

LISTA DE LUCRĂRI

Candidat: **Asist univ. dr. URDEA OLIMPIA**

Departamentul: **Arte Vizuale**

Facultatea: **Arte**

Universitatea **Oradea**

a) Lucrări publicate

1. **Urdea, O.**, *Klimt, from painting to fashion*, Annals Of The Oradea University, "Fascicle Of Textile - Leatherwork", International Scientific Conference "Innovative solutions for sustainable development of textiles industry", Oradea, 2015, vol.XVI, pp.89-95, ISSN: 1843-813X [link](#)
2. **Urdea, O.**, *Highlight of the representation costume in pictorial art – baroque style -*, Annals Of The Oradea University, "Fascicle Of Textile - Leatherwork", International Scientific Conference "Innovative solutions for sustainable development of textiles industry", Oradea, 2014, vol. XV, pp.119-122, ISSN:1843-813X [link](#)
3. **Urdea, O.**, Vidican, I.T., *Sericiculture in Romania between tradition and an uncertain future (II). Romanian sericicultural tradition until late 19th century*, 2011, Analele Universității din Oradea, Fascicula Protecția Mediului, Simpozion Internațional, Vol. XVII, pp.387-391, ISSN: 1224-6265 [link](#)
4. **Urdea, O.**, Vidican, I.T., *Sericiculture in Romania between tradition and an uncertain future (III). Sericulture in 20th century Romania*, 2011, Analele Universității din Oradea, Fascicula Protecția Mediului, Simpozion Internațional, Vol. XVII, pp. 393-398, ISSN: 1224-6265 [link](#)
5. **Urdea, O.**, *Memoria veșmântului românesc din mătase naturală*, în SIMPOZION EXERCITII DE INTEROGAREA PREZENTULUI, 26-27 MAI 2011, Organizator: Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Academia Română, Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” [link](#)
6. **Urdea, O.**, *Raw silk marama, between the art of dressing and pictural art*, Journal of Science and Arts, supliment no.1-2 (15), pp.55-60, e-ISSN 2068-3049, iunie 2011, Supplement at No. 2(15) [link](#)
7. **Urdea, O.**, *Restaurarea, știință și/sau artă?*, Analele Universității Oradea, Fascicula Arte Vizuale, vol. VIII, Editura Universității din Oradea, 2011, pp.173-183, ISSN 1584-6059

8. **Urdea, O.,** *The silk garment between art, physiologie and psychological impact* Journal of Science and Arts year 10 no.2 (13), pp.97-104, 2010, e-ISSN 2068-3049 [link](#)
9. **Urdea, O.,** *The art of the garment in the communication process – the case of hierarchical societies*, Journal of Science and Arts year 10 no.1 (12), pp.183-190, 2010, e-ISSN 2068-3049, ISSN [link](#)
10. **Urdea, O.,** *Oportunități în adolescență - Cazul ținutei vestimentare –*, Conferința Națională „Educație și schimbare socială; Perspective sociologice și comunicaționale”, Editura Universității din Oradea, 2010, vol. II, pp. 223-227, ISBN 978-606-10-0045-6 [link](#)
11. **Urdea, O.,** *Arta ca proces de comunicare; Utopia lettrismului între galaxia Gutenberg și noile media*, Analele Universității Oradea, Fascicula Arte Vizuale, vol. VII, Editura Universității din Oradea, 2010, pp.142-149, ISSN 1584-6059
12. **Urdea, O.,** Porumb, C., *The vesture as an interface between the human body and the environment*, University of Oradea, Faculty of Environmental Protection, International Symposia Risk Factors for Environment and Food Safety & Natural Resources and Sustainable Development, Fascicula Protecția mediului, Vol. XIV, Oradea, 2009, pp. 1652-1658, ISSN 1224-6255 [link](#)
13. **Urdea, O.,** *Veșmântul între imitație și identitate socială*, Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, vol. VI, Oradea, 2009, pp. 159-170, ISSN 1584-6059
14. **Urdea, O.,** *Sericiculture in Romania between tradition and an uncertain future*, University of Oradea, Faculty of Environmental Protection, International Symposia Risk Factors for Environment and Food Safety & Natural Resources and Sustainable Development, 2009, pp. 670-676, ISSN 1583-4301 [link](#)
15. **Urdea, O.,** *Tehnology of information as teaching tool for technology of textiles*, Annals Of The Oradea University, “Fascicle Of Textile - Leatherwork”, International Scientific Conference "Innovative solutions for sustainable development of textiles industry", Oradea, 2009, pp. 514-518, ISSN 1582
16. **Urdea, O.,** *Banatul, reper geografic pe drumul mătăsii*, vol. „Tendințe în arta textilă timișoreană”, Proiect Timișoara-Open art city, 2009, pp. 79-86, ISBN Artpress: 978-973-108-217-2, ISBN Cosmopolitan Art: 978-973-8903-58-6

b) Teza de doctorat

MĂTASEA NATURALĂ ÎN VEȘMÂNTUL ROMÂNESC (SEC. XIV-XX) ; Repere socio-temporale, valențe fiziologice și artistico-comunicative.