



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
UNIVERSITATEA DIN ORADEA

Adresa: C.P. nr.114, Oficiul Poștal Oradea 1, Str. Universității nr. 1, Oradea, România

Telef: +40 0259 / 408113, Fax: +40 0259/ 432789

E-mail: rectorat@uoradea.ro, Pagina web: www.uoradea.ro

BPPCDI nr. 651/26.11.2015



Anexa 5
H.S. nr. 64/14.12.2015

Către,

Către Consiliul de Administrație al Universității din Oradea spre avizare,

Către Senatul Universității din Oradea spre aprobare,

Vă rugăm să supuneți avizării/aprobării modificările din „PROCEDURA BVC”, Anexa 20, pct. 4.2.9. – Pentru activități de cercetare științifică, performanță artistică și sportivă, referitoare la:

- Modificarea la pct. 2.c. :

Cu considerație,

Prorector,

Prof.univ.dr. Eugen Macocian



Întocmit: Bococi Dana

Doraci



HS 56/06.07.2015, Anexa 20,
III.c11. - SEAQ-PL-U.11 - Procedura BVC,
pct. 4.2.9. – Pentru activități de cercetare științifică, performanță artistică și sportivă

1. Toate publicațiile, manifestările artistice și sportive trebuie să menționeze explicit (ex. prin afișul manifestării, coperta 4, etc.) apartenența autorului/autorilor la Universitatea din Oradea, în caz contrar nu se poate premia performanța.

2. La premiarea activității de cercetare se va ține cont de clasificarea revistelor în conformitate cu ultimele Liste UEFISCDI (link).

Valoarea platită pentru orice realizare științifică (articol, carte, brevet) se va calcula cu formula:

$V_p = (K_c \times V_u) / N$; [V_p = Valoare platită; K_c = Coeficientul clasificării; V_u = Valoarea unitară; N = nr. de autori din țară]

Valoarea unitară V_u se va stabili la începutul fiecărui an calendaristic de către CA în funcție de fondurile disponibile, **dar nu va fi mai mică de 1.500 lei.**

2.a. Valorile coeficientului clasificării K_c pentru articole de tip **SciE, SSCi (articol și review)** sunt:

- Ptr revistele tip "Nature" și "Science", **$K_c = 5$**
- Ptr revistele din zona roșie (quartila 1) **$K_c = 1,5$**
- Ptr revistele din zona galbenă (quartila 2) **$K_c = 1,3$**
- Ptr revistele din zona albă (quartila 3 și 4) **$K_c = 1$**

Autorul va alege cea mai convenabilă clasificare (factor de impact sau scor de influență)

Se utilizează ultima clasificare UEFISCDI.

2.b. Valorile coeficientului clasificării K_c pentru articole de tip **AHCi** sunt:

- Ptr revistele cu vechimea indexării mai mare de 5 ani, **$K_c = 1,3$**
- Ptr revistele cu vechimea indexării mai mică de 5 ani, **$K_c = 1$**

2.c. Valoarea coeficientului clasificării K_c pentru articole de tip „Article, Proceedings paper” (AHCi, SciE, SSCi) este **$K_c = 0,5$**

2.d. Valoarea coeficientului clasificării K_c pentru fiecare autor de brevet de invenție obținut sub sigla Universității din Oradea și pentru care autorul nu a solicitat cheltuieli de brevetare este **$K_c = 1,5$**

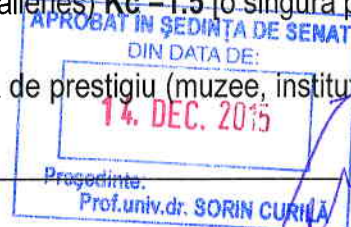
2.e. Valoarea coeficientului clasificării K_c pentru carte de autor publicată în edituri internaționale de prestigiu (recunoscute CNCSIS) este la edituri (conform listelor CNCS anexate)

- A1 **$K_c = 2$**
- A2 **$K_c = 1$**

Pentru Arte și Arhitectură

Expoziții de grup internaționale anuale, bienale, triennale, festivaluri cu comisii de jurizare, design weeks

- pentru manifestări de prestigiu (**1. La Biennale di Venezia 2. Documenta 3. The Whitney Biennial 4. Manifesta 5. Gwangju Biennale 6. Carnegie International**, etc, <http://news.artnet.com/art-world/worlds-top-20-biennials-triennials-and-miscellennials-18811>) sau alte manifestări de design sau modă de anvergură comparabilă **$K_c=3$**
- Expoziții personale internaționale în galerii sau instituții de cultură de prestigiu din capitale, capitale culturale europene. Excepție galeriile care percep taxă. (vanity galleries) **$K_c=1,5$** [o singură participare]
- pentru manifestări cu vechime mai mare de cinci ediții **$K_c=1,3$**
- Expoziții personale de nivel național în galerii, instituții de cultură de prestigiu (muzee, institute culturale galerii) **$K_c=1$** [o singură participare]



Pentru Muzica (teoreticieni si practicieni)

- Case de discuri internaționale : Amazon Records, EMI Records, Hyperion Records, Universal Music, Sony Records, Warner Bros Records, Atlantic Records, Presto Records Empire Records, Chandos records, Decca Classics, Avie Records, Sikora Classical Records, Deutsche Gramophone, **Kc=3**
 - Concert in calitate de solist la institutii internationale de prestigiu (Filarmonici, Opere, Sali de concerte (Carnegie Hall), Filarmonici și opere de prestigiu (Berlin, Viena Frankfurt, Dresda, Paris, Milano, Oslo, Amsterdam, Chișinău, Moscova, Sankt Petersburg, Odessa, Roma, Londra, etc) **Kc=1,5**
 - Creatii de compozitor si DVD uri, CD uri achitionate de o editura de prestigiu international **Kc=1,3**
 - Creatii de compozitor si DVD uri, CD uri achitionate de o editura de prestigiu national (edituri recunoscute CNCSIS **Kc=1**
-
- Edituri internaționale: Edition Peters, Edition Salabert, Edition Hartel and Breitkopf, Editura Muzăka (Rusia), Editio Musica Budapest, Ed Oxford University Press, Universal Edition, Barenreiter Verlag Edition, Editions Bim, Casa Ricordi **Kc=2**
 - Edituri Muzicale naționale : Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România **Kc=1**

Pentru Sport

- Medalie la competiții de avengură internațională: **Kc=2**
 - Medalie la campionate naționale: **Kc=1**
- Premiul se acordă o singură dată antrenorului principal în cazul sporturilor de echipă.

