

UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE ARTE

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare
DEPARTAMENTUL DE MUZICĂ

I DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE SCURTU PRENUMELE ROGBAN-CĂM Postul
pentru care candidează LECTOR Disciplina INSTRUMENT (CLARINET)
INST. SPEC. CLARINET), MUZ. DE CAMERĂ (CLARINET) Poziția în Statul de funcții 36
Departamentul DE MUZICĂ Facultatea DE ARTE

Gradul didactic actual LECT. ASOCIAT Poziția în Statul de funcții 36
Disciplina INSTRUMENT (CLARINET), MUZICĂ DE CAMERĂ (CLARINET)
Departamentul DE MUZICĂ
Facultatea DE ARTE Universitatea ORADEA

II DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	LYNN UNIVERSITY	INTERPRET. INSTR.	2001-2003	BACHELORS of MUSIC
2	STONY BROOK UNIVERSITY	INTERPRET. INSTR.	2003-2005	MASTER'S of MUSIC
3	STONY BROOK UNIVERSITY	COMPOZIȚIE	2007-2010	MASTER'S of ARTS

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1	STONY BROOK UNIVERSITY	INTERPRET. INSTR.	2005-2013	DOCTORATE of MUSICAL ARTS

3. Studii și burse postdoctorale

- a elaborat cel puțin o carte de specialitate, publicată sub egida unor edituri recunoscute național sau internațional;
- a elaborat, cel puțin în formă electronică, un material didactic de specialitate pentru uzul studenților;
- Candidatul a atasat la dosar propunerea de dezvoltare a carierei universitare atât din punct de vedere didactic cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică.

Pentru Interpreți, Compozitori

Definiții: n indică numărul de autori ai unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.

A=asistent univ. L=lector univ.

Indicator	Criteriu	Denumirea indicatorului	Punctaj pe concert/ recital/ spectacol ediție carte publicație partitură premiu	Punctaj minim:		Punctaj
				A	L	
1	C1	Concert/Recital/ Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală cu maxim 10 soliști susținut în: - străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesioniste, (opere filarmonice, orchestre de radiodifuziune) - în România la Festivaluri de mare prestigiu, cu tradiție și participare consistentă internațională; în stagiunile instituțiilor de prestigiu și cu vizibilitate internațională.	6		4	24
2	C2	Concert/Recital/ Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală cu maxim 10 soliști susținut în: - în străinătate în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee - în România în stagiunile filarmonicilor din țară, în festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee	1		13	13
3	C3	DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45 de min), pentru	20			

		candidații din domeniul interpretării muzicale				
4		Manual, tratat sau suport de curs, pentru candidații din domeniul compoziției muzicale	20/n		12	240
5	C4	Carte despre teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției publicate în edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A și B	40/n		1	40
6		Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI ori ERIH sau clasificate CNCS în categoriile A și B, C,D, studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, la edituri clasificate CNCS în categoriile A și B sau alte clasificări	10/n		2	20
7		Partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții/ asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale sau partitură achizițională de UCMR Participare la comunicări științifice naționale și internaționale	10 /n 5		1 1	10 5
8	C5	Înregistrări pe suport cu ISBN sau alt cod de autentificare, ale lucrărilor muzicale/ prestațiilor interpretative CD, DVD, ș.a.	10			
9		Premii la competiții de creație, interpretare, premii acordate de foruri profesionale/ artistice/ științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate SRR, SRTV)	5			
	C6	Punctaj total		50	100	352

Standardele minimale ptr. C1= 1 concert ptr. L, 4ptr. C, 15 ptr. P

Pentru Teoreticieni

Definiții: n indică numărul de autori ai unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.

A=asistent univ. L=lector univ. C=conferențiar univ P=prof. univ

Indicat ori	Criterii	Denumirea indicatorului	Punctajul/ carte studiu/serie publicație/	Punctaj minimal
----------------	----------	-------------------------	---	--------------------