



Nr. ____ din --. --. 2015.

**Tematica și bibliografia probelor de concurs pentru postul de conferențiar universitar,
poziția 7, Departamentul de Arte Vizuale, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea**

Disciplinele din planul de învățământ: Studiul culorii pentru arte textile, Studiul culorii pentru design vestimentar, Proiectarea obiectului de serie (tapiserie, imprimeu, modă)

Tematica:

1. Exploatarea efectelor cromatice în artele aplicate.
2. Particularități ale studiului culorii pentru artele textile.
3. Culoare și volum. Culoare și materialitate
4. Factorul cromatic în dezvoltarea conceptului de colecție în designul vestimentar.
5. Planșa de atmosferă, instrument de lucru în proiectarea obiectului de serie.
6. Particularități ale designului de produs în domeniul țesăturilor.
7. Posibilități de inovație în designul obiectelor textile.
8. *Surface pattern design*, coordonate actuale.

Bibliografie:

Demetrescu C., *Culoarea, suflet și retină*, Meridiane, 1966

Itten Johannes, *The Art Of Color*, Ed. John Wiley And Sons Ltd, 1974

Arnheim, Rudolf., *Arta și percepția vizuală*, Editura Meridiane, 1979

Kandinsky, Vasili., *Spiritualul în artă*, Editura Meridiane, 1994

Lăzărescu Liviu, *Culoarea în artă*, Ed. Polirom, București, 2009

Mihăilescu, Dan, *Limbajul culorilor și al formelor*, Ed. Șt. și Encicl., București, 1980

Banciu, Rodica, *Limbajul universal al artei. Semne, materiale, tehnici și coloranți*, Editura Universității de Vest, Timșoara, 2005

Nanu, Adina, *Arta pe om*, Compania, București, 2001

NANU, Adina, *Comunicarea prin imagine*, București: Editura Vizual 2002

Toncian, T., *Experiment și tradiție. Postmodernismul în artele vizuale*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2008

Cacoveanu, Mariana, *Țesături tradiționale din Transilvania : analiza posibilităților de valorificare a lor în producția industrială*, Clusium, Cluj Napoca 2004

Sorger, Richard / Udale, Jenny - *The fundamentals of Fashion Design*, AVA Publishing Lausanne 2006

Barnard, Malcolm - *Fashion as Communication*, Routledge ed a2a London 2002, Ed. Octopus, Paris 2002

Gazdane Olosz Ella, *Kőzimunkázók Könyve*, Kriterion, București, 1986

Curteza A., *Design vestimentar. Notiuni fundamentale*, Ed . Performantica, Iasi 2003

Knite, Kim, *A Field Guide to Fabric Design: Design, Print & Sell Your Own Fabric; Traditional & Digital Techniques; For Quilting, Home Dec & Apparel*, C&T Publishing Inc. Lafayette, CA, 2011, Donald A. Norman *The Design of Everyday Things*, Basic Books, New York, 1988

Kuenzi, Andre, *La nouvelle tapisserie*, Les editions de Bon Vent; Geneve 1970

Director de departament,

Lect. univ. dr. Ioan Teofil ȘTIOP