

CURRICULUM VITAE

1. Nume: Vesa

2. Prenume: Marius Iulian

3. Data și locul nașterii: 13.05.1972.Oradea

4. Adresa: Str.Stefan cel Mare, Nr.13, Bl. ANL, Sc. E, Ap. 17, Cod postal 410115,
Localitatea: Oradea, Județul Bihor

5. Telefon 0770152314, E-mail: vesamarius132000@yahoo.com

6. Studii:

Instituția	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design	Academia de Arte Vizuale Ion Andreescu Cluj- Napoca	Liceul de Filologie Istorie Mihai Eminescu Oradea
Perioada: de la (luna, anul) până la (luna, anul)	2009-2012	1993-1998	1986- 1990
Grade sau diplome obținute	Diploma de doctor	Diploma de licență	Diploma de bacalaureat

7. Titlul științific: Doctor.

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design

Titlul tezei: *Ambivalența reprezentării: corpul uman.Proiect plastic,,Personaje Porți”*

8. Experiența profesională:

Perioada: de la (luna, anul) până la (luna,anul)	1998-2003	2003- 2015
Locul:	Facultatea de Arte Vizuale	Facultatea de Arte Vizuale
Instituția:	Universitatea din Oradea	Universitatea din Oradea
Funcția:	Preparator Universitar,P.O. Preparator Universitar titular	Asistent Universitar
Descriere:	Am predat disciplinele: - desen; - modelaj; - compoziție; - tehnologie,tehnici de transpunere in artele plastice; - crochiuri. - practica de specialitate	Am predat disciplinele: - desen; - modelaj; - compoziție; - tehnologie, tehnici de transpunere in artele plastice; - practica de specialitate

9. Locul de muncă actual și funcția:Facultatea de Arte,Departamentul Arte Vizuale, funcția, asistent univ.

10 . Vechime la locul de muncă actual 16 ani

11. Lucrări publicate (nr.total):1,știintifice.2,didactice....

1 Lucrări științifice relevante pentru specializarea Sculptură.

Bienala *Dantesca*: Ravenna, Italia, 1996

Bienala *Dantesca*: Ravenna, Italia, 1998

Expoziție de grup: Cluj Napoca,Casa Universitarilor, 1998

Expoziții de grup *Dante in Romania*: Ravenna, Italia, 1999,

Expoziții de grup, *Art Universitaria*: Galeria Nouă U.A.P, Oradea, 2005

Bienala națională de plastică mică *Vârsta de Bronz*, Cluj Napoca, 2007

Bienala națională de plastică mică *Vârsta de Bronz*, Cluj Napoca, 2009

Bienala națională de plastică mică *Vârsta de Bronz*, Cluj Napoca, 2011

Bienala națională de plastică mică *Vârsta de Bronz*, Cluj Napoca, 2013

Bienala națională Lascăr Vorel, Piatra Neamț, 2009

Bienala națională Lascăr Vorel, Piatra Neamț, 2011

Bienala națională Lascăr Vorel, Piatra Neamț, 2013

Bienala națională Lascăr Vorel, Piatra Neamț, 2015

Salonul Municipal de Artă, Oradea, 2009

Salonul Municipal de Artă, Oradea, 2010

Salonul Municipal de Artă, Oradea, 2011

Salonul Municipal de Artă, Oradea, 2013

Salonul Municipal de Artă, Oradea, 2014

Salonul de Artă, Oradea- Chisinau, 2015

Expoziție Galeria de Artă Konstant, *Timeless Introspection*, Oradea, 2010

Expoziție Galeria de Artă Konstant, *Mental Habitat*, Oradea, 2013

Expoziție *Vârsta de Bronz*, Bratislava, Institutul Polonez, 2010

Salonul Internațional de Sculptură *Brâncușiana*, Târgu Jiu, 2011

Expoziție de sculptură Teatrul Regina Maria, Oradea, 2011

Expoziție de sculptură, Primăria Oradea, 2011

Bienala de artă *Meeting Point*, Arad, 2011

Bienala de artă *Meeting Point*, Arad, 2013

Expoziție personală,*Personaje Porți*, Casa Memoriala A. Lazăr, Oradea, 2012

Expoziție de grup, *Confluente*, Muzeul Gradski, Vrsac, 2012

Expoziție de grup, *Imagini in dialog*, Muzeul Tarii Crisurilor, Oradea 2014

Expoziție de grup, *Imagini in dialog*, Muzeul Tarii Crisurilor, Oradea 2015

Expoziție de grup, *Index 20*, Moara Rasaritului, Oradea 2015

2 Lucrări didactice relevante pentru specializarea Sculptură

Policromia sculpturii, în Analele Univ. din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, 2009

Patina și culoarea bronzului, în Analele Univ din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, 2010

Corpus Transitorius, în Analele Univ. din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, 2011

12. Membru al asociațiilor profesionale: Uniunea Artiștilor Plastici- Filiala Oradea

13. Limbi straine cunoscute: Engleza

14. Specializări și calificări: Sculptura, Fotografie

15. Experiența acumulată în programe naționale/internaționale (max.5):

Programul/Proiectul	Funcția	Perioada: de la... până la...
Schrems, Austria, Simpozion de sculptura	Cadru didactic coordonator	Mai 1999
Hunedoara, Romania, Tabara de sculptura	Cadru didactic coordonator	Iulie 2000
Tetchea, Hotar, Bihor, Romania, Tabara de sculptura	Cadru didactic coordonator	Iulie 2003

16. Alte mențiuni (premii, distincții, etc):

Premiul II, Salonul Internațional de Sculptură Brâncușiana, Târgu Jiu, 2011

Premiul III, Concursul pentru statuia Regina Maria, Oradea, 2011

Nominalizare pentru sculptură, Bienala Lascăr Vorel, Piatra Neamț, 2011

Declar pe propria răspundere că datele prezentate sunt în conformitate cu realitatea.

Data completării: 21.12.2015

Semnătura

