



UNIVERSITATEA DIN ORADEA
DEPARTAMENTUL PENTRU
ASIGURAREA CALITĂȚII
Intrări / ieșiri
Nr. 162 din 09.03.2025

Nr. 127 din 2025.

PLAN DE MĂSURI
PENTRU
PROGRAMUL DE STUDII DE LICENȚĂ INTERPRETARE MUZICALĂ CANTO
FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT ÎE

Nr. crt.	Recomandările comisiei de evaluare	Măsura propusă	Termen de realizare	Responsabili
1.	La disciplinele de specialitate se recomandă organizarea cursurilor individual/pe subgrupe stabilite la nivel de an de studiu și crearea unui stat de funcțiuni cu un număr de posturi corespunzător specificului disciplinelor de specialitate (canto, lied-oratoriu, acompaniament).	La disciplinele de specialitate cursurile sunt organizate individual/pe subgrupe stabilite la nivel de an de studiu, s-a configurat un stat de funcțiuni cu un număr de posturi corespunzător specificului disciplinelor de specialitate (canto, lied-oratoriu, acompaniament).	1 octombrie 2024	Conf. univ. dr. Anca Oana Spătar Conf. univ. dr. Ariadna Zenaida Mircescu
2.	Pentru disciplinele <i>canto</i> și <i>lied oratoriu</i> se recomandă: optimizarea orelor de curs și respectarea conținutului fișelor de disciplină, prin defalcarea anilor de studiu asigurându-se un parcurs de acumulări treptate a competențelor.	Pentru disciplinele <i>canto</i> și <i>lied oratoriu</i> s-a realizat optimizarea orelor de curs și sunt respectate conținuturile fișelor de disciplină, prin defalcarea anilor de studiu asigurându-se un parcurs de acumulări treptate a competențelor.	1 octombrie 2024	Conf. univ. dr. Anca Oana Spătar Conf. univ. dr. Ariadna Zenaida Mircescu
3.	Se recomandă ca disciplina definitorie a specializării, <i>Canto</i> , să fie organizată cu un număr mai mic de studenți în ora de curs și să fie însoțită de acompaniament pianistic iar disciplinele de <i>Polyfonie</i> și <i>Istoria muzicii</i> să fie organizate în conformitate cu standardele în	Disciplina definitorie specializării <i>Canto</i> este realizată cu un număr mai mic de studenți la nivelul orei de curs și este însoțită de acompaniament pianistic; disciplinele <i>Polyfonie</i> și <i>Istoria muzicii</i> sunt organizate în conformitate cu standardele în domeniu.	1 octombrie 2024	Conf. univ. dr. Anca Oana Spătar Conf. univ. dr. Ariadna Zenaida Mircescu

	domeniul.			
4.	Se recomandă crearea unui laborator de fonoaudiologie și încheierea unui parteneriat cu Facultatea de medicină a UO, concretizându-se și în includerea în Plan de învățământ a unei discipline specifice specializării Interpretare muzicală	Se va încheia un parteneriat cu Facultatea de medicină din cadrul Universității din Oradea în vederea includerii în planul de învățământ a disciplinei <i>Igienă vocală</i> , respectiv în vederea înființării unui laborator de fonoaudiologie.	Semestrul II al anului universitar 2025-2026	Conf. univ. dr. Anca Oana Spătar Conf. univ. dr. Ariadna Zenaida Mircescu
	Canto: <i>Igienă vocală</i> .			
5.	Diversificarea ofertei de discipline opționale și facultative prin introducerea unor interdisciplinare ce asigură igiena vocală și asistență foniatică;	Se vor diversifica disciplinele opționale și facultative în planul de învățământ al Specializării Canto în vederea introducerii unor discipline interdisciplinare care să asigure igiena vocală și asistență foniatică;	Semestrul II al anului universitar 2025-2026	Conf. univ. dr. Anca Oana Spătar Conf. univ. dr. Ariadna Zenaida Mircescu
6.	Diversificarea practicii artistice și organizarea unor evenimente concertistice la sfârșitul perioadei de practică.	Studentii specializării Canto beneficiază de activități artistice specifice programului de studii. Pe întreg parcursul anului universitar Departamentul de Muzică organizează evenimente concertistice care vizează promovarea tinerilor muzicieni de la toate specializările structurii.	1 octombrie 2024	Consiliul Departamentului de Muzică

Decan
Conf. univ. dr. **Cornelia Elena ANDOR**



Director Departament Muzică
Conf. univ. dr. **Ariadna Zenaida Mircescu**

