

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
UNIVERSITATEA DIN ORADEA / FACULTATEA DE ARTE
DEPARTAMENTUL DE MUZICĂ

C.P. 114, Oficiul poștal 1, str. Universității nr. 1, 410087, Oradea, Bihor
tel. +40.259.408281; +40.259.408129

Pagina web: www.uoradea.ro, E-mail: rectorat@uoradea.ro,
C.F. 4287939



DESCRIEREA POSTULUI SCOS LA CONCURS

Nume câmp	Descriere
Universitatea	Universitate din Oradea
Facultatea	Facultatea de Arte
Departamentul	Departamentul de Muzică
Poziția în statul de funcții	36
Funcție	Lector (șef de lucrări)
Discipline din planul de învățământ	Instrument (clarinet) Instrument specializare (clarinet) Muzică de cameră (clarinet)
Domeniu științific	Arte (domeniul fundamental) Muzică (domeniul de licență)
Descrierea postului scos la concurs	Postul nr. 36 din Statul de funcții al Departamentului de Muzică, scos la concurs pentru al doilea semestru al anului universitar 2015-2016 este unic (în privința disciplinei de specialitate clarinet) și necesar (în vederea îndeplinirii standardelor ARACIS).
Atribuții	– Pregătirea și susținerea activității de curs; – Pregătirea și susținerea activității de lucrări practice; – Evaluarea activității studenților; – Consiliere studenți; – Participarea la stagiunea de concerte a departamentului; – Participarea la conferințe, simpozioane, congrese în domeniul de specialitate; – Participarea la ședințele de departament, comisii și consilii de specialitate.
Salariul de încadrare	---
Data publicării anunțului în monitorul oficial	25.11.2015
Perioada de început și sfârșit de înscriere	25.11.2015 - 11.01.2016.
Data, ziua din săptămână și ora susținerii prelegerii	26.01.2016, Marți, ora 11:00
Locul susținerii prelegerii	M 017
Datele de susținere a probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor etc.	26-29.01.2016.
Data de comunicare a rezultatelor	În termen de 2 zile lucrătoare de la finalizarea concursului
Perioada de început și sfârșit de contestații	01-05.02.2016.
Tematica probelor de concurs	Tematica probelor de concurs: se trimite

	document separat, semnat, scanat PDF
Descrierea procedurii de concurs	Procedura de concurs se desfășoară conform <i>Metodologiei proprii de concurs pentru ocuparea pe perioadă nedeterminată a posturilor didactice și de cercetare vacante în Universitatea din Oradea – Facultatea de Arte</i>, după cum urmează: 1. Evaluarea dosarului de concurs se face ținând cont de punctajul obținut pe Fișa de îndeplinire a standardelor minimale 2. Recital / prelegere: recital de minim 30 de minute cu minim 2 lucrări din două epoci stilistice diferite și prezentarea concepției interpretative proprii sub forma unei prelegeri didactice de minim 20 de minute, susținute în fața comisiei și a studenților. Candidatul poate îmbina prelegerea cu interpretarea repertoriului muzical. Repertoriul va fi ales de către candidat și propus comisiei cu 52 de ore înaintea concursului.
Lista de documente	NU se completează aici, o avem
Adresa unde se trimite dosarul de concurs	Universitatea din Oradea, Serviciul Resurse Umane, str. Universității, nr. 1, sala I102a.
Comisie	Comisia de concurs este formată din 5 membri, incluzând <u>președintele</u> acesteia, specialiști în domeniul postului scos la concurs sau în domenii apropiate. Componenta comisiei de concurs va include minim 2 membri supleanți.
Metodologie	Se trimite fișier cu extensia doc, docx sau PDF. Mărimea maximă acceptată a unui fișier este de 10MB.

Decan,
Prof.univ. Dr. Agneta MARCU

Director de departament,
Conf.univ. Dr. Carmen VASILE