

Universitatea din Oradea	PROCEDURA de lucru a Corpului Auditorilor Interni pentru procese de învățământ și cercetare	COD: SEAQ PL – CAI. 01	Revizia					
			0	1	2	3	4	5
			Aprobat în Senat Data: 24.03. 2014					

ANEXA 3

FIȘA DE AUDIT INTERN pentru Centrele de Cercetare

Denumirea Centrului de Cercetare: Centrul de cercetare și creație artistică

Domeniul: Arte vizuale și Artele spectacolului - Muzică

Facultatea de Arte

I. Număr de puncte/membru (Np):

1. Activitatea de cercetare: 683

2. Recunoașterea impactului activității: 356,11

TOTAL (puncte ponderate): 1039,11

	Arte vizuale		Muzică		TOTAL CCCA	
	Număr de puncte	Număr de puncte/ membru (Np)	Număr de puncte	Număr de puncte/ membru (Np)	Număr de puncte	Număr de puncte/ membru (Np)
1. Activitatea de cercetare:	25120	1092,17	5615	255,23	30735	683
2. Recunoașterea impactului activității	8425	366,3	7600	345,45	16025	356,11
TOTAL	33545	1458,47	13125	600,68	46760	1039,11

II. Evidențieri: participările la emisiuni de radio și TV

III: Recomandări:

- se va atașa *Anexa 1B* la începutul Raportului de autoevaluare (Cuprins RAE pentru domeniile Arte și Muzică - *Procedura pentru înființarea, evaluarea și ierarhizarea centrelor de cercetare*);
- pg. 3: se va corecta numerotarea capitolului "Domeniul" (2 în loc de 1);
- textul de la pg 4, obiective inițiale, paragraf 2: „creativitatea profesorilor și studenților Departamentului Arte Vizuale” se va modifica astfel: „creativitatea profesorilor și a studenților Facultății de Arte, impulsionată și de activitatea CCCA ”;

Universitatea din Oradea	PROCEDURA de lucru a Corpului Auditorilor Interni pentru procesele de învățământ și cercetare	COD: SEAQ PL – CAI. 01	Revizia					
			0	1	2	3	4	5
			Aprobat în Senat Data: 24.03. 2014					

- d) pg.3, paragraf 3.1: „Cercetarea va lărgi orizontul și performanțele individuale ale cadrelor didactice dar și a studenților” se va înlocui cu: „... performanțele cadrelor didactice și ale studenților” ;
- e) pg.4 paragraf.3.1: „formarea de cercetători științifici performanți” se va completa: „formarea de cercetatori stiintifici si colective de cercetare performante” (in general, specificația asupra colectivelor de cercetare științifice este, de multe ori, omisă, făcându-se referire doar la performanțele individuale);
- f) textul de la pg.121: „cadrele didactice și studenții departamentului” se va înlocui prin: „cadrele didactice din CCCA”;
- g) textul de la pg. 122 si 125: „conducerea centrului” se va înlocui prin „consiliul CCCA”;
- h) raportul va fi semnat de către director CCCA, eventual coordonatorii celor două colective sau/și echipa care a întocmit și verificat raportul (la pg. 125 există două semnături: director și director CCCA, - centrul de cercetare este coordonat de către un director și numai unul, menționat la pg.2, paragraf 1.5);
- i) se vor considera următoarele completări:
- pg.5, Direcții de cercetare pentru colectivul Arte Vizuale se completează cu: „dezvoltarea expoziției de lucrări de artă, în incinta Universității din Oradea”;
 - pg.6, Direcții de cercetare comune: „organizarea de concursuri pentru studenți și promovarea câștigătorilor la nivel național și internațional”;
 - pg.7, activitatea ...se va materializa...: „organizarea de spectacole cu scop caritabil, prin care să se deschidă oportunitatea de a realiza alte spectacole de succes cu aport la veniturile CCCA”.
- j) Pentru determinarea punctajelor:
- se va reface ”Tabelul 2.2. Proprietate intelectuală...”, *completându-se cu titlurile lucrărilor expuse*, verificând ca o lucrare să fie punctată o singură dată (chiar dacă a fost expusă de mai multe ori);
 - se va reface secțiunea conținând punctajele obținute pentru domeniul Muzică (pg. 44-97), structurându-se, conform grilei publicate în OM nr. 4204/15 iulie 2013 (Ordin pentru modificarea anexelor nr. 5, 9, ..., 34, 35 la OM 6560/2012), după criteriile: ”Activitatea de cercetare științifică / creație artistică” și ”Recunoaștere și impactul activității”;
 - se va anexa documentul intern de aprobare a punctajelor acordate pentru RIA – domeniul Muzică.
- k) Se va corecta punctajul la cap. 4-5:
- § 2.3. Granturi / 2.3.2.2. naționale, pg. 29: ”Total 2x 20= 40”, în loc de 2x25=50;
 - § 3.1. Studii sau articole publicate în reviste BDI, pg. 44: 15 puncte /lucrare, în loc de 30 (”Total 21x 15= 315”, în loc de 21x30=630);
 - § 3.2. Premii naționale și internaționale, pg. 48: ”Total 25x40=1000”, în loc de 25x50=1250;

Universitatea din Oradea	PROCEDURA de lucru a Corpului Auditorilor Interni pentru procese de învățământ și cercetare	COD: SEAQ PL – CAI. 01	Revizia					
			0	1	2	3	4	5
			Aprobat în Senat Data: 24.03. 2014					

- § 3.12. Participare individuală sau în echipe de creație/interpretare, pg. 87 : "Total 39x10=390", în loc de 40x10=400; inserare coloană "Nr. crt.";
- § 3.14. Articole de presă - nu există în grila RIA (OM nr. 4204/15 iulie 2013);
- Se va corecta punctajul la § 9. Centralizator punctaj, pg.116-118.

Data:

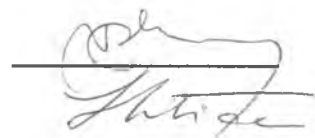
03.06.2015,

Membrii CMAI

conf. univ. dr. ing. Voichita HULE,

conf. univ. dr. ing. L. Marilena MATICA

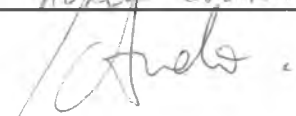
Semnătura



Director / Coordonator

Observații

Semnătura

Prof. univ. dr. AUREL CHIRIAC


04.06.2015

Comisia de arbitraj (dacă este cazul)

Nume, Prenume

Verdict Final

Semnătura

*Necorrespondențele au fost
remediate. 19.06.2015; Matica*
