

Descrierea postului scos la concurs

Nume câmp	Descriere
Universitatea	Universitatea din Oradea
Facultatea	Facultatea de Arte
Departamentul	Departamentul de Arte Vizuale
Poziția în statul de funcții	Poziția 26
Funcție	Lector universitar / Șef lucrări
Discipline din planul de învățământ	Proiectarea costumului; Tehnologie textilă generală; Tehnici de reprezentare bi și tridimensională (tapiserie, imprimeu, modă).
Domeniu științific	Arte Vizuale
Descrierea postului scos la concurs	Post de lector universitar (șef lucrări), poziția nr. 26, Departamentul de Arte Vizuale / Facultatea de Arte, incluzând activități didactice și de cercetare specifice disciplinelor din planul de învățământ cuprinse în postul scos la concurs. Ocuparea acestui post solicită competențe de specialitate atât în Domeniul Artelor plastice și decorative cât și al Ingineriei textile, dat fiind specificul disciplinelor ce constituie postul scos la concurs. Titularul postului este subordonat direct directorului de departament și colaborează cu colegii din departament. Sarcini și responsabilități: - Conceperea, planificarea și organizarea activităților didactice și științifice; - Utilizarea materialelor didactice; - Conceperea și aplicarea instrumentelor de evaluare a studenților; - Utilizarea unor modalități optime de comunicare cu studenții; - Organizarea/participarea de/la manifestări științifice; - Publicarea de materiale didactice și științifice; - Participarea la activități de perfecționare pedagogică și în domeniul specialității; - Îndrumarea pregătirii studenților: consultații,

	cercuri științifice; - Coordonarea lucrărilor de finalizare a studiilor Postul corespunde cerințelor și necesității departamentului și va aduce beneficii în cadrul procesului de învățământ și în legătură cu furnizarea de competențe studenților în domeniul design-ului vestimentar și al artelor decorative.
Atribuții	- Activități de predare, inclusiv pregătirea acestora - Îndrumarea (conducerea) proiectelor de finalizare a studiilor; - Activități de evaluare - Consultații - Participarea la comisii și consilii în interesul învățământului - Activități de pregătire științifică și metodică și alte activități în interesul învățământului - Activități de cercetare științifică, activități de proiectare și de creație artistică, potrivit specificului
Salariul de încadrare	-
Data publicării anunțului în monitorul oficial	25.11.2015
Perioada de început și sfârșit de înscriere	25.11.2015-11.12.2015
Data, ziua din săptămână și ora susținerii prelegerii	26.01.2016, ora 10
Locul susținerii prelegerii	Universitatea din Oradea, Campus 3, Corp C1, Sala 12
Datele de susținere a probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor etc.	26.01.2016, ora 10
Data de comunicare a rezultatelor	26.01.2016
Perioada de început și sfârșit de contestații	26.01.2016-31.01.2016
Tematica probelor de concurs	<i>I PROBA PRACTICA – SUSȚINEREA UNEI PRELEGERI DIDACTICE / PREZENTAREA UNEI TEME DE STUDIU</i> 1. Veșmântul, de la obiect funcțional la obiect de investigație artistică 2. Proiectarea în design-ul vestimentar-conținut și formă 3. Veșmântul ca interfață între designer-purtător-privitor

	4. Raportul materialitate-veșmânt în fiziologia vestimentară 5. Compoziția fibroasă în determinarea proprietăților textilelor 6. Factori de confort în proiectarea costumului 7. Criterii de alegere a materiilor prime și a tehnologiilor de execuție în proiectarea vestimentară 8. Considerente practice asupra conservării aspectului produselor textile Bibliografie: 1. ***<i>De la fibre a l'etofe-Guide de choix de matieres et des fournitures</i>, CETIH, France, 1990 2. ***<i>Silk, mohair, cashmere and other luxury fibers</i>, The Textile Institute, Cambridge, 2001 3. Barthes, Roland, <i>Systeme de la mode</i>, Ed. Seuil, Paris, 1967 4. Dănean, Diana, <i>De la femeia obiect la imaginea – identitate; Reprezentări ale feminității în cultura de modă</i>, Ed. Lumen, Iași 2006 5. Garaud, C., Sautreuil, B., <i>Technologie des tissus</i>, Edition Casteilla, Paris, 2009 6. Jones, Sue Jenkyn, <i>Fashion Design</i>, London, 2005 7. Mitu, Stan, <i>Confortul și funcțiile produselor vestimentare</i>, Iași, 1993 8. Mitu, S.Stan, Hăulică, Ion, D., <i>Elemente de fiziologie umană și confort vestimentar</i>, Institutul Politehnic Iași, 1981 9. Oliva, Jean-Pierre, <i>L'isolation écologique</i>, Terre Vivante, 2006 10. Spantu, C., <i>Tehnologii textile</i>, Ed. Economică, Bucuresti, 2002 II. PRELEGERE PUBLICA – Prezentarea celor mai semnificative rezultate profesionale ale candidatului și planul de dezvoltare a carierei universitare în conformitate cu specificul postului în conformitate cu H.G. 457/2011 (art. 21).
Descrierea procedurii de concurs	Conform Anexei Procedura proprie de concurs a Facultății de Arte
Lista de documente	1.

Adresa unde se trimite dosarul de concurs	Universitatea din Oradea, Serviciul Resurse Umane, str. Universității, nr. 1, sala I102a
Comisie	
Metodologie	Se încarcă fișiere cu extensia doc, docx sau PDF. Mărimea maximă acceptată a unui fișier este de 10MB.