

CURRICULUM VITAE

NUMELE ȘI PRENUMELE	Rîmbu Romică (Romeo Rîmbu)
FUNCTIA DIDACTICA	Profesor asociat, (Conf. univ.dr.)
TITLURI ȘTIINȚIFICE	Doctor în muzică, Universitatea Națională de Muzică București
LOCUL DE MUNCĂ	Filarmonica de Stat Oradea
STUDII UNIVERSITARE	Academia de Muzică “Gh. Dima”, Cluj-Napoca
SPECIALITATE OBȚINUTĂ PRIN DIPLOMĂ	Muzică, oboi
EXPERIENȚA PROFESIONALĂ	1982 – 1990, prim oboist la <i>Filarmonica de Stat Oradea</i>. 1990 – prezent, dirijor permanent al <i>Filarmonicii de Stat Oradea</i>. 1998 – 2009, dirijor la <i>Filarmonica „P. Constantinescu”</i>, Ploiești. 1999 – prezent, dirijor al <i>Noii Orchestre Transilvane</i>, Bistrița. 1995 - 1996- Profesor asociat la Universitatea Emanuel 2002 - 2005- Profesor asociat la Facultatea de Arte a Universității Oradea 2007 - 2010- Profesor asociat la Academia de Muzică “Gh. Dima” din Cluj- Napoca Din 2012- Profesor asociat al Facultății de Arte a Universității Oradea.
PERFEȚIONĂRI	- Academia “Ottorino Respighi”- Roma- 1990- curs de dirijat - Bursă de studiu oferită de către guvernul Italiei la Academia din Pescara- 1995- cercetare științifică -Curs individual de dirijat cu Maestrul Erich Bergel la Budapesta- 1996

GRANTURI	1-2007- Proiect AFCN de înregistrare a creației lui S. Toduță. Valoare totală: 96.270 ron. Aprobare 10.000 ron. (2.200 Euro) 2- Organizarea unor cursuri internaționale de dirijat: 1991,1992, 1993. Valoare estimativă obținută de la cursanți: 24.000 E, reprezentând cheltuieli de regie și diurnă orchestră. 3- Organizarea următoarelor turnee cu Filarmonica din Oradea, în calitate de Director și Dirijor. Valoarea estimativă obținută de la partenerii externi reprezintă diurna orchestrei și cheltuieli de transport: 1990 - Asissi, Monopoli, Sicilia- 15.000 euro 1991 – 3 turnee: Assisi, Anzio- Firenze, Narni,- Varese- 15.000 E 1992 – 3 turnee: Novarra, Varese - Firenze, Prato, Porto Venere- Pergola, Giardini Naxos- 20.000 E 1993- 2 turnee: Salo, Gravedona, Locorotondo - Mazara del Vallo 20.000 E 1993- Turneu cu Rod Stewart- 5.000 E 1994 - Mazzara del Vallo, Marsala, Palermo, Caltanissetta, Firenze, Prato, Campobasso, Portici- 20.000 E 1995- 2 turnee: Rieti, Cittaducale - Bisquino, Campofiorito, Trapani, Fontanasalsa, Firenze, Albano, Lucca- 20.000 E -Turneu european cu Rod Stewart- 25.000 E 1996 – 3 turnee: Pistoia, Firenze - Bracciano, Anzio- Sardinia, Florența, Ragusa, Vittoria, Scicli, Erice, Trapani, Campofiorito, Bisquino, Mazzara del Vallo, Andria, Roma, Cittaducale, Albano, Leonessa, Anzio, Subiaco, Cerveteri- 30.000 E 1997- Roma, Vittoria, Erice, Mazzara del Vallo, Marsala, Bisquino- 15.000 E 4- Alte turnee, organizate cu diverse orchestre: - Franța (1991- FSO; 2002, 2003- Opera Cluj-Napoca-130.000 E), - Japonia (2002- cu Noua Orchestra Transilvană- 80.000 E), - Germania (cu FSO 1994, 1998 -15.000 E), - Coreea de Sud (2001- cu Filarmonica din Ploiești; 2004 și 2006- cu Filarmonica Iași; 2007- cu Filarmonica Oradea; 2009- cu Filarmonica Craiova; 2013- cu Orchestra Națională Teleradio Moldova). Total 300.000 E - Brazilia (1996- 120.000 E), - Turcia (2009- 9.000 E). Ultimele două turnee au fost organizate cu ocazia festivităților oficiale de sărbătorire a Zilei Naționale ale țărilor respective.
----------	--

	5- Contract individual cu Gyeonggi Philharmonic Orchestra, Coreea de Sud, sept- nov. 2004 6- Contract individual cu Korean Symphony Orchestra- Seoul, ianuarie 2006 7- Contract individual cu Gyeonggi Philharmonic Orchestra, Suwon, Coreea de Sud, martie 2006 8- Concert în USA, cu Orchestra Clark College, Vancouver, martie 2007 9- 2008, mai- Festival Euroregiuni la Kosice, Slovacia- 6.000 E 10- 2010, 13.06 Concert și Conferință în Vancouver, USA 11- 2011, 30 aprilie - Festival internațional cu orchestra din Wuppertal, Germania Valoare totală granturi: 871.200 euro.
ACTIVITATE ARTISTICĂ	Ca oboist concertist, am susținut circa 30 de concerte solistice cu diferite orchestre românești, în țară și în străinătate, inclusiv la <i>Musikverein</i> din Viena, iar cu numeroase formații, concerte în Franța, Germania, Elveția, Spania, Grecia. Ca dirijor, am susținut peste 1000 de concerte în S.U.A., Brazilia, Japonia, Coreea de Sud, Franța, Spania, Germania, Italia, Elveția, Olanda, Austria, Slovacia, Ungaria, R. Moldova, Turcia, Grecia, cu diverse orchestre simfonice: Filarmonicile din Arad, Bacău, Botoșani, Brașov, Cluj-Napoca, Constanța, Craiova, Iași, Satu-Mare, Sibiu, Târgu-Mureș, Târgoviște, Opera Română din Cluj, Orchestra de Cameră a Radiodifuziunii București, Shanghai Broadcasting Symphony Orchestra, Wuppertaler Symphonie Orchester, L'Orchestre du Conservatoire de Rennes, The New-York University's Contemporary Ensemble, The Gyeonggi Philharmonic Orchestra, Korean Symphony Orchestra, Orchestra Națională a Moldovei, The Symphonic Orchestra of Athens, Orchestra Națională Teleradio Moldova, în săli celebre ale lumii, precum: Seoul Arts Center, Musikverein Viena, Herculesaal din München, Teatrul Manzoni și Opera din Roma, Teatrul Arriaga din Bilbao, CRR Concert Hall-Istanbul, Yokohama Kanagawa Hall, Osaka Symphony Hall, Tokio Metropolitan Art Space, etc.
ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ	1-Trei volume de cercetare științifică publicate în 2012 la

Editura Universității din Oradea, intitulate:

– „*Crochiu al școlii clujene de compoziție, focalizat pe analiza simfoniilor mentorului ei, Sigismund Toduță*”

ISBN 987-606-10-0790-5

– „*Miorița în creația compozitorilor români*”

ISBN 987-606-10-0791-2

– „*Oratoriul Miorița de Sigismund Toduță*”

ISBN 987-606-10-0789-9

2-Participări în juriul unor concursuri internaționale:

1993– 1997 Mazara del Vallo, Erice, Marsala, Tokyo-
concursuri de pian, canto și dirijat.

2001– Concursul de pian „Lory Wallfisch”, Ploiești.

3-Susținerea unei conferințe despre muzica românească și
activitatea compozitorului Sigismund Toduță la Clark College,
Vancouver, Washington, USA, 12.06.2010.

4-Discografie : – ca solist, concerte pentru oboi :

1985 – K.D. von Dittersdorf , Electrecord ST ECE 02895

1988 – W.A. Mozart și J. Haydn , Electrecord ST EDE 03521

– ***ca dirijor, lucrări simfonice și concertante:***

1992 - 2 CD K.D. von Dittersdorf, OLYMPIA OCD 425, 426

1993 - 2 CD Michael Haydn, OLYMPIA OCD 435, 485

- 1 CD Wenzel Pichel, OLYMPIA OCD 434

1996, 1999, 2003, 2005-2008 – 7 CD Luciano Simoni (p.a.a.)
INEDITA, ELECTRECORD, AGORA

2009 - 1 CD Ferid Alnar- Kanun Concerto, solist Ruhi Ayangil.

2010 - 1 DVD cu Simfonia a I-a de Sigismund Toduță cu
Filarmonicile Ploiești și Craiova.

ISBN 978-606-10-0784-4

- 1 DVD cu Simfonia a II-a de S. Toduță cu Filarmonica din
Târgu-Mureș. ISBN 978-606-10-0785-1

- 1 DVD Sigismund Toduță- Simfonia a III-a, Filarmonica
de Stat Sibiu, Simfonia a V-a, Filarmonica
“Moldova” Iași, ISBN: 978-606-10-0786-8

- 1 CD Sigismund Toduță- Simfonia a II-a, Filarmonica
Târgu Mureș, ISBN: 978-606-10-0787-5

- 1 CD Sigismund Toduță- Divertisment pentru orchestră de
coarde, Filarmonica Oradea și Iași,

	ISBN: 978-606-10-0783-7 - 1 CD Sigismund Toduță- Balada oratoriu <i>Miorița</i>. Corul și orchestra Filarmonicii de stat Oradea, ISBN: 978-606-10-0788-2 CD-urile cu lucrări de M. Haydn și W. Pichel au fost cotate cu 4 respectiv 5 stele de către critica de specialitate de la Londra (<i>BBC Music Magazine</i>, Robert Dearling, februarie 1994), fiind recomandate ca fiind cele mai reușite înregistrări dintre cele existente.
PREMII ȘI DISTINCȚII	– Premiul de excelență al Primăriei Oradea- 2005 – Premiul II, Concursul de interpretare „Gh. Dima”- 1986 – Premiul I, Concursul Național „Cântarea României”- 1983 – Premiul I, Concursul Național „Cântarea României”- 1981 – Premiul II, Concursul național de interpretare <i>Gh. Dima</i>, 1978 Diplome: - Diplomă de excelență acordată de către Asociația Pro România Europeană- pentru contribuții remarcabile la dezvoltarea artei muzicale, pentru merite deosebite în formarea tinerelor talente, pentru promovarea culturii și spiritualității românești, Oradea, iunie 2012. - Diplomă- pentru activitatea depusă în slujba culturii muzicale mureșene, oferită de către Consiliul Județean Mureș, 2010. - Diplomă de excelență- pentru contribuția remarcabilă la dezvoltarea artei muzicale, oferită de către Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Oradea, 5 februarie 2010. - Diplomă de excelență pentru contribuția de excepție la dezvoltarea și afirmarea Filarmonicii din Ploiești, precum și pentru promovarea valorilor muzicale în viața comunității. Ploiești, 28 noiembrie 2002. - Diplomă de onoare, se acordă Maestrului Romeo Rîmbu pentru performanțe artistice deosebite la pupitrul orchestrei simfonice a Filarmonicii „Oltenia” din Craiova, în stagiunea 2001-2002. - Diplomă de participare, se acordă dirijorului Romică Rîmbu pentru participarea la cea de-a XII-a ediție a Galei Tinerilor Dirijori, Bușteni, 22- 24 iunie 1990, ATM.
LIMBI CUNOSCUTE	Engleză, italiană, franceză. Fluent.

Informații suplimentare pe site-ul: www.romeorimbu.ro