

LISTĂ LUCRĂRI MIRCESCU ARIADNA ZENAIDA

1. Lucrări publicate:

a) Simpozion Național de Referate și Comunicări, ediția a VIII-a Baia Mare, 28-31 Octombrie 2013; *Repere Artistice- Între Tradiție și Inovație; Evoluția și conturarea artelor în Epoca Stilistico-Estetică a Barocului*; Editura Risoprint, Cluj-Napoca; 2013; ISSN 2067-5569; ISSN-L 2067-5569.

b) *Repere Stilistico Estetice în repertoriul flautistic românesc*; Editura Universității Oradea; 2016; ISBN 978-606-10-1738-6; ISMN 979-0-9009884-4-7.

2. Lucrări prezentate la Sesiuni de comunicări științifice:

a) *Aportul creației lui J. S. Bach în configurarea stilistico-estetică a Barocului muzical.*

b) *Libertatea de interpretare în repertoriul flautistic bachian.*

3. Teza de doctorat:

Aportul creației flautistice a lui J. S. Bach în conturarea și configurarea stilistico-estetică a barocului Muzical.

4. Recitaluri:

a) 4 martie 2009 Recital cameral Universitatea Creștină Partium, organizat de Facultatea de Arte.

b) 11 martie 2009 Recital cameral Consulatul României
la Szeged, susținut cu ocazia sărbătoririi zilelor francofoniei.

- c) 12 martie 2009 Recital Cameral susținut la Palatul Reok-Szeged; eveniment organizat de Consulatul României la Szeged în parteneriat cu Conservatorul superior- Szeged.
- d) 11 aprilie 2010 Concert cameral susținut la Centrul Cultural Posticum Oradea.
- e) 14-18 martie 2012 Concert cameral în cadrul Festivalului G. PH. Telemann, organizat de Liceul de Arte Oradea.
- f) 15 iulie 2012 Concert la Biserica barok din Oradea, organizat în cadrul Festivalului Antonio Vivaldi.
- g) Concerte susținute cu Orchestra Simfonică de Suflători Oradea în țară și peste hotare: Franța, Italia, Serbia, Ungaria, Germania.

5. Diplome și distincții obținute

- a) 3 iulie 2015

Diplomă de excelență cu ocazia aniversării a 25 de ani de existență a galeriei permanente de artă fotografică din România, galeria „Euro Foto Art”-Oradea.

- b) 11-17 august 2014

Diplomă de participare la Campus de Vară și Arte organizat de Institutul de Arte București.

- c) 7-17 iulie 2014

Diplomă de participare Curs de vară pentru flaut-Bistrița.

- d) 17-18 mai 2014

Diplomă de participare la Masterclass-ul de flaut și practică pedagogică sub îndrumarea pedagogului și artistei Mihaela Anica; eveniment organizat de Institutul de Arte București.

- e) 10-11 mai 2014

Diplomă de excelență pentru aportul artistic deosebit și participarea în juriul Concursului Internațional de Muzică și Dans ediția I-The Sound of Music- Oradea.

- f) 28-31 octombrie 2013

Diplomă de participare la Sesiunea Națională de Referate și Comunicări Științifice, Baia Mare.

g) 8-18 iulie 2013

Diplomă de participare la Cursurile de Vară pentru flaut-Bistrița.

h) 17-20 mai 2013

Diplomă de participare la masterclass-ul Cursus Antique Musicae, sub îndrumarea maestrului Petr Zeifart, organizat de Centrul Cultural Posticum Oradea.

i) 14-18 martie 2012

Diplomă pentru participare și aportul artistic deosebit adus, în cadrul celui de-al II-lea Festival Georg Philipp Telemann.

j) 13-14 mai 2011

Diplomă de onoare pentru rezultatele deosebite obținute cu elevii la Concursul Național de Interpretare Instrumentală Aulodia-Brașov.