

Universitatea din Oradea

Facultatea de Arte

Departamentul Muzică

Candidat: Borodi Cristina-Diana-Mara

LISTA

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

- Doctorand în cadrul Școlii Doctorale „Sigismund Toduță”, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Domeniul Muzică, cu tema de cercetare: *Poloneza în creația lui Frédéric Chopin*.

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

-

C. Lucrări indexate ISI/BDI / concerte, recitaluri cu vizibilitate internațională și națională de vârf

-

D. Lucrări publicate în ultimii 10 ani în reviste și volume de conferințe cu referenți/ concerte, recitaluri cu vizibilitate națională și locală (neindexate)

I. Articole/studii în extenso, publicate în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale:

-

II. Recitaluri sau concerte:

1. 21.06.2023, Universitatea din Oradea (Muzeul Țării Crișurilor) – corepetitor – Recital de absolvire – clasa lect. univ. dr. Andrada Ciupeiu;
2. 18.12.2022, Universitatea din Oradea (amfiteatrul de orchestră al Facultății de Arte) – corepetitor - Recitalul clasei de vioară – clasele c.d.a. Nagy Kálmán și lect. univ. dr. Andrada Ciupeiu;
3. 07.05.2022, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (studioul de concerte) – Producție de pian;

4. 24.01.2022, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (sala 44) – Concert cameral – clasele conf. univ. dr. Marta Cîrlejan, lect. univ. dr. Traian Boală și lect. univ. dr. Francesco Ionașcu;
5. 08.06.2019, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (studioul de concerte) – Producție de pian;
6. 03.06.2019, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (studioul de concerte) – Recital de café-concert – clasa c.d.a. Claudiu Hontilă – colaboratori: Vasile Moldovan (vioară), Sorin Robert Indrei (bandoneon), Cristian Cucuianu (chitară bass);
7. 01.06.2019, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (studioul de concerte) – Producție de pian;
8. 18.12.2018, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (sala 59) – Recital cameral – clasele prof. univ. dr. Vera Negreanu și lect. univ. dr. Răzvan Poptean;
9. 27.01.2018, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (studioul de concerte) – Producție de pian;
10. 22.01.2018, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (sala 59) – Concert cameral – clasa prof. univ. dr. Vera Negreanu;
11. 20.01.2018, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (studioul de concerte) – Producție de pian;
12. 13.01.2018, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (studioul de concerte) – Producție de pian;
13. 02.06.2017, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (sala 59) – Recital de acompaniament - clasele prof. univ. dr. Vera Negreanu, lect. univ. dr. Adriana-Lucia Neculai, lect. univ. dr. Edit Horváth;
14. 20.05.2017, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (studioul de concerte) – Producție de pian;
15. 25.03.2017, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (studioul de concerte) – Producție de pian;
16. 21.01.2017, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (studioul de concerte) – Producție de pian;
17. 19.01.2017, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (sala 59) – Concert cameral – clasele prof. univ. dr. Vera Negreanu și conf. univ. dr. Cipriana Gavrișiu;

18. 06.02.2015, Kosher Oradea – Ziua Roșiei Montane – Concert de pian și flaut;
19. 03.02.2015, Universitatea din Oradea (sala festivă a Liceului Greco-Catolic) – invitat -
Recitalul clasei de pian – clasele prep. univ. drd. Ventel-Horhat Valentina și prof. drd.
Péter Izabela;
20. 28.01.2015, Universitatea din Oradea (sala festivă a Liceului Greco-Catolic) – invitat -
Recitalul clasei de pian – clasele prep. univ. drd. Ventel-Horhat Valentina și prof. drd.
Péter Izabela;
21. 14.11.2014, Liceul de Arte Oradea (sala festivă) - Concert de pian – clasele prep. univ.
drd. Ventel-Horhat Valentina și prof. Mag-Pop Anabela;
22. 30.05.2012, Liceul de Artă Oradea (sala festivă) – Concert de pian – clasa prep. univ.
Horhat Valentina;
23. 18.11.2011, Liceul de Artă Oradea (sala festivă) – Concert de pian – clasa prep. univ.
Horhat Valentina;
24. 16.03.2010, Liceul de Artă Oradea (sala festivă) – Concert de pian – clasa prof. Horhat
Valentina.

E. Brevete obținute în întreaga activitate/activitate artistică, premii, distincții, membru în jurii festivaluri/concursuri, drepturi de autor pe creații, CD, DVD-uri, emisiuni Radio-TV

1. 2018 – Mențiune – Concurs de muzică de cameră „Duo Pianistic” – Academia de
Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca;
2. 2017 – Mențiune – Concurs de muzică de cameră „Duo Pianistic” – Academia de
Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca;
3. 2016 – Premiul I – Concurs „Tinere talente” – Liceul de Artă Oradea;
4. 2015 – Premiul I – Concurs de studii „Carl Czerny” – Liceul de Arte Oradea;
5. 2015 – Premiul II – Concursul național de interpretare vocal-instrumentală „Viva la
Musica” – Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău;
6. 2015 – Premiul II – Concursul internațional de interpretare instrumentală „Craiova-
Piano” – Liceul de Arte „Marin Sorescu” Craiova;
7. 2014 – Premiul III – Concurs „Tinere talente” – Liceul de Arte Oradea;
8. 2014 – Diplomă de excelență (secțiunea Muzică de cameră) – Festivalul „Johann
Sebastian Bach” – Școala de Muzică „Augustin Bena” Cluj-Napoca;
9. 2013 – Premiul I - Concurs de studii „Carl Czerny” – Liceul de Arte Oradea;
10. 2013 – Premiul I – Concurs „Tinere talente” – Liceul de Arte Oradea;

11. 2013 – Premiul III – Concurs național de interpretare „Viva la Musica” – Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău;
12. 2013 – Diplomă de excelență (secțiunea Muzică de cameră) – Festivalul „Johann Sebastian Bach” – Școala de Muzică „Augustin Bena” Cluj-Napoca;
13. 2013 – Diplomă de merit – Festivalul „Johann Sebastian Bach” – Școala de Muzică „Augustin Bena” Cluj-Napoca;
14. 2012 – Premiul I - Concursul de studii „Carl Czerny” – Liceul de Artă Oradea;
15. 2012 – Premiul II – Concurs de interpretare instrumentală și arte vizuale – Școala Gimnazială de Arte Sighetu Marmăției;
16. 2012 – Premiul II - Concurs „Tinere talente” – Liceul de Artă Oradea;
17. 2012 – Premiul II – Concurs interjudețean de interpretare vocal-instrumentală cu participare internațională „Viva la Musica” – Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău;
18. 2012 – Diplomă de excelență – Festivalul „Johann Sebastian Bach” – Școala de Muzică „Augustin Bena” Cluj-Napoca;
19. 2011 – Premiul I – Concursul de studii „Carl Czerny” – Liceul de Artă Oradea;
20. 2011 – Premiul III – Concurs de interpretare instrumentală și arte vizuale – Școala de Muzică și Arte Plastice Sighetu Marmăției;
21. 2011 – Premiul II – Concurs „Tinere talente” – Liceul de Artă Oradea;
22. 2011 – Premiul III – Concursul interjudețean de interpretare vocal-instrumentală cu participare internațională „Viva la Musica” – Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău;
23. 2011 – Diplomă de excelență – Festivalul „Johann Sebastian Bach” – Școala de Muzică „Augustin Bena” Cluj-Napoca;
24. 2010 – Premiul I – Concurs de studii „Carl Czerny” – Liceul de Artă Oradea;
25. 2010 – Premiul III – Concurs „Tinere talente” – Liceul de Artă Oradea;
26. 2010 – Diplomă de excelență – Festivalul „Johann Sebastian Bach” – Școala de Muzică „Augustin Bena” Cluj-Napoca;
27. 2009 – Diplomă de excelență – Festivalul „Johann Sebastian Bach” – Școala de Muzică „Augustin Bena” Cluj-Napoca;
28. 2008 (ediția a XXIII-a) – Diplomă de excelență – Festival-Concurs „Johann Sebastian Bach” – Școala de Muzică „Augustin Bena” Cluj-Napoca;
29. 2007 – Diplomă de merit – Festival-Concurs „Johann Sebastian Bach” – Școala de Muzică „Augustin Bena” Cluj Napoca;
30. 2006 – Premiul I – Festival-Concurs „Johann Sebastian Bach” – Școala de Muzică „Augustin Bena” Cluj-Napoca.

F. Alte lucrări și contribuții științifice sau din domeniul creației artistice

1. *Un copil pe un litru de benzină* – data premierei: 30.08.2021 - spectacol produs la REACTOR de creație și experiment (Cluj-Napoca), în cadrul rezidenței *Fresh Start 2021*, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național și de Primăria Municipiului Cluj-Napoca – coordonatori: Ferenc Sinkó și Petro Ionescu; regia: Irisz Kovacs; dramaturgia: Ioana Toloargă; muzica: Mara Borodi; coregrafia: Sergiu Diță; scenografia: Cosmin Stancu; actori: Armand Crișan, Oana Jipa și Dorian Leonte (<https://reactor-cluj.com/spectacol/un-copil-pe-un-litru-de-benzina/>) – spectacolul a participat la: Festivalul de teatru și film „Șerban Ionescu” (2021, <https://www.sifestival.ro/event/un-copil-pe-un-litru-de-benzina/>) și Festivalul „Undercloud” (2022, București, <https://www.undercloudfest.ro/program-undercloud-2024/un-copil-pe-un-litru-de-benzina/>).

Data: 01.01.2025

Semnătura: