

la Procedura proprie de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea postului de asistent universitar, asistent de cercetare și cercetător științific
interpreți
DEPARTAMENTUL MUZICĂ

I. DATE DESPRE CANDIDATNUMELE Borodi PRENUMELE Cristina-Diana-Mara CNP _____Postul pentru care candidează Asistent universitar Disciplinele Pian complementar III-IV Poziția în Statul de funcții 47 Departamentul de Muzică Facultatea de ArteGradul didactic actual Asistent universitar doctorand - cadru didactic asociat Poziția în Statul de funcții 47 Disciplinele Pian complementar III-IV Departamentul de Muzică Facultatea de Arte Universitatea din Oradea**II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS****1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca	Muzică	2016-2020	Licențiat în Muzică
2.	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca	Muzică	2020-2022	Master

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca	Muzică	2022-prezent	Doctorand

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Standarde minimale pentru ocuparea posturilor de asistent universitar, asistent de cercetare și cercetător științific

Interpreți:

Definiții: n indică numărul de autori ai unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj pe concert/ recital/spectacol/ ediție/carte/ publicație/ partitură/premiu	Punctaj Candidat
1	Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală cu maxim 10 soliști susținut în:	6	
	- străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesioniste, (opere, filarmonici, orchestre de radiodifuziune) - în România la Festivaluri de mare prestigiu, cu tradiție și participare consistentă internațională; în stagiunile instituțiilor de prestigiu și cu vizibilitate internațională.	3	

2	Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală cu maxim 10 soliști susținut în: - în străinătate în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee - în România în stagiunile filarmonicilor din țară, în festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee 1. 21.06.2023, Universitatea din Oradea (Muzeul Țării Crișurilor) – corepetitor – Recital de absolvire – clasa lect. univ. dr. Andrada Ciupeiu; doc.justif_afis 1_doc.justif_fisa de indeplinire_concerte_recitaluri_spectacole 2. 18.12.2022, Universitatea din Oradea (amfiteatrul de orchestră al Facultății de Arte) – corepetitor - Recitalul clasei de vioară – clasele c.d.a. Nagy Kálmán și lect. univ. dr. Andrada Ciupeiu; doc.justif_afis 2_doc.justif_fisa de indeplinire_concerte_recitaluri_spectacole 3. 07.05.2022, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (studioul de concerte) – Producție de pian; doc.justif_program sala 1_doc.justif_fisa de indeplinire_concerte_recitaluri_spectacole 4. 24.01.2022, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (sala 44) – Concert cameral – clasele conf. univ. dr. Marta Cîrlejan, lect. univ. dr. Traian Boală și lect. univ. dr. Francesco Ionașcu; doc.justif_program sala 2_doc.justif_fisa de indeplinire_concerte_recitaluri_spectacole 5. 08.06.2019, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (studioul de concerte) – Producție de pian;	2 1p x 24	24p
---	---	------------------	-----

	doc.justif_program sala 3_doc.justif_fisa de indeplinire_concerte_recitaluri_spectacole 6. 03.06.2019, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (studioul de concerte) – Recital de cafe-concert – clasa c.d.a. Claudiu Hontilă – colaboratori: Vasile Moldovan (vioară), Sorin Robert Indrei (bandoneon), Cristian Cucuianu (chitară bass); doc.justif_program sala 4_doc.justif_fisa de indeplinire_concerte_recitaluri_spectacole 7. 01.06.2019, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (studioul de concerte) – Producție de pian; doc.justif_program sala 5_doc.justif_fisa de indeplinire_concerte_recitaluri_spectacole 8. 18.12.2018, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (sala 59) – Recital cameral – clasele prof. univ. dr. Vera Negreanu și lect. univ. dr. Răzvan Poptean; doc.justif_program sala 6_doc.justif_fisa de indeplinire_concerte_recitaluri_spectacole 9. 27.01.2018, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (studioul de concerte) – Producție de pian; doc.justif_program sala 7_doc.justif_fisa de indeplinire_concerte_recitaluri_spectacole 10. 22.01.2018, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (sala 59) – Concert cameral – clasa prof. univ. dr. Vera Negreanu; doc.justif_program sala 8_doc.justif_fisa de indeplinire_concerte_recitaluri_spectacole		
--	--	--	--

	11. 20.01.2018, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (studioul de concerte) – Producție de pian; doc.justif_program sala 9_doc.justif_fisa de indeplinire_concerte_recitaluri_spectacole 12. 13.01.2018, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (studioul de concerte) – Producție de pian; doc.justif_program sala 10_doc.justif_fisa de indeplinire_concerte_recitaluri_spectacole 13. 02.06.2017, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (sala 59) – Recital de acompaniament - clasele prof. univ. dr. Vera Negreanu, lect. univ. dr. Adriana-Lucia Neculai, lect. univ. dr. Edit Horváth; doc.justif_program sala 11_doc.justif_fisa de indeplinire_concerte_recitaluri_spectacole 14. 20.05.2017, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (studioul de concerte) – Producție de pian; doc.justif_program sala 12_doc.justif_fisa de indeplinire_concerte_recitaluri_spectacole 15. 25.03.2017, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (studioul de concerte) – Producție de pian; doc.justif_program sala 13_doc.justif_fisa de indeplinire_concerte_recitaluri_spectacole 16. 21.01.2017, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (studioul de concerte) – Producție de pian; doc.justif_program sala 14_doc.justif_fisa de indeplinire_concerte_recitaluri_spectacole		
--	---	--	--

	17. 19.01.2017, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (sala 59) – Concert cameral – clasele prof. univ. dr. Vera Negreanu și conf. univ. dr. Cipriana Gavrișiu; doc.justif_program sala 15_doc.justif_fisa de indeplinire_concerte_recitaluri_spectacole 18. 06.02.2015, Kosher Oradea – Ziua Roșiei Montane – Concert de pian și flaut; doc.justif_articol ziar 1_doc.justif_fisa de indeplinire_concerte_recitaluri_spectacole 19. 03.02.2015, Universitatea din Oradea (sala festivă a Liceului Greco-Catolic) – invitat - Recitalul clasei de pian – clasele prep. univ. drd. Ventel-Horhat Valentina și prof. drd. Péter Izabela; doc.justif_afis 3_doc.justif_fisa de indeplinire_concerte_recitaluri_spectacole 20. 28.01.2015, Universitatea din Oradea (sala festivă a Liceului Greco-Catolic) – invitat - Recitalul clasei de pian – clasele prep. univ. drd. Ventel-Horhat Valentina și prof. drd. Péter Izabela; doc.justif_afis 4_doc.justif_fisa de indeplinire_concerte_recitaluri_spectacole 21. 14.11.2014, Liceul de Arte Oradea (sala festivă) - Concert de pian – clasele prep. univ. drd. Ventel-Horhat Valentina și prof. Mag-Pop Anabela; doc.justif_program sala 16_doc.justif_fisa de indeplinire_concerte_recitaluri_spectacole 22. 30.05.2012, Liceul de Artă Oradea (sala festivă) – Concert de pian – clasa prep. univ. Horhat Valentina; doc.justif_program sala 17_doc.justif_fisa de indeplinire_concerte_recitaluri_spectacole		
--	--	--	--

	23. 18.11.2011, Liceul de Artă Oradea (sala festivă) – Concert de pian – clasa prep. univ. Horhat Valentina; doc.justif_program sala 18_doc.justif_fisa de indeplinire_concerte_recitaluri_spectacole 24. 16.03.2010, Liceul de Artă Oradea (sala festivă) – Concert de pian – clasa prof. Horhat Valentina. doc.justif_program sala 19_doc.justif_fisa de indeplinire_concerte_recitaluri_spectacole		
3	DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca. 45 de min), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale	20	
4	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri cu prestigiu internațional	15/n	
5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria A sau B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate CNCS în categorii A sau B	10/n	
6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate neclasificate CNCS; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS	5/n	
7	Partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții / asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale) sau partitură achizițională de UCMR	10/n	
8	Participare la comunicări științifice naționale și internaționale	5	
9	Înregistrări pe suport cu ISBN sau alt cod de autentificare, ale lucrărilor muzicale / prestațiilor interpretative CD, DVD, ș.a.	10	

10	Premii la competiții de creație, interpretare, premii acordate de foruri profesionale / artistice / științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate SRR, SRTV) 1. 2018 – Mențiune – Concurs de muzică de cameră „Duo Pianistic” – Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca; doc.justif_diploma 1_concurs duo pianistic_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 2. 2017 – Mențiune – Concurs de muzică de cameră „Duo Pianistic” – Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca; doc.justif_diploma 2_concurs duo pianistic_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 3. 2016 – Premiul I – Concurs „Tinere talente” – Liceul de Artă Oradea; doc.justif_diploma 1_concurs tinere talente_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 4. 2015 – Premiul I – Concurs de studii „Carl Czerny” – Liceul de Arte Oradea; doc.justif_diploma 1_concurs carl czerny_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 5. 2015 – Premiul II – Concursul național de interpretare vocal-instrumentală „Viva la Musica” – Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău; doc.justif_diploma 1_concurs viva la musica_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 6. 2015 – Premiul II – Concursul internațional de interpretare instrumentală „Craiova-Piano” – Liceul de Arte „Marin Sorescu” Craiova; doc.justif_diploma 1_concurs craiova piano_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 7. 2014 – Premiul III – Concurs „Tinere talente” – Liceul de Arte Oradea;	5 x 30	150p
----	--	--------	------

	doc.justif_diploma 2_concurs tinere talente_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 8. 2014 – Diplomă de excelență (secțiunea Muzică de cameră) – Festivalul „Johann Sebastian Bach” – Școala de Muzică „Augustin Bena” Cluj-Napoca; doc.justif_diploma 1_festival johann sebastian bach_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 9. 2013 – Premiul I - Concurs de studii „Carl Czerny” – Liceul de Arte Oradea; doc.justif_diploma 2_concurs carl czerny_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 10. 2013 – Premiul I – Concurs „Tinere talente” – Liceul de Arte Oradea; doc.justif_diploma 3_concurs tinere talente_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 11. 2013 – Premiul III – Concurs național de interpretare „Viva la Musica” – Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău; doc.justif_diploma 2_concurs viva la musica_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 12. 2013 – Diplomă de excelență (secțiunea Muzică de cameră) – Festivalul „Johann Sebastian Bach” – Școala de Muzică „Augustin Bena” Cluj-Napoca; doc.justif_diploma 2_festival johann sebastian bach_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 13. 2013 – Diplomă de merit – Festivalul „Johann Sebastian Bach” – Școala de Muzică „Augustin Bena” Cluj-Napoca; doc.justif_diploma 3_festival johann sebastian bach_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 14. 2012 – Premiul I - Concursul de studii „Carl Czerny” – Liceul de Artă Oradea;		
--	---	--	--

	doc.justif_diploma 3_ concurs carl czerny_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 15. 2012 – Premiul II – Concurs de interpretare instrumentală și arte vizuale – Școala Gimnazială de Arte Sighetu Marmației; doc.justif_diploma 1_ concurs sighetu marmatiei_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 16. 2012 – Premiul II - Concurs „Tinere talente” – Liceul de Artă Oradea; doc.justif_diploma 4_ concurs tinere talente_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 17. 2012 – Premiul II – Concurs interjudețean de interpretare vocal-instrumentală cu participare internațională „Viva la Musica” – Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău; doc.justif_diploma 3_ concurs viva la musica_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 18. 2012 – Diplomă de excelență – Festivalul „Johann Sebastian Bach” – Școala de Muzică „Augustin Bena” Cluj-Napoca; doc.justif_diploma 4_ festival johann sebastian bach_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 19. 2011 – Premiul I – Concursul de studii „Carl Czerny” – Liceul de Artă Oradea; doc.justif_diploma 4_ concurs carl czerny_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 20. 2011 – Premiul III – Concurs de interpretare instrumentală și arte vizuale – Școala de Muzică și Arte Plastice Sighetu Marmației; doc.justif_diploma 2_ concurs sighetu marmatiei_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 21. 2011 – Premiul II – Concurs „Tinere talente” – Liceul de Artă Oradea;		
--	---	--	--

	doc.justif_diploma 5_ concurs tinere talente_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 22. 2011 – Premiul III – Concursul interjudețean de interpretare vocal-instrumentală cu participare internațională „Viva la Musica” – Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău; doc.justif_diploma 4_ concurs viva la musica_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 23. 2011 – Diplomă de excelență – Festivalul „Johann Sebastian Bach” – Școala de Muzică „Augustin Bena” Cluj-Napoca; doc.justif_diploma 5_ festival johann sebastian bach_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 24. 2010 – Premiul I – Concurs de studii „Carl Czerny” – Liceul de Artă Oradea; doc.justif_diploma 5_ concurs carl czerny_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 25. 2010 – Premiul III – Concurs „Tinere talente” – Liceul de Artă Oradea; doc.justif_diploma 6_ concurs tinere talente_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 26. 2010 – Diplomă de excelență – Festivalul „Johann Sebastian Bach” – Școala de Muzică „Augustin Bena” Cluj-Napoca; doc.justif_diploma 6_ festival johann sebastian bach_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii 27. 2009 – Diplomă de excelență – Festivalul „Johann Sebastian Bach” – Școala de Muzică „Augustin Bena” Cluj-Napoca; doc.justif_diploma 7_ festival johann sebastian bach_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii		
--	--	--	--

	28. 2008 (ediția a XXIII-a) – Diplomă de excelență – Festival-Concurs „Johann Sebastian Bach” – Școala de Muzică „Augustin Bena” Cluj-Napoca; <i>doc.justif_diploma 8_ festival johann sebastian bach_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii</i> 29. 2007 – Diplomă de merit – Festival-Concurs „Johann Sebastian Bach” – Școala de Muzică „Augustin Bena” Cluj Napoca; <i>doc.justif_diploma 9_ festival johann sebastian bach_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii</i> 30. 2006 – Premiul I – Festival-Concurs „Johann Sebastian Bach” – Școala de Muzică „Augustin Bena” Cluj-Napoca. <i>doc.justif_diploma 10_ festival johann sebastian bach_doc.justif_fisa de indeplinire_diplome_premii</i>		
	Punctaj cumulativ minimal	50	
	Total punctaj candidat		174p

Standard minim obligatoriu pentru interpreți = 5 recitaluri sau concerte în calitate de solist sau în formații camerale până la 10 membri

Standard minimal: *Realizat/nerealizat*

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data 01.01.2025

Candidat_____