

**FIȘA DE VERIFICARE**  
**A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE**  
**Post lector universitar / șef de lucrări sau cercetător științific gradul III**  
**DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE**

**I DATE DESPRE CANDIDAT**

NUMELE **URDEA** PRENUMELE **OLIMPIA** Postul pentru care  
candidează **lector universitar / șef de lucrări** Disciplina **Proiectarea costumului, Tehnologie**  
**textilă generală, Tehnici de reprezentare bi și tridimensională (tapiserie, imprimeu, modă)**  
Poziția în Statul de funcții **26** Departamentul **Arte Vizuale** Facultatea de **Arte**

Gradul didactic actual: Asist. univ. dr.

Poziția în Statul de funcții: 32

Disciplina: Bazele tehnologiei textile, Proiectarea obiectului de serie (tapiserie, imprimeu, modă),  
Transpuneri în material, Proiectarea costumului, Tehnicile artelor plastice și decorative,  
Dezvoltarea conceptului de colecție, Materiale, tehnici și tehnologii textile (tapiserie, imprimeu,  
modă), Perspectivă - geometrie descriptivă pentru artele vizuale, Tehnologie textilă generală,  
Istoria textilelor

Departamentul Arte Vizuale

Facultatea de Arte Universitatea Oradea

**II DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS**

**1. Studii universitare de licență și masterat**

| Nr. crt. | Instituția de învățământ superior       | Domeniul                                                                                          | Perioada                 | Titlul acordat |
|----------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------|
| 1        | Institutul Politehnic „Gh. Asachi” Iași | Tehnologia și Chimia Textilelor -<br>Specializarea:<br>Tehnologia tricoturilor<br>și confecțiilor | oct. 1978-<br>febr. 1983 | Inginer        |

**2. Studii universitare de doctorat**

| Nr. crt. | Instituția organizatoare de doctorat                           | Domeniul                    | Perioada            | Titlul științific acordat             |
|----------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------|---------------------------------------|
| 1        | Universitatea de Vest Timisoara – Facultatea de Arte si Design | Arte plastice și decorative | oct.2008-iunie 2011 | Doctor în Arte Plastice și Decorative |

### 3. Studii și burse postdoctorale

| Nr. crt. | Instituția organizatoare | Domeniul | Perioada | Obs. |
|----------|--------------------------|----------|----------|------|
|          |                          |          |          |      |

### 4. Grade didactice/profesionale

| Nr. crt. | Instituția                                                                | Domeniul                                | Perioada             | Titlul/funcția didactică/ gradul profesional |
|----------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------|
| 1        | Universitatea Oradea                                                      | Arte Vizuale                            | febr.2008-prezent    | Asist. univ.dr. titular                      |
| 2        | Universitatea Oradea                                                      | Arte Vizuale                            | febr.2004-febr. 2008 | Lect. univ.titular                           |
| 3        | Scoala de Arte si Meserii “Ioan Bococi” (Scoala Profesionala nr.2 )Oradea | Tehnologia confecțiilor și tricoturilor | oct.1986-martie 2004 | Profesor-inginer                             |

## III DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

| Indicator | Denumirea indicatorului                                                                                                 | Punctaj practicieni | Punctaj teoreticieni | Punctaj realizat de candidat |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------------|
| 11        | Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute național sau internațional                                             | 10                  | 10 min. 1            |                              |
|           | 1. <b>Urdea O., Comportarea în exploatare și întreținerea textilelor sau Cum să mărim durata de viață a unui produs</b> |                     |                      | 10                           |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                     |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------|
|  | <p>Analele Universității din Oradea, Fascicula Protecția Mediului, Simpozion Internațional, Vol. XVII, pp.387-391, ISSN: 1224-6265 <a href="#">link</a></p> <p>4. <b>Urdea O.</b>, Vidican I.T., <i>Sericiculture in Romania between tradition and an uncertain future (III). Sericulture in 20th century Romania</i>, 2011, Analele Universității din Oradea, Fascicula Protecția Mediului, Simpozion Internațional, Vol. XVII, pp. 393-398, ISSN: 1224-6265 <a href="#">link</a></p> <p>5. <b>Urdea, O.</b>, <i>Memoria veșmântului românesc din mătase naturală</i>, în Simpozion exerciții de interogarea prezentului, 26-27 MAI 2011, Organizator: Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Academia Română, Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” <a href="#">link</a></p> <p>6. <b>Urdea, O.</b>, <i>Raw silk marama, between the art of dressing and pictural art</i>, Journal of Science and Arts, supliment no.1-2 (15), pp.55-60, e-ISSN 2068-3049, iunie 2011, Supplement at No. 2(15) <a href="#">link</a></p> <p>7. <b>Urdea, O.</b>, <i>Restaurarea, știință și/sau artă?</i>, Analele Universității Oradea, Fascicula Arte Vizuale, vol. VIII, Editura Universității din Oradea, 2011, pp.173-183, ISSN 1584-6059</p> |  | <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|
|  | <p>8. <b>Urdea O.</b>, <i>The silk garment between art, physiologie and psychological impact</i> Journal of Science and Arts year 10 no.2 (13), pp.97-104, 2010, e-ISSN 2068-3049 <a href="#">link</a></p> <p>9. <b>Urdea O.</b>, <i>The art of the garment in the communication process – the case of hierarchical societies</i>, Journal of Science and Arts year 10 no.1 (12), pp.183-190, 2010, e-ISSN 2068-3049, ISSN <a href="#">link</a></p> <p>10. <b>Urdea, O.</b>, <i>Oportunități în adolescență - Cazul ținutei vestimentare –</i>, Conferința Națională „Educație și schimbare socială; Perspective sociologice și comunicabile”, Editura Universității din Oradea, 2010, vol. II, pp. 223-227, ISBN 978-606-10-0045-6 <a href="#">link</a></p> <p>11. <b>Urdea, O.</b>, <i>Arta ca proces de comunicare; Utopia lettrismului între galaxia Gutenberg și noile media</i>, Analele Universității Oradea, Fascicula Arte Vizuale, vol. VII, Editura Universității din Oradea, 2010, pp.142-149, ISSN 1584-6059</p> <p>12. <b>Urdea, O.</b>, Porumb, C., <i>The vesture as an interface between the human body and the environment</i>, University of Oradea, Faculty of Environmental Protection, International Symposia Risk Factors for Environment and Food Safety &amp; Natural</p> |  | <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                     |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------|
|  | <p>Resources and Sustainable Development, Fascicula Protecția mediului, Vol. XIV, Oradea, 2009, pp. 1652-1658, ISSN 1224-6255 <a href="#">link</a></p> <p>13. <b>Urdea, O.</b>, <i>Veșmântul între imitație și identitate socială</i>, Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, vol. VI, Oradea, 2009, pp. 159-170, ISSN 1584-6059</p> <p>14. <b>Urdea, O.</b>, <i>Sericulture in Romania between tradition and an uncertain future</i>, University of Oradea, Faculty of Environmental Protection, International Symposia Risk Factors for Environment and Food Safety &amp; Natural Resources and Sustainable Development, 2009, pp. 670-676, ISSN 1583-4301 <a href="#">link</a></p> <p>15. <b>Urdea, Olimpia</b>, <i>Tehnology of information as teaching tool for technology of textiles</i>, Annals Of The Oradea University, "Fascicle Of Textile - Leatherwork", International Scientific Conference "Innovative solutions for sustainable development of textiles industry", Oradea, 2009, pp. 514-518, ISSN 1582-</p> <p>16. <b>Urdea, Olimpia</b>, <i>Banatul, reper geografic pe drumul mătășii</i>, vol. „Tendințe în arta textilă timișoreană”, Proiect Timișoara-Open art city, 2009, pp. 79-86, ISBN Artpress: 978-973-108-217-2, ISBN Cosmopolitan Art: 978-973-8903-58-6</p> |  | <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------|

|         |                                                                                                                                                                                          |          |    |    |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|----|
| Total 2 |                                                                                                                                                                                          |          |    | 96 |
| 13      | Cataloage de expoziție personală, concepție grafică proprie/critica catalog                                                                                                              | 4        | 2  |    |
|         |                                                                                                                                                                                          |          |    |    |
| Total 3 |                                                                                                                                                                                          |          |    |    |
| 14      | Eveniment expozițional personal/ curatoriat, de nivel internațional, proiect design valorificat                                                                                          | 8        | 8  |    |
|         |                                                                                                                                                                                          |          |    |    |
| Total 4 |                                                                                                                                                                                          |          |    |    |
| 15      | Eveniment expozițional de grup/curatoriat de nivel internațional                                                                                                                         | 6        | 6  |    |
|         |                                                                                                                                                                                          |          |    |    |
| Total 5 |                                                                                                                                                                                          |          |    |    |
| 16      | Elaborare material didactic curs                                                                                                                                                         | 8        | 8  |    |
|         | 1. <b>Urdea O.</b> , <i>Tehnologie textilă generală (De la fibră la produs textil)</i> , Editura Universității din Oradea, 315 pag, 2009, ISBN 978-973-759-845-5 <a href="#">link</a>    |          |    | 8  |
|         | 2. <b>Urdea O.</b> , <i>Transpuneri în material – de la concepție la produs textil –</i> , Editura Universității din Oradea, 258 pag., 2010, ISBN 978-973-759-994-0 <a href="#">link</a> |          |    | 8  |
| Total 6 |                                                                                                                                                                                          |          |    | 16 |
| 17      | Eveniment expozițional personal, de nivel național sau local/ recenzie, critică de artă proiect design complet expus sau înscris în concurs                                              | 4 min1   | 2  |    |
|         |                                                                                                                                                                                          |          |    |    |
| Total 7 |                                                                                                                                                                                          |          |    |    |
| 18      | Eveniment expozițional de grup, de nivel național sau local, proiecte mici graphic design(ex. afișe)/recenzie, critică de artă                                                           | 2 min. 3 | 2  |    |
|         |                                                                                                                                                                                          |          |    |    |
| Total 8 |                                                                                                                                                                                          |          |    |    |
| 19      | Granturi/proiecte câștigate                                                                                                                                                              | 10       | 10 |    |
|         |                                                                                                                                                                                          |          |    |    |

|               |                                       |   |   |     |
|---------------|---------------------------------------|---|---|-----|
| Total 9       |                                       |   |   |     |
| I10           | Participarea la proiecte de cercetare | 6 | 6 |     |
|               |                                       |   |   |     |
| Total general |                                       |   |   | 132 |

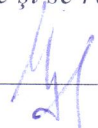
**Pentru practicieni punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I7 și I8**

**Pentru teoreticieni minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I1, I2**

***Realizat/nerealizat***

*Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.*

Data 07.01.2016

Candidat 

Verificat:

Președinte comisie \_\_\_\_\_

Membrii comisiei \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_