



**Topics and bibliography of the competition tests for the job of associate professor, the 7 position, Department of Visual Arts, Faculty of Arts, University of Oradea**

The subjects in the curriculum: Color Study for Textile Arts, Color Study for Fashion Design, Product Design (tapestry, printing, fashion)

**Topics:**

1. Operating chromatic effects in the applied arts
2. Characteristics of the study of color in textile arts.
3. Color and volume. Color and materiality
4. The chromatic factor in developing the collection design concept in fashion.
5. The mood board as a tool in product design.
6. Particularities of the textile product design.
7. Opportunities for innovation in the textile items design
8. Surface pattern design, actual coordinates

**Bibliography:**

Demetrescu C., Culoarea, suflet și retină, Meridiane, 1966

Itten Johannes, The Art Of Color, Ed. John Wiley And Sons Ltd, 1974

Arnheim, Rudolf., Arta și percepția vizuală, Editura Meridiane, 1979

Kandinsky, Vasili., Spiritualul în artă, Editura Meridiane, 1994

Lăzărescu Liviu, Culoarea în artă, Ed. Polirom, București, 2009

Mihăilescu, Dan, Limbajul culorilor și al formelor, Ed. Șt. și Encicl., București, 1980

Banciu, Rodica, Limbajul universal al artei. Semne, materiale, tehnici și coloranți, Editura Universității de Vest, Timșoara, 2005

Nanu, Adina, Arta pe om, Compania, București, 2001

NANU, Adina, Comunicarea prin imagine, București: Editura Vizual 2002

Toncian, T., Experiment și tradiție. Postmodernismul în artele vizuale, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2008

Cacoveanu, Mariana, Țesături tradiționale din Transilvania : analiza posibilităților de valorificare a lor în producția industrială, Clusium, Cluj Napoca 2004

Sorger, Richard / Udale, Jenny - The fundamentals of Fashion Design, AVA Publishing Lausanne 2006

Barnard, Malcolm - Fashion as Communication, Routledge ed a2a London 2002, Ed. Octopus, Paris 2002

Gazdane Olosz Ella, Kőzimunkázók Könyve, Kriterion, București, 1986

Curteza A., Design vestimentar. Notiuni fundamentale, Ed . Performantica, Iasi 2003

Knite, Kim, A Field Guide to Fabric Design: Design, Print & Sell Your Own Fabric; Traditional & Digital Techniques; For Quilting, Home Dec & Apparel, C&T Publishing Inc. Lafayette, CA, 2011, Donald A. Norman The Design of Everyday Things, Basic Books, New York, 1988

Kuenzi, Andre, La nouvelle tapisserie, Les editions de Bon Vent; Geneve 1970

Director de departament,

Lect. univ. dr. Ioan Teofil ȘTIOP