flaut</i> (4 ore convențională = 4 ore seminar) 2. <i>Muzică de cameră (flaut)</i> (4 ore convențională = 4 ore seminar (2 grupe)) Postul cuprinde responsabilități de: • îndrumare a lucrărilor de absolvire a studenților de la programele de studii menționate, • evaluare în cadrul activităților didactice directe, • consultații săptămânale pentru toate formele de învățământ conexe cursurilor, • îndrumarea studenților pentru alegerea rutei profesionale în calitate de îndrumător de an, • participare la comisii și consilii în interesul învățământului, • activități de cercetare științifică și de pregătire individuală specifică.

Salariul de încadrare	
Data publicării anunțului în monitorul oficial	10 iunie 2014
Perioada de început și sfârșit de înscriere	01 septembrie 2014 – 12 septembrie 2014
Data, ziua din săptămână și ora susținerii prelegerii	29 septembrie 2014 orele 12,00
Locul susținerii prelegerii	Sala M 017, Corp M parter, Facultatea Arte, Universitatea din Oradea – str. Universității nr. 1, cod 410087, Oradea, jud. Bihor, România
Datele de susținere a probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor etc.	29 septembrie 2014 orele 12,00
Data de comunicare a rezultatelor	30 septembrie 2014 orele 10,00
Perioada de început și sfârșit de contestații	30 septembrie 2014 orele 11,00 04 octombrie 2014
Tematica probelor de concurs	1. Evoluția construcției flautului de la origini până în prezent 2. Aspecte interpretative ale repertoriului Baroc pentru flaut 3. Elemente de stil în interpretarea concertelor mozartiene pentru flaut 4. Evoluția tehnicii flautistice din Clasicism până în contemporaneitate Bibliografie: 1. Alexandru, Tiberiu, <i>Instrumentele muzicale ale poporului român</i>, Editura de Stat pentru Literatură și Artă, București 1956 2. Avesalon, Ioan, <i>Principii generale de studiu și interpretare la instrumentele de suflat moderne</i>, Editura Universul, 3. Bărbuceanu, Valeriu, <i>Dicționar de instrumente muzicale</i>, Editura Teora, București, 1999 4. Gâscă, Nicolae, <i>Tratat de teoria instrumentelor</i>, Editura Muzicală, București 1988 5. Gorea, Ioana – Luminița, <i>Rolul solistic al flautului în genuri și forme tradiționale și moderne din creația clujeană a secolului XX</i>, Editura MediaMusica, 2006 6. Laszlo, Francisc, <i>Gen, specie, formă, în muzica pentru flaut a lui J. S. Bach</i>, Editura Arpeggione, Cluj, 2006 7. Pașcanu, Alexandru, <i>Despre instrumentele muzicale</i>, Editura Muzicală, București, 1980 8. Varga, Ovidiu, <i>W.A. Mozart</i>, Editura Muzicală, București, 1986 9. Grove's Dictionary of Music and musicians, Vol 9, ed. 2, Oxford University Press, New York, 2001
Descrierea procedurii de concurs	Concursul pentru ocuparea unui post de lector universitar constă în analiza dosarului de concurs,

susținerea unui recital de minim 30 de minute cu minim 2 lucrări din două epoci stilistice diferite și prezentarea concepției interpretative proprii sub forma unei prelegeri didactice de minim 20 de minute, sustinute în fața comisiei și a studenților. Candidatul poate îmbina prelegerea cu interpretarea repertoriului muzical. Repertoriul va fi ales de către candidat și propus comisiei cu 52 de ore înaintea concursului.

Prelegerea publică este de minim 45 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare. Această probă conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei.

Comisia de concurs evaluează candidatul din perspectiva următoarelor aspecte:

- a) relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului;
 - b) capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători;
 - c) competențele didactice ale candidatului;
 - d) capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele sale către mediul economic sau social ori de a populariza propriile rezultate științifice;
 - e) capacitatea candidatului de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor științifice ale acestuia;
 - f) capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare;
 - g) experiența profesională a candidatului în alte instituții decât instituția care a scos postul la concurs, în special experiența în cadrul instituțiilor de învățământ superior și cercetare din lista aprobată prin Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului elaborat conform art. 216, alin (2), lit. f) din Legea 1/2011.
- Pentru fiecare post, comisia de concurs decide ierarhia candidaților și nominalizează candidatul care a întrunit cele mai bune rezultate.
- Președintele comisiei de concurs transmite rezultatele concursului pentru avizare în Consiliul Facultății.
- Consiliul Facultății de Arte se va întruni în ședință, pentru avizarea rezultatelor concursurilor, conform *Deciziei Rectorului Universității din Oradea privind Ghidul desfășurării concursurilor pentru posturile publicate în Monitorul Oficial al României nr. 454, Partea a III-a, din 21 decembrie 2012.*

Lista de documente	1. cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat însoțită de o declarație pe proprie răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar 2. propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului, atât din punct de vedere didactic, cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maxim 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților 3. curriculum vitae al candidatului în format scris/format electronic 4. lista de lucrări a candidatului în format scris/format electronic 5. fișa de verificare a îndeplinirii standardelor de prezentare la concurs și/sau de ocupare a postului 6. copia legalizată a diplomei de doctor și în cazul în care diploma de doctor originală a fost obținută în străinătate, atestatul de recunoaștere sau echivalarea acesteia de către statul român 7. rezumatul, în limba română și limba engleză a tezei de doctorat sau, după caz, a tezei de abilitare pe maxim o pagină 8. declarație pe proprie răspundere a candidatului că nu se află în nicio situație de incompatibilitate prevăzută în Legea 1/2011 (Legea Educației Naționale) și Metodologia-cadru emisă la nivel național 9. copii ale altor diplome care atestă studiile candidatului: diploma de bacalaureat sau atestat de recunoaștere, diplomă de licență sau atestat de recunoaștere, diplomă de master sau atestat de recunoaștere 10. foile matricole, suplimente de diplomă sau situațiile școlare eliberate pentru fiecare ciclu de studii 11. copia cărții de identitate sau pașaport sau alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate or pașaport 12. în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii după documente care atestă schimbarea numelui - certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui 13. certificat medical din care rezultă că este apt să desfășoare activitate didactică 14. maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările
----------------------------------	---

	profesionale proprii
Adresa unde se trimite dosarul de concurs <i>Se va completa de către Conducerea UO.</i>	
Comisie	Președinte: Prof. univ. Dr. Agneta Marcu Membrii: Conf. univ. Dr. Elisabeta Jambor Conf. univ. Dr. Oana Lianu Lect. univ. Dr. Luminița Gorea Lect. univ. Dr. Delia Roman Membrii supleanți: Conf. univ. Dr. Mirela Țîrc Lect. univ. Dr. Evanthia Marta
Metodologie <i>Se va completa de către Conducerea UO. Se încarcă fișiere cu extensia doc, docx sau PDF. Mărimea maximă acceptată a unui fișier este de 10MB.</i>	

Data completării: 16 iulie 2014

Director de Departament,
Conf.univ.dr. Jambor Elisabeta