

**LISTA DE LUCRĂRI
A CANDIDATULUI
VESA MARIUS IULIAN**

- a) o listă cuprinzând maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări prevăzute de prezentul articol.

ALTER EGO, BRONZ, Premiul II, Salonul Internațional de Sculptură Brâncușiana, Târgu Jiu, 2011

MACHETA STATUIE REGINA MARIA, IPSOS Premiul III, Concursul pentru statuia Regina Maria, Oradea, 2011

PRIMUL CAL AL APOCALIPSEI, BRONZ, Nominalizare pentru sculptură, Bienala Lascăr Vorel, Piatra Neamț, 2011

b) teza sau tezele de doctorat;
Teza de doctorat- *Ambivalența reprezentării: corpul uman. Proiect plastic Personaje Porți*, 2012

c) Expoziții, concerte

Expoziții, personale

Expoziție personală, *Personaje Porți*, Muzeul Tarii Crisurilor, Casa Memoriala A. Lazăr, Oradea, 2012

Expoziții, de grup

Expoziții, de grup în străinătate

Bienala *Dantesca*: Ravenna, Italia, 1996

Bienala *Dantesca*: Ravenna, Italia, 1998

Expoziții de grup *Dante in Romania*: Ravenna, Italia, 1999,

Expoziție *Vârsta de Bronz*, Bratislava, Institutul Polonez, 2010

Expoziție de grup, *Confluențe*, Muzeul Grabski, Vrsac, 2012

Salonul Municipal de Artă, Oradea, Chisinau 2015

Expoziții, de grup în țară

Bienala națională de plastică mică *Vârsta de Bronz*, Cluj Napoca, 2007

Bienala națională de plastică mică *Vârsta de Bronz*, Cluj Napoca, 2009

Bienala națională de plastică mică *Vârsta de Bronz*, Cluj Napoca, 2011

Bienala națională de plastică mică *Vârsta de Bronz*, Cluj Napoca, 2013

Bienala națională Lascăr Vorel, Piatra Neamț, 2009

Bienala națională Lascăr Vorel, Piatra Neamț, 2011

Bienala națională Lascăr Vorel, Piatra Neamț, 2013

Bienala națională Lascăr Vorel, Piatra Neamț, 2015

Salonul Municipal de Artă, Oradea, 2009

Salonul Municipal de Artă, Oradea, 2010

Salonul Municipal de Artă, Oradea, 2011

Salonul Municipal de Artă, Oradea, 2013

Salonul Municipal de Artă, Oradea, 2014

Expoziție Galeria de Artă Konstant, *Timeless Introspection*, Oradea, 2010

Expoziție Galeria de Artă Konstant, *Mental Habitat*, Oradea, 2013

Salonul Internațional de Sculptură *Brâncușiana*, Târgu Jiu, 2011

Expoziție de sculptură Teatrul Regina Maria, Oradea, 2011

Expoziție de sculptură, Primăria Oradea, 2011

Bienala de artă *Meeting Point*, Arad, 2011

Bienala de artă *Meeting Point*, Arad, 2013

Expoziție de grup, *Imagini in dialog*, Muzeul Tarii Crisurilor, Oradea 2014

Expoziție de grup, *Imagini in dialog*, Muzeul Tarii Crisurilor, Oradea 2015

Expoziție de grup, *Index 20*, Moara Rasaritului, Oradea 2015

d) cărți și capitole în cărți;

A) Cărți publicate, îndrumare/culegeri publicate,

B) capitole publicate în volume colective,

C) capitole teoretice redactate,

D) sisteme de laborator funcționale, după caz, prin care se aduc contribuții la asigurarea și perfecționarea activităților didactice/profesionale.

e) articole/studii în extenso, publicate în reviste reprezentative la nivel internațional și național din domeniu;

Articole/studii publicate:

A) în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute cotate ISI sau indexate în baze de date internaționale specifice domeniului, care fac un proces de selecție a revistelor pe baza unor criterii de performanță ;

B) indexate în baze de date internaționale recunoscute (BDI).

C) în alte reviste de specialitate de circulație internațională ;

D) în reviste din țară recunoscute C.N.C.S.I.S. ;

E) în alte reviste de specialitate de circulație națională (cu ISSN);

Vesa Adina, **Vesa Marius Iulian**, *Policromia sculpturii*, în *Analele Universității din Oradea*, 2009, Fascicula Arte Vizuale, Vol.VI, Editura Universității din Oradea, p.171-178, 2009, ISSN: 1584-6059

Vesa Marius Iulian, *Patina si culoarea bronzului*, în *Analele Universității din Oradea*, 2010, Fascicula Arte Vizuale, Vol.VII, Editura Universității din Oradea, p.154-159, 2010, ISSN: 1584-6059

Vesa Marius Iulian, *Corpus Transitorius*, în *Analele Universității din Oradea*, 2011, Fascicula Arte Vizuale, Vol.VIII, Editura Universității din Oradea, p.191-196, 2009, ISSN: 1584-6059

F) citări ISI/BDI/Alte reviste

f) publicații în extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

A) Articole/studii publicate în volumele unor manifestări științifice: (se precizează dacă este cazul - indexate ISI sau indexate în baze de date internaționale-BDI).

B) internaționale recunoscute (cu ISSN sau ISBN) țară și din străinătate

g) alte lucrări și contribuții din domeniul teoriei și creației artistice:

h) brevete de invenție și proprietate intelectuală, inovație.

Data 21.12.2015

Semnătura

