

Curriculum Vitae



Personal

Nume **Scurtu, Bogdan Calin**

Addressa Zizinului 39 Bl. S25 Ap 4, Brasov, Romania 500403

Telefon 0737-724-571

E-maill bscurtu@gmail.com

Educatie

Perioada	2005 – 2013
Diploma	Doctorate of Musical Arts
Specializare	Interpretare Instrumentala - Clarinet
Profesor(i)	Daniel Gilbert; Alan Kay
Universitate	State University of New York at Stony Brook
Ranking	1% Global
Echivalare	Echivalat cu titlul "Diploma de doctor in muzica" la data de 24 August 2015 de catre Ministerul Educatiei si Cercetarii Stiintifice din Romania
Perioada	2007 – 2010
Diploma	Master's of Arts
Specializare	Compozitie
Profesor(i)	Sheila Silver
Universitate	State University of New York at Stony Brook
Echivalare	Echivalat cu titlul de Master (ciclul II) in specializarea compozitie – muzicologie – dirijat la 11 August 2015 de catre Ministerul Educatiei si Cercetarii Stiintifice din Romania
Perioada	2003 – 2005
Diploma	Master's of Music
Specializare	Interpretare instrumentala - Clarinet
Profesor(i)	Daniel Gilbert
Universitate	State University of New York at Stony Brook
Echivalare	Echivalat cu titlul de Master (ciclul II) in specializarea interpretare instrumentala la 11 August 2015 de catre Ministerul Educatiei si Cercetarii Stiintifice din Romania
Data	Mai 2003
Diploma	Bachelor's of Clarinet Performance, <i>Summa Cum Laude</i>
Profesor(i)	Paul Green
Universitate	Lynn University Music Conservatory (formerly known as HARID), Boca Raton, Florida
Echivalare	Echivalat cu titlul de Licenta (ciclul I) in specializarea interpretare instrumentala la 7 August 2015 de catre Ministerul Educatiei si Cercetarii Stiintifice din Romania

Publicatii

SCURTU, B. "30 DE VOCALIZE INTRODUCTIVE IN PRACTICA STUDIULUI CLARINETULUI BEL-CANTO." Editura Universitatii Oradea, Ianuarie 2016.

SCURTU, B. "BEAUTY AND POSTMODERN AESTHETICS IN AARON JAY KERNIS' *MUSICA CELESITS*." Almanahul Euterpe, Universitatea Oradea, Mai 2015.

SCURTU, B., and ȚUȚU C. "ROMANIAN OCHTOECHOI AND SIMILARITIES TO MIDDLE EASTERN MODES AND PRACTICES: A CASE STUDY (PART I)." Universitatea Transilvania Brasov 4 (53), 2011.

http://rs.unitbv.ro/BU2011/Series%20VIII/BULETIN%20VIII/12_SCURTU%20B.%20TUȚU%20C.%20-muzica.pdf

Experienta Profesionala

Activitate Concertistica

Ansambluri camerale	Aldon Ensemble (Long Island, NY) – membru fondator Argento Ensemble (New York City) Contemporary Chamber Players (Stony Brook, NY) Long Island Composer's Alliance Chamber Group (Long Island, NY)
Ansambluri orchestrale	American Mozart Orchestra (New York City) Stony Brook Philharmonia Florida Grand Opera (Fort Lauderdale, Florida) Florida Philharmonic (Fort Lauderdale, Florida) Palm Beach Opera (West Palm Beach, Florida) South-West Florida Symphony (Fort Myers, Florida) Filarmonica Brasov
Dirijori	David Stern, Arthur Weisberg, Jeffrey Milarsky, Eduardo Leandro, Timonhy Mount, Clark McAlister, Bruce Engel, Kevin Noe, Baldur Bronniman, David Lawton, Timothy Long, George Manahan, Albert Markov, Robert Renee-Galvan

Activitate Didactica

Perioada	Octombrie 2015 - prezent
Post	Lector Univ. Asociat
Angajator	Universitatea Oradea, Facultatea de Muzica
Sector de activitate	Educatie Superioara
Responsabilitati	Preda lectii de clarinet si muzica de camera; participa in activitatea concertistica.
Perioada	Octombrie 2015 - prezent
Post	Lector Univ. Asociat
Angajator	Universitatea Transilvania, Brasov, Facultatea de Muzica
Sector de activitate	Educatie Superioara
Responsabilitati	Preda muzica de camera.
Perioada	August 2008 – Ianuarie 2013
Post	Profesor; Director al Departamentului de Muzicologie; Vice-President for Academic Affairs
Angajator	Long Island Conservatory of Music, 1125 Willis Ave, Albertson NY 11507
Sector de activitate	Educatie Superioara
Responsabilitati	Preda lectii de clarinet, precum si cursuri din ciclurile de Licenta si Master's: Istoria Muzicii I (Antichitate – Baroc), Istoria Muzicii II (Clasicism si Romanticism), Istoria Muzicii III (Secolele XX – XXI), World Music (Etnomuzicologie comparata), Analiza Shenkeriana, Istoria Muzicii Americane (SUA), Izvoarele Muzicii Postmoderne, Practicum in Pedagogie Muzicala I, Practicum in Pedagogie Muzicala II. Ca director, concepe si implementeaza cursuri noi, relevante pentru piata muncii mereu in schimbare in domeniul muzicii (cursuri precum: Music Business si Entrepreneurship, Computer Music, World Music, si diverse cursuri in sociologia comparativa si cross-culturala, etc). Concepe planurile de dezvoltare pe termen mediu (5 ani) si scurt. Scrie documentele de acreditare a conservatorului pe langa National Association of Schools of Music (NASM) si New York's Bureau of Proprietary School Supervision (BPSS) Supravegheaza corpul profesoral din subordine; actioneaza ca o legatura intre corpul profesoral si presedintele conservatorului; condu intalniri lunare cu ceilalti directori, si semestriale cu corpul profesoral
Perioada	August 2003 – Mai 2010
Post	Asistent; Profesor adjunct
Angajator	Facultatea de Muzica al State University of New York at Stony Brook, 3304 Staller Center, NY 11794-5475
Sector de activitate	Educatie Superioara
Responsabilitati	Preda lectii de clarinet; serveste ca asistent de dirijor si clinician de suflatori pentru orchestra din ciclul I (anii I – IV de facultate); aceasi functie de asistent de dirijor si clinician pentru Wind Ensemble (Ansamblul de Suflatori) intre anii 2005 si 2009; predă muzica de camera (2006 – 2010) si cursuri de introducere in istoria muzicii vestice pentru studentii din alte facultati (2007 – 2009); Organizeaza si activeaza ca membrul al juriului in examene de admitere, examene de sfarsit de an, concerto competition; recruteaza studenti in liceele din zona Long Island si New York; organizeaza diverse programe de outreach la comunitatile din zona geografica limitrofa.

Activitate Editoriala

Perioada	2013 – 2015
Funcția	Managing editor al jurnalului academic "Globality Studies Journal" și al blogului "EuroPoint"
Activități și responsabilități	Coordonare între articolele primite și comisia academică "peer review"; corectarea articolelor academice primite de la autori; Paginare în HTML5 a articolelor în format WordPress și publicare (inclusiv procesarea în Adobe Pro și Adobe Photoshop); managementul listei de subscrieri; publicitate și listarea jurnalului în jurnalele de indexare și motoarele de căutare academice;
Numele și adresa angajatorului	Cercetător analist pentru demografia, statistica, și trend-uri politice în Uniunea Europeană; publicarea în timp real a știrilor ; Scriitor de specialitate pe științe politice și economice în limba engleză – am publicat peste 50 de articole în blog. Concepe și implementează strategii de dezvoltare și atragere a cititorilor online. Supervizarea personalului profesional și a studenților masteranți angajați în proiect Globality Studies Institute at Stony Brook University, International Academic Programs and Services, Melville Library Room 1340, Stony Brook NY 11794-3397
Sectorul de activitate	Cercetare Academică

Compozitii

Selectie din lista de lucrari	<i>Am I Blue</i> (aranjament pentru aplicatia iOS The Blue Jackal in America) 2014 <i>Fairytales</i> pentru clarinet, violoncel, și pian (2011) <i>Air</i> pentru trio de coarde (2009) <i>Doina</i> pentru clarinet și computer (MAX/MSP, 2008) <i>3 Bagatele pe versuri de Nichita Stănescu</i> pentru soprano, violoncel, și pian (2006) <i>Homage a Rizea</i> pentru clarinet, vioara, viola, violoncel, și pian (2005)
-------------------------------	---

Aptitudini

Limbi Straine

Limba	Întelegere		Vorbire		Scris
	Oral	Citire	Interacțiune Vorbire	Producere Vorbire	
Engleza	C2	C2	C2	C2	C2
Romana	C2	C2	C2	C2	C2
Franceza	B2	B2	B2	B2	B2
Germana	B1	B1	B1	B1	B1
Japoneza	A1	A1	A1	A1	A1

Software Adobe Acrobat Pro, Adobe Photoshop, Quark, WordPress, HTML5, Microsoft Office Suite (Word, Excel, PowerPoint, programare ușoară în Access), Lotus Notes, Oracle PeopleSoft, Hobsons EMT Connect, ApplyYourself, Common Application Center, Impatica, Apple iWork; WordPress, Finale, ProTools, MAX/MSP, Propellerhead Reason

Hobby-uri Ski; Gatitul gourmet (bucătăria Sichuan, Thailanda, Korea, Vietnam, Maroc, și Franța)

ANEXA

Publicatii SCURTU, B. "30 DE VOCALIZE INTRODUCTIVE ÎN PRACTICA STUDIULUI CLARINETULUI BEL-CANTO." Editura Universității Oradea, Ianuarie 2016.

SCURTU, B. "BEAUTY AND POSTMODERN AESTHETICS IN AARON JAY KERNIS' *MUSICA CELESITS*." Almanahul Euterpe, Universitatea Oradea, Mai 2015.

SCURTU, B., and ȚUȚU C. "ROMANIAN OCHTOECHOI AND SIMILARITIES TO MIDDLE EASTERN MODES AND PRACTICES: A CASE STUDY (PART I)." Universitatea Transilvania Brașov 4 (53), 2011.

http://rs.unitbv.ro/BU2011/Series%20VIII/BULETIN%20VIII/12_SCURTU%20B.%20TUTU%20C.%20-muzica.pdf

Membru in Comissii si Jurii	Membru Juriului in LISMA International Competition editiile 2010, 2011, 2012 in Mineola, New York.	
	Membrul comisiei de admitere in conservator si membru comisiei de acordare a burselor de merit de la Long Island Conservatory of Music, anii 2009 – 2012.	
	Membrul comisiei de admitere in conservator si membru comisiei de acordare a burselor de merit de la Stony Brook University (State University of New York at Stony Brook), anii 2003 – 2008.	
	Membrul comisiei de Concerto Competition la Stony Brook University (State University of New York at Stony Brook) anul 2003.	
Activitate Concertistica (Selectii)	29-nov-2015	Muzeul Lortffy Zsuzsanna al Bisericii Reformate Oradea: Busoni, Concertino
	1-dec-2014	Roslyn Public Library, New York: Long Island Composer's Alliance
	13-mai-2013	Staller Center for the Arts, Stony Brook, NY: E. Carter, <i>Gra</i> ; A. Piazzolla, <i>Anotimpurile</i> ; S. Prokofiev, <i>Quintet op. 39</i> ; G. Jacob, <i>Five Pieces</i> . Aldon Ensemble
	10-nov-2012	East Village Church, Long Island, NY: Pokofiev, <i>Quintet Op. 39, Uvertura pe Teme Evreiesti</i> . Aldon Ensemble
	24-sept-2010	St. Paul's Cathedral, Brooklyn, New York. American Mozart Orchestra
	20-mar-2010	St. Paul's Cathedral, Brooklyn, New York: W.A. Mozart, <i>Symph. 7, 31, Piano Concerto 23</i> . American Mozart Orchestra
	20-feb-2010	Carnegie Hall, New York City A. Piazzolla, <i>Histoire du Tango</i>
	5-mai-2009	Merkin Hall, New York City: Messiaen, <i>Oiseaux Exotiques</i> . Argento Ensemble, Contemporary Chamber Players. Gilbert Kalish.
	21-dec-2007	Staller Center for the Arts, Stony Brook, NY: T. Olah, Sonata pentru clarinet solo; S. Silver, <i>Subway Sunset</i> ; As the Earth Turns; Negrea, <i>Suita</i> ; S. Golestan, <i>Eglogue</i> .
	30-apr-2007	Staller Center for the Arts, Stony Brook, NY: F. Busoni, <i>Concertino</i> ; J. Francaix, <i>Theme and Variations</i> ; Cahuzac, <i>Arlequin</i> ; W. Lutoslawsky, <i>Dance Preludes</i>
	7-oct-2006	Staller Center for the Arts, Stony Brook, NY: Stravinsky, <i>Symphonies for Wind Instruments</i> ; Shostakovich, <i>Violin Concerto</i> . Stony Brook Symphonic Orchestra. Jeffrey Milarsky
	29-sept-2006	Staller Center for the Arts, Stony Brook, NY: B. Martinu, <i>Sonata</i> ; Brahms, <i>Sonata op. 120 No. 1</i> ; F. Schubert, <i>Der Hirt auf den Felsen</i> ; F. Lachner, <i>Lied</i>
	14-iun-2006	Brookhaven National Laboratory: L. Bassi, <i>Rigoletto Fantasy</i> , L. Spohr, <i>Sase Cantece</i> .
	21-apr-2006	Staller Center for the Arts, Stony Brook, NY. W.A. Mozart, <i>Le nozze di Figaro</i> . Stony Brook Opera
	25-mar-2006	Staller Center for the Arts, Stony Brook, NY: L. Bernstein, <i>Suite from the West Side Story</i> . Stony Brook Symphonic Orchestra
	9-mar-2006	Staller Center for the Arts, Stony Brook, NY: L. Bassi, <i>Rigoletto Fantasy</i> , S. Prokofiev, Sonata op. 94, Libby Larsen, <i>Dancing Solo</i>
	25-feb-2006	Staller Center for the Arts, Stony Brook, NY: B Bartok, <i>Concerto for Orchestra</i> . Stony Brook Symphonic Orchestra. David Stern
	12-nov-2005	Staller Center for the Arts, Stony Brook, NY: Stravinsky, <i>Symphony of Psalms</i> . Stony Brook Symphonic Orchestra. David Stern
	1-oct-2005	Staller Center for the Arts, Stony Brook, NY: Ravel, <i>Ma Mere l'oye</i> . Stony Brook Symphonic Orchestra. David Stern
	2-iul-2005	Staller Center for the Arts, Stony Brook, NY. Stravinsky, <i>Histoire du Soldat</i> .
	5-mai-2005	Merkin Hall, New York City: Beat Furrer, <i>Ensemble</i> . Contemporary Chamber Players. Eduardo Leandro
	18-apr-2005	Staller Center for the Arts, Stony Brook, NY: F. Poulenc, <i>Sonata pentru Clarinet Solo</i> ; L. Spohr, <i>Sase Cantece</i> , L. Weiner, <i>Peregy Verbunk</i> ; D. Milhaud, <i>Scaramouche</i>
	8-mar-2005	Staller Center for the Arts, Stony Brook, NY: Rimsky-Korsakov, <i>Capriccio Espagnol</i> , C. Saint-Saens, Cello Concerto. University Orchestra. Susan Deaver
	7-feb-2005	Staller Center for the Arts, Stony Brook, NY: Messiaen, <i>Quartet for the End of Time</i>
	2-oct-2004	Staller Center for the Arts, Stony Brook, NY: Stravinsky, <i>Rite of Spring</i> , Stony Brook Symphonic Orchestra. Jeffrey Milarsky
	4-mai-2004	Staller Center for the Arts, Stony Brook, NY: J. Sibelius, <i>Violin Concerto</i> , A. Dvorak <i>Simf. No. 9</i> . University Orchestra. Susan Deaver
	9-mar-2004	Staller Center for the Arts, Stony Brook, NY: Morton Gould, <i>American Salute</i> . G. Gershwin, <i>Cuban Overture</i> . University Orchestra. Susan Deaver.
	12-apr-2003	Barbara B Mann Performing Arts Hall, Fort Myers, Fl: An Army Salute. Southwest Florida Symphony Orchestra
	1-iul-2002	Jackson Pollock House Museum, East Hampton NY: Messiaen, <i>Quartet for the End of Time</i> . E. Varese, <i>Octandre</i> .
	12-apr-2002	Olympic Heights Auditorium, Cypress Creek, Florida: G. Crumb, <i>A Haunted Landscape</i> ; Igor Stravinsky, <i>Ritualul Primaverii</i> . Arthur Weisberg
	16, 17-mar-2001	Palm Beach Opera: Franz Lehar: <i>Vaduva Vesela</i>

Lista de Cursuri Universitare**Predate Anterior**UNIVERSITATEA ORADEA: Lect. Univ. Asociat

Sem. I 2015 Instrument (clarinet)

Sem. I 2015 Muzica de camera

UNIVERSITATEA TRANSILVANIA, BRASOV: Lect. Univ. Asociat

Sem. I 2015 Muzica de camera

STONY BROOK UNIVERSITY: Asistent, Adjunct, Instructor

2003 – 2007 MUS 172/372 Lectii de clarinet

2007 – 2009 MUS 101 Aprecierea muzicii

2008 – 2010 MUS 391 Muzica de camera

2005 – 2009 MUS 263 Ansamblu de suflatori (clinician, solist, si dirijor asistent)

2003 – 2005 MUS 262 University Orchestra at Stony Brook University (dirijor asistent)

LONG ISLAND CONSERVATORY: Instructor, Dir. Dept. de Teorie, Dir. Dept. Suflatori, Vicedecan Academic

2008 – 2013 Lectii de clarinet

2009 – 2012 Istoria Muzicii I: Din antichitate pana la baroc

2010 – 2012 Istoria Muzicii II: Clasicism si Romantism

2010 – 2012 Istoria Muzicii III: Secolele XX - XXI

Sem. II 2012 World Music (Etnomuzicologie – folclor comparat)

Sem. I 2011 Analiza Shenkeriana (curs de Master's)

Sem. II 2011 Istoria Muzicii in Statele Unite

Sem. II 2010 Izvoarele Muzicii Postmoderne (curs de Master's)

Sem. I 2008 Practicum in Pedagogie Muzicala I

Sem. II 2009 Practicum in Pedagogie Muzicala II