

CURRICULUM VITAE

1. Nume: Andor

2. Prenume: Elena Corina

3. Data și locul nașterii: 25.07.1974, Bistrița, Bistrița Năsăud

4. Adresa: Str.Sovata, Nr.52, Bl.C6, ap. 34, Municipiul Oradea, Jud.Bihor

5. Telefon 0359 465604, E-mail: corinastus @ yahoo.com

6. Studii:

Instituția	Academia de Arte Vizuale „Ioan Andreescu”, Cluj, Napoca	Universitatea de Vest, Facultatea De Arte și Design
Perioada: de la (luna, anul până la luna, anul)	1993-1998	2007-2010
Grade sau diplome obținute	Licențiată în Arte Plastice, în profilul Arte Plastice și Decorative, specializarea: Arte Textile	Doctor în Arte plastice și Decorative

7. Titlul științific: Doctor în Arte plastice și Decorative

8. Experiența profesională:

Perioada:	1995	1998 – 1999	2000 - 2008	2008 – prezent
Locul:	Alba Iulia	București	Oradea	Oradea
Instituția:	INCOV Alba Iulia	Frottierex S.A. București	Universitatea din Oradea Facultatea de Arte Vizuale	Universitatea din Oradea Facultatea de Arte Vizuale
Funcția:	Stagiu de pregatire	designer, proiectare țesături	preparator, asistent universitar	lector universitar
Descriere:	proiectare țesături	proiectare țesături	Lucrări practice și seminarii la disciplinele: Studiul	Cursuri: Studiul culorii, Ornament, Istoria artelor

			culorii, Studiul desenului, Ornaament, Proiectarea obiectului de serie, Tehnici de transpunere, Istoria artelor textile.	textile, tendințe contemporane, Proiectarea obiectului de serie
--	--	--	--	---

9. Locul de muncă actual și funcția: Lector universitar la Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte Vizuale

10 . Vechime la locul de muncă actual: 15 ani

11. Brevete de invenții:-

12. Lucrări publicate: științifice

12.1 Lucrări științifice relevante pentru domeniul –Arte plastice și decorative:

A.Cărți/capitole publicate:

Andor Corina, *Materie, Materialitate, Materializare. Condiția artelor textile în arta contemporană*, Ed. Universității Oradea, Oradea, 2015, ISBN 978-606-10-1689-1

Rodica Banciu (coordonator), *Materialiele textile între funcție și metaforă în Interferențe stilistice*, Artpress, Timișoara, 2010, 978-973-108-217-2, pp. 31-33

Rodica Banciu (coordonator), *Materialiele artei textile contemporane în Tendințe în arta textilă Timișoreană*, Artpress, Timișoara, 2009, 978-973-108-340-7, pp. 49

Valentin Cosmin Blândul (coordonator), *Dimensiuni creative ale educației contemporane*, Corina Andor, Corina Baciur Urzică, în *Educația nonformală- de la teorie la practică*, Editura Universității din Oradea, 2008, ISBN 978-973-759-575-1, pp. 60-70

B.Articole și referate publicate sau prezentate la conferințe, simpozioane:

Corina Andor, *To Sew or Not to Sew. Seamless Clothes and Seamless Appearance in Fashion Design*, Annals of The University of Oradea Fascicle of Textiles, Leatherwork, Oradea, 2015

Corina Andor, *Artiști în industrie. Artele textile 1945-2000 - proiectul de arhivare*, la Conferința Internațională *Artiști în industrie. Rolul designului în era digitală* București 1/ 2 noiembrie 2012

Corina Andor, *Materialele textile. Suprafață și Structură* la simpozionul *INTEROGAREA PREZENTULUI. EXERCITII ALE ARTEI CONTEMPORANE* din cadrul celei de-a XII-a ediție a Zilelor Academice Timișene – Universitatea de Vest, Facultatea de Arte Vizuale și Design, 26 – 27 mai 2011.

Corina Andor, *Diviziunile Artei. Artă și meșteșug* la Sesiunea de Comunicări științifice a Facultății de Arte *Interferențe*, 2013, publicat în Almanah Eutherpe, Ed. Universității din Oradea, 2014, la: www.almanah-euterpe.blogspot.com

Corina Andor, *Artă modernă și materie* în *Analele Universității din Oradea. Fascicula Arte Vizuale*, Editura Universității din Oradea, 2008

Corina Andor, *Psihismul individual și creația. Vis, spontaneitate, impuls primar în Suprarealism, Dadaism, Action Painting* în *Analele Universității din Oradea. Fascicula Arte Vizuale*, Editura Universității din Oradea, 2007

12.3 Activitatea expozițională

A. Expoziții personale

- 2010 *Dragon - studiu*, Muzeul Țării Crișurilor, Sala de expoziții „Aurel Lazar“, Oradea
2008 *Între(-)șesuturi*, Galeria UAP Oradea

B. Expoziții internaționale (de grup)

- 2015 **Salonul Orădean De Artă Contemporană**, Muzeul Național de Artă, Chișinău.
2015 **Hypnotic Frames**, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea/VisualContainer Milano, Italia: www.visualcontainer
2014 **BIG-AR-02** – Bienala Internațională de Grafică Mică – Arad 2014
2014 **Bienala internațională de artă miniaturală**- Galeria Mansarda, FAD Timișoara.
2014 Trienala internațională de artă Textilă, **Texpoart**, Iași
2014 **White Canvas**, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea/VisualContainer Milano, Italia: www.visualcontainer
2012 **Confluente și povești**, Gradski Muzej Vršac
2012 **Luminessences**, Vieux Charmont, France

- 2012 **Sign Out**, Oradea – *Moara răsăritului/VisualContainer Milano, Italia: www.visualcontainer*
- 2011 Trienala internațională de artă Textilă, **Texpoart, Iași**
- 2011 **microfailure network**, Oradea – *Moara răsăritului/VisualContainer Milano, Italia: www.visualcontainer*
- 2008 **Promocult 08**, expoziție itinerantă Paris, Viena, Budapesta
- 2007 **Expoziție de grup itinerantă**: Galeria UAP Târgu Mureș, Kecskemét - Hungary, Avola - Italy, Ilmenau - Germany
- 2006 **Salonul de Artă Contemporană Oradea-Debrecen**, - Muzeul Țării Crișurilor
- 2003 **Bienala internațională de desen**, - Galeria UAP Arad

C. Expoziții naționale

- 2015 **Expoziția de arte textile, „Ariadne”**, Galeria UAP Târgu Mureș
- 2015 **Index 20**, Moara Răsărit, Oradea
- 2015 **Imagini în Dialog**, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
- 2014 **Salonul de artă Oradea**, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
- 2014 **Imagini în Dialog**, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
- 2013 **Salonul județean Oradea**, Muzeul Țării Crișurilor
- 2013 **Mental Habitat**, Galeria Konstant Oradea
- 2012 **Mix / SATB, Salonul de Arte Textile**, Galeria Orizont, București
- 2012 **Expoziția de arte textile, „Ariadne”**, Galeria UAP Târgu Mureș
- 2012 **Salonul Național de Artă Decorativă**, Muzeul Național Cotroceni
- 2012 **Salonul de Artă**, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
- 2011 **Expoziția de arte textile, „Ariadne”**, Galeria UAP Târgu Mureș
- 2011 **Salonul de Miniatură textilă**, Galeria Orizont, București
- 2011 **Ce mai face Penelopa?** Muzeul de Artă, Cluj Napoca
- 2010 **Expoziția de arte textile, „Ariadne”**, Galeria UAP Târgu Mureș
- 2010 **Semne, materiale, tehnici**, Galeria *Pro Arte* Lugoj
- 2010 **Salonul de Artă Decorativă**, Muzeul Național Cotroceni, București
- 2010 **Salonul de Artă**, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
- 2010 **Introspecție atemporală**, Galeria Konstant, Oradea
- 2009 **Expoziție de grup**, Galeria UAP Oradea

- 2008 **Expoziția de arte textile, „Ariadne”,** Galeria UAP Târgu Mureș
- 2007 **Salonul de Artă,** Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
- 2006 **Expoziția de arte textile, „Ariadne”,** Galeria UAP Târgu Mureș
- 2006 **Expoziție de grup,** Galeria UAP Oradea
- 2005 **Expoziția de arte textile, „Ariadne”,** Galeria UAP Târgu Mureș
- 2005 **Expoziție de grup,** Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
- 2004 **Expoziția de arte textile, „Ariadne”,** Galeria UAP Târgu Mureș
- 2003 **Expoziția de arte textile, „Ariadne”,** Galeria UAP Târgu Mureș
- 2003 **2003!** , Galeria UAP, Oradea
- 2002 **Salonul de primăvară,** Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
- 2001 **In Vitro,** Clinica de Obstetrică și Ginecologie, Cluj, Romania
- 1999 **ZIM – Tânărul designer,** Palatul Parlamentului, București
- 1998 **Expoziție de Artă Decorativă,** Galeria UAP, Cluj Napoca

16. Specializări și calificări:

17. Experiența acumulată în programe naționale/internaționale:

17a Programe educaționale

Programul/Proiectul	Funcția	Perioada:de la... până la...
Gala diplomelor 2014 , Facultatea de Arte, Departamentul de Arte Vizuale, Universitatea Oradea în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor și Era Sopping Park Oradea	membru în echipa de organizare	iulie 2014
Amprente , expoziție cu studenții programului de studiu Arte Decorative, Universitatea din Oradea	coordonator	mai 2014
Festivalul Artelor Studențești Oradea, Universitatea din Oradea	membru în echipa de organizare	mai 2014
Noaptea Cercetătorilor Oradea, Universitatea din Oradea	membru în echipa de organizare	septembrie 2014
Unifestfest Oradea 2013, Festival studențesc, Universitatea Oradea	membru în echipa de organizare	noiembrie 2013
Mozaic textil , Expoziție a studenților programului de studiu Arte Decorative, în parteneriat cu UAP Oradea, Galeria UAP Oradea	membru în echipa de organizare	mai 2013
Gala diplomelor 2013 , Facultatea de Arte,	membru în echipa de	iulie 2013

Departamentul de Arte Vizuale, Universitatea Oradea	organizare	
Poveste de Craciun , eveniment caritabil, Universitatea din Oradea	membru în echipa de organizare	decembrie 2013
Proiectul Și tu faci parte din cetate! , Facultatea de Arte a Universității din Oradea în parteneriat cu Casa de Cultură a Municipiului Oradea	coordonator	iunie 2012
Gala diplomelor 2012 , Facultatea de Arte, Departamentul de Arte Vizuale, Universitatea Oradea în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea și Casa de Cultură a Municipiului Oradea	membru în echipa de organizare	iulie 2012
Proiectul Gâze – organizat în colaborare cu Casa de Cultură a Municipiului Oradea și Grădinița nr.25 Oradea	membru în echipa de organizare	iunie 2011
Proiectul Student pentru o zi Realizat în parteneriat cu Liceul de Artă Oradea	coordonator	iunie 2011
cursul Alternative în educația plastică. Tehnici decorative – abordări creative , organizat de Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic al Universității Oradea	formator	2007

17.b. Granturi, proiecte

Programul/Proiectul	Funcția	Perioada: de la... până la...
Index 20 , eveniment aniversar, Departamentul de Arte Vizuale, Facultatea de Arte Oradea	coordonator	2-7 iunie 2015
Sesiunea de Comunicări științifice a Facultății de Arte, Orizonturi ale artei între creație și reprezentare Universitatea din Oradea , 2014	coordonator	mai 2014
Proiectul Artiști în industrie. Designeri proiect finanțat de AFCN, membru în echipa de organizare, septembrie- noiembrie 2013, proiect derulat de Asociația 2580, Cluj Napoca, Universitatea din Oradea partener valoare 48,520.00 lei	membru în echipa de organizare	septembrie-noiembrie 2013
Sesiunea de Comunicări științifice a Facultății de Arte, Interferențe 2013	coordonator	mai 2013
Proiectul Artiști în industrie. Rolul Designului în era digitală , proiect	asistent de proiect, membru echipa de	septembrie-noiembrie 2012

finanțat de AFCN , asistent de proiect, membru echipa de organizare conferință, septembrie-noiembrie 2012, proiect derulat de Asociația 2580, Cluj Napoca, Univesritatea din Oradea partener valoare 69289.00 lei	organizare conferință	
Proiectul Artiști în industrie. Artele textile 1945-2000 , proiect finanțat de AFCN , inițiator, asistent de proiect, august-noiembrie 2011, proiect derulat de Asociația 2580, Cluj Napoca, Univesritatea din Oradea partener valoare 42835 lei	inițiator, asistent de proiect	august-noiembrie 2011
proiectul <i>Arii de conflu(x)ență</i> - Sibiu, organizat de absl Arscenic Luxembourg și Asociația 2580 Cluj, asistent de proiect, detalii la http://www.aires-de-confluxence.info	asistent de proiect	septembrie-octombrie 2007
Tabăra de creație <i>Janos Bolyai</i> Tîrgu Mureș	participant	iulie 2007

18. Alte mențiuni (premii, distincții, etc):

Din anul 2012 - prezent am funcția de prodecan al Facultății de Arte a Universității din Oradea.
Sunt membru al Uniunii Artiștilor Plastici din anul 1999.
Membru al asociației 2580, Cluj Napoca

19. Prezentarea activităților didactice anterioare

Nu am avut altă activitate didactică, anterior angajării mele la Universitatea din Oradea.

Declar pe propria răspundere că datele prezentate sunt în conformitate cu realitatea.

Data completării:
08.12.2015

Semnătura
Lect.univ. dr. **Corina Andor**