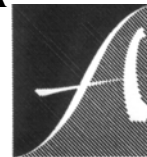




MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE CONSTRUCȚII, CADASTRU ȘI ARHITECTURĂ
C.P.nr. 114, Oficiul Poștal 1, Str. Barbu Șt. Delavrancea nr. 4
410058, ORADEA, ROMÂNIA

Tel./Fax: 004-0259-408447, 0359.819329

<http://arhiconoradea.ro>; e-mail: arhicon@uoradea.ro



CONTEST THEMES

*For the associate professor, position 4, from the state of function of
The Departemnt of Cadastre and Architecture*

Field name	Description
UNIVERSITY	University of Oradea
FACULTY	FACULTY OF CONSTRUCTION, CADASTRE AND ARCHITECTURE
DEPARTMENT	DEPARTMENT OF CADASTRE AND ARCHITECTURE
POSITION IN THE STATE OF FUNCTION	POSITION NO. 4
FUNCTION	ASSOCIAT PROFESSOR
DISCIPLINES FROM THE LEARNING PROJECT	Historical evolution of architecture I- Antiquity; Historical evolution of architecture II- Middle Ages; Historical evolution of architecture III- Renaissance; Historical evolution of architecture IV-From Baroque to Art Nouveau;
SCIENTIFIC DOMAIN	ARCHITECTURE
Subjects of the examination tasks	1. Formal-prominent features of the architecture belonging to antique civilizations around „mare nostrum”; 2. Architectural and structural options of the architectural programmes in early Middle Ages; 3. Urban universe in „Renaissance”, the relation between urbanism and architecture; 4. Baroque architecture, between the european and provincial transilvanian model ; 5. Sources and influences of the european Art-Nouveau in international context 6. Interferences and characteristics

	formal-stylistic in the 1900 architecture in the west region of the country.
Bibliography	CHEVALIER Jean, GHEEBRANT Alain (coordinators), <i>Dicționar de simboluri. Mituri, vise, obiceuri, gesturi, forme, figuri, culori, numere</i>, Editura Polirom, 2009. CRIPPA Maria Antoaneta, <i>Gaudi</i>, Editura Taschen, Noi Media Print, 2004 CURINSCHI Gheorghe Vorona, <i>Istoria arhitecturii în lumea antică</i>, Vol 1, 2 ed. Tehnică București 1988. CURINSCHI Gheorghe Vorona, <i>Introducere în arhitectura comparată</i>, Ed. Tehnică, București, 1991 DAVEY Peter, <i>Arts and Crafts Architecture</i>, Ed. Phaidon, Press Ltd. London, 2005 DERER Hanna, Sibiu. Arhitectura în epoca Barocă, Ed. Universitara Ion Mincu, Bucuresti, 2003 MARIAN Daniela Georgeta, <i>Istoria arhitecturii. Stilurile Bizantin-Romanic-Gotic</i> (Note de curs), în Ed. Univ. ORADEA, 2011 MARIAN Daniela Georgeta, <i>Semantica ornamentului 1900 în arhitectura din Crișana și Banat</i>, Ed. Matrix. Rom, București, 2011. MOREL Philippe, <i>L'art de la Renaissance entre science et magie</i>, Rennes, 2005. SEMBACH Klaus Jurgen, <i>L'art Nouveau</i>, Taschen, 2002. VOITEC DORDEA Mira, <i>Renaștere, Baroc si Rococo în Arhitectura Universală</i>, Ed. Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1994 X, <i>Arhitectura de la Preistorie la Renașterea timpurie. Evoluții, stiluri-personalități</i>, vol. X, (Raftul de cultura generala), Ed. Litera, 2010. X, <i>Arhitectura de la Renașterea la sec. XIX . Evoluții, stiluri-personalități</i>, vol. XI, (Raftul de cultura generala), Ed. Litera, 2010.

Head of Department,
Sl.dr.ing.Modog Traian