

Lista de lucrări

Candidat: lect. univ. dr Andor Elena Corina

a) Lista de lucrări, maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii și care sunt incluse în format electronic în dosar:

1. Andor Corina, *Materie, Materialitate, Materializare. Condiția artelor textile în arta contemporană*, Ed. Universității Oradea, Oradea, 2015, ISBN 978-606-10-1689-1
2. *Despre spațiu/Despre timp* 2015, Imagini în Dialog, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
3. *Lui Malevich*, 60/70 cm, broderie, 2014, Salonul Orădean de Artă Contemporană, Muzeul Național de Artă, Chișinău
4. *Despărțire*, 60/80, tricot, pâslă, 2014, Trienala internațională de artă Textilă, Texpoart, Iași
5. *Evaluation*, video, 2014, White Canvas, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea/VisualContainer Milano, Italia
6. *Sleep*, video, 2011 lucrare prezentată la : *microfailure network*, Oradea – Moara răsăritului/VisualContainer Milano, Italia
7. *Rochia de mireasă*, 60/100 cm, broderie, 2011, Trienala internațională de artă Textilă, Texpoart, Iași
8. Seria *Dragon-studiu*, expoziția personală cu același nume: Muzeul Țării Crișurilor, Sala de expoziții „Aurel Lazar“, Oradea, 2010, (Dragon, secțiune prin bulb, 20/25 cm, broderie, 2004, Dragon - tendon, 30/15 cm, ansamblaj, 2010, Dragon - Fragment de aripă 2, 25/30 cm, broderie, 2010)
9. *Steag*, 80/180cm, broderie 2004, Tabăra de creație Janos Bolyai Tîrgu Mureș 2004
10. *Virusi* (ansamblu), 2002 1, 5/5 cm, țesătură, broderie 2001, In Vitro, Clinica de Obstetrică și Ginecologie, Cluj Napoca, Romania

b) Teza de doctorat: *Materie, Materialitate, Materializare. Condiția artelor textile în arta contemporană*, Universitatea de Vest, Facultatea De Arte și Design, 2010, coordonator prof. univ. dr. Rodica Banciu

c) Expoziții

Expoziții personale

2010 Dragon - studiu, Muzeul Țării Crișurilor, Sala de expoziții „Aurel Lazar“, Oradea

2008 Între(-)țesuturi, Galeria UAP Oradea

Expoziții internaționale (de grup)

- 2015 Salonul Orădean De Artă Contemporană, Muzeul Național de Artă, Chișinău.
- 2015 Hypnotic Frames, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea/VisualContainer Milano, Italia:
www.visualcontainer
- 2014 BIG-AR-02 – Bienala Internațională de Grafică Mică – Arad 2014
- 2014 Bienala internațională de artă miniaturală- Galeria Mansarda, FAD Timișoara.
- 2014 Trienala internațională de artă Textilă, Texpoart, Iași
- 2014 White Canvas, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea/VisualContainer Milano, Italia:
www.visualcontainer
- 2012 Confluente și povești, Gradski Muzej Vršac
- 2012 Luminessences, Vieux Charmont, France
- 2012 Sign Out, Oradea – Moara răsăritului/VisualContainer Milano, Italia:
www.visualcontainer
- 2011 Texpoart, Iași
- 2011 microfailure network, Oradea – Moara răsăritului/VisualContainer Milano, Italia:
www.visualcontainer
- 2008 Promocult 08, expoziție itinerantă Paris, Viena, Budapesta
- 2007 Expoziție de grup itinerantă: Galeria UAP Târgu Mureș, Kecskemét - Hungary, Avola - Italy, Ilmenau - Germany
- 2006 Salonul de Artă Contemporană Oradea-Debrecen, - Muzeul Țării Crișurilor
- 2003 Bienala internațională de desen,- Galeria UAP Arad

Expoziții naționale

- 2015 Expoziția de arte textile, „Ariadne” - Galeria UAP Târgu Mureș
- 2015 Index 20, Moara Răsărit, Oradea
- 2015 Imagini în Dialog, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea

2014 Salonul de artă Oradea, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea

2014 Imagini în Dialog, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea

2013 Salonul județean Oradea, Muzeul Țării Crișurilor

2013 Mental Habitat, Galeria Konstant Oradea

2012 Mix / SATB, Salonul de Arte Textile , Galeria Orizont, București

2012 Expoziția de arte textile, „Ariadne”

2012 Salonul Național de Artă Decorativă, Muzeul Național Cotroceni

2012 Salonul de Artă, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea

2011 Expoziția de arte textile, „Ariadne” - Galeria UAP Târgu Mureș

2011 Salonul de Miniatură textilă, Galeria Orizont, București

2011 Ce mai face Penelopa? , Muzeul de Artă Cluj Napoca

2010 Expoziția de arte textile, „Ariadne” - Galeria UAP Târgu Mureș

2010 Semne, materiale, tehnici – Galeria Pro Arte Lugoj

2010 Salonul de Artă Decorativă, Muzeul Național Cotroceni, București

2010 Salonul de Artă, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea

2010 Introspecție atemporală, Galeria Konstant – Oradea

2009 Expoziție de grup, Galeria UAP Oradea

2008 Expoziția de arte textile, „Ariadne” - Galeria UAP Târgu Mureș

2007 Salonul de Artă, - Muzeul Țării Crișurilo

2006 Expoziția de arte textile, „Ariadne”, - Galeria UAP Târgu Mureș

2006 Expoziție de grup, - Galeria UAP Oradea

2005 Expoziția de arte textile, „Ariadne”, - Galeria UAP Târgu Mureș

2005 Expoziție de grup, - Muzeul Țării Crișurilor

2004 Expoziția de arte textile, „Ariadne”, - Galeria UAP Târgu Mureș

2003 Expoziția de arte textile, „Ariadne”, - Galeria UAP Târgu Mureș

- 2003 2003! , Galeria UAP Oradea
- 2002 Expoziție de grup, Muzeul Țării Crișurilor
- 2001 In Vitro, Clinica de Obstetrică și Ginecologie, Cluj, Romania
- 1999 ZIM – Tânărul designer, - București, Palatul Parlamentului
- 1998 Expoziție de artă Decorativă, Galeria UAP Cluj Napoca

d) cărți și capitole în cărți;

Andor Corina, *Materie, Materialitate, Materializare. Condiția artelor textile în arta contemporană*, Ed. Universității Oradea, Oradea, 2015, ISBN 978-606-10-1689-1

Rodica Banciu (coordonator), *Materialele textile între funcție și metaforă în Interferențe stilistice*, Artpress, Timișoara, 2010, 978-973-108-217-2, pp. 31-33

Rodica Banciu (coordonator), *Materialele artei textile contemporane în Tendințe în arta textilă Timișoreană*, Artpress, Timișoara, 2009, 978-973-108-340-7, pp. 49

Valentin Cosmin Blândul (coordonator), *Dimensiuni creative ale educației contemporane*, Corina Andor, Corina Baci Urzică, în *Educația nonformală- de la teorie la practică*, Editura Universității din Oradea, 2008, ISBN 978-973-759-575-1, pp. 60-70

e) articole/studii în extenso, publicate în reviste reprezentative la nivel internațional și național din domeniu;

Corina Andor, *To Sew or Not to Sew. Seamless clothes and Seamless Appearance in Fashion Design*, *Annals of The University of Oradea Fascicle of Textiles, Leatherwork*, Oradea, 2015

(f) publicații în extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate;

Corina Andor, *Materialele textile. Suprafață și Structură la simpozionul INTEROAREA PREZENTULUI. EXERCITII ALE ARTEI CONTEMPORANE* din cadrul celei de-a XII-a ediție a Zilelor Academice Timișene – Universitatea de Vest, Facultatea de Arte Vizuale și Design, 26 – 27 mai 2011.

g) alte lucrări și contribuții din domeniul teoriei și creației artistice:

Corina Andor, *Artiști în industrie. Artele textile 1945-2000 - proiectul de arhivare*, la Conferința Internațională Artiști în industrie. Rolul designului în era digitală București 1/ 2 noiembrie 2012

Corina Andor, *Diviziunile Artei. Artă și meșteșug* la Sesiunea de Comunicări științifice a Facultății de Arte Interferențe, 2013, publicat în Almanah Eutherpe, Ed. Universității din Oradea, 2014, la: www.almanah-euterpe.blogspot.com

Corina Andor, *Artă modernă și materie* în Analele Universității din Oradea. Fascicula Arte Vizuale, Editura Universității din Oradea, 2008

Corina Andor, *Psihismul individual și creația. Vis, spontaneitate, impuls primar în Suprarealism, Dadaism, Action Painting* în Analele Universității din Oradea. Fascicula Arte Vizuale, Editura Universității din Oradea, 2007

h) brevete de invenție și proprietate intelectuală, inovație.

Germinație, 70/100 cm, haute-lisse, 2001

Virusi, ansamblu 1, 5/5 cm, țesătură, 2001 catalog Salonul de primăvară, editat UAP filiala Oradea, 2002

Virus 4, 1/7 cm, țesătură, 2002

Virus 5, 3/5cm, țesătură, 2002

Virus 6, 3/5 cm, țesătură, 2002

Trofeu-dragon, 100/70cm, haute lisse, 2002

Grădini de iarnă 1. 12/12/12 cm, tehnică mixtă, 2003

Grădini de iarnă 2. 12/12/12 cm, tehnică mixtă, 2003, catalog Salonul Municipal de Artă, Oradea, 2004, Ed. Muzeului Țării Crișurilor Oradea, 2005

Grădini de iarnă, 3. 12/12/12 cm, tehnică mixtă, 2003

Sedimentare, 100/70 cm, țesătură, 2003, Salonul Municipal de Artă, Oradea, 2004, Ed. Muzeului Țării Crișurilor Oradea, 2004

Spor, 150/80cm, pâslă, 2003

Grădină 150/80cm, pâslă, 2003

Steag, 80/180cm, broderie 2004, catalog Tabăra de creație Bolyai, EMT Tg. Mureș, 2007

Steag universal, 90/180, ansamblaj, 2006, catalog Salon de artă contemporană Oradea/Debrecen, Ed. Muzeului Țării Crișurilor Oradea, 2006

Rană, 160/50 cm, tricot, 2007

Dragon, secțiune printr-un os al aripii, 23/25cm, broderie, 2004,

Dragon, secțiune prin bulb, 20/25 cm, broderie, 2004

Dragon - fragment din aripă 1,25/30 cm, broderie 2005

Dragon - irisul, 40/40 cm, țesătură, 2004

Dragon - Dinte1 - secțiune și Dragon - Dinte2 - secțiune, 15/15cm, 15/15 cm, țesătură, 2009

Dragon - fragment din jugulară, 10/12 cm, broderie, 2010

Dragon - fragment din retină, 5/8 cm, broderie, 2010

Dragon - Fragment de aripă 2, 25/30 cm, broderie, 2010, catalog Salonul Național de Artă Decorativă, ediția a XII-a, Muzeul Național Cotroceni, București, 2012

Dragon - secțiune transversală prin cerebel, 30/30 cm, broderie, 2010

Dragon - secțiune prin măduvă, 25/30 cm, broderie, 2010

Dragon - ganglion limfatic, 15/20 cm, broderie, 2010

Dragon - Dinte 3 fragment - secțiune, 30/25cm, țesătură, 2010

Dragon - tendon, 30/15 cm, ansamblaj, 2010, catalog Salonul Național de Artă Decorativă, ediția a XII-a, Muzeul Național Cotroceni, București, 2012

Dragon - fragment de pană, 30/20 cm, broderie, 2010

Dragon - secțiune transversală printr-un os al aripii, 40/25 cm, pâslă, broderie, 2010

Dragon - secțiune prin ultima vertebră, 40/30 cm, pâslă, 2010, catalog MIX SATB, Ed. UNArte, București, 2012

Cele 17 lucrări enumerate mai sus fac parte din seria *Dragon-studiu* și apar în lucrarea de doctorat *Materie, materialitate, materializare. Condiția artelor textile în arta contemporană*, susținută la Universitatea de Vest Timișoara, 2010

Dragon - respirația, 170/60 cm, broderie, 2008

Noiembrie, 2008, catalog Ariadne 2008, Ed. ANSID, Târgu Mureș

Rochia roșie, 60/150 cm, broderie, 2010, Salonul Național de Artă Decorativă, ediția a XI-a, Muzeul Național Cotroceni, București, 2010

Fosile 2, 2/10 cm, broderie, 2011

Fosile 3. 1/8 cm, broderie, 2011

Fosile 1, 3/6 cm, broderie, 2011?

Somn (Sleep), video, 2011, <http://www.visualcontainer.net/microfailure-romania/>

Rochia de mireasă, 60/100 cm, broderie, 2011, catalog Texpoart, Artes, Iași, 2011

Contrast, dimensiuni variabile, ansamblaj, 2012

Purgatorium, video, 2012, <http://www.visualcontainer.net/signout-videoart-from-romania/>

Linie, 30/180, broderie, 2013

Despărțire, 60/80, tricot, pâslă, 2014, catalog Texpoart, Artes, Iași, 2014

Lui Malevich, 60/70 cm, broderie, 2014

Evaluare, video, 2014, <http://www.visualcontainer.net/white-canvas-5th-video-art-event-by-oradea-romania/>

Evaluare, print digital, A4, 2014

Desen, 9/12 cm, tehnică mixtă, 2014, catalog BIAMT, Ed. Artpress, Timișoara, 2014

Despre timp, print digital, 60/90 cm, 2014

Despre spațiu, print digital, 60/90 cm, 2014

Transparență, video, 2015

Data

06.01.2016

Candidat

Andor Elena Corina

