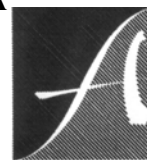




MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE CONSTRUCȚII, CADASTRU ȘI ARHITECTURĂ
C.P.nr. 114, Oficiul Poștal 1, Str. Barbu Șt. Delavrancea nr. 4
410058, ORADEA, ROMÂNIA

Tel./Fax: 004-0259-408447, 0359.819329

<http://arhiconoradea.ro>; e-mail: arhicon@uoradea.ro



TEMATICA DE CONCURS

*Pentru postul de conferențiar, postul 4, din statul de funcții al
Departamentului de Cadastru și Arhitectură*

NUME CÂMP	DESCRIERE
UNIVERSITATEA	UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA	FACULTATEA DE CONSTRUCȚII, CADASTRU ȘI ARHITECTURĂ
DEPARTAMENTUL	Departamentul de Cadastru și Arhitectură
POZIȚIA ÎN STATUL DE FUNCȚII	POSTUL NR.4
FUNCȚIE	CONFERENȚIAR
Discipline din planul de învățământ	Evoluția istorică a arhitecturii I Antichitatea Evoluția istorică a arhitecturii II Ev mediu Evoluția istorică a arhitecturii III Renaștere Evoluția istorică a arhitecturii IV de la Baroc la Art Nouveau
Domeniu științific	ARHITECTURA
Tematica probelor de concurs	1. Orientări formal-embematice în arhitectura aparținând civilizațiilor antice din jurul „mare nostrum”; 2. Opțiuni arhitecturale și structurale ale programelor de arhitectură din evul mediu timpuriu; 3. Univers citadin în „Renaștere”, relația urbanism și arhitectură; 4. Arhitectura Barocă, între modelul european și provincial transilvănean; 5. Surse și influențe ale Art Nouveau-lui european în context internațional; 6. Interferențe și particularități formal-stilistice în arhitectura 1900 din partea de vest a țării;
Bibliografie	CHEVALIER Jean, GHEEBRANT Alain (coordonatori), <i>Dicționar de simboluri</i>. Mituri, vise, obiceiuri, gesturi, forme, figuri, culori, numere, Editura Polirom, 2009. CRIPPA Maria Antoaneta, <i>Gaudi</i>, Editura

	Taschen, Noi Media Print, 2004 CURINSCHI Gheorghe Vorona, <i>Istoria arhitecturii în lumea antică</i>, Vol 1, 2 ed. Tehnică București 1988. CURINSCHI Gheorghe Vorona, <i>Introducere în arhitectura comparată</i>, Ed. Tehnică, București, 1991 DAVEY Peter, <i>Arts and Crafts Architecture</i>, Ed. Phaidon, Press Ltd. London, 2005 DERER Hanna, Sibiu. Arhitectura în epoca Barocă, Ed. Universitara Ion Mincu, Bucuresti, 2003 MARIAN Daniela Georgeta, <i>Istoria arhitecturii. Stilurile Bizantin-Romanic-Gotic</i> (Note de curs), în Ed. Univ. ORADEA, 2011 MARIAN Daniela Georgeta, <i>Semantica ornamentului 1900 în arhitectura din Crișana și Banat</i>, Ed. Matrix. Rom, București, 2011. MOREL Philippe, <i>L'art de la Renaissance entre science et magie</i>, Rennes, 2005. SEMBACH Klaus Jurgen, <i>L'art Nouveau</i>, Taschen, 2002. VOITEC DORDEA Mira, <i>Renaștere, Baroc si Rococo în Arhitectura Universală</i>, Ed. Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1994 X, <i>Arhitectura de la Preistorie la Renașterea timpurie. Evoluții, stiluri-personalități</i>, vol. X, (Raftul de cultura generala), Ed. Litera, 2010. X, <i>Arhitectura de la Renașterea la sec. XIX . Evoluții, stiluri-personalități</i>, vol. XI, (Raftul de cultura generala), Ed. Litera, 2010.
--	--

Director de departament
Sl.dr.ing.Modog Traian