
la Procedura proprie de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea postului de conferențiar universitar sau cercetător științific grad II, sau
profesor universitar sau cercetător științific grad I
DEPARTAMENTUL MUZICĂ

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE MAXIM PRENUMELE HORIA NICOLAE CNP -

Postul pentru care candidează PROFESOR UNIVERSITAR Disciplinele INSTRUMENT / CANTO
I-IV Poziția 3 în Statul de funcții Departamentul DE MUZICĂ Facultatea DE ARTE

Gradul didactic actual CONFERENȚIAR UNIVERSITAR Poziția în Statul de funcții_ 5

Disciplinele PIAN COMPLEMENTAR Departamentul DIRIJAT, MUZICĂ RELIGIOASĂ ȘI
INSTRUMENTE COMPLEMENTARE Facultatea DE COMPOZIȚIE, MUZICOLOGIE ȘI
PEDAGOGIE MUZICALĂ - UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI**II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS****1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	ACADEMIA DE MUZICĂ BUCUREȘTI SPECIALIZAREA STILISTICA INTERPRETATIVĂ INSTRUMENTALĂ - PIAN	MUZICĂ	1995 - 1996	DIPLOMĂ DE STUDII APROFUNDATE
2.	ACADEMIA DE MUZICĂ BUCUREȘTI, FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ, SPECIALIZAREA INTERPRETARE	MUZICĂ	1990 - 1995	LICENȚIAT ÎN MUZICĂ

	INSTRUMENTALĂ - PIAN			
--	----------------------	--	--	--

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific Acordat
1.	UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI	MUZICĂ	2012	DOCTOR ÎN MUZICĂ

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional
1.	Universitatea Națională de Muzică București	Muzică	2016 – prezent	Conferențiar universitar
2.	Universitatea Națională de Muzică București	Muzică	2013-2016	Lector universitar
3.	Universitatea Națională de Muzică București	Muzică	1998-2013	Asistent universitar
4.	Universitatea Națională de Muzică București	Muzică	1996-1998	Preparator universitar

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Standarde minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior (conferentiar/profesor) și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare în domeniul Muzică, conform OM 6129/2016 publicat în Monitorul oficial, Partea I nr.123 din 15 februarie 2017.

Criteriile de evaluare corespund următoarelor domenii de activitate și se referă la întreaga carieră artistică și didactică:

1. Activitate didactică și profesională (acronim DID)
2. Activitate de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific de referință (acronim CS)
3. Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Specializările din domeniul muzical impun diferențierea între **practicieni** (compozitori, dirijori, regizori de operă, coregrafi, interpreți vocali și instrumentali ș.a.) și **teoreticieni** (muzicologi cu diferite domenii concrete de expertiză, pedagogi muzicali, folcloriști ș.a.). Aceste diferențieri se reflectă în tipul de prestații/realizări supuse aprecierii prin prisma criteriilor de față.

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Punctaj candidat
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, - <i>Creația concertantă rusă pentru pian în secolul al XX-lea</i> ; Edit. Glissando – Universitatea Național de Muzică București, ISBN: 978-606-659-042-6. doc_just_tabel 1_1.1 sau 1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit** sau 1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	30px1 10p 20p Teoreticieni: conf.sau prof. 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)	30 p
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	2.1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20px3 Practicieni: conf.sau prof. 1 DVD demo / portofoliu	60 p

	-DVD 1 Poezie și muzică românească „Eminescu-Enescu-Lipatti” cu Adrian Titieni și Horia Maxim -DVD 2_Concert Maxim Quartet (Live de Londra) -DVD 3_CoolSound_Boesendorfer doc_just_fisa de indeplinire		
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conferențiar 50p Profesor 70p	90 p

STANDARDUL A FOST/NU A FOST ÎNDEPLINIT

* termenul „publicat” se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate

** termenul „tipărit” presupune forma tipărită indiferent de egida sub care este tipărit

Tabelul 2 :Activitate de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf* 1.01.12.2023 – Recital solo, Casa Artelor "Dinu Lipatti", București Primăria București (pmb.ro) 2.24.05.2023 - Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, Sala Radio, București Săptămâna Internațională a Muzicii Noi : 5 lucrări în primă audiție absolută la Sala Radio Produs de Radio România Radio România Cultural (radiatoromaniacultural.ro) 3.17.03.2023-Recital solo, Casa Artelor "Dinu Lipatti", București Casa Artelor Dinu Lipatti – Centrul Cultural de Excelență al Primăriei Municipiului București	20px45 Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 3 concerte/ recitaluri/ spectacole prof. 5 concerte/ recitaluri/ spectacole	900p

	4.13.01.2023-Recital cameral, Institutul Cultural Român, Viena Recital Mihaela Anica și Horia Maxim (icr.ro) 5.2.12.2020-Salon Bösendorfer, Viena Horia Maxim and Mihaela Anica (flute) play Schumann: Drei Romanzen op.94 - YouTube 6.8.10.2019 -Krems an der Donau (Austria), Ev. Heilandskirche – Afiș 1_doc_just_tabel 2_1.1 7.7.11.2019 – Festivalul "Meridian", Casa Artelor "Dinu Lipatti", București Festivalul Meridian, Ediția a II-a la Casa Artelor „Dinu Lipatti” – Casa Artelor Dinu Lipatti Afiș 12_doc_just_tabel 2_1.1 8.25.09.2019 - Zona Imaginarium, Festivalul "Enescu-Bartok", Timișoara, Sala Capitol Reprezentari la Zona Imaginarium, spectacol. miercuri 25 septembrie 2019, Filarmonica Banatul - Sala Capitol din Timișoara (timisoreni.ro) Afiș 15_doc_just_tabel 2_1.1 9.21.09.2019 - Festivalul "George Enescu", Palatul Sutu CONCERTELE MUSEICORUM 2019 – PROGRAM SI REPERTORIU - Muzeul Municipiului Bucuresti (muzeulbucurestiului.ro) Afiș 6_doc_just_tabel 2_1.1 10.31.08.2019 - Zona Imaginarium, Festivalul "Murten Classics", Murten (Elveția) mc19_festivalprogramm.p df (murtenclassics.ch),		
--	---	--	--

	pag.53 Afiș 13_doc_just_tabel 2_1.1 11.19.05.2019 - <i>Săptămâna Internațională Muzicii Noi, Ateneul Român, București</i> CIMRO.RO SIMN 2019 – Program 12.16.02.2019 <i>Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău</i> https://m.facebook.com/ambasada.romaniei.in.republica.moldova/photos/a.1006860002856790/1006860076190116/?type=3 13.01.12.2018 - <i>Casa Artelor Dinu Lipatti, București</i> https://casaartelordinulipatti.ro/centenarul-marii-uniri/ 14.10.11.2018 - <i>Festivalul "Meridian", Studioul de Operă al UNMB, București</i> https://www.radioromania.ro/festivalul-international-meridian-editie-dedicata-centenarului-marii-uniri/ https://m.facebook.com/events/2006840449373518/ 15. 8.11.2018- <i>Casa Artelor Dinu Lipatti, București</i> https://www.facebook.com/watch/?v=2237568959833836 16.30.08.2018. - <i>Zona Imaginarium, București, Festivalul "Inner Sound"</i> https://www.innersound.ro/2018/08/30/innersound-5-ziua-2-ana-giurgiu-bondue-chaplin-si-zona-imaginarium/ 17. 25.08.2018 - <i>Festivalul de Muzică și Poezie, Palatul Mogoșoaia, București</i>		
--	--	--	--

	<u>Armonii poetice la Palatul Mogosoia – Asociatia Provalores</u> 18.20.05.2018 - <i>Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, Ateneul Român, București</i> <u>https://www.youtube.com/watch?v=o6ZQk6qIBgE</u> 19..27.04.2018 - Nova Festival, <i>București, Sala Point</i> <u>https://www.radioromania.ro/jurnal-de-festival-nova-prima-editie/</u> 20. 25.03.2018 - Casa <i>Artelor Dinu Lipatti, București</i> <u>https://www.radioromania.ro/festivalul-i-love-lipatti-editia-i-la-centrul-cultural-casa-artelor-19-22-martie-orele-18-00-21-00/</u> 21.9.03.2018 - Herzogenburg <i>(Austria), Schupfengalerie</i> <u>Querflöte, Klavier, eine Katze und viel Atmosphäre in der Schupfengalerie - Herzogenburg/Traismauer (meinbezirk.at)</u> Afiș 8_doc_just_tabel 2_1.1 22.22.10.2017 - Zona Imaginarium, <i>București, Ateneul Român, Sala Mare</i> <u>Cinci orașe. Patru artiști internaționali. Zona Imaginarium - Agentia de cArte</u> 23.24.09.2017 - Festivalul "George <i>Enescu", Sala Radio, București</i> <u>Festivalul Enescu 2017. Programul complet - LIFE.ro</u> <u>http://www.tvr.ro/festivalul-enescu-aminiri-acasa-la-george-enescu_28381.html#view</u>		
--	---	--	--

	24.7.09.2017 - Festivalul "George Enescu", Piața Festivalului, București https://docplayer.ro/210905906-Program-pia%C8%9Ba-festivalului-2-10-septembrie-2017-concerte-live-septembrie-2017-transmisii-live.html 25.18.07.2017 - Institutul Cultural Român, Londra Concert Maxim Quartet (Live Londra) - YouTube 26.1.06.2017 - Londra, Institutul Cultural Român ICR Londra: Cvartetul Maxim în seria „Concertelor Enescu” Afiș 9_doc_just_tabel 2_1.1 27.10.05.2017 - Orchestra de Cameră Radio, Sala Radio, București Horia Maxim pe scena Sălii Radio Comunicate de presă Radio România (srr.ro) Afiș 5_doc_just_tabel 2_1.1 28.12.04.2017 - Roma, Accademia di Romania Concert pascal cu Maxim Quartet la Accademia di Romania (icr.ro) Afiș 11_doc_just_tabel 2_1.1 29. 22.03.2017 - Casa Artelor Dinu Lipatti, București Festivalul “I Love Lipatti”, la Centrul Cultural Casa Artelor – Radio România Cultural (radiatoromaniacultural.ro) 30.08.12.2016 - Paris, Palatul Beaugue MUZICĂ MAXIM QUARTET în concert excepțional cu ocazia Zilei Naționale a României (icr.ro) Afiș 10_doc_just_tabel		
--	--	--	--

	2_1.1 31. 12.10.2016 – Festivalul Filmului European, București https://www.news.ro/comunicate/comunicat-de-presa-festivalul-filmului-european-o-editie-cat-douazeci-15453387 32.17.05.2016 - Zona Imaginarium, Viena, Haus der Musik Spectacolul multimedia „IMAGINARIUM“ la Haus der Musik din Viena – RGN Press 33. 12.05.2016 - Festivalul Filmului European, Sala Elvire Popesco, București Agenda LiterNet / Comunicat de presă: Ziua 8, 12 mai 2016, la Elvira Popescu - Gruber Geht / Gruber pleacă la Festivalul Filmului European, 2016 34.5.09.2015 - București, Festivalul Internațional George Enescu Zi cu evenimente de excepție la Festivalul Internațional George Enescu (realitatea.net) 35.9.07.2015 - Sibiu, Festivalul Carl Filtsch, 9.07.2015 https://www.tribuna.ro/stiri/cultura/carl-filtsch-efervescent-la-cea-de-xx-a-editie-108018.html 36.28.04.2015 - Festivalul Timișoara Muzicală, Sala Capitol - Afiș 2_doc_just_tabel 2_1.1 37.18.04.2015 - București, Ateneul Român, Sala Mare Flaut și pian la Sala Mare a Ateneului Român - Radio România Muzical (romania-muzical.ro) 38.1.02.2015 - Opera Națională București, Sala Mare https://www.rador.ro/2015/02/01/calendarul-evenimentelor-1-		
--	---	--	--

	februarie-selectiuni/ 39.21.11.2014 - București, Orchestra Națională Radio, Sala Mihail Jora https://en.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&v=2014&a=1304651 Afiș 14_doc_just_tabel 2_1.1 40.16.10.2014 - Chișinău, Orchestra Națională de Cameră, Sala cu Orgă - Afiș 3_doc_just_tabel 2_1.1 41.5.06.2014 - Ierusalim, The Israel Festival https://jurnalul.ro/cultura/muzica/maxim-quartet-canta-pe-scena-first-station-669783.html 42.2.05.2014 – București, Filarmonica George Enescu, Ateneul Român, VIDEO Urs Schneider, unul dintre cei mai importanți dirijori elvețieni, revine la Ateneu pe 1 și 2 mai. Artistul va dirija capodopere de Grieg și Schubert adevarul.ro 43.1.05.2014 - București, Filarmonica George Enescu, Ateneul Român, VIDEO Urs Schneider, unul dintre cei mai importanți dirijori elvețieni, revine la Ateneu pe 1 și 2 mai. Artistul va dirija capodopere de Grieg și Schubert adevarul.ro Afiș 7_doc_just_tabel 2_1.1 44.2.04.2014 - București, Ateneul Român, Sala Mare - Afiș 4_doc_just_tabel 2_1.1 45.11.03.2014 - Viena, Institutul Cultural Român - Afiș 4_doc_just_tabel 2_1.1		
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală** 1.13.11.2023 - Filarmonica "Ion Dumitrescu", Râmnicu Vâlcea SEARĂ CEAIKOVSKI – Filarmonica Valcea (filarmonica-valcea.ro) 2.11.05.2023 - Filarmonica "Paul	10px55 Practicieni (interpreți și compozitori)	550p

	<i>Constantinescu", Ploiești, Sala Filarmonicii</i> Concert Simfonic Extraordinar - 11 mai 2023 - Filarmonica "Paul Constantinescu" Ploiesti (filarmonicaploiesti.ro) 3.30.03.2023 - <i>Filarmonica Pitești , Sala Filarmonicii</i> March 30th, 2023 - Orchestra Simfonică a Filarmonicii Pitesti - Walter Hilgers (walter-hilgers.de) 4.16.02.2023 - <i>Filarmonica "Mihail Jora", Bacău, Sala Filarmonicii</i> BACĂU, Sala Filarmonicii 16 februarie 2023 Valentin Doni, dirijor Horia Maxim, solist Orchestra Filarmonicii din Bacău P. Constantinescu Concertul pentru pian și orchestră - Search (bing.com) 5.15.01.2023 - <i>Filarmonica Satu Mare, Sala Filarmonicii</i> SATU MARE, Sala Filarmonicii 15 ianuarie 2023 Mihaela Anica, flaut Horia Maxim, pian Lucrări de G. Enescu, D. Lipatti, D. Dedi, B. Bartók - Search (bing.com) 6.01.12.2022 - <i>Filarmonica de Stat Oradea, Sala Enescu-Bartok</i> Ziua Națională a României – SOLD OUT – Filarmonica de Stat Oradea (filarmonicaoradea.ro) 7.17.02.2022 - <i>Filarmonica de Stat Oradea, Sala Enescu-Bartok</i> https://www.romania-muzical.ro/stire/pianistul-horia-maxim-concerteaza-la-filarmonica-din-		
--	--	--	--

	oradea/3406291/48/5 8.17.12.2021 - Filarmonica "George Enescu", Botoșani, Palatul Culturii https://www.monitorulbt.ro/local/2021/12/14/recital-la-pian-pe-scena-casei-sindicatelor/ 9.13.12.2021 - Filarmonica "Ion Dumitrescu", Râmnicu Vâlcea, Sala Lahovari https://en.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=48&g=5&arh=1&y=2021&a=3327491 10.18.11.2021 - Filarmonica "Paul Constantinescu", Ploiești, Sala Filarmonicii Concert Simfonic – 18 noiembrie 2021 - Filarmonica "Paul Constantinescu" Ploiesti (filarmonicaploiesti.ro) 11.21.08.2021 - Filarmonica de Stat Oradea, Sala Enescu-Bartok La Universitatea din Oradea - Școala de vară „ArtAtelier” a ajuns la final (crisana.ro) Afiș 19_doc_just_tabel 2_1.2 12.31.01.2020 - Filarmonica "George Enescu", Botoșani, Palatul Culturii https://botosaneanul.ro/stiri/bucuriile-muzicii-cu-un-pianist-remarcabil-si-un-dirijor-profesor-pe-scena-filarmonicii-george-enescu-galerie-foto-video/ 13.3.10.2019 - Filarmonica de Stat Oradea, Sala Enescu-Bartok Concert simfonic cu dirijorul Cesar Alvarez si pianistul Horia Maxim.... (ebihoreanul.ro) Afiș 9_doc_just_tabel 2_1.2		
--	---	--	--

	14.24.06.2019 - Filarmonica "Ion Dumitrescu", Râmnicu Vâlcea, Sala Lahovari - Afiș Afiș 1_doc_just_tabel 2_1.2 15.9.05.2019 - Universitatea de Stat Oradea, Aula Universității http://bookhub.ro/festival-ul-saptamana-internationala-a-muzicii-noi-bucuresti-2019/ Afiș 18_doc_just_tabel 2_1.2 16.24.04.2019 - Filarmonica de Stat Târgu Mureș, Sala Mare a Filarmonicii https://www.zi-de-zi.ro/2019/04/02/program-ul-lunii-aprilie-la-filarmonica-de-stat-tirgu-mures/ 17.30.03.2019 - Tecuci, Sala Ateneu https://ziarultecucean.com/2019/03/27/compozitii-celebre-la-flaut-si-pian-vor-fi-interpretate-pe-scena-ateneu-de-doi-artisti-consacrati/ 18.14.03.2019 - Filarmonica "Paul Constantinescu", Ploiești, Sala Filarmonicii, https://www.romania-muzical.ro/stire/radu-postavaru-dirijeaza-orchestra-filarmonicii-din-ploieti/2190631/48/5 Afiș 17_doc_just_tabel 2_1.2 19.25.10.2018 - Filarmonica Pitești, Sala Filarmonicii https://filarmonica-pitesti.ro/stagiunea-2018-2019/ Afiș 15_doc_just_tabel 2_1.2 20.8.10. 2018 - Festivalul "Stagiunea de Colecție", Aula Bibliotecii Naționale, București https://www.radioromania-cultural.ro/adrian-titieni-si-horia-maxim-invitati-ai-primului-volum-din-stagiunea-de-colectie-de-		
--	---	--	--

	la-biblioteca-nationala/ 21.11.05. 2018 - Filarmonica Oltenia, Craiova, Sala Filarmonicii, Pianistul Horia Maxim concertează la Filarmonica din Craiova - Radio România Muzical (romania-muzical.ro) Afiș 10_doc_just_tabel 2_1.2 22.14.01.2018 - Festivalul de Muzică și Poezie, Piatra Neamț, Sala Palatului Prefecturii Spectacol de poezie și muzică la Piatra-Neamț. Invitați speciali, actorul Adrian Titieni și pianistul Horia Maxim © (ziarpiatraneamt.ro) Afiș 13_doc_just_tabel 2_1.2 23.9.11.2017 - Filarmonica Pitești, Sala Filarmonicii Patetica lui Ceaikovski la Filarmonica Pitești, sub bagheta lui Radu Ciorei. Solist: pianistul Horia Maxim Universul argesean 24.26.10.2017 - Filarmonica "Paul Constantinescu", Ploiești, Sala Filarmonicii Concert simfonic - 26 octombrie 2017 - OVE.ro Afiș 16_doc_just_tabel 2_1.2 25.20.10.2017 - Zona Imaginarium, Oradea, Sala Enescu-Bartok a Filarmonicii de Stat Oradea 26.18.10.2017-Zona Imaginarium, Craiova, Sala Filarmonicii Oltenia 27.16.10.2017-Zona Imaginarium, Pitești, Sala Filarmonicii 28.14.10.2017-Zona Imaginarium, Iași, Aula Bibliotecii Centrale Universitare Cinci orașe. Patru artiști internaționali. Zona		
--	--	--	--

	Imaginarium - Agentia de cArte 29.23.01.2017 - Camerata "Unirea", Focșani, Atheneul Popular Gh. Pastia" Spectacolele lunii ianuarie în Focșani - Monitorul de Vrancea 30.19.01.2017 - Filarmonica "Mihail Jora", Bacău, Sala Filarmonicii Concert 19/01/2017 Filarmonica Bacau 31.29.11.2016 - Filarmonica de Stat Oradea, Sala Enescu-Bartok Concert simfonic dedicat Zilei Naționale - Oradea (ghidlocal.com) Afiș 11_doc_just_tabel 2_1.2 32.13.10.2016 - Filarmonica de Stat Târgu Mureș, Sala Filarmonicii Werner Seitzer, în premieră pe scena Filarmonicii - Stiri din Mures, Stiri Targu mures - Liderul presei muresene (zi-de-zi.ro) 33.2.08.2016 - Tescani, Muzeul Național George Enescu https://www.desteptarea.ro/tescani-punct-cardinal-in-arta-plastica-romaneasca/ 34. 1.07.2016 – Filarmonica de Stat Oradea Imaginarium la Oradea - Oradea (ghidlocal.com) Afiș 25_doc_just_tabel 2_1.2 35.24.06.2016 - Iași, Filarmonica Moldova, Teatrul Luceafărul- Afiș 2_doc_just_tabel 2_1.2 36.10.05.2016 - Zona Imaginarium, Sibiu, Sala Thalia IMAGINARIUM:		
--	--	--	--

	concert-instalație - Agentia de cArte 37.24.04.2016 - Bistrița, Sinagoga În recital extraordinar MAXIM QUARTET ziarulfacia.ro/arhiva Afiș 7 _doc_just_tabel 2 _1.2 38.21.03.2016 - Filarmonica Ion Dumitrescu, Râmnicu Vâlcea, Sala Filarmonicii Seară Beethoven la Filarmonica 'Ion Dumitrescu' - Radio România Muzical (romania-muzical.ro) Afiș 21 _doc_just_tabel 2 _1.2 39.25.02.2016 - Filarmonica de Stat Oradea, Sala Filarmonicii Două concerte cu doi soliști renumiți la Oradea - Horia Maxim și Mihaela Anica, lecția succesului (crisana.ro) 40.5.02.2016 - Botoșani, Colegiul de Artă - Afiș 3 _doc_just_tabel 2 _1.2 41.21.01.2016 - Filarmonica Pitești, Sala Filarmonicii PRIMUL CONCERT AL ANULUI LA FILARMONICA PITEȘTI epitești Afiș 14 _doc_just_tabel 2 _1.2 42.9.12.2015 - București, Muzeul Național George Enescu https://www.georgeenescu.ro/evenimente_doc_587_ensemble-recital-de-flaut-si-pian-mihaela-anica-horia-maxim_pg_0.htm 43.3.12.2015 - Suceava, Aula Universității https://www.news Bucovina.ro/evenimente/145957/concert-de-flaut-si-pian-cu-mihaela-anica-si-horia-maxim-la-usv Afiș 23 _doc_just_tabel 2 _1.2 44. 26.11.2015, Sala Patri, Brașov https://adevarul.ro/stiri-		
--	--	--	--

	locale/brasov/dirijorul-japonez-daisuke-soga-pe-scena-1668550.html Afiș 8_doc_just_tabel 2_1.2 45. 21.05.2015 – <i>Centrul Cultural Posticum Oradea</i> https://www.crisana.ro/stiri/cultura-5/doua-concerte-cu-doi-solisti-renumiti-la-oradea-horia-maxim-si-mihaela-anica-lectia-succesului-270.html Afiș 12_doc_just_tabel 2_1.2 46.11.06.2015 - <i>Filarmonica Sibiu, sala Thalia</i> https://en.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=48&g=5&arh=1&y=2015&a=1344911 Afiș 22_doc_just_tabel 2_1.2 47.10.05.2015 - <i>București, Palatul Mogoșoaia</i> https://www.artline.ro/Recitaluri-de-exceptie-la-Palatul-Mogosoia-34650-1-n.html 48.2.03.2015 - <i>Filarmonica Botoșani, Palatul Culturii</i> https://www.botosaninews.ro/234572/cultura/concert-de-pian-vineri-seara-la-filarmonica-botosani-7/ 49.05.03.2015 – <i>Sala Ateneu, Bacău</i> Joi 5 Martie 2015 Ora 18.30 Sala... - Filarmonica Mihail Jora Bacău Facebook 50.19.02.2015 - <i>Ploiești, Filarmonica Paul Constantinescu</i> - Afiș 4_doc_just_tabel 2_1.2 51.26.01.2015 - <i>Râmnicu Vâlcea, Filarmonica Ion Dumitrescu</i> https://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=48&g=5&arh=1&y=2015&a=1315131 Afiș 20_doc_just_tabel		
--	---	--	--

	2_1.2 52.2.07.2014 - Braşov, Sala Patria https://m.facebook.com/primariabrasov/photos/iulie-2014-evenimente-culturale-%C3%8En/662543517156568/?locale=ko_KR&_rdr 53.17.03.2014 - Râmnicu Vâlcea, Filarmonica Ion Dumitrescu - Afiş 5_doc_just_tabel 2_1.2 54.26.02.2014 - Bucureşti, Muzeul Naţional George Enescu - Afiş 6_doc_just_tabel 2_1.2 55.21.02.2014 - Filarmonica de Stat Oradea, Sala Enescu-Bartok- Afiş		
2.Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creaţiei şi interpretării (teoreticieni şi compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaţionale*** sau în volumele unor manifestări ştiinţifice indexate în baze de date internaţionale 1.2016 – <i>Aspecte ale pianisticii contemporane în piese concertante româneşti: o mărturie subiectivă a interpretului în Musichology Today</i>, nr. 26. doc_just_tabel 2_2.1	15Px1 Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate / comunicări)	15 p
	2.2 Comunicare susţinută la o conferinţă / simpozion / reuniune ştiinţifică / workshop cu comitet de selecţie sau sistem <i>peer-review</i>	15p Teoreticieni şi Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări	
3. Aprofundarea calităţii cunoaşterii, valorificarea potenţialului de cercetare (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărţi ca autor unic	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conferenţiar 110 p. Profesor 170 p.	1465 p

STANDARDUL A FOST/NU A FOST ÎNDEPLINIT

* „**în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf**”: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor / turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională

** „**în condiții de vizibilitate regională sau locală**”: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor / turneelor / festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute 1.2. Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție 1.3 Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale 1.4 Organizator al unor manifestări științifice de nivel internațional 1.5 Organizator al unor manifestări științifice de nivel național 1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	10p / an / funcție x 9 30p 30p 30p 10p 30p	90 p
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) 2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a. 2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	50p 30p 40p	
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu <i>-membru UCIMIR</i> doc_just_tabel 3_3.1 3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu 3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale doc_just_tabel 3_3.3 1. 16.02-07.05.2022, <i>Concursul Internațional de Interpretare Vocală și Instrumentală - editia a II-a (online) – Oradea</i> https://arte.uoradea.ro/ro/cercetare-av-2/concursuri-festivaluri-proiecte/440-concurs-international-de-	5px1 10p 10px5 p	5p 50 p

	interpretare-instrumentala-si-vocala-editia-a-2-a 2. 05.03-08.04.2021, <i>Concursul Internațional de Interpretare Vocală și Instrumentală editia I-a (online) – Oradea</i> https://arte.uoradea.ro/ro/cercetare-av-2/concursuri-festivaluri-proiecte/379-international-instrumental-and-vocal-performance-contest 3. 02.12-3.12.2019, <i>Concursul Național de Interpretare Vocală și Instrumentală – Oradea</i> 4. 01.12-3.12.2018, <i>Concursul Național de Interpretare Vocală și Instrumentală – Oradea</i> 5. 29.11-1.12.2017, <i>Concursul Național de Interpretare Vocală și Instrumentală – Oradea</i> 3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori) 3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori) 1. CD 1 „Antologia Muzicii Românești” – CD 64 (producător: Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România), 2023 2. CD 2 COOLSound100 – Scena virtuală a muzicii clasice românești, 2018 https://coolsound100.coolsound.ro/compozitor/dinu-lipatti/ 3. CD 3 Doina Rotaru „Crystals” (producător: Stradivarius, Italia), 2015 4. CD 4 „Antologia Muzicii Românești” – CD 41 (producător: Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România), 2012 https://ucmr.org.ro/antologia-muzicii-romanesti/general/ doc_just_tabel 3_3.5 3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate 1. 14.06-20.06.2022, masterclass, Școala de vară ArtAtelier – Oradea 2. 15.08-22.08.2021, masterclass, Școala de vară ArtAtelier – Oradea 3. 12.02-17.02.2020, masterclass, Universitatea din Oradea	20p la lucrări achiziționate / 30p la compoziții editate 10p / lucrare x 4 30p /CD sau DVD 20p în țară / masterclass x 9 30p în străinătate în limbi străine / masterclass	40 p 180 p
--	---	---	--------------------------

	4.28.01-2.02.2020, masterclass, Botoșani 5.8.05-12.05.2019, masterclass de muzică de cameră, Universitatea din Oradea 6.1.02-7.02.2019, masterclass, Botoșani 7.1.07-10.07.2018, masterclass, Școala de vară ArtAtelier – Oradea 8.11.05-13.05.2018, masterclass, Muzeul Național George Enescu – București 9.19.04-22.04.2018, masterclass de muzică de cameră, Universitatea din Oradea doc_just_tabel 3_3.6 3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională 1.Meridian- Interviu Horia MAXIM 2.România muzical – Interviu Horia MAXIM 3. România muzical – Proiect Zona Imaginarium 4.RFI – Interviu Horia MAXIM 5.RFI – Emisiune Horia MAXIM, Festival George Enescu 6.Trinitas – Interviu Horia MAXIM doc_just_tabel 3_3.7 3.9 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național / internațional	5p x 6	30 p
		20p la nivel național / 30p de nivel internațional Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind ssîndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conferențiar 50p Profesor 100 p	395 p
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)		Conferențiar 210p Profesor 340p	1950 p

STANDARDUL A FOST/NU A FOST ÎNDEPLINIT

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică:

1. ISI Web of Knowledge www.webofknowledge.com
2. Scopus www.scopus.com
3. EBSCO www.ebscohost.com
4. JSTOR www.jstor.org
5. ProQuest www.proquest.com
6. ProjectMuse <http://muse.jhu.edu/>
7. RILM (Music Literature) www.rilm.org
8. CEEOL www.ceeol.com

Notă: *Indicatorii menționați sub simbolul * vor fi denumiți și calculați în conformitate cu prevederile specifice fiecărei comisii, elaborate la nivel național.*

Standardele minime specifice ale Facultății de Arte, Departamentul de Muzică sunt identice cu standardele minime naționale pentru conferențiar și profesor universitar

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data

05.05.2024

Candidat

Horia MAXIM