

ANEXA NR. 3.A. – DEPARTAMENTUL DE MUZICĂ
la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE ARTE

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare
DEPARTAMENTUL DE MUZICĂ

I DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE _____ MIRCESCU _____ PRENUMELE _____ ARIADNA
ZENaida _____ Postul _____ pentru care
candidează _____ Lector Universitar _____ Disciplina _____ Instrument(flaut),
Specializare(flaut) _____ Poziția în
Statul _____ de funcții _____ 35 _____
Departamentul _____ Muzica _____ Facultatea _____ de
Arte _____

Gradul didactic actual _____ Poziția în Statul de funcții _____
Disciplina _____
Departamentul _____
Facultatea _____ Universitatea _____

II DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Facultatea de Muzică- Universitatea Oradea	Muzică-flaut	1999-2004	Licențiat în arte
2	Academia de Muzică Gh. Dima- Cluj Napoca	Interpretare muzicală	2004-2006	Ată muzicală

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1	Universitatea Națională de Muzică București	Muzică	2009-2013	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional
1	Liceul de Arte Oradea	Muzică-flaut	2004-2016	Profesor gradul I

III DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

1. Asistent universitar, asistent de cercetare,

- deține titlul științific de doctor;
- Departamentul de Muzică pentru teoreticieni: a publicat *minimum 3 lucrări* (articole, studii), în extenso sau în rezumat, în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale,
- Pentru interpreți: minim 5 recitaluri sau concerte în calitate de solist sau în formații camerale până la 10 membri
- Candidatul a atasat la dosar propunerea de dezvoltare a carierei universitare atât din punct de vedere didactic cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică.
- a publicat *minimum 3 lucrări* (articole, studii), în extenso sau în rezumat, în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale;
- *Satisface standardele minimale și specifice ale Facultății de Arte.*

2. Lector universitar/șef lucrări cercetător științific gradul III

- deține titlul științific de doctor;

- îndeplinește standardelor minimale naționale de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției didactice de lector universitar/șef de lucrări și standardele specifice
- a publicat minimum 4 lucrări (în extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale, pentru teoreticieni (T);
- a susținut minim șase recitaluri sau concerte în calitate de solist cu orchestra, dirijor, membru al unei formații camerale cu până la 10 artiști în țară și străinătate, pentru interpreți (I)
- are o medie a anilor de studii universitare mai mare sau egală cu 8,00;
- a elaborat cel puțin o carte de specialitate, publicată sub egida unor edituri recunoscute național sau internațional;
- a elaborat, cel puțin în formă electronică, un material didactic de specialitate pentru uzul studenților;
- Candidatul a atasat la dosar propunerea de dezvoltare a carierei universitare atât din punct de vedere didactic cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică.

Pentru Interpreți, Compozitori

Definiții: n indică numărul de autori ai unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.

A=asistent univ. L=lector univ.

Indicator	Criteriu	Denumirea indicatorului	Punctaj pe concert/ recital/ spectacol ediție carte publicație partitură premiu	Punctaj minimal		Punctaj
				A	L	
1	C1	Concert/Recital/ Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală cu maxim 10 soliști susținut în: - străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesionale, (opere filarmonici, orchestre de radiodifuziune) - în România la Festivaluri de mare prestigiu, cu tradiție și participare consistentă internațională; în stagiunile instituțiilor de prestigiu și cu vizibilitate internațională.	6		18	18
2	C2	Concert/Recital/ Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în				

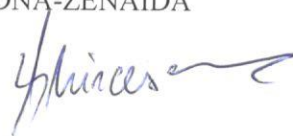
		formație camerală cu maxim 10 soliști susținut în: - în străinătate în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee - în România în stagiunile filarmonicilor din țară, în festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee			5 15	5 15
3	C3	DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45 de min), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale	20		100	100
4		Manual, tratat sau suport de curs, pentru candidații din domeniul compoziției muzicale	20/n			
5	C4	Carte despre teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției publicate în edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A și B	40/n		40	40
6		Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI ori ERIH sau clasificate CNCS în categoriile A și B, C,D, studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, la edituri clasificate CNCS în categoriile A și B sau alte clasificări	10/n			
7		Partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții/ asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale sau partitură achizițională de UCMR Participare la comunicări științifice naționale și internaționale	10 /n 5			
8	C5	Înregistrări pe suport cu ISBN sau alt cod de autentificare, ale lucrărilor muzicale/ prestațiilor interpretative CD, DVD, ș.a.	10			
9		Premii la competiții de creație, interpretare, premii acordate de foruri profesionale/ artistice/ științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate SRR, SRTV	5		2	2
	C6	Punctaj total		50	100	180

Data _____ 11.01.2016 _____

Candidat

MIRCESCU

ARIADNA-ZENaida



Verificat:

Președinte comisie _____

Membrii comisiei _____

Obs. Prezenta fișă va fi adaptată specificului fiecărei facultăți și va fi parte componentă a procedurii proprii facultății, aprobată în Senatul universitar.