

Curriculum Vitae

INFORMAȚII PERSONALE

Nume Mircescu Ariadna Zenaida

Adresa Str. G. Călinescu nr.7 Bl. AN 44 et 2 ap.5, Oradea, România
Telefon 0742291729

Fax
E-mail azmircescu@gmail.com

Nationalitatea Română

Data nașterii 04.03.1981

Semnalmente înălțimea 1.60, ochii verzi, păr șaten.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Perioada • Denumirea și adresa instituției • Tipul activității sau sectorul de activitate • Funcția sau postul ocupat • Principalele activități și responsabilități | <p>2004-până în prezent</p> <p>Liceul de Artă Oradea, strada Petofi Sandor, nr. 26
Universitatea Crestina Partium Oradea.</p> <p>Cadru didactic- Învățământul preuniversitar.</p> <p>Profesor instrument, specializarea flaut- Liceul de Artă Oradea.
Colaborator al Universitatii Crestine Partium Oradea/ Facultatea de Arte/
secția pedagogie muzicală- profesor de flaut și muzică de cameră.</p> <p>Instruirea elevilor și studenților de la clasă; participarea la
concerte,festivaluri,concursuri cu elevii și studenții catedrei.</p> |
|---|---|

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- Septembrie 2008 admisa la cursurile de doctorat din cadrul Universității Naționale de Muzică București, conducător științific maestrul prof. dr. Șerban- Dimitrie Soreanu.

Numele și tipul
instituției de
învățământ și al
organizației
profesionale prin care
s-a realizat formarea
profesională

Universitatea Națională de Muzică- București.

Domeniul studiat/aptitudini	Domeniul muzicii- Stilistica interpretării solistice- flaut.
-----------------------------	--

ocupationale

Tipul
calificării/diploma
obținută
Nivelul de clasificare
a formei de
instruire/învățământ

Diploma de doctor – titlul științific de Doctor în Muzică

Studii post- universitare/ doctorale.

2004-2006,studentă-masterat la Academia" Gh. Dima " Cluj
Napoca.Absolventă a specializării interpretare instrumentală-
flaut,obținând diploma în urma susținerii examenului de dizertație
sesiunea iunie-iulie 2006.

- Perioada

- Numele și tipul
instituției de
învățământ și al
organizației
profesionale prin care
s-a realizat formarea
profesională

Academia de muzică "Gh. Dima" – Cluj- Napoca.

- Domeniul
studiat/aptitudini
ocupationale

Domeniul muzicii- Stilistica Interpretării solistice- flaut.

- Tipul
calificării/diploma
obținută
- Nivelul de clasificare
a formei de
instruire/învățământ

Diplomă de masterat.

Studii post- universitare/ master

1999-2004,studentă la Universitatea din Oradea, Facultatea de Muzică,
secția interpretare instrumentală, specializarea flaut,clasa profesor
Vasile Foica,
Iunie 2004 absolventă a Facultății de Muzică Oradea.
În urma susținerii examenului de licență, sesiunea iulie 2004, am
obținut diploma de licențiat în arte eliberată de Academia de Muzică
"Gh. Dima"- Cluj Napoca.

- Perioada

- Numele și tipul
instituției de
învățământ și al
organizației
profesionale prin care
s-a realizat formarea
profesională

Universitatea Oradea- Facultatea de muzică.

- Domeniul
studiat/aptitudini
ocupationale

Arta interpretării instrumentale- flaut.

- Tipul
calificării/diploma
obținută

- Nivelul de clasificare
a formei de
instruire/îvățământ

Diplomă de licență.

Studii universitare.

Cursuri absolvite: 1998 cursul de măiestrie " Enrico Canatta" – Arad.
1995- 1999, participarea la concursuri locale și naționale, unde am
obținut diferite premii I, II, III și diplome de participare(Concursul
"Tinere Talente" – 1995, 1997, participarea la Olimpiada națională de
muzică- Tg. Mureș-1999).

Am susținut concerte în colaborare cu orchestra Filarmonicii de Stat
Oradea, concerte camerale, concerte instrumentale.

Mai 2005 susținerea unui recital cameral, repertoriul cuprinzând
integrala sonatelor pentru flaut și clavecin de J.S.Bach, cât și lucrări
camerale moderne (variante prelucrate a fanteziei "Carmen" pentru doi
flauti și pian), în incinta Filarmonicii de Stat Oradea

Participări la sesiuni de comunicări științifice: Universitatea Partium-
aprilie 2006, Simpozionul de hermeneutică – Academia de muzică „Gh.
Dima,, - Cluj Napoca- martie 2007

- mai 2007- participant la Sesiunea de comunicări științifice în cadrul
Universității Creștine *Partium*- Oradea.

- august 2007- participant la Cursul de măiestrie pentru interpretare,
organizat de Fundația *Classica* în colaborare cu Academia de muzică *Gh.
Dima*- Cluj Napoca.

- septembrie 2007, susținerea unui concert cameral în cadrul
Universității Creștine *Partium*- Oradea.

- 15 decembrie 2007, susținerea unui concert cameral în cadrul
parteneriatului cu Liceul de Muzică- Szeged.

- mai 2008 susținerea unui recital la Universitatea Creștină Partium
Oradea în cadrul Sesiunii de Comunicare Științifică.

- 17-23 august 2008 participantă la Cursul de Măiestrie al maestrului
Balint Janos- flaut(Ungaria).

- 24 august 2008- recital susținut la finalul Cursului de Măiestrie al
maestrului Balint Janos- flaut(Ungaria) .

- 4 martie 2009- recital susținut în sala Bartok a Facultății de muzică-
Universitatea Creștină Partium- Oradea.

- 11 martie recital instrumental susținut la Consulatul României-
Szeged/ Ungaria cu ocazia sărbătoririi zilelor Francofoniei.

- 13 martie 2009- recital susținut la „ Palatul Reök” – Szeged/ Ungaria.

- 10- 17 August 2009- participant al Taberei Internaționale de
Perfecționare a cadrelor didactice- Csongrád/ Ungaria.

- mai 2009- participant la Sesiunea de comunicări științifice organizată
cu ocazia Zilelor Universității- Universitatea *Partium*- Oradea.

- perioada octombrie 2008- iunie 2009- susținerea mai multor concerte,
recitaluri instrumentale, camerale în incinta Universității Naționale de
Muzică- București.

- mai 2010 recital sustinut in cadrul proiectului *Cei de care suntem
mândri* organizat de Liceul de Artă Oradea în colaborare cu Centrul
Cultural Posticum.

- mai 2013- participant activ la Cursurile de măiestrie de Muzică barocă,

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

susținute de maestrul Petr Zeifart(Elveția)- Centrul cultural Posticum- Oradea

- iulie 2013- participant activ la Cursurile de măiestrie din cadrul taberei de vară- Bistrița, susținut de soliști- flautiști de talie internațională- Mihaela Anica(Viena), Ana Oltean(Elveția), Matei Ioachimescu(Viena).

- aprilie 2014, Centrul Cultural Posticum, Oradea- organizarea Masterclassului dedicat tinerilor flautisti care a avut loc sub îndrumarea solistei de talie internațională- Mihaela Anica(Viena).

-mai 2014- participant la Cursul de perfectionare didactica-Institutul de Arte- Bucuresti, sustinut de solist interpret si profesor- Mihaela Anica, flaut- Viena

- iulie 2014- participant activ la Cursurile de măiestrie din cadrul taberei de vară- Bistrița, susținut de soliști- flautiști de talie internațională- Mihaela Anica(Viena), Ana Oltean(Elveția), Matei Ioachimescu(Viena).

- august 2014- participant activ la Cursul de Vara organizat de Institutul de Arte, Bucuresti- prof. Mihaela Anica, flaut.

- noiembrie 2015 participant la Cursul de perfectionare didactica- Institutul de Arte- Bucuresti, sustinut de solist interpret si profesor- Mihaela Anica, flaut- Viena.

-mai 2015 am participat cu elevii la Cursul de maiestrie al Prof. Univ Barbara Gissler Hasse(Conservatorul Superior Viena) si al solistului de talie mondiala Erik Lamb, organizat de flautista Mihaela Anica la Muzeeul George Enescu Bucuresti.

- iunie 2015, Centrul Cultural Posticum, Oradea- organizarea Masterclassului dedicat tinerilor flautisti si pianisti care a avut loc sub îndrumarea solistilor de talie internațională- Mihaela Anica(Viena) si Horia Maxim(Bucuresti).

-iulie 2015- participant activ la Cursurile de măiestrie din cadrul taberei de vară- Bistrița, susținut de soliști- flautiști de talie internațională- Mihaela Anica(Viena), Ana Oltean(Elveția), Matei Ioachimescu(Viena).

Din anul 2010 până în prezent- activități artistice, susținerea de concerte, recitaluri.

Din anul 2010 până în prezent- activități artistice, susținerea de concerte, recitaluri.

Anul școlar 2005-2006- obținerea mai multor premii la olimpiada națională de muzică,festivalul concursJ. S. Bach,Festivalul G. Enescu, festivalul Mozart prin participarea elevilor Pașcalău Diana Rebeca clasa a V a și Marc Paul Andrei clasa a VI a .

Anul școlar 2006- 2007: - susținerea unor concerte de catedra și recitaluri cu clasa de flaut a Liceului de Artă, obținerea unor premii la Olimpiada națională de muzică- Baia Mare, Festivalul concurs J. S. Bach prin participarea elevilor: Drăghici Anca cls a V- a, Junc Bianca cls a V- a, Pașcalău Rebeca cls a VI- a, Marc Paul cls a VII- a, Negruț Anca cls a XI- a, Vinulescu Zinaida cls a XI- a.

Anul școlar 2007-2008: - susținerea unor concerte de catedră și recitaluri cu clasa de flaut a liceului de Artă, obținerea unor premii la olimpiada națională de Muzică- Cluj Napoca, Festival concurs J. S. Bach prin participarea elevilor: Drăghici Anca cls a V- a, Junc Bianca cls a V- a, Pașcalău Rebeca cls a VI- a, Marc Paul cls a VII- a, Negruț Anca cls a

XI- a, Vinulescu Zinaida cls a XI- a.

Anul școlar 2008-2009:- susținerea unor concerte de catedră și recitaluri cu clasa de flaut a liceului de Artă, obținerea unor premii (3 locuri I, locul II, 3 mențiuni) la olimpiada națională de Muzică- Cluj Napoca, Festival concurs J.S.Bach prin participarea elevilor: Molnar Kincso cls. a IV- a, Sandor Renata cls a IV- a, Junc Bianca cls a VII- a, Pascalau Rebeca cls a VIII- a.

Anul școlar 2009-2010:- susținerea unor concerte de catedră și recitaluri cu clasa de flaut a liceului de Artă, obținerea unor premii la concursuri zonale, naționale și internaționale prin prezența elevilor: Junc Bianca cls a VIII- a- premiul I-Olimpiada Națională de muzică, faza județeană- Oradea, mențiune- Olimpiada Națională de muzică, faza regională- Zalău, Concursul Internațional de Interpretare- Deva- mențiune; Sandor Renata- premiul I- Olimpiada Națională de muzică, faza județeană- Oradea, mențiune- Olimpiada Națională de muzică, faza zonală- Zalău; Drăghici Anca- premiul III Concurs Național de muzică românească- Bistrița.

Din anul 2010 până în prezent- activități artistice, susținerea de concerte, recitaluri cu clasa de flaut a Liceului de Artă- Oradea.

-participarea la concursuri naționale, internaționale, olimpiade școlare(etapa județeană, regională și națională).

- obținerea unor rezultate deosebite la concursuri, festivaluri și olimpiade cu elevii clasei de flaut de la Liceul de Artă- Oradea-premiul I , premiul II,III, mențiuni, diplome de merit.

Abilitatea de-

Limbi Străine

engleza

a citi

Bine

a scrie

bine

a vorbi

bine

franceza

Excelent

excelent

bine

Limba maternă

Maghiară

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE SOCIALE

Aptitudini și
competențe artistice:
Muzica, desen, pictură,
literatură.

Obținerea unei relații armonioase atât cu elevii cât și cu cadrele didactice din cadrul instituției la care sunt angajată în prezent. Obținerea unei experiențe în ceea ce privește educarea muzicală și spirituală a elevilor prin studiul flautului. Obținerea abilității de a comunica prin muzică; sensibilizarea elevilor înspre frumos.

Muzica: - aptitudine dobândită prin școală, facultate, studiile post universitare, urmate în perioada 1991-2006, la specializarea flaut.

