

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

UNIVERSITATEA DIN ORADEA / FACULTATEA DE ARTE

C.P. 114, Oficiul poștal 1, str. Universității nr. 1, 410087, Oradea, Bihor

tel. +40.259.408281; +40.259.408129

Pagina web: www.uoradea.ro, E-mail: rectorat@uoradea.ro,

C.F. 4287939



Nr. ____ din --. --. 2015.

**Tematica și bibliografia probelor de concurs pentru postul de lector universitar,
poziția 27, Departamentul de Arte Vizuale, Facultatea de Arte, Universitatea din
Oradea**

Disciplinele din planul de învățământ:

Explorări creative în artele vizuale,

Directie și proiectare creativă în spațiul artelor vizuale,

Simbol și reprezentare în artele tridimensionale:

1. Noile expresii ale formelor sculpturii în mișcările artistice ale secolului XX
2. Corp și simbol. O perspectivă asupra figurării corpului uman
3. Corp și spațiu. Introducere în desfășurarea multidimensională a spațiului
4. Culoarea și forma. Sculptura policroma
5. Patina bronzului, proces plastic de colorare a suprafeței sculpturii

BIBLIOGRAFIE

Ailincăi, Cornel, *Opera Fereastră*, Ed. Dacia, Cluj- Napoca, 1991

Ailincăi, Cornel, *Gramatica formelor vizuale*, Ed. Paralela 45, Cluj- Napoca, 2000

Arnheim, Rudolf, *Artă și percepția vizuală. O psihologie a văzului creator*, Ed. Meridiane, București, 1979

Arnheim, Rudolf, *Forța centrului vizual*, Ed. Meridiane, București, 1995

Baltrusaitis, Jurgis, *Aberații*, Ed. Meridiane, București, 1972

Barbosa, Octavian, *Napoleon Tiron*, Rev. Artă, nr. 3/1985

Bouleau, Charles, *Geometria secretă a pictorilor*, Ed. Meridiane, București, 1979

Le Breton, David, *Antropologia corpului și modernitatea*, Ed. Amarcord, Timișoara, 2002

Brion, Marcel, *Arta abstractă*, Ed. Meridiane, București, 1972

Caillouis, Roger, *Omul și sacrul*, Ed. Nemira, București, 2006

Cassirer, Ernst, *Filosofia formelor simbolice*, vol. I *Limbajul*, vol. II, *Gîndirea mitic*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2008

Colerus, Egmont, *De la punct la a patra dimensiune*, Ed. Științifică, București, 1967

Courthion, Pierre, *Curenți și tendințe în arta secolului XX*, Ed. Meridiane, București, 1973

Culianu, Ioan, Petru, *Gnozele dualiste ale Occidentului*, Ed. Nemira, București, 1995

Dan, C., *Soluția e omul*, Rev. Arta nr12/1986

Delacroix, Henri, *Psihologia artei*, Ed. Meridiane, București, 1983

Durand, Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginarului*, Ed. Univers, București 1977

Eco, Umberto, *Opera deschisă*, Ed. Paralela 45, Pitești București, 2002

Eliade, Mircea, *Cosmologie și alchimie babiloniană*, Ed. Moldova, Iași, 1991

Eliade, Mircea, *Istoria credințelor și ideilor religioase*, Ed. Universitas, Chișinău, 1992

Elsen, E. Albert, *Temele artei*, Ed. Meridiane, București, 1983

Focillon, Henri, *Viața formelor*, Ed. Meridiane, București, 1977

Francastel, Pierre, *Realitatea figurativă*, Ed. Meridiane, București, 1970

Grenier, Jean, *Arta și problemele ei*, Ed. Meridiane, București, 1974

Heidegger, Martin, *Originea operei de artă*, Humanitas, București, 2011

Klein, Robert, *Forma și inteligibilul*, Ed. Meridiane, București, 1977

Knobler, Nathan, *Dialogul vizual*, Ed. Meridiane, București, 1983

Liiceanu, Gabriel, *Despre limită*, Ed. Humanitas, 2005

Lloyd, G.E.R. *Metode și probleme în știința Greciei antice*, Ed. Tehnică, București, 1994

Lupasco, Stephane, *Logica dinamică a contradictoriului*, Ed. Politică București, 1982

Mac Rae, Donald, *Corpul ca metaforă socială*, Rev. Secolul XX, nr. 11,12/1972

Munro, Thomas, *Artele și relațiile dintre ele*, Ed. Meridiane, București, 1981

Nanu, Adina, *Bourdelle*, Ed. Meridiane, București, 1971

Oișteanu, Andrei, *Mythos & Logos, Studii și eseuri de antropologie culturală*, Ed. Nemira, 1998

Panduru, Andra, *Ordine și armonie. Proporții în natură și artă*, Ed. Paideia, București, 2006

Panofsky, Erwin, *Artă și semnificație*, Ed. Meridiane, București, 1980

Popa, George, *Rodin*, Ed. Meridiane, București, 1977

Radian, H. R., *Cartea proporțiilor*, Ed. Meridiane, București, 1981

Read, Herbert, *A concise History of Modern Sculpture*, London, 1966

Read, Herbert, *Imagine și idee*, Ed. Univers, București, 1970

Sendrila, Marcel, *Înțelepciunea formelor*, Ed. Meridiane, București, 1983

Spieris, Theodor, *Materie și spirit. Reflecții asupra sculpturii*, Rev. Arta, nr. 9/ 1969

Stoichiță, Victor Ieronim, *Instaurarea tabloului*, Ed. Meridiane, București, 1999

Șușară, Pavel, *Aurel Vlad, între Bizanț și Michelangelo*, România literară, nr. 44

Titu, Alexandra, *Giacometti*, Ed. Meridiane, București, 1980

Trier, Edmond, *Sculptorul și materialul său*, Arta, nr. 6/ 1969

Tatarkiewicz, Wladyslaw, *Istoria esteticii*, Ed. Meridiane, 1978

Vulcănescu, Romulus, *Coloana cerului*, Ed. Academiei R. S. România, București, 1972

Wunenburger, Jean, J, *Filosofia imaginilor*, Ed. Polirom, Iasi, 2004

Zanini, Walter, *Tendențele sculpturii moderne*, Ed. Meridiane, București, 1977