

CURRICULUM VITAE

1. Nume: Urdea

2. Prenume: Olimpia

3. Data și locul nașterii: 28.04.1959, Oradea, jud. Bihor

4. Adresa: Str. Piața Emanuil Gojdu, Nr. 33, bloc A7, ap. 40, Cod poștal 410067, Oradea

5. Telefon 0751363667, E-mail oli.urdea@gmail.com

6. Studii:

Instituția	Institutul Politehnic “Gh. Asachi” Iasi	Le Minister de l’Education National Sevres	Universitatea Tehnica Cluj-Napoca	Universitatea de Vest Timișoara. Facultatea de Arte și Design
Perioada: de la (luna, anul)_până la (luna, anul)	10. 1978 – 02. 1983	01. 1996 – 07.1996	10.2001 – 07. 2003	01.10.2008- 08.10.2010
Grade sau diplome obținute	Diplomă de inginer	Diplome aprofondie de Langue Francaise (DALF)	Diplomă de studii postuniversitare în Informatica aplicata si programare	Diplomă de doctor in Arte plastice și Decorative

**7. Titlul științific: Doctor în Arte plastice și Decorative prin Ordin de Ministru
MECTS nr. 4387 din 06.06.2011, Diploma H 0007524 emisă de
Universitatea de Vest Timișoara**

8. Experiența profesională:

Perioada: de la (luna, anul) până la (luna, anul)	05. 1983 – 10. 1986	10.1986- 09.1994 09.1997 – 03.2004	10.1994 – 08.1997	10.1999 – 02.2004	03.2004 - 02.2008	03.2008 - 09.2010	10.2010 - prezent
Locul:	Oradea	Oradea	Tanger - Maroc	Oradea	Oradea	Oradea	Oradea
Instituția:	Fabrica de Confectii Oradea (fosta “Oradinu m S.A.”), 3-5 str. Independenței, Oradea	Scoala de Arte si Meserii “Ioan Bococi” (Scoala profesionala nr. 2) Oradea	OFPPT Maroc, Casablanca – CQP Confection Tanger Oficiul de formare profesionala si de promovare a	Universitatea Oradea, Facultatea de arte Vizuale	Universitatea din Oradea, Fac. De Arte Vizuale	Universitatea din Oradea, Fac. De Arte Vizuale	Universitatea din Oradea, Fac. De Arte Vizuale

			muncii, Centrul de calificare profesion ala				
Funcția:	Inginer stagiar	Profesor - inginer	Formator cooperant detasat	Cadru didactic asociat	Lector titular	Asistent Univ. titular	Asistent Univ. titular
Descriere:	<ul style="list-style-type: none"> • urmarirea fluxului tehnologic in sectiile de productie • monitorizarea calitatii produselor finite • urmarirea procesului de elaborare a documentatiei tehnice pentru sectorul productiv în confecțiile textile 	cursuri de formare initiala a elevilor cu CES in domeniul confecțiilor or si tricotajelor	<ul style="list-style-type: none"> • cursuri de formare initiala a elevilor in domeniul confecțiilor or textile, nivel calificare • monitorizarea nivelului de dobandirea competentelor specifice de cei aflati in formare profesionala initiala și nivel II-tehnician • monitorizarea integrarii acestor elevi din punct de vedere profesion 	Predarea disciplinelor cu specific tehnic pentru formarea complexă a studenților în arte textile	Predarea disciplinelor cu specific tehnic pentru formarea complexă a studenților în arte textile / arte decorative	Predarea disciplinelor cu specific tehnic pentru formarea complexă a studenților în arte textile / arte decorative	Seminarii si practica de specialitate / directiile de studiu Arte decorative și Moda-Design vestimentar

			al, dupa absolvirea centrului de formare profesionala				
--	--	--	---	--	--	--	--

9. Locul de muncă actual și funcția: Univ. din Oradea, Fac. de Arte, Departamentul Arte Vizuale, Asist. univ. dr. titular

10 . Vechime la locul de muncă actual: 12 ani

11. Brevete de invenții: -

12. Lucrări publicate: 20: științifice 16, didactice: 4

12.1 Lucrări științifice relevante pentru specializare:

1. **Urdea O.**, *Klimt, from painting to fashion*, Annals Of The Oradea University, "Fascicle Of Textile - Leatherwork", International Scientific Conference "Innovative solutions for sustainable development of textiles industry", Oradea, 2015, vol.XVI, pp.89-95, ISSN: 1843-813X
2. **Urdea O.**, *Highlight of the representation costume in pictorial art – baroque style* -, Annals Of The Oradea University, "Fascicle Of Textile - Leatherwork", International Scientific Conference "Innovative solutions for sustainable development of textiles industry", Oradea,2014, vol. XV,pp.119-122, ISSN:1843-813X
3. **Urdea O.**, Vidican I.T., *Sericiculture in Romania between tradition and an uncertain future (II). Romanian sericicultural tradition until late 19th century*, 2011, Analele Universității din Oradea, Fascicula Protecția Mediului, Simpozion Internațional, Vol. XVII, ISSN: 1224-6265,
4. **Urdea O.**, Vidican I.T., *Sericiculture in Romania between tradition and an uncertain future (III). Sericiculture in 20th century Romania*, 2011, Analele Universității din Oradea, Fascicula Protecția Mediului, Simpozion Internațional, Vol. XVII, ISSN: 1224-6265,
5. **Urdea, Olimpia**, *Memoria veșmântului românesc din mătase naturală*, în SIMPOZION EXERCITIILOR DE INTEROGAREA PREZENTULUI, 26-27 MAI 2011, Organizator: Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Academia Română, Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” / http://acad-tim.tm.edu.ro/pdf/Program_01_UVT_2011.pdf
6. **Urdea, Olimpia**, *Raw silk marama, between the art of dressing and pictural art*, Journal of Science and Arts, supliment no.1-2 (15), pp.55-60, e-ISSN 2068-3049 (B+), iunie 2011, (<http://www.josa.ro/ro/index.html?http%3A//www.josa.ro/ro/josa.html>)
7. **Urdea, Olimpia**, *Restaurarea, știință și/sau artă?*, Analele Universității Oradea, Fascicula Arte Vizuale, vol. VIII, Editura Universității din Oradea, 2011, pp.173-183, ISSN 1584-6059
8. **Urdea Olimpia**, *The silk garment between art, physiologie and psychological impact* Journal of Science and Arts year 10 no.2 (13), pp.97-104, eISSN 2068-3049 (B+), 2010

9. **Urdea Olimpia**, *The art of the garment in the communication process – the case of hierarchical societies*, Journal of Science and Arts year 10 no.1 (12), pp.183-190, eISSN 2068-3049, ISSN 1844 - 9581 (B+), 2010
10. **Urdea, Olimpia**, *Oportunități în adolescență - Cazul ținutei vestimentare –*, Conferința Națională „Educație și schimbare socială; Perspective sociologice și comunicaționale”, Editura Universității din Oradea, 2010, pp. 223-231, ISBN 978-606-10-0045-6
11. **Urdea, Olimpia**, *Arta ca proces de comunicare; Utopia lettrismului între galaxia Gutenberg și noile media*, Analele Universității Oradea, Fascicula Arte Vizuale, vol. VII, Editura Universității din Oradea, 2010, pp.142-149, ISSN 1584-6059
12. **Urdea, Olimpia**, Porumb, Camelia, *The vesture as an interface between the human body and the environment*, University of Oradea, Faculty of Environmental Protection, International Symposia Risk Factors for Environment and Food Safety & Natural Resources and Sustainable Development, Fascicula Protecția mediului, Vol. XIV, Oradea, 2009, pp. 1652-1658, ISSN 1224-6255
13. **Urdea, Olimpia**, *Veșmântul între imitație și identitate socială*, Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, vol. VI, Oradea, 2009, pp. 159-170, ISSN 1584-6059
14. **Urdea, O.**, *Sericiculture in Romania between tradition and an uncertain future*, University of Oradea, Faculty of Environmental Protection, International Symposia Risk Factors for Environment and Food Safety & Natural Resources and Sustainable Development, 2009, pp. 670-676, ISSN 1583-430
15. **Urdea, Olimpia**, *Tehnologie of information as teaching tool for technology of textiles*, Annals Of The Oradea University, “Fascicle Of Textile - Leatherwork”, International Scientific Conference "Innovative solutions for sustainable development of textiles industry", Oradea, 2009, pp. 514-518, ISSN 1582
16. **Urdea, Olimpia**, *Banatul, reper geografic pe drumul mătășii*, vol. „Tendințe în arta textilă timișoreană”, Proiect Timișoara-Open art city, 2009, pp. 79-86, ISBN Artpress: 978-973-108-217-2, ISBN Cosmopolitan Art: 978-973-8903-58-6

12.2 Lucrări didactice relevante pentru specializarea:

1. **Urdea Olimpia**, *COMPORTAREA ÎN EXPLOATARE ȘI ÎNTREȚINEREA TEXTILELOR sau Cum să mărim durata de viață a unui produs textil*, ISBN 978-606-10-0633-5, Editura UO, 2011, 185 pagini, suport de curs
2. **Urdea Olimpia**, *CONFORTUL PRODUSELOR VESTIMENTARE - Deziderat al creației vestimentare*, ISBN 978-606-10-0634-2, Editura UO, 2011, 91 pagini, suport de curs
3. **Urdea Olimpia**, *Transpuneri în material – de la concepție la produs textil –*, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2010, (format electronic, PowerPoint), pg. 258, ISBN 978-973-759-994-0, suport de curs
4. **Urdea Olimpia**, *Tehnologie textilă generală – De la fibră la produs textil –*, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2009, (format electronic, PowerPoint), pg. 315, ISBN 978-973-759-845-5, suport de curs

13. Membru al asociațiilor profesionale: -

14. Limbi străine cunoscute: Franceza, Engleză, Spaniolă

15. Alte competențe:

- competente de baza in informatica (Word, Excel, Power Point, baze de date, limbaj HTML)
- competente specializate in proiectarea tehnologica asistata de calculator (Solid Edge)
- competente in comunicare organizationala

16. Specializări și calificări: -

17. Experiența acumulată în programe naționale/internaționale (max.5):

18. Alte mențiuni (premi, distincții ,etc.):

- evaluator in cadrul programelor de formare profesionala continua / AJPIS Bihor

Declar pe propria răspundere că datele prezentate sunt în conformitate cu realitatea.

Data completării:
07.01.2015

Semnătura:
Urdea Olimpia