

Aurea 11
H.S. 21/27.03.2025



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA DIN ORADEA / FACULTATEA DE ARTE
C.P. 114, Oficiul poștal 1, str. Universității nr. 1, 410087, Oradea, Bihor
tel. +40.259.408281; +40.259.408129
Pagina web: www.arte.uoradea.ro, E-mail: arte@uoradea.ro,
C.F. 4287939



PROCEDURĂ PROPRIE DE CONCURS

PENTRU OCUPAREA PE PERIOADĂ NEDETERMINATĂ
A POSTURILOR DIDACTICE ȘI DE CERCETARE VACANTE
ÎN UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE ARTE

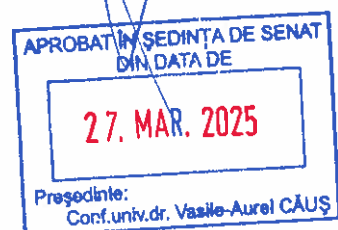


CUPRINS



I. ASPECTE GENERALE	4
II. ÎNSCRIEREA LA CONCURS	8
III. DERULAREA CONCURSULUI.....	11
Art. 19. Asistent universitar, asistent de cercetare și cercetător științific	13
A. Condiții minimale cerute candidatului pentru post de <i>asistent universitar, asistent de cercetare și cercetător științific</i> la Departamentul Muzică.....	13
B. Condiții minimale cerute candidatului pentru post de <i>asistent universitar, asistent de cercetare și cercetător științific</i> la Departamentul Arte Vizuale	14
Art. 20. Probele de concurs pentru ocuparea postului de <i>asistent universitar</i>	14
A. Departamentul Muzică.....	14
B. Departamentul Arte Vizuale.....	15
Art. 21. Lector universitar / șef de lucrări sau cercetător științific gradul III	15
A. Condiții minimale cerute candidatului pentru post de <i>lector universitar / șef de lucrări sau cercetător științific gradul III</i> la Departamentul Muzică	15
B. Condiții minimale pentru postul de <i>lector universitar/șef de lucrări sau cercetător științific gradul III</i> la Departamentul Arte Vizuale.....	16
Art. 22. Probele de concurs pentru ocuparea postului de <i>lector universitar / șef de lucrări sau cercetător științific grad III</i>:.....	16
A. Departamentul Muzică.....	17
B. Departamentul Arte Vizuale.....	18
Art. 23. Conferențiar universitar sau cercetător științific gradul II/ profesor universitar sau cercetător științific gradul I	18
A. Condiții minimale cerute candidatului pentru ocuparea postului de <i>conferențiar universitar sau cercetător științific gradul II / profesor universitar sau cercetător științific gradul I</i> la Departamentul Muzică:	18
B. Condiții minimale cerute candidatului pentru ocuparea postului de <i>conferențiar universitar sau cercetător științific gradul II / profesor universitar sau cercetător științific gradul I</i> Departamentul de Arte Vizuale	19
Art. 24. Probele de concurs pentru ocuparea postului de <i>conferențiar universitar sau cercetător științific grad II și profesor universitar sau cercetător științific grad I</i>:.....	19
A. Departamentul Muzică.....	19
B. Departamentul Arte Vizuale.....	20
Anexe Departamentul Muzică	

Anexa nr. 1.A. Cerere de înscriere la concurs	24
Anexa nr.2.A OPIS	25
Anexa nr. 3.A.1. 1. Fișa de verificare – asistent universitar	27
Anexa nr. 3.A.2. 1. Fișa de verificare – lector universitar	32
Anexa nr. 3.A.3. Fișa de verificare – conferențiar universitar / profesor universitar	38
Anexa nr. 4.A.1. Referat de apreciere – asistent universitar.....	43
Anexa nr. 4.A.2. Referat de apreciere – lector universitar.....	48
Anexa nr. 4.A.3. Referat de apreciere – conferențiar / profesor universitar.....	53
Anexa nr. 5.A Raport asupra concursului	58
Anexa nr. 1.B. Cerere de înscriere la concurs	61
Anexa nr. 2.B. OPIS	62
Anexa nr. 3.b.1 Fișa de verificare – asistent universitar	64
Anexa nr. 3.b.2 Fișa de verificare – lector universitar.....	67
Anexa nr. 3.b.3 Fișa de verificare – conferențiar universitar / profesor universitar.....	71
Anexa nr. 4.b.1. Referat de apreciere	81
Anexa nr. 4.b.2. Referat de apreciere	84
Anexa nr. 4.b.3.1. Referat de apreciere	87
Anexa nr. 4.b.3.2.Referat de apreciere	93
Anexa nr. 5.B. Raport asupra concursului	98
Anexa nr. 6. Declarație	101
Anexa nr. 7. Acord și informare privind prelucrarea datelor cu caracter personal	102



I. ASPECTE GENERALE

Prezenta procedură proprie reglementează modul de organizare, desfășurare și finalizare a concursurilor publice pentru ocuparea pe perioadă nedeterminată a posturilor didactice și de cercetare vacante din statele de funcții ale departamentelor din cadrul Facultății de Arte, Universitatea din Oradea.

DOCUMENTE DE REFERINȚĂ:

Legea învățământului superior nr. 199/2023;

H.G. nr. 1339/2023 privind aprobarea Metodologiei-cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior.

H.S. nr.59/29.01.2024 privind aprobarea Metodologiei proprii de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din Universitatea din Oradea

ABREVIERI

UO – Universitatea din Oradea;

SUO – Senatul Universității Oradea;

HS – Hotărâre a Senatului Universității din Oradea;

PMA – Prorector responsabil cu Managementul Academic;

CA – Consiliul de Administrație;

DE – Direcția Economică;

SRU – Serviciul Resurse Umane;

CNATDCU – Comisia Națională de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare.



DESCRIEREA PROCEDURII

Art. 1. (1) Ocuparea unui post didactic sau de cercetare vacant la Facultatea de Arte se realizează prin concurs public. Angajarea pe perioadă nedeterminată, pe orice funcție didactică sau de cercetare, este posibilă numai pentru candidatul care a obținut cel mai mare punctaj în urma concursului public organizat de UO.

(2) La concursul pentru ocuparea unui post didactic sau de cercetare pot participa cetățeni români ori străini, fără nicio discriminare, în condițiile legii.

Art. 2. (1) Procedura proprie de concurs a Facultății de Arte pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante prevede cerințele minime de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UO, în conformitate cu standardele minime naționale aprobate potrivit prevederilor art. 156 din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Standardele aferente funcțiilor didactice și de cercetare prevăzute la art. 200 din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, sunt cerințe minime și obligatorii pentru înscrierea la concursul pentru ocuparea funcțiilor respective

Art. 3. (1) Concursul public pentru ocuparea pe perioadă nedeterminată a unui post didactic sau de cercetare se organizează numai dacă acesta este vacant.

(2) Un post se consideră vacant dacă este prevăzut astfel în statul de funcții, întocmit anual, sau dacă este vacantat pe parcursul anului universitar.

(3) Vacantarea se realizează într-una dintre următoarele modalități:

a) încetarea contractului de muncă, prin pensionare, deces, demisie, concediere sau prin altă modalitate de încetare a contractului de muncă, conform legii;

b) transferul persoanei care ocupă postul pe un alt post din cadrul aceleiași instituții de învățământ superior, ca urmare a câștigării unui concurs sau în urma promovării în cariera didactică, în condițiile legii.

(4) Posturile didactice și de cercetare **nu** pot fi scoase la concurs prin transformarea unui post ocupat într-un post de rang superior.

Art. 4. (1) Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, poate să organizeze concurs public pentru ocuparea pe perioadă nedeterminată a unui post didactic sau de cercetare numai după publicarea de către Ministerul Educației și Cercetării a postului scos la concurs în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a.

(2) În vederea publicării în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a, UO transmite Ministerului Educației și Cercetării următoarele documente:

a) lista posturilor propuse pentru scoatere la concurs și structura acestora, semnată de rector și ștampilată;

b) extrasul din statul de funcții care conține posturile scoase la concurs, semnat de rector, decan și directorul de departament sau conducătorul școlii doctorale;

c) în cazul posturilor didactice, declarația pe proprie răspundere a rectorului Universității din Oradea, care atestă că toate posturile propuse a fi scoase la concurs au în structură numai discipline din planurile de învățământ ale specializărilor / programelor de studii legal înființate, inclusiv forma de învățământ și localitatea de desfășurare a acestora;

d) metodologia proprie de concurs.

(3) Transmiterea către Ministerul Educației și Cercetării a solicitării privind publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a, a posturilor scoase la concurs se realizează în termen de 30 de zile lucrătoare de la începerea fiecărui semestru al anului universitar.

(4) Ministerul Educației și Cercetării verifică documentația transmisă și structura posturilor, în raport cu prevederile legale în vigoare, și o transmite la Monitorul Oficial al României, în vederea publicării posturilor propuse.

(5) Declanșarea procedurilor de concurs poate fi demarată doar după publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a, a posturilor scoase la concurs. Prima probă de concurs trebuie să fie programată la cel puțin două luni după apariția anunțului în Monitorul Oficial. Perioada de înscriere la concurs începe cu ziua publicării anunțului în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a, și se încheie cu 15 zile lucrătoare înaintea desfășurării primei probe de concurs.

(6) Propunerea de organizare a concursului pentru un post vacant se face de către directorul departamentului sau conducătorul școlii doctorale în structura căreia se află postul, prin referat avizat de consiliul departamentului sau de consiliul școlii doctorale și de consiliul facultății.



(7) Lista posturilor propuse pentru ocuparea prin concurs este avizată de consiliul facultății, aprobată de decan și înaintată Consiliului de Administrație al UO în vederea aprobării, conform art. 139 lit. d) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare.

(8) Anunțurile privind scoaterea la concurs a posturilor didactice și de cercetare vacante se publică, inclusiv: a) la loc vizibil, pe pagina principală a site-ului web al UO.

b) pe un site web specializat, administrat de Ministerul Educației și Cercetării, numită pagina web a concursului de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante în învățământul superior.

(9) Pe platforma administrată de către Ministerul Educației și Cercetării, dedicată publicării posturilor didactice și de cercetare vacante, se vor publica următoarele informații:

- a) descrierea pe scurt a postului scos la concurs;
- b) norma didactică și tipurile de activități incluse în aceasta, în cazul posturilor didactice, respectiv norma de cercetare, în cazul posturilor de cercetare, precum și alte atribuții specifice postului scos la concurs;
- c) salariul minim de încadrare corespunzător postului scos la concurs;
- d) calendarul concursului;
- e) tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea, ori tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv;
- f) descrierea procedurii de concurs;
- g) lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs;
- h) adresa la care trebuie transmis dosarul de concurs.

(10) Anunțurile referitoare la posturile de conferențiar universitar, profesor universitar, cercetător științific gradul II și cercetător științific gradul I vor fi publicate și în limba engleză.

Art. 5. (1) Pe site-ul web al UO vor fi publicate în termen de 5 zile lucrătoare, după încheierea perioadei de înscriere, cu respectarea protecției datelor cu caracter personal conform Regulamentului (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor), pentru fiecare candidat, informații după cum urmează:

- a) curriculum vitae;
- b) fișa de verificare a îndeplinirii cerințelor și standardelor minime;
- c) lista completă de lucrări.

(2) Aceleași date sunt încărcate de către UO și pe pagina web a concursului, administrată de Ministerul Educației și Cercetării.

Art. 6. (1) Posturile (funcțiile) didactice pe care Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte le poate scoate la concurs sunt:

- a) asistent universitar;
- b) lector universitar/șef de lucrări;



c) conferențiar universitar;

d) profesor universitar;

(2) În vederea ocupării unui post sau în termen de 2 ani de la ocuparea acestuia, personalul didactic din învățământul superior parcurge un program universitar de formare psihopedagogică pentru învățământul superior, de 30 de credite de studii transferabile ECTS/SECT.

(3) Prin excepție de la prevederile alin. (2), în vederea ocupării unui post didactic în UO, se pot înscrie la concurs și absolvenții ai unui program de formare psihopedagogică corespunzător unui număr de 60 de credite de studii transferabile ECTS/SECT.

(4) Posturile (funcțiile) de cercetare pe care Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte le poate scoate la concurs sunt:

a) asistent de cercetare;

b) cercetător științific;

c) cercetător științific gradul III;

d) cercetător științific gradul II;

e) cercetător științific gradul I.

(5) Echivalența funcțiilor din cercetare cu funcțiile didactice operează în ambele sensuri, numai cu aprobarea senatului universitar, și este următoarea:

a) cercetător științific se echivalează cu asistent universitar, pentru persoanele care dețin o diplomă de doctor;

b) cercetător științific gradul III se echivalează cu lector universitar/șef de lucrări;

c) cercetător științific gradul II se echivalează cu conferențiar universitar;

d) cercetător științific gradul I se echivalează cu profesor universitar.

(6) În cadrul UO, suplimentar față de alte condiții stabilite de lege, funcția de asistent de cercetare științifică poate fi ocupată numai de persoane care sunt studenți-doctoranzi sau care dețin diploma de doctor.

(7) În cadrul UO, suplimentar față de alte condiții stabilite de lege, funcțiile de cercetător științific, cercetător științific gradul III, cercetător științific gradul II și cercetător științific gradul I pot fi ocupate numai de persoane care dețin diploma de doctor.

(8) Condițiile minimale pentru înscrierea la concursul de ocuparea unui post de cercetare vacant sunt stabilite de către UO, în funcție de specificul postului și în relație cu standardele minimale naționale, aprobate potrivit art. 156 alin. (2) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, și potrivit prevederilor Legii nr. 319/2003 privind Statutul personalului de cercetare-dezvoltare, cu completările ulterioare, după caz.



II. ÎNSCRIEREA LA CONCURS

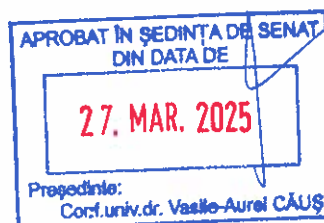
Art. 7. (1) Înscrierea la concursul public pentru ocuparea unui post didactic sau de cercetare începe în ziua publicării postului scos la concurs în M.O. al României, Partea a III-a.

(2) Înscrierea se încheie cu 15 zile calendaristice înaintea desfășurării primei probe de concurs.

Art. 8. (1) Condițiile pentru înscrierea la concursul pentru ocuparea unei funcții didactice sau de cercetare sunt detaliate pe domeniu și grade didactice în cap.III, art. 19, 21, 23 din prezentul document.

Art. 9. (1) În vederea înscrierii la concursul pentru ocuparea unui post didactic și de cercetare candidatul întocmește un **dosar**, în format tipărit, care conține următoarele **documente** (vezi și Anexa 2 la prezenta procedură):

1. Cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat însoțită de o declarație pe proprie răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar - model tip (Anexa 1A, 1B)
2. Propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului, atât din punct de vedere didactic, în cazul posturilor didactice, cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților;
3. Curriculum vitae al candidatului, semnat de către acesta, conform art. 11 prezenta procedură
4. Lista de lucrări ale candidatului, semnată de către acesta, conform art. 12 prezenta procedură
5. Fișa de verificare a îndeplinirii cerințelor și standardelor minimale, completată și semnată de către candidat (Anexele 3A/3B).
6. Copia conform cu originalul a diplomei de doctor și, în cazul în care aceasta a fost obținută în străinătate, copie conform cu originalul a atestatului de recunoaștere sau echivalare a acesteia - se vor prezenta documentele în original pentru conformitate.
7. Pentru candidații la funcția de profesor universitar, copia ordinului ministrului care atestă abilitarea / dreptul de conducere de doctorat și, în cazul în care a fost obținut în străinătate, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acestuia de către statul român.
8. Rezumatul tezei de doctorat și, după caz, a tezei de abilitare, pe maximum o pagină fiecare, în limba română și într-o limbă de circulație internațională
9. Declarație pe proprie răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, în care s-ar afla, în cazul câștigării concursului, sau lipsa acestor situații de incompatibilitate;
10. Copii ale altor diplome sau atestate de recunoaștere care atestă studiile candidatului: diplomă de bacalaureat, diplomă de licență, diplomă de master - se vor prezenta documentele în original pentru conformitate.
11. Copii ale foilor matricole, suplimentelor la diplomă sau situațiilor școlare eliberate **pentru** fiecare



ciclu de studii absolvit - se vor prezenta documentele în original pentru conformitate.

12. Copia cărții de identitate ori a pașaportului, sau a altui document echivalent cărții de identitate ori pașaportului - se vor prezenta documentele în original pentru conformitate.

13. În cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii ale documentelor care atestă schimbarea numelui – certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui - se vor prezenta documentele în original pentru conformitate.

14. Maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de către acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii.

15. Pentru candidații la funcția de conferențiar universitar/cercetător științific gradul II, respectiv profesor universitar/cercetător științific gradul I, 3 scrisori de recomandare, referitoare la calitățile profesionale ale candidatului, ale unor personalități din domeniul respectiv, din țară (din afara UO) sau din străinătate.

16. Pentru candidații la funcția de profesor universitar/cercetător științific gradul I, 3 scrisori de recomandare, referitoare la calitățile profesionale ale candidatului, ale unor personalități din domeniul respectiv din străinătate.

17. Certificat de cazier judiciar

18. Certificat de integritate comportamentală

19. Certificat medical eliberat pe un formular specific, adoptat prin ordin comun al ministrului educației și ministrului sănătății

20. Avizul medical pentru exercitarea profesiei didactice, eliberat conform prevederilor ordinului comun al ministrului educației și al ministrului sănătății;

21. Acceptul de prelucrare a datelor cu caracter personal de către U.O.

(2) Dacă există lucrări care nu sunt disponibile în format electronic sau nu pot fi scanate (interpretări teatrale sau muzicale, tablouri etc.) se vor depune înregistrări sau fotografii.

(3) Documentele prevăzute la alin. (1) se vor depune atât în format lettric, cât și pe suport electronic, cu întreg conținutul acestuia scanat. Lista de lucrări, CV-ul și Fișa de verificare (Anexa 3) vor fi scanate ca fișiere separate, fără a depăși împreună 10 MB. Pe documentele scanate nu vor apărea datele personale ale candidatului (fotografie, CNP, adresa de domiciliu, semnătura etc.).

Art. 10. (1) Candidații la posturile de conferențiar universitar sau cercetător științific gradul II trebuie să includă în dosarul de concurs cel puțin 3 trei scrisori de recomandare, referitoare la calitățile profesionale ale candidatului, ale unor personalități din domeniul respectiv, din țară(din afara UO) sau din străinătate.

(2) Candidații la posturile de profesor universitar sau cercetător științific gradul I trebuie să includă în dosarul de concurs cel puțin 3 scrisori de recomandare, referitoare la calitățile profesionale ale candidatului, ale unor personalități din domeniul respectiv din străinătate.



(3) În cazul domeniilor cu specific național, scrisorile de recomandare pentru candidații la posturile de profesor universitar sau cercetător științific gradul I pot proveni și din partea unor specialiști recunoscuți din domeniul respectiv din România, și care nu sunt titulari ai Universității din Oradea.

Art. 11. Curriculum-ul vitae al candidatului trebuie să includă informații despre:

- a) studiile efectuate și diplomele obținute;
- b) experiența profesională și locurile de muncă relevante ocupate anterior;
- c) informații despre proiectele de cercetare-dezvoltare pe care le-a condus ca director de proiect și granturile obținute, în cazul în care există astfel de proiecte sau granturi, indicându-se pentru fiecare sursa de finanțare, volumul finanțării și principalele publicații sau brevete rezultate;
- d) premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor de cercetare/artistice ale candidatului.

Art. 12. Lista completă de lucrări a candidatului va fi structurată astfel:

a) o listă cuprinzând maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări prevăzute de prezentul articol. Pentru ocuparea postului de profesor universitar, lista lucrărilor va specifica lucrările realizate după dobândirea certificatului de abilitare, necesar a fi deținut de către candidat în conformitate cu legislația în vigoare.

- b) teza sau tezele de doctorat;
- c) expoziții, concerte
- d) cărți și capitole în cărți;
- e) articole/studii în extenso, publicate în reviste reprezentative la nivel internațional și național din domeniu;
- f) publicații în extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate;
- g) alte lucrări și contribuții științifice sau din domeniul creației artistice.

Art. 13. (1) Dosarul de concurs este constituit de candidat și, împreună cu suportul electronic care conține dosarul scanat, se depune la adresa U.O. specificată pe pagina web a concursului, direct sau prin intermediul serviciilor poștale sau de curierat, care permit confirmarea primirii. Dosarul de concurs este transmis membrilor comisiei de concurs începând cu data încheierii procesului de depunere a dosarelor de concurs, dar nu mai târziu de 5 zile lucrătoare înaintea desfășurării primei probe a concursului.

Art. 14. (1) Îndeplinirea de către candidat a condițiilor legale de prezentare la concurs este certificată prin avizul compartimentului juridic al universității.

(2) Avizul juridic este emis de compartimentul de specialitate, după rezoluția comisiei științifice privind verificarea informațiilor din fișa de verificare a îndeplinirii cerințelor și standardelor minimale, prevăzută la art. 11 alin. (1) lit. e) din prezenta metodologie. Comisia științifică este numită prin decizie a rectorului, la propunerea Consiliului de Administrație al UO.



(3) Avizul juridic și rezoluția comisiei științifice sunt comunicate candidatului în maximum 48 de ore de la emitere, dar cu minimum 5 zile lucrătoare înaintea desfășurării primei probe a concursului.

III. DERULAREA CONCURSULUI

Art.15. (1) Concursurile se desfășoară în cel mult 45 de zile de la încheierea perioadei de înscriere.

(2) Concursul constă în evaluarea activității științifice și competențelor didactice ale candidaților pentru posturile didactice și, respectiv, în evaluarea activității științifice și a competențelor privind cercetarea ale candidaților pentru posturile de cercetare.

Art. 16. (1) Candidații care îndeplinesc condițiile legale de prezentare la concurs și au primit avizul juridic favorabil vor fi invitați de către UO la susținerea probelor de concurs. Pe pagina web a UO sunt anunțate: ziua, ora și locul desfășurării probelor de concurs.

(2) Comisia de concurs evaluează candidatul din perspectiva următoarelor criterii:

- a) relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului, în relație cu domeniul disciplinelor postului pentru care candidează;
- b) capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători;
- c) competențele didactice ale candidatului, în cazul funcțiilor didactice;
- d) capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele sale către mediul economic sau social ori de a populariza propriile rezultate științifice;
- e) capacitatea candidatului de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor științifice ale acestuia, în funcție de specificul domeniului candidatului;
- f) capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare;
- g) experiența profesională a candidatului în alte instituții decât UO.

(3) În situația în care postul vizat este de asistent/șef de lucrări/lector universitar, comisia de concurs are obligația de a verifica și constata, din punctul de vedere al relevanței didactice și științifice, îndeplinirea standardelor de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției, aprobate de senatul universitar, conform legii.

(4) În situația în care postul vizat este de conferențiar/profesor universitar, comisia de concurs are obligația de a verifica și constata îndeplinirea, din punctul de vedere al relevanței didactice și științifice, de către candidat a standardelor minimale și a cerințelor suplimentare. Standardele minimale și cerințele suplimentare nu pot deroga de la standardele minimale naționale aprobate potrivit art. 156 alin. (1) lit. a) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare.

(5) În situația în care postul vizat este de cercetare, comisia de concurs are obligația de a verifica și constata îndeplinirea de către candidat a standardelor minimale naționale pentru conferirea gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare aprobate potrivit art. 156 alin. (2) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare.



(6) Competențele profesionale ale candidatului sunt evaluate pe baza dosarului de concurs și, adițional, printr-una sau mai multe probe după cum este specificat, detaliat pe domenii și grade didactice în art. 19, 21, 23 din cap. III al prezentului document.

Art. 17. (1) Stabilirea componenței comisiei de concurs, pentru fiecare post scos la concurs, se realizează după publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a, a anunțului de scoatere la concurs a postului.

(2) Comisia de concurs este formată din 5 membri, incluzând președintele acesteia, specialiști în domeniul disciplinelor postului scos la concurs sau în domenii apropiate.

(3) În componența comisiei de concurs sunt prevăzuți și minimum 2 membri supleanți (dintre care unul din afara UO, pentru posturile de profesor sau conferențiar). În cazul indisponibilității participării unui membru la lucrările comisiei, membrul respectiv este înlocuit de membrul supleant, numit după aceeași procedură ca și membrii comisiei.

(4) Consiliul departamentului sau al școlii doctorale în structura căruia se află postul face propuneri pentru componența nominală a comisiei de concurs.

(5) Pe baza propunerii menționate la alin. (4), decanul solicită avizul consiliului facultății privind componența nominală a comisiei de concurs.

(6) Componența nominală a comisiei de concurs, însoțită de avizul consiliului facultății, este transmisă senatului universitar spre aprobare. În urma aprobării de către senatul universitar, comisia de concurs este numită prin decizie a rectorului.

(7) În termen de două zile lucrătoare de la emiterea deciziei rectorului, decizia este transmisă Ministerului Educației și Cercetării, iar componența nominală a comisiei de concurs este publicată pe pagina web a concursului. În cazul posturilor de conferențiar universitar, profesor universitar, cercetător științific gradul II și cercetător științific gradul I, UO va publica componența comisiei de concurs în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a.

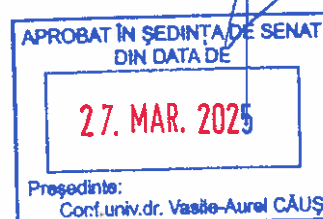
Art. 18. (1) Deciziile comisiei de concurs sunt luate prin votul deschis al membrilor. O decizie a comisiei este validă dacă a întrunit votul a cel puțin 3 membri ai comisiei.

(2) Lucrările comisiei de concurs sunt conduse de președintele comisiei.

(3) Membrii comisiei pot fi din interiorul sau din afara UO, din țară sau din străinătate.

(4) Pentru ocuparea unui post de conferențiar universitar, profesor universitar, cercetător științific gradul I sau cercetător științific gradul II, cel puțin 3 membri ai comisiei trebuie să fie din afara UO, din țară sau din străinătate.

(5) Membrii comisiei de concurs trebuie să aibă un titlu didactic sau de cercetare superior ori cel puțin egal cu cel al funcției didactice/de cercetare corespunzătoare postului scos la concurs sau, pentru membrii din străinătate, să îndeplinească standardele minime, corespunzătoare funcției didactice/de cercetare aferente postului scos la concurs.



(6) În scopul exclusiv al participării în comisia de concurs, se va realiza echivalarea titlurilor didactice sau de cercetare ale membrilor din străinătate cu titlurile didactice ori de cercetare din țară, echivalare pe baza căreia senatul universitar aprobă componența nominală a comisiei de concurs.

(7) Președintele comisiei de concurs poate fi:

- a) directorul departamentului sau conducătorul școlii doctorale în care se regăsește postul;
- b) decanul sau prodecanul facultății în care se regăsește postul;
- c) un cadru didactic titular în UO, specialist în domeniul disciplinelor postului sau într-un domeniu apropiat, delegat în acest scop prin votul consiliului departamentului, respectiv al consiliului facultății care organizează concursul.

(8) La desemnarea președintelui comisiei de concurs va fi desemnat și un președinte supleant (care va putea îndeplini și funcția de membru supleant al comisiei de concurs).

Art. 19. (1) Se consideră a fi implicate în procedura de concurs persoanele care:

- a) participă în procesul de decizie referitor la numirea comisiei de concurs;
- b) sunt membri sau membri supleanți ai comisiei de concurs;
- c) sunt implicați în decizii de evaluare profesională sau administrativă în cadrul concursului;
- d) sunt implicați în soluționarea contestațiilor.

(2) Nu pot fi implicate în procedura de concurs persoanele care se află într-una din situațiile prevăzute la art. 201 alin. (4) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare.

(3) În situația în care, în urma câștigării unui concurs de către un candidat, una sau mai multe persoane din UO urmează să se afle într-o situație de incompatibilitate conform prevederilor art. 3 alin. (3) din prezenta metodologie, numirea pe post și acordarea titlului universitar de către UO sau a gradului profesional de cercetare-dezvoltare pot avea loc numai după soluționarea situației/situațiilor de incompatibilitate. Modalitatea de soluționare a situației de incompatibilitate se comunică Ministerului Educației și Cercetării, în termen de două zile lucrătoare de la soluționare.

Art. 20. Asistentul universitar, asistentul de cercetare și cercetătorul științific pot fi angajați prin concurs public din rândul absolvenților instituțiilor acreditate de învățământ superior, dacă îndeplinesc următoarele condiții minime:

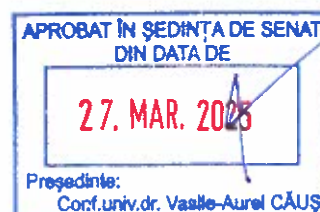
A. Condiții minime cerute candidatului pentru post de *asistent universitar, asistent de cercetare și cercetător științific* la Departamentul Muzică:

- candidatul deține titlul/diploma de doctor sau este înmatriculat la un program de studii doctorale fără depășirea perioadei maxime de studii, care include prelungirile admisibile, conform legii.

Teoreticieni: a publicat minimum 3 lucrări (articole, studii), în extenso sau în rezumat, în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale.

Interpreți: a susținut minimum 3 recitaluri sau concerte în calitate de solist cu orchestra, dirijor, membru al unei formații camerale cu până la 10 artiști, în țară sau în străinătate.

- îndeplinește condițiile minime prevăzute în anexa 3.A.1. – teoreticieni și 3.A.2 - interpreți.



B. Condiții minimale cerute candidatului pentru post de *asistent universitar, asistent de cercetare și cercetător științific la Departamentul Arte Vizuale:*

- candidatul deține titlul/diploma de doctor sau este înmatriculat la un program de studii doctorale fără depășirea perioadei maxime de studii, care include prelungirile admisibile, conform legii;

Practicieni: a participat la minimum 3 evenimente expoziționale de grup, de nivel național sau local / curatoriat / proiect design expus / produs (sau echivalent de nivel internațional)

Teoreticieni: a publicat minimum 3 lucrări, în extenso sau în rezumat, în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale

- îndeplinește condițiile minimale prevăzute în anexa 3.B.1.

Art. 21. Probele de concurs pentru ocuparea postului de *asistent universitar:*

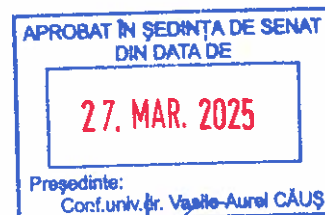
Concursul pentru ocuparea postului de asistent universitar constă în trei probe la ambele departamente.

Tematica și bibliografia se anunță pe pagina web a universității odată cu publicarea anunțului de scoatere a postului la concurs. Tema probei scrise / practice este stabilită de președintele comisiei de concurs, cu consultarea membrilor acesteia și se anunță cu cel puțin 3 zile lucrătoare înaintea desfășurării probei pe pagina web a concursului, împreună cu ziua, ora și locul desfășurării concursului, invitând astfel toți candidații la susținerea probelor de concurs.

A. Departamentul Muzică

1. Dosarul de concurs se evaluează de către fiecare membru al comisiei în urma verificării realizărilor declarate de către candidat în *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale* și a documentelor justificative depuse la dosar. Notarea probei se face pe baza punctajului obținut pe *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale*, în funcție de valoarea calculată a raportului *Punctaj proba I / Punctaj minim din standard* astfel:

Pentru valori între:	Nota proba I
1 – 1,199	5
1,2 – 1,399	5,5
1,4 – 1,599	6
1,6 – 1,799	6,5
1,8 – 1,999	7
2 – 2,499	7,5
2,5 – 2,999	8
3 – 3,499	8,5
3,5 – 3,999	9
4 – 4,499	9,5
Peste 4,5	10



2. Proba scrisă: Proba scrisă va fi finalizată în decursul a 2 ore de concurs. Evaluarea se face prin acordarea de note de la 1 la 10. Nota minimă pentru promovarea probei este 8.

3. Proba practică: constă, atât pentru teoreticieni cât și pentru interpreți, în susținerea unui seminar sau a unor lucrări practice în fața studenților și în prezența comisiei de concurs. Proba include evaluarea propunerii de dezvoltare a carierei și membrii comisiei pot adresa candidatului întrebări în acest sens. Notarea probei se face prin acordarea de note de la 1 la 10. Nota minimă pentru promovarea probei este 8.

Membrii comisiei notează individual fiecare probă și verifică îndeplinirea criteriului minim pe probă; nota finală acordată de fiecare membru al comisiei este media aritmetică a notelor pe probe obținute de candidat. Rezultatul final obținut de candidat la concurs este media aritmetică, calculată cu două zecimale exacte, a notelor acordate de membrii comisiei.

B. Departamentul Arte Vizuale

1. **Dosarul de concurs** se evaluează de către fiecare membru al comisiei în urma verificării realizărilor declarate de către candidat în *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale* și a documentelor justificative depuse la dosar. Notarea probei se face pe baza punctajului obținut pe *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale*, în funcție de valoarea calculată a raportului *Punctaj proba I / Punctaj minim din standard* astfel:

Pentru valori între:	Nota proba I
1 – 1,199	5
1,2 – 1,399	5,5
1,4 – 1,599	6
1,6 – 1,799	6,5
1,8 – 1,999	7
2 – 2,499	7,5
2,5 – 2,999	8
3 – 3,499	8,5
3,5 – 3,999	9
4 – 4,499	9,5
Peste 4,5	10

2. **Proba scrisă:** Proba scrisă va fi finalizată în decursul a 2 ore de concurs. Evaluarea se face prin acordarea de note de la 1 la 10. Nota minimă pentru promovarea probei este 8.

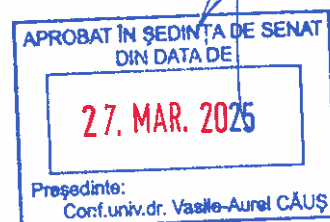
3. **Proba practică:** Proba practică constă, atât pentru teoreticieni cât și pentru practicieni, în susținerea unui seminar sau a unor lucrări practice în fața studenților și în prezența comisiei de concurs. Proba include evaluarea propunerii de dezvoltare a carierei și membrii comisiei pot adresa candidatului întrebări în acest sens. Notarea probei se face prin acordarea de note de la 1 la 10. Nota minimă pentru promovarea probei este 8.

Membrii comisiei notează individual fiecare probă și verifică îndeplinirea criteriului minim pe probă, nota finală acordată de fiecare membru al comisiei este media aritmetică a notelor pe probe obținute de candidat. Rezultatul final obținut de candidat la concurs este media aritmetică, calculată cu două zecimale exacte, a notelor acordate de membrii comisiei.

Art. 22. Pentru ocuparea unui post de Lector universitar / șef de lucrări sau cercetător științific gradul III candidații, absolvenți ai instituțiilor de învățământ superior acreditate, trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

A. Condiții minimale cerute candidatului pentru post de lector universitar / șef de lucrări sau cercetător științific gradul III la Departamentul Muzică

- candidatul deține titlul/diploma de doctor



- îndeplinește standardele minimale de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției didactice de lector universitar/șef de lucrări, prevăzute de procedura proprie Anexa nr. 3.A.2.

Teoreticieni: a publicat minimum 5 lucrări (în extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale;

- a elaborat, cel puțin în formă electronică, un material didactic de specialitate, postat pe platforma e-learning a UO (e.uoradea.ro), în domeniul disciplinelor postului, sau o carte de specialitate în domeniul postului;

Interpreți: a susținut minimum 5 recitaluri sau concerte în calitate de solist cu orchestra, dirijor, membru al unei formații camerale cu până la 10 artiști, în țară sau în străinătate;

- a elaborat, cel puțin în formă electronică, un material didactic de specialitate pentru uzul studenților, postat pe platforma e-learning a UO (e.uoradea.ro), în domeniul disciplinelor postului, sau o carte de specialitate în domeniul postului

B. Condiții minimale pentru postul de lector universitar/șef de lucrări sau cercetător științific gradul III la Departamentul Arte Vizuale

- candidatul deține titlul/diploma de doctor

- îndeplinește Condițiile minimale prevăzute în Anexa 3.B.2.

Practicieni:

- are minimum 1 eveniment expozițional personal, de nivel național sau local / recenzie, critică de artă, proiect design complet expus sau înscris în concurs (sau echivalent eveniment expozițional personal / curatoriat, de nivel internațional, proiect design valorificat)

- a participat la minimum 4 evenimente expoziționale de grup de nivel național sau local, proiecte micigraphic design (ex. afișe)/recenzie, critică de artă (sau echivalent evenimente expoziționale de grup / curatoriat de nivel internațional)

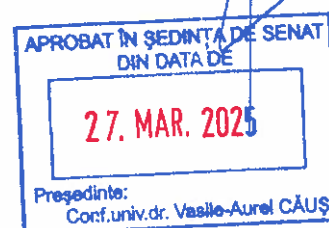
- a elaborat, cel puțin în formă electronică, un material didactic de specialitate, postat pe platforma e-learning a UO (e.uoradea.ro), în domeniul disciplinelor postului, sau o carte de specialitate în domeniul postului;

Teoreticieni: are minimum 1 carte de autor, publicată la o editură recunoscută național sau internațional):

- are minimum 4 lucrări publicate (în extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale;

- a elaborat, cel puțin în formă electronică, un material didactic de specialitate, postat pe platforma e-learning a UO (e.uoradea.ro), în domeniul disciplinelor postului, sau o carte de specialitate în domeniul postului.

Art. 23. (1) Probele de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar / șef de lucrări sau cercetător științific grad III:



Concursul pentru ocuparea unui *post de lector universitar / șef de lucrări sau cercetător științific grad III* constă în analiza dosarului de concurs și susținerea unei prelegeri cu caracter didactic/științific, respectiv a unui recital însoțit de prelegere didactică, după caz, în prezența comisiei de concurs.

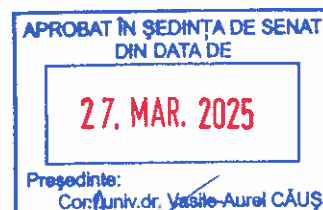
(2) Tematica aferentă concursului se publică pe pagina web a U.O., odată cu publicarea anunțului de scoatere a postului la concurs.

(3) Tema prelegerii didactice este stabilită de președintele comisiei de concurs, cu consultarea membrilor acesteia și se anunță cu cel puțin 3 zile lucrătoare înaintea desfășurării probei pe pagina web a concursului, împreună cu ziua, ora și locul desfășurării concursului, invitând astfel toți candidații la susținerea probelor de concurs. Această probă conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și a publicului.

A. Departamentul Muzică

1. Dosarul de concurs se evaluează de către fiecare membru al comisiei în urma verificării realizărilor declarate de către candidat în *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale* și a documentelor justificative depuse la dosar. Notarea probei se face pe baza punctajului obținut pe *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale*, în funcție de valoarea calculată a raportului *Punctaj proba I / Punctaj minim din standard* astfel:

Pentru valori între:	Nota proba I
1 – 1,199	5
1,2 – 1,399	5,5
1,4 – 1,599	6
1,6 – 1,799	6,5
1,8 – 1,999	7
2 – 2,499	7,5
2,5 – 2,999	8
3 – 3,499	8,5
3,5 – 3,999	9
4 – 4,499	9,5
Peste 4,5	10



2. Recital-prelegere / prelegere

Interpreți: susținerea unui **recital** de 30 de minute cu interpretarea a 2 lucrări din epoci stilistice diferite și susținerea unei **prelegeri didactice** de 20 de minute în fața comisiei și a studenților, pe tema aleasă de comisie din tematica afișată pe pagina web a UO. Candidatul poate îmbina prelegerea cu interpretarea repertoriului muzical. Repertoriul va fi ales de către candidat și propus comisiei cu 52 de ore înaintea concursului.

Teoreticieni: susținerea unei **prelegeri didactice/științifice (curs)** pe tema aleasă de comisie din tematica afișată pe pagina web a UO. Durata prelegerii didactice va fi de 50 de minute.

Proba include evaluarea propunerii de dezvoltare a carierei și membrii comisiei pot adresa candidatului întrebări în acest sens. Notarea probei se face prin acordarea de note de la 1 la 10. Nota minimă pentru promovarea probei este 8.

Membrii comisiei notează individual fiecare probă și verifică îndeplinirea criteriului minim pe probă, nota finală acordată de fiecare membru al comisiei este media aritmetică a notelor pe probe obținute de

candidat. Rezultatul final obținut de candidat la concurs este media aritmetică, calculată cu două zecimale exacte, a notelor acordate de membrii comisiei.

B. Departamentul Arte Vizuale

1. Dosarul de concurs se evaluează de către fiecare membru al comisiei în urma verificării realizărilor declarate de către candidat în *Fișa de îndeplinire a standardelor minime* și a documentelor justificative depuse la dosar. Notarea probei se face pe baza punctajului obținut pe *Fișa de îndeplinire a standardelor minime*, în funcție de valoarea calculată a raportului *Punctaj proba I / Punctaj minim din standard* astfel:

Pentru valori între:	Nota proba I
1 – 1,199	5
1,2 – 1,399	5,5
1,4 – 1,599	6
1,6 – 1,799	6,5
1,8 – 1,999	7
2 – 2,499	7,5
2,5 – 2,999	8
3 – 3,499	8,5
3,5 – 3,999	9
4 – 4,499	9,5
Peste 4,5	10



2. Prelegerea cu caracter didactic/științific

Practicieni: susținerea unui proiect didactic personal, prelegerea va fi de de minim 20 de minute, va fi susținută în fața comisiei și a studenților, pe un subiect ales de comisie pe baza tematicii afișate și pe site-ul Facultății de Arte.

Teoreticieni, susținerea unei prelegeri didactice (curs) pe un subiect ales de comisie pe baza tematicii afișate și pe pagina web a UO. Durata prelegerii didactice va fi de 30 de minute.

Proba include evaluarea propunerii de dezvoltare a carierei și membrii comisiei pot adresa candidatului întrebări în acest sens. Notarea probei se face prin acordarea de note de la 1 la 10. Nota minimă pentru promovarea probei este 8.

Membrii comisiei notează individual fiecare probă și verifică îndeplinirea criteriului minim pe probă; nota finală acordată de fiecare membru al comisiei este media aritmetică a notelor pe probe obținute de candidat. Rezultatul final obținut de candidat la concurs este media aritmetică, calculată cu două zecimale exacte, a notelor acordate de membrii comisiei.

Art. 24. Pentru ocuparea postului de Conferențiar universitar sau cercetător științific gradul II/ profesor universitar sau cercetător științific gradul I, candidații, absolvenți ai instituțiilor de învățământ superior acreditate, trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

A. Condiții minime cerute candidatului pentru ocuparea postului de conferențiar universitar sau cercetător științific gradul II / profesor universitar sau cercetător științific gradul I la Departamentul Muzică:

- candidatul deține titlul/diploma de doctor;
- face dovada deținerii abilitării / dreptului de conducere de doctorat – pentru postul de profesor universitar sau cercetător științific gradul I;
- îndeplinește standardele minimale naționale de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției didactice de conferențiar universitar/profesor universitar, standarde aprobate potrivit art. 156 din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare. Standardele specifice ale Departamentului de Muzică sunt identice cu aceste standarde minimale, anexa 3.B.3.

B. Condiții minimale cerute candidatului pentru ocuparea postului de conferențiar universitar sau cercetător științific gradul II / profesor universitar sau cercetător științific gradul I Departamentul de Arte Vizuale:

- candidatul deține titlul/diploma de doctor;
- face dovada deținerii abilitării / dreptului de conducere de doctorat - pentru postul de profesor universitar sau cercetător științific gradul I;
- îndeplinește standardele minimale naționale de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției didactice de conferențiar universitar/profesor universitar, standarde aprobate potrivit art. 156 din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare. Standardele specifice ale Departamentului de Arte Vizuale sunt identice cu aceste standarde minimale, anexa 3.B.3.

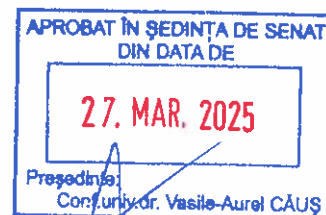
Art. 25. (1) Probele de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar sau cercetător științific grad II și profesor universitar sau cercetător științific grad I:

Concursul pentru ocuparea postului de conferențiar universitar sau cercetător științific grad II și profesor universitar sau cercetător științific grad I constă în analiza dosarului de concurs și susținerea unei prelegeri publice.

A. Departamentul Muzică

1. Dosarul de concurs se evaluează de către fiecare membru al comisiei în urma verificării realizărilor declarate de către candidat în *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale* și a documentelor justificative depuse la dosar. Notarea probei se face pe baza punctajului obținut pe *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale*, în funcție de valoarea calculată a raportului *Punctaj proba I / Punctaj minim din standard* astfel:

Pentru valori între:	Nota proba I
1 – 1,199	5
1,2 – 1,399	5,5
1,4 – 1,599	6
1,6 – 1,799	6,5
1,8 – 1,999	7
2 – 2,499	7,5
2,5 – 2,999	8
3 – 3,499	8,5
3,5 – 3,999	9
4 – 4,499	9,5
Peste 4,5	10



2. Prelegerea didactică / științifică (curs), cu o durată de 50 de minute, se va desfășura în fața studenților și în prezența comisiei de concurs. Prelegerea poate să includă un recital de aproximativ 15-20 de minute, în cazul interpreților. Tema prelegerii didactice este stabilită de președintele comisiei de concurs, cu consultarea membrilor acesteia, și se anunță cu cel puțin 3 zile lucrătoare înaintea desfășurării probei pe pagina web a concursului, împreună cu ziua, ora și locul desfășurării concursului, invitând astfel toți candidații la susținerea probelor de concurs. Această probă conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și a publicului. Proba include evaluarea propunerii de dezvoltare a carierei și membrii comisiei pot adresa candidatului întrebări în acest sens. Notarea probei se face prin acordarea de note de la 1 la 10. Nota minimă pentru promovarea probei este 8.

Membrii comisiei notează individual fiecare probă și verifică îndeplinirea criteriului minim pe probă; nota finală acordată de fiecare membru al comisiei este media aritmetică a notelor pe probe obținute de candidat. Rezultatul final obținut de candidat la concurs este media aritmetică, calculată cu două zecimale exacte, a notelor acordate de membrii comisiei.

B. Departamentul Arte Vizuale

1. Dosarul de concurs se evaluează de către fiecare membru al comisiei în urma verificării realizărilor declarate de către candidat în *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale* și a documentelor justificative depuse la dosar. Notarea probei se face pe baza punctajului obținut pe *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale*, în funcție de valoarea calculată a raportului *Punctaj proba I / Punctaj minim din standard* astfel:

Pentru valori între:	Nota proba I
1 – 1,199	5
1,2 – 1,399	5,5
1,4 – 1,599	6
1,6 – 1,799	6,5
1,8 – 1,999	7
2 – 2,499	7,5
2,5 – 2,999	8
3 – 3,499	8,5
3,5 – 3,999	9
4 – 4,499	9,5
Peste 4,5	10



2. Prelegerea didactică / științifică (curs) în fața studenților se desfășoară în prezența comisiei de concurs. Prelegerea poate fi susținută prin exemplificări practice. Tema prelegerii se anunță candidaților cu 3 zile lucrătoare înainte de susținere, prin postare pe pagina web a U.O. Proba include evaluarea propunerii de dezvoltare a carierei și membrii comisiei pot adresa candidatului întrebări în acest sens. Notarea probei se face prin acordarea de note de la 1 la 10. Nota minimă pentru promovarea probei este 8.

Membrii comisiei notează individual fiecare probă și verifică îndeplinirea criteriului minim pe probă; nota finală acordată de fiecare membru al comisiei este media aritmetică a notelor pe probe obținute de candidat. Rezultatul final obținut de candidat la concurs este media aritmetică, calculată cu două zecimale exacte, a notelor acordate de membrii comisiei.

Art. 26. (1) În urma finalizării procesului de evaluare, comisia de concurs stabilește, pentru fiecare post, ierarhia candidaților și nominalizează candidatul care a obținut cele mai bune rezultate.

(2) Președintele comisiei de concurs întocmește un raport asupra concursului, pe baza referatelor de apreciere redactate de fiecare membru al comisiei de concurs și cu respectarea ierarhiei candidaților decisă de comisie.

(3) Raportul asupra concursului este aprobat prin decizie a comisiei de concurs și este semnat de fiecare dintre membrii comisiei de concurs și de către președintele comisiei.

(4) Rezultatul concursului se publică pe pagina web a concursului, în termen de 2 zile lucrătoare de la finalizarea concursului.

Art. 27. (1) Dosarele de concurs, incluzând și raportul asupra concursului și referatele de apreciere ale membrilor comisiei, se înaintează decanului facultății, care organizează punerea lor în discuția Consiliului facultății.

(2) Pentru validarea concursului este necesară prezența a minimum două treimi din membrii Consiliului facultății.

(3) Consiliul facultății analizează respectarea procedurilor și acordă sau nu avizul său raportului asupra concursului din această perspectivă. Orice vot împotriva sau abținere va trebui justificat și are drept de veto în cazul dovedirii încălcării procedurilor legale în vigoare.

(4) Ierarhia candidaților stabilită de comisia de concurs nu poate fi modificată de Consiliul facultății.

Art. 28. Pe baza hotărârii Consiliului facultății, se întocmește un extras de proces verbal al ședinței acestuia, la care se atașează o copie a convocatorului de la ședință (cu semnăturile tuturor celor prezenți). Aceste acte se adaugă la dosarul fiecărui candidat.

Art. 29. (1) Senatul universitar analizează respectarea procedurilor stabilite prin metodologia proprie a U.O. și aprobă sau nu raportul asupra concursului. Ierarhia candidaților stabilită de comisia de concurs nu poate fi modificată de Senatul universitar.

Art. 30. (1) În situația în care un candidat deține elemente care pot demonstra nerespectarea procedurilor legale de concurs, candidatul poate formula contestație în termen de 3 zile lucrătoare de la comunicarea rezultatului.

(2) Contestația se formulează în scris, se înregistrează la registratura U.O. și se înaintează comisiei de contestații spre soluționare.

(3) Comisia de contestații analizează aspectele sesizate de către candidat prin contestația formulată, pe care o rezolvă în cel mult 2 zile lucrătoare de la înregistrarea acesteia și cu privire la care completează raportul asupra concursului. Soluția se anunță în cel mult 2 zile lucrătoare de la depunerea contestației, pe pagina web a concursului.



(4) Comisiile de soluționare a contestațiilor se stabilesc în același timp și parcurgând aceeași procedură ca și la stabilirea componenței comisiei de concurs.

(5) Membrii comisiei de concurs nu pot face parte din comisia de soluționare a contestațiilor.

(6) În urma aprobării de către senatul universitar, comisia de soluționare a contestațiilor este numită prin decizie a rectorului.

Art. 31. (1) În urma aprobării rezultatului concursului de către senatul universitar, rectorul emite decizie pentru numirea pe post și acordarea titlului universitar aferent pentru candidatul câștigător. Numirea pe post se face începând cu semestrul următor celui în care s-a desfășurat concursul.

(2) Deciziile de numire pe post și acordarea titlului universitar aferent pentru candidații câștigători, însoțite de un raport sintetic privind organizarea și desfășurarea concursurilor din cadrul UO, se transmit, în termen de 5 zile de la emitere, în format electronic/pe suport electronic, cu adresă de înaintare către Comisia Națională de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (CNATDCU), prin direcția de specialitate din cadrul Ministerului Educației și Cercetării.

Art. 32. În cazul în care postul scos la concurs nu a fost ocupat, concursul poate fi reluat, cu respectarea integrală a procedurii de concurs, în următorul semestru sau an universitar, după caz.

Art. 33. (1) Rezultatul concursului se publică pe pagina web a UO, în termen de două zile lucrătoare de la finalizarea concursului. Rezultatul concursului este încărcat și pe platforma electronică gestionată de Ministerul Educației și Cercetării.

(2) UO întocmește anual, până cel târziu la data de 1 septembrie, un raport sintetic, în format electronic, cu privire la organizarea, desfășurarea și finalizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare. Raportul este trimis, spre notificare către CNATDCU, prin direcția de specialitate din Ministerul Educației și Cercetării.

Art. 34. (1) Directorii departamentelor, decanii facultăților și rectorul răspund în fața senatului universitar pentru buna desfășurare a concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare, în condițiile respectării normelor de calitate, de etică și deontologie universitară și a legislației în vigoare.

(2) În condițiile constatării unor nereguli, senatul universitar poate aplica sancțiuni specificate în reglementările proprii, putând fi dispusă inclusiv demiterea directorilor de departamente și a decanilor, la propunerea justificată a consiliului de administrație sau a rectorului, ori din oficiu, cu avizul acestora.

(3) În cazul constatării nerespectării prevederilor legale în procedura de ocupare a posturilor didactice și de cercetare, Ministerul Educației și Cercetării poate aplica sancțiunile prevăzute de lege, pe baza unui raport întocmit de CNATDCU.

(4) În cazul în care instanțele de judecată constată încălcarea procedurilor de desfășurare a concursului pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare din UO, concursul se anulează și se reia.



Art. 35. (1) Încadrarea într-o funcție didactică de predare este condiționată de prezentarea unui certificat medical eliberat pe un formular specific, adoptat prin ordin comun al ministrului educației și al ministrului sănătății. Avizele necesare pentru exercitarea profesiei sunt stabilite prin ordinul comun al ministrului educației și al ministrului sănătății, care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

(2) Menținerea într-o funcție didactică de predare este condiționată de un control medical periodic. Periodicitatea și acordarea avizelor pentru exercitarea profesiei sunt reglementate prin ordinul prevăzut la alin. (1), iar fondurile necesare acestor controale sunt asigurate de la bugetul de stat.

(3) Personalul didactic de predare care se consideră nedreptățit poate solicita o expertiză a capacității de muncă în domeniul educației.

(4) În situații de inaptitudine profesională de natură psihocomportamentală a personalului angajat, UO poate solicita, la sesizarea oricărui factor implicat în procesul educațional, prin hotărâre a Consiliului de Administrație, un nou examen medical complet.

(5) Situațiile de inaptitudine profesională de natură psihocomportamentală sunt analizate și stabilite de către o comisie formată din 3-5 membri, medici specialiști, constituită la nivelul centrului universitar în baza unui protocol încheiat între Ministerul Educației și Ministerul Sănătății, care realizează expertiza capacității de muncă în domeniul educației.

(6) Refuzul personalului didactic de a se prezenta la controlul medical constituie abatere disciplinară și poate duce la desfacerea contractului individual de muncă.

Art. 36. Prezenta procedură intră în vigoare la data aprobării sale în Senatul universitar.

Director Departamentul Arte Vizuale,
Conf.univ. Dr. Teofil Ioan STIOP

Director Departamentul Muzică,
Conf. univ. Dr. Ariadna Zenaida MIRCESCU

Decan,
Conf.univ. Dr. Elena Corina ANDOR



la Procedura proprie de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

Se aprobă
RECTOR,

Către,
Conducerea Universității din Oradea



DOMNULE RECTOR,

Subsemnatul născut la data de (ziua, luna, anul).....în localitatea.....domiciliat în localitatea.....str. județul.....bloc.....sc.....etaj.....ap.....telefon , cartea de identitate seria.....nr.....eliberat de..... la data de , absolvent al Facultății , programul de studii , promoția , cu media generală.....și media/.....la examenul de finalizare licență/master, angajat al în funcția de , vă rog să binevoiți a-mi aproba înscrierea la concursul pentru ocuparea postului de , poziția , disciplinele
.....
.....
.....
la Departamentul.....Facultatea.....

Menționez că sunt doctor în științe din data de (Ordin ME) în domeniul
.....

Cunoscând prevederile art. 326 din Noul Cod Penal cu privire la falsul în declarații, declar pe propria răspundere că informațiile prezentate în dosarul de concurs sunt veridice și datele furnizate corespund în totalitate realității.

Notă:

Candidații declarați admiși vor încheia cu universitatea un contract de muncă, cu normă întreagă, pe perioadă nedeterminată.

Data.....

Semnătura.....

Certificăm legalitatea înscrierii la concurs

BIROUL JURIDIC

Data.....Semnătura.....

la Procedura proprie de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante

OPIS

DOSAR DE CONCURS pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare



DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____

CNP _____ Postul pentru care candidează _____

Poziția _____ Disciplinele _____

Departamentul _____

Facultatea _____

1. În vederea înscrierii la concursul pentru ocuparea unui post didactic vacant candidatul întocmește un dosar care conține următoarele documente:

Nr. crt.	DOCUMENTE DEPUSE	DA	NU
1.	Cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar - model tip (Anexa 1)		
2.	Propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului, atât din punct de vedere didactic, cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică		
3.	Curriculum vitae, conform Metodologiei-cadru, art. 11, alin. (1) și (2)		
4.	Lista de lucrări, conform Metodologiei-cadru, art. 12		
5.	Fișa de verificare a îndeplinirii cerințelor și standardelor minimale pentru ocuparea postului (Anexa 3)		
6.	Copia diplomei de doctor, iar în cazul în care aceasta a fost obținută în străinătate, copia atestatului de recunoaștere sau echivalare a acesteia de către statul român - se va prezenta documentul în original pentru conformitate		
7.	Pentru candidații la funcția de profesor universitar, copia ordinului ministrului care atestă abilitarea, iar în cazul în care a fost obținut în străinătate, copia atestatului de recunoaștere sau echivalare a acestuia de către statul român - se va prezenta documentul în original pentru conformitate		
8.	Rezumatul tezei de doctorat și, după caz, a tezei de abilitare, în limba română și într-o limbă de circulație internațională, pe maxim o pagină pentru fiecare limbă		
9.	Declarație pe propria răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea învățământului superior nr. 199/2023 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate (Anexa 6)		
10.	Pentru candidații la concursul pentru ocuparea unui post în învățământul superior medical, copia certificatului (se vor prezenta documentele în original pentru conformitate) care atestă		

	deținerea, în specialitatea disciplinelor postului pentru care candidează, a cel puțin a titlului de: - medic/medic stomatolog/farmacist rezident – pentru postul de asistent universitar; - medic/medic stomatolog/farmacist specialist – pentru postul de șef de lucrări; - medic/medic stomatolog/farmacist primar – pentru postul de conferențiar sau de profesor universitar. Fac excepție posturile de la disciplinele care nu au corespondent în rețeaua Ministerului Sănătății și cele de la disciplinele preclinice.		
11.	Copii ale altor diplome sau atestate de recunoaștere care atestă studiile candidatului: diplomă de bacalaureat, diplomă de licență, diplomă de master - se vor prezenta documentele în original pentru conformitate		
12.	Copii ale suplimentelor la diplomă, foilor matricole sau situațiilor școlare eliberate pentru fiecare ciclu de studii - se vor prezenta documentele în original pentru conformitate		
13.	Copia cărții de identitate ori a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului - se vor prezenta documentele în original pentru conformitate		
14.	Copii ale documentelor care atestă schimbarea numelui în cazul în care candidatul și-a schimbat numele: certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui - se vor prezenta documentele în original pentru conformitate		
15.	Maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, selecționate de către acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii – doar în format electronic		
16.	Cel puțin trei scrisori de recomandare (conform Metodologiei-cadru, art. 13) ale unor personalități din domeniul postului: - din străinătate - pentru candidații la posturile de profesor universitar; - din țară (din afara UO) sau din străinătate - pentru candidații la posturile de conferențiar universitar		
17.	Certificat de cazier judiciar		
18.	Certificat de integritate comportamentală		
19.	Certificat medical, eliberat pe un formular specific, adoptat prin ordin comun al ministrului educației și ministrului sănătății		
20.	Avizul medical pentru exercitarea profesiei didactice, eliberat conform prevederilor ordinului comun al ministrului educației și al ministrului sănătății		
21.	Acceptul de prelucrare a datelor cu caracter personal de către UO (Anexa 7)		

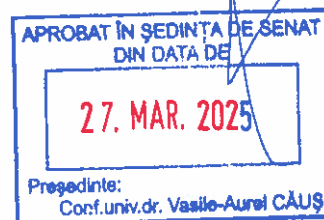
2. Dacă există lucrări care nu sunt disponibile în format electronic sau nu pot fi scanate (interpretări teatrale sau muzicale, tablouri etc.) se vor depune înregistrări sau fotografii.

3. La dosarul de concurs se atașează și un CD/DVD/stick de memorie sau alt suport electronic, cu întreg conținutul acestuia scanat, în vederea transmiterii către comisia de concurs și încărcarea dosarului pe site. Lista de lucrări, CV-ul și Fișa de verificare (Anexa 3) vor fi scanate ca fișiere separate, fără a depăși împreună 10 MB. Pe documentele scanate nu vor apărea datele personale ale candidatului (CNP, adresa de domiciliu și semnătura).

Verificat la depunerea dosarului

D.R.U.

Candidat



la Procedura proprie de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea postului de asistent universitar, asistent de cercetare și cercetător științific
DEPARTAMENTUL MUZICĂ

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE _____ PRENUMELE _____ CNP _____

Postul pentru care candidează _____

Disciplinele _____

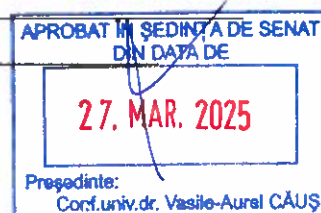
_____ Poziția în Statul de
funcții _____ Departamentul _____ Facultatea _____

Gradul didactic actual _____ Poziția în Statul de funcții _____

Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

Universitatea _____



II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Standarde minimale pentru ocuparea posturilor de asistent universitar, asistent de cercetare și cercetător științific

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Punctaj candidat
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30p	
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit** sau	10p	
	1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20p	
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți);	20p	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		-	



Tabelul 2: Activitate de cercetare științifică / creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni) / Activități științifice (teoreticieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20p	
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală** Interpreți: concert / recital / spectacol Compozitori: lucrări muzicale, interpretate în spectacole publice sau sub formă de partitură Teoreticieni: lucrări de specialitate (studii și articole) publicate în reviste sau în volumele unor manifestări științifice	10p	
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15p (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate / comunicări)	
	2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau system <i>peer-review</i>	15p	
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		-	

* „în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf”: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turmeelor instituțiilor profesionale de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor / turmeelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională

** „în condiții de vizibilitate regională sau locală”: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor / turmeelor / festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Experiență în management	1.1 Funcții de management deținute	10p / an / funcție 30p	

didactic, științific sau instituțional	1.2. Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție 1.3 Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale 1.4 Organizator al unor manifestări științifice de nivel internațional 1.5 Organizator al unor manifestări științifice de nivel național 1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	30p 30p 10p 30p	
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) 2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a. 2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	50p 30p 40p	
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu 3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu 3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale 3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori) 3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori) 3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate 3.8 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională 3.9 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național / internațional	5p 10p 10p 20p la lucrări achiziționate / 30p la compoziții editate 10p / lucrare 30p / CD sau DVD 20p în țară / masterclass 30p în străinătate în limbi străine / masterclass 5p 20p la nivel național / 30p de nivel internațional	

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE

27. MAR. 2025

Președinte:
Conf.univ.dr. Vasile Aurel CĂUȘ

		Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		-	
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)		50 puncte	

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică:

1. ISI Web of Knowledge www.webofknowledge.com
2. Scopus www.scopus.com
3. EBSCO www.ebscohost.com
4. JSTOR www.jstor.org
5. ProQuest www.proquest.com
6. ProjectMuse <http://muse.jhu.edu/>
7. RILM (Music Literature) www.rilm.org
8. CEEOL www.ceeol.com

Standard minim obligatoriu pentru interpreți / teoreticieni = 3 recitaluri sau concerte în calitate de solist sau membru în formații camerale până la 10 persoane / 3 articole publicate în reviste sau volume ale unor manifestări științifice

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data _____

Candidat _____



la Procedura proprie de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea postului de lector universitar, șef de lucrări sau cercetător științific grad III
DEPARTAMENTUL MUZICĂ

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE _____ PRENUMELE _____ CNP _____

Postul pentru care candidează _____ Disciplinele _____

_____ Poziția în Statul de funcții _____

Departamentul _____ Facultatea _____

Gradul didactic actual _____ Poziția în Statul de funcții _____

Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

Universitatea _____

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat



3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Standarde minimale pentru ocuparea posturilor de lector universitar, șef de lucrări sau cercetător științific gradul III

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Punctaj candidat
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30p	
	1.2 Manual, curs, suport de curs, creștomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit** sau	10p	
	1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, creștomații, colecții de specialitate publicată	20p	
		 Practicieni și teoreticieni: 1 suport de curs (manual, îndrumător metodic)	
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p	

Punctaj cumulativ per criteriu, minim	10 puncte	
--	------------------	--

Tabelul 2: Activitate de cercetare științifică / creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni) / Activități științifice (teoreticieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20p	
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regional sau locală** Interpreți: concert / recital / spectacol Compozitori: lucrări muzicale, interpretate în spectacole publice sau sub formă de partitură Teoreticieni: lucrări de specialitate (studii și articole) publicate în reviste sau în volumele unor manifestări științifice	10p	
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15p	
	2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau system <i>peer-review</i>	15p	
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		50 puncte	

* „în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf”: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesionale de spectacol și concert; în țară, la festivaluri

de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor / turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională

**** „în condiții de vizibilitate regională sau locală”:** în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor / turneelor / festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

******* Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute 1.2. Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție 1.3 Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale 1.4 Organizator al unor manifestări științifice de nivel internațional 1.5 Organizator al unor manifestări științifice de nivel național 1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	10p / an / funcție 30p 30p 30p 10p 30p	
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) 2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a. 2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	50p 30p 40p	
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu 3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu 3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5p 10p 10p	

3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	20p la lucrări achiziționate / 30p la compoziții editate	
3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	10p / lucrare 30p /CD sau DVD	
3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate	20p în țară / masterclass 30p în străinătate în limbă străină / masterclass	
3.8 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	5p	
3.9 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național / internațional	20p la nivel național / 30p de nivel internațional Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim	-	
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)	70 puncte	

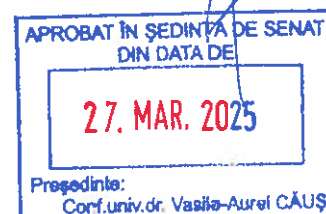
Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică:

1. ISI Web of Knowledge www.webofknowledge.com
2. Scopus www.scopus.com
3. EBSCO www.ebscohost.com
4. JSTOR www.jstor.org
5. ProQuest www.proquest.com
6. ProjectMuse <http://muse.jhu.edu/>
7. RILM (Music Literature) www.rilm.org
8. CEEOL www.cceol.com

Standarde minime obligatorii

- **Practicieni:** minimum, 5 recitaluri sau concerte în calitate de solist cu orchestra, dirijor, membru al unei formații camerale cu până la 10 artiști în țară și străinătate;
- **Teoreticieni:** minimum 5 lucrări publicate (în extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale;
- **Practicieni și teoreticieni:** minimum 1 material didactic de specialitate pentru uzul studenților, cel puțin în formă electronică, postat pe platforma e-learning a UO (e.uoradea.ro), în domeniul disciplinelor postului, sau 1 carte de specialitate în domeniul postului

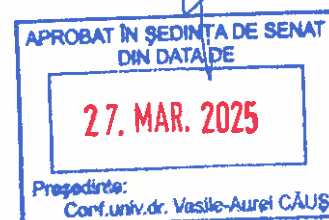
Standard minimal: Realizat / nerealizat



Confirm prin prezenta că datele de mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data _____

Candidat _____



la Procedura proprie de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea postului de conferențiar universitar / cercetător științific grad II,
sau profesor universitar / cercetător științific grad I
DEPARTAMENTUL MUZICĂ

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE _____ PRENUMELE _____ CNP _____
Postul pentru care candidează _____ Disciplinele _____

Pozitia în Statul de funcții _____
Departamentul _____ Facultatea _____
Gradul didactic actual _____ Pozitia în Statul de funcții _____
Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____
Universitatea _____

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat



3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDEROR SPECIFICE

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior (conferențiar/profesor) și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare în domeniul Muzică, conform OM 6129/2016 publicat în Monitorul oficial, Partea I nr.123 din 15 februarie 2017.

Criteriile de evaluare corespund următoarelor domenii de activitate și se referă la întreaga carieră artistică și didactică:

1. Activitate didactică și profesională (acronim DID)
2. Activitate de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific de referință (acronim CS)
3. Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Specializările din domeniul muzical impun diferențierea între **practicieni** (compozitori, dirijori, regizori de operă, coregrafi, interpreți vocali și instrumentali ș.a.) și **teoreticieni** (muzicologi cu diferite domenii concrete de expertiză, pedagogi muzicali, folcloriști ș.a.). Aceste diferențieri se reflectă în tipul de prestații/realizări supuse aprecierii prin prisma criteriilor de față.

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Punctaj candidat
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30p	
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit** sau	10p	
	1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice	20p	
		 Teoreticieni:	

	fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	conf. sau prof. 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)	
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p Practicieni: conf. sau prof. 1 DVD demo / portofoliu	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conferențiar 50p Profesor 70p	

STANDARDUL A FOST / NU A FOST ÎNDEPLINIT

Tabelul 2: Activitate de cercetare științifică / creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20p Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 3 concerte/ recitaluri/ spectacole prof. 5 concerte/ recitaluri/ spectacole	
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regional sau locală**	10p Practicieni (interpreți și compozitori)	
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15p Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate / comunicări)	
	2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau system <i>peer-review</i>	15p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări	
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p Teoreticieni:	

potențialului de cercetare (teoreticieni)		conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conferențiar 110 p Profesor 170 p	

STANDARDUL A FOST / NU A FOST ÎNDEPLINIT

* „în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf”: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor / turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională

** „în condiții de vizibilitate regională sau locală”: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor / turneelor / festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	10p / an / funcție	
	1.2. Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	30p	
	1.3 Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30p	
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice de nivel internațional	30p	
	1.5 Organizator al unor manifestări științifice de nivel național	10p	
	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	30p	
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	50p	
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.	30p	
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	40p	
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	5p	
	3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	10p	

3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10p	
3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	20p la lucrări achiziționate / 30p la compoziții editate	
3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	10p / lucrare 30p /CD sau DVD	
3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate	20p în țară / masterclass 30p în străinătate în limbi străine / masterclass	
3.8 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	5p	
3.9 <i>Key-note speaker</i> la manifestări științifice de nivel național / internațional	20p la nivel național / 30p de nivel internațional Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim	Conferențiar 50p Profesor 100 p	
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)	Conferențiar 210p Profesor 340p	

STANDARDUL A FOST / NU A FOST ÎNDEPLINIT

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică:

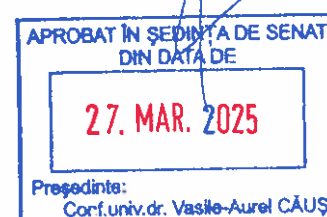
1. ISI Web of Knowledge www.webofknowledge.com
2. Scopus www.scopus.com
3. EBSCO www.ebscohost.com
4. JSTOR www.jstor.org
5. ProQuest www.proquest.com
6. ProjectMuse <http://muse.jhu.edu/>
7. RILM (Music Literature) www.rilm.org
8. CEEOL www.cceol.com

Standard minimal: *Realizat / nerealizat*

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data _____

Candidat _____



la Procedura proprie de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

REFERAT DE APRECIERE
a candidatului pentru ocuparea postului de
Asistent universitar / asistent de cercetare / cercetător științific
DEPARTAMENTUL MUZICĂ

(se completează de către fiecare membru al juriului pentru fiecare candidat)

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____

CNP _____ Postul pentru care candidează _____

Poziția _____ Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

I. EVALUAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE ȘI ȘTIINȚIFICE
DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE (criteriu cantitativ)

Standard minim obligatoriu pentru interpreți / teoreticieni = 3 recitaluri sau concerte în calitate de solist sau în formații camerale până la 10 membri / 3 articole publicate în reviste sau volume ale unor manifestări științifice

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Punctaj candidat
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30p	
	1.2 Manual, curs, suport de curs, creștomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit** sau	10p	
	1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, creștomații, colecții de specialitate publicată	20p	
2. Documentarea realizărilor și nivelului	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări	20p	

profesional propriu în specialitate (practicieni)	live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți);		
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		-	

Tabelul 2: Activitate de cercetare științifică / creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni) / Activități științifice (teoreticieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20p	
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală** Interpreți: concert / recital / spectacol Compozitori: lucrări muzicale, interpretate în spectacole publice sau sub formă de partitură Teoreticieni: lucrări de specialitate (studii și articole) publicate în reviste sau în volumele unor manifestări științifice	10p	
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15p (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate / comunicări)	
	2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau system <i>peer-review</i>	15p	
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		-	

* „în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf”: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesionale de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor / turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională

** „în condiții de vizibilitate regională sau locală”: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor / turneelor / festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute 1.2. Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție 1.3 Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale 1.4 Organizator al unor manifestări științifice de nivel internațional 1.5 Organizator al unor manifestări științifice de nivel național 1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	10p / an / funcție 30p 30p 30p 10p 30p	
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) 2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a. 2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	50p 30p 40p	
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu 3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu 3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale 3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori) 3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori) 3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate	5p 10p 10p 20p la lucrări achiziționate / 30p la compoziții editate 10p / lucrare 30p /CD sau DVD 20p în țară / masterclass 30p în străinătate în limbi străine / masterclass 5p	

	3.8 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională 3.9 <i>Key-note speaker</i> la manifestări științifice de nivel național / internațional	20p la nivel național / 30p de nivel internațional Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		-	
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)		50 puncte	

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică:

1. ISI Web of Knowledge www.webofknowledge.com
2. Scopus www.scopus.com
3. EBSCO www.ebscohost.com
4. JSTOR www.jstor.org
5. ProQuest www.proquest.com
6. ProjectMuse <http://muse.jhu.edu/>
7. RILM (Music Literature) www.rilm.org
8. CEEOL www.ceeol.com

Standard minimal: Realizat / nerealizat

- . Notarea probei se face pe baza punctajului obținut pe *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale*, în funcție de valoarea calculată a raportului *Punctaj proba I / Punctaj minim din standard* astfel:

Pentru valori între:	Nota proba I
1 – 1,199	5
1,2 – 1,399	5,5
1,4 – 1,599	6
1,6 – 1,799	6,5
1,8 – 1,999	7
2 – 2,499	7,5
2,5 – 2,999	8
3 – 3,499	8,5
3,5 – 3,999	9
4 – 4,499	9,5
Peste 4,5	10

➤

Nota proba I:

II. PROBA SCRISĂ:

Nota acordată (minim 8 – maxim 10): _____



III. PROBA PRACTICĂ:

Nota acordată (minim 8 – maxim 10): _____

Candidatul **deține / nu deține** cunoștințele și abilitățile necesare pentru ocuparea postului. Nota acordată ține cont și de propunerea de dezvoltare a carierei universitare a candidatului.

NOTA FINALĂ _____ (media aritmetică, calculată cu două zecimale exacte, a notelor de la probele I, II și III)

În urma evaluării candidatului _____, înscris la concurs pentru ocuparea postului de _____, poziția _____, Departamentul _____, Facultatea _____, prin ierarhizarea rezultatelor candidaților (dacă este cazul), acesta ocupă poziția _____ și propun **ocuparea / neocuparea** postului pentru care a candidat.

Data _____

Membrul comisiei



la Procedura proprie de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

REFERAT DE APRECIERE
a candidatului pentru ocuparea postului de
Lector universitar / șef de lucrări sau cercetător științific grad III
DEPARTAMENTUL MUZICĂ

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____
CNP _____ Postul pentru care candidează _____
Poziția _____ Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

I. EVALUAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE ȘI ȘTIINȚIFICE
DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Punctaj candidat
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30p	
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit** sau	10p	
	1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau	20p	
	teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	 Practicieni și teoreticieni: 1 suport de curs (manual, îndrumător metodic)	
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p	



Punctaj cumulativ per criteriu, minim	10 puncte	
--	------------------	--

Tabelul 2: Activitate de cercetare științifică / creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni) / Activități științifice (teoreticieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20p	
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regional sau locală** Interpreți: concert / recital / spectacol Compozitori: lucrări muzicale, interpretate în spectacole publice sau sub formă de partitură Teoreticieni: lucrări de specialitate (studii și articole) publicate în reviste sau în volumele unor manifestări științifice	10p	
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15p	
	2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau system <i>peer-review</i>	15p	
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		50 puncte	

* „în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf”: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri

de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor / turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională

**** „în condiții de vizibilitate regională sau locală”:** în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor / turneelor / festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

******* Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute 1.2. Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție 1.3 Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale 1.4 Organizator al unor manifestări științifice de nivel internațional 1.5 Organizator al unor manifestări științifice de nivel național 1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	10p / an / funcție 30p 30p 30p 10p 30p	
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) 2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a. 2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	50p 30p 40p	
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu 3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu 3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5p 10p 10p	

	3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori) 3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori) 3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate 3.8 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională 3.9 <i>Key-note speaker</i> la manifestări științifice de nivel național / internațional	20p la lucrări achiziționate / 30p la compoziții editate 10p / lucrare 30p /CD sau DVD 20p în țară / masterclass 30p în străinătate în limbă străină / masterclass 5p 20p la nivel național / 30p de nivel internațional Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		-	
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)		70 puncte	

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică:

1. ISI Web of Knowledge www.webofknowledge.com
2. Scopus www.scopus.com
3. EBSCO www.ebscohost.com
4. JSTOR www.jstor.org
5. ProQuest www.proquest.com
6. ProjectMuse <http://muse.jhu.edu/>
7. RILM (Music Literature) www.rilm.org
8. CEEOL www.cceol.com

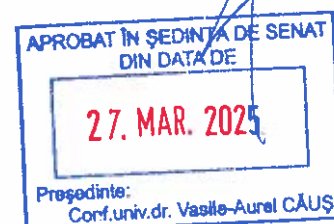
Standarde minime obligatorii

- **Practicieni:** minimum, 5 recitaluri sau concerte în calitate de solist cu orchestra, dirijor, membru al unei formații camerale cu până la 10 artiști în țară și străinătate;
- **Teoreticieni:** minimum 5 lucrări publicate (în extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale;
- **Practicieni și teoreticieni:** minimum 1 material didactic de specialitate pentru uzul studenților, cel puțin în formă electronică, postat pe platforma e-learning a UO (e.uoradea.ro), în domeniul disciplinelor postului, sau 1 carte de specialitate în domeniul postului

Standard minimal: Realizat / nerealizat

- Notarea probei se face pe baza punctajului obținut pe *Fișa de îndeplinire a standardelor minime*, în funcție de valoarea calculată a raportului *Punctaj proba I / Punctaj minim din standard* astfel:

➤



Pentru valori între:	Nota proba I
1 – 1,199	5
1,2 – 1,399	5,5
1,4 – 1,599	6
1,6 – 1,799	6,5
1,8 – 1,999	7
2 – 2,499	7,5
2,5 – 2,999	8
3 – 3,499	8,5
3,5 – 3,999	9
4 – 4,499	9,5
Peste 4,5	10

Nota proba I:

II. PRELEGAREA DIDACTICĂ

Nota acordată (minim 8 – maxim 10): _____

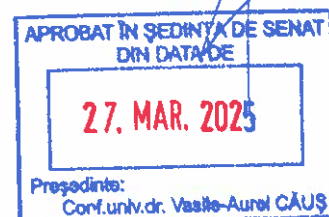
Candidatul **deține / nu deține** cunoștințele și abilitățile necesare pentru ocuparea postului. Nota acordată ține cont și de propunerea de dezvoltare a carierei universitare a candidatului.

NOTA FINALĂ _____ (media aritmetică, calculată cu două zecimale exacte, a notelor de la probele I și II)

În urma evaluării candidatului _____, înscris la concurs pentru ocuparea postului de _____, poziția _____, Departamentul _____, Facultatea _____, prin ierarhizarea rezultatelor candidaților (dacă este cazul), acesta ocupă poziția _____ și propun **ocuparea / neocuparea** postului pentru care a candidat.

Data _____

Membrul comisiei



la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

REFERAT DE APRECIERE
a candidatului pentru ocuparea postului de
Conferențiar universitar / cercetător științific grad II și
Profesor universitar / cercetător științific grad I
DEPARTAMENTUL MUZICĂ

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____
CNP _____ Postul pentru care candidează _____
Poziția _____ Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

I. EVALUAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE ȘI ȘTIINȚIFICE
DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE
INTERPREȚI ȘI TEORETICIENI:

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Punctaj candidat
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30p	
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit** sau	10p	
	1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20p	
		 Practicieni și teoreticieni: 1 suport de curs (manual, îndrumător metodic)	
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p	

specialitate (practicieni)			
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conferențiar 50p Profesor 70p	

Standard minimal: Realizat / nerealizat

* termenul „publicat” se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate

** termenul „tipărit” presupune forma tipărită indiferent de egida sub care este tipărit

Tabelul 2: Activitate de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20p Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 3 concerte/ recitaluri/ spectacole prof. 5 concerte/ recitaluri/ spectacole	
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regional sau locală**	10p Practicieni (interpreți și compozitori)	
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15p Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate / comunicări)	
	2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau system <i>peer-review</i>	15p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări	
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conferențiar 110 p. Profesor 170 p.	

Standard minimal: Realizat / nerealizat

* „în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf”: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesionale de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu



participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor / turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională

**** „în condiții de vizibilitate regional sau locală”:** în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor / turneelor / festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

******* Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute 1.2. Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție 1.3 Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale 1.4 Organizator al unor manifestări științifice de nivel internațional 1.5 Organizator al unor manifestări științifice de nivel național 1.6 Coordinare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	10p / an / funcție 30p 30p 30p 10p 30p	
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) 2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a. 2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	50p 30p 40p	
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu 3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu 3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale 3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	5p 10p 10p 20p lucrări achiziționate / 30p compoziții editate 10p / lucrare 30p /CD sau DVD	

	3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori) 3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate 3.8 Portrete/interviuri ca invitat uni cîn media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională 3.9 <i>Key-note speaker</i> la manifestări științifice de nivel național / internațional	20p în țară / masterclass 30p în străinătate în limbi străine / masterclass 5p 20p la nivel național / 30p de nivel internațional Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conferențiar 50p Profesor 100 p	
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)		Conferențiar 210p Profesor 340p	

Standard minimal: Realizat / nerealizat

➤ Notarea probei se face pe baza punctajului obținut pe *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale*, în funcție de valoarea calculată a raportului *Punctaj proba I / Punctaj minim din standard* astfel:

Pentru valori între:	Nota proba I
1 – 1,199	5
1,2 – 1,399	5,5
1,4 – 1,599	6
1,6 – 1,799	6,5
1,8 – 1,999	7
2 – 2,499	7,5
2,5 – 2,999	8
3 – 3,499	8,5
3,5 – 3,999	9
4 – 4,499	9,5
Peste 4,5	10



Nota proba I:

II. PRELEGAREA DIDACTICĂ

Nota acordată (minim 8 – maxim 10): _____

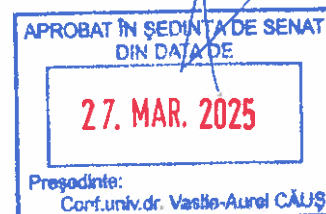
Candidatul **deține / nu deține** cunoștințele și abilitățile necesare pentru ocuparea postului. Nota acordată ține cont și de propunerea de dezvoltare a carierei universitare a candidatului.

NOTA FINALĂ _____ (media aritmetică, calculată cu două zecimale exacte, a notelor de la probele I și II)

În urma evaluării candidatului _____, înscris la concurs pentru ocuparea postului de _____, poziția _____, Departamentul _____, Facultatea _____, prin ierarhizarea rezultatelor candidaților (dacă este cazul), acesta ocupă poziția _____ și propun **ocuparea / neocuparea** postului pentru care a candidat.

Data _____

Membrul comisiei



RAPORT
asupra concursului pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare
Sesiunea _____
DEPARTAMENTUL MUZICĂ

Membrii comisiei de concurs (nume, prenume, titlu didactic, afiliere instituțională):

Președinte: _____
Membru: _____
Membru: _____
Membru: _____
Membru: _____

desemnată prin decizia Rectorului Universității din Oradea nr. _____ din data de _____, pentru evaluarea candidaților înscriși la concursul pentru ocuparea postului vacant de _____ poziția _____
Disciplinele _____

Departamentul _____, Facultatea _____, în urma derulării procedurii de concurs în conformitate cu procedura proprie facultății, întocmesc următorul raport:

I. DATE DESPRE CANDIDAȚII ÎNSCRIȘI

1. Candidați înscriși:

2. Candidați prezenți la concurs, la proba scrisă – practică / prelegerea didactică:

II. REZULTATE OBȚINUTE

(se vor trece candidații în ordinea descrescătoare a notelor finale obținute)

Nr. crt.	Candidații înscriși	Cerințe și standarde îndeplinite		Nota finală acordată de președinte și membrii comisiei					Nota finală la concurs*
		DA	NU	P	1	2	3	4	
1									
2									
3									
4									
5									

* media aritmetică (calculată cu două zecimale exacte) a notelor finale acordate de președinte și membrii comisiei

Observații: _____

III. DECIZIA COMISIEI DE CONCURS

În urma evaluării activității profesionale, științifice și a probelor de concurs susținute, comisia propune, cu _____ voturi „pentru”, _____ voturi „contra” și _____ „abțineri”, ca D-na. / D-l. _____ să ocupe postul pentru care s-a organizat concursul.

Data: _____.

Președinte comisie

Membrii comisiei

IV. ANUNȚAREA REZULTATELOR

Rezultatele concursului au fost făcute publice în data de _____, ora _____, prin

V. CONTESTAȚII

Nu s-au înregistrat contestații / S-a depus contestația (contestatar, motivare):

VI. DECIZIA COMISIEI DE SOLUȚIONARE A CONTESTAȚIILOR

Modul de soluționare a contestației _____

Data: _____

Președinte comisie _____

Membrii comisiei _____



la Procedura de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

Se aprobă

RECTOR,

Către,

Conducerea Universității din Oradea

DOMNULE RECTOR,

Subsemnatul născut la data de (ziua, luna, anul).....în localitatea.....domiciliat în localitatea.....str. județul.....bloc.....sc.....etaj.....ap.....telefon , cartea de identitate seria.....nr.....eliberată de la data de , absolvent al Facultății , programul de studii , promoția , cu media generală.....și media/.....la examenul de finalizare licență/master, angajat al în funcția de , vă rog să binevoiți a-mi aproba înscrierea la concursul pentru ocuparea postului de , poziția , disciplinele
.....
.....
.....
la Departamentul.....Facultatea.....

Menționez că sunt doctor în științe din data de (Ordin ME) în domeniul

Cunoscând prevederile art. 326 din Noul Cod Penal cu privire la falsul în declarații, declar pe propria răspundere că informațiile prezentate în dosarul de concurs sunt veridice și datele furnizate corespund în totalitate realității.

Notă:

Candidații declarați admiși vor încheia cu universitatea un contract de muncă, cu normă întreagă, pe perioadă nedeterminată.

Data.....

Semnătura.....

Certificăm legalitatea înscrierii la concurs

BIROUL JURIDIC

Data.....Semnătura.....



OPIS

DOSAR DE CONCURS
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____ CNP _____

Postul pentru care candidează _____ Poziția _____

Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

8. În vederea înscrierii la concursul pentru ocuparea unui post didactic vacant candidatul întocmește un dosar care conține următoarele documente:

Nr. Crt.	DOCUMENTE DEPUSE	DA	NU
1.	Cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar – model tip (<i>Anexa 1</i>)		
2.	Propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului, atât din punct de vedere didactic, cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică		
3.	Curriculum vitae, conform Metodologiei-cadru, art. 11, alin. (1) și (2)		
4.	Lista de lucrări, conform Metodologiei-cadru, art. 12		
5.	Fișa de verificare a îndeplinirii cerințelor și standardelor minime pentru ocuparea postului (<i>Anexa 3</i>)		
6.	Copia diplomei de doctor, iar în cazul în care aceasta a fost obținută în străinătate, copia atestatului de recunoaștere sau echivalare a acesteia de către statul român – se va prezenta documentul în original pentru conformitate		
7.	Pentru candidații la funcția de profesor universitar, copia ordinului ministrului care atestă abilitarea, iar în cazul în care a fost obținut în străinătate, copia atestatului de recunoaștere sau echivalare a acestuia de către statul român – se va prezenta documentul în original pentru conformitate		
8.	Rezumatul tezei de doctorat și, după caz, a tezei de abilitare, în limba română și într-o limbă de circulație internațională, pe maxim o pagină pentru fiecare limbă		
9.	Declarație pe propria răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea învățământului superior nr. 199/2023 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate (<i>Anexa 6</i>)		
10.	Pentru candidații la concursul pentru ocuparea unui post în învățământul superior medical, copia certificatului (se vor prezenta documentele în original pentru conformitate) care atestă deținerea, în specialitatea disciplinelor postului pentru care candidează, a cel puțin a titlului de: - medic/medic stomatolog/farmacist rezident – pentru postul de asistent universitar; - medic/medic stomatolog/farmacist specialist – pentru postul de șef de lucrări;		

	- medic/medic stomatolog/farmacist primar – pentru postul de conferențiar sau de profesor universitar. Fac excepție posturile de la disciplinele care nu au corespondent în rețeaua Ministerului Sănătății și cele de la disciplinele preclinice.		
11.	Copii ale altor diplome sau atestate de recunoaștere care atestă studiile candidatului: diplomă de bacalaureat, diplomă de licență, diplomă de master – se vor prezenta documentele în original pentru conformitate		
12.	Copii ale suplimentelor la diplomă, foilor matricole sau situațiilor școlare eliberate pentru fiecare ciclu de studii – se vor prezenta documentele în original pentru conformitate		
13.	Copia cărții de identitate ori a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului – se vor prezenta documentele în original pentru conformitate		
14.	Copii ale documentelor care atestă schimbarea numelui în cazul în care candidatul și-a schimbat numele: certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui – se vor prezenta documentele în original pentru conformitate		
15.	Maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, selecționate de către acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii – doar în format electronic		
16.	Cel puțin trei scrisori de recomandare (conform Metodologiei-cadru, art. 13) ale unor personalități din domeniul postului: - din străinătate – pentru candidații la posturile de profesor universitar; - din țară (din afara UO) sau din străinătate – pentru candidații la posturile de conferențiar universitar		
17.	Certificat de cazier judiciar		
18.	Certificat de integritate comportamentală		
19.	Certificat medical, eliberat pe un formular specific, adoptat prin ordin comun al ministrului educației și ministrului sănătății		
20.	Avizul medical pentru exercitarea profesiei didactice, eliberat conform prevederilor ordinului comun al ministrului educației și al ministrului sănătății		
21.	Acceptul de prelucrare a datelor cu caracter personal de către UO (Anexa 7)		

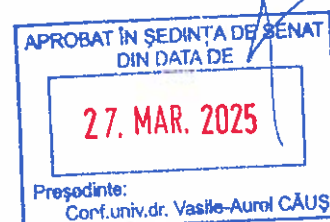
2. Dacă există lucrări care nu sunt disponibile în format electronic sau nu pot fi scanate (interpretări teatrale sau muzicale, tablouri etc.) se vor depune înregistrări sau fotografii.

3. La dosarul de concurs se atașează și un CD/DVD/stick de memorie sau alt suport electronic, cu întreg conținutul acestuia scanat, în vederea transmiterii către comisia de concurs și încărcarea dosarului pe site. Lista de lucrări, CV-ul și Fișa de verificare (Anexa 3) vor fi scanate ca fișiere separate, fără a depăși împreună 10 MB. Pe documentele scanate nu vor apărea datele personale ale candidatului (CNP, adresa de domiciliu și semnătura).

Verificat la depunerea dosarului

D.R.U.

Candidat



la Procedura de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

**FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE**

**pentru ocuparea postului de Asistent universitar / asistent de cercetare / cercetător științific
DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE**

8. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE _____ PRENUMELE _____ CNP _____
Postul pentru care candidează _____ Disciplinele _____

Poziția în Statul de funcții _____
Departamentul _____ Facultatea _____
Gradul didactic actual _____ Poziția în Statul de funcții _____
Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____
Universitatea _____

8. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

8. Studii universitare de licență și masterat

Nr. Crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. Studii universitare de doctorat

Nr. Crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific Acordat

3. Studii burse postdoctorale

Nr. Crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

8. Grade didactice/profesionale

Nr. Crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional

8. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE SPECIFICE

1 Asistent universitar

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj practicieni	Punctaj teoreticieni	Punctaj realizat de candidat
I1	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional/curatoriat/ proiect expus/produs	6	6	
Total 1				
I2	Eveniment expozițional personal, de nivel național sau internațional/curatoriat/ proiect design expus/produs	10	6	
Total 2				
I3	Eveniment expozițional de grup, de nivel național sau local/curatoriat/proiect design expus/produs	4 min 3	6	

Total 3				
I4	Cataloage, cărți de autor, publicate la edituri recunoscute național sau internațional	8	6	
Total 4				
I5	Participarea la proiecte de cercetare/cultural/educaționale	8	8	
Total 5				
I6	Lucrări publicate în extenso sau în rezumat, în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale	4	4 min. 3 lucrări publicate	
Total 6				
I7	Manuale, cursuri, suporturi de curs, syllabi	4	4	
Total 17				
Total general				

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 20 puncte.

Pentru practicieni este obligatorie îndeplinirea I3 (sau echivalent, I1)

Pentru teoreticieni este obligatorie îndeplinirea I6

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data _____

Candidat _____



La Procedura de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea postului de Lector universitar / șef de lucrări sau
cercetător științific gradul III
DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

I DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE _____ PRENUMELE _____ CNP _____
Postul pentru care candidează _____
Disciplinele _____

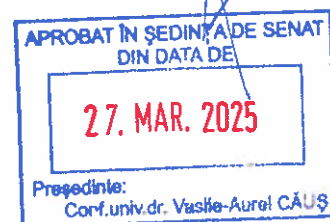
Poziția în Statul de funcții _____
Departamentul _____ Facultatea _____
Gradul didactic actual _____ Poziția în Statul de
funcții _____ Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____
Universitatea _____

II DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul Acordat



2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific Acordat

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional

III DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj Practicieni	Punctaj teoreticieni	Punctaj realizat de candidat
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute național sau internațional	10	10 min. 1	
Total 1				
I2	Manuale, cursuri	8	6	
	suporturi de curs, syllabi	4	4	
Total 2				

I3	Lucrări publicate (în extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale.	4	6 min. 4	
Total 3				
I4	Cataloage de expoziție personală, concepție grafică proprie/critica catalog	8	2	
Total 4				
I5	Eveniment expozițional personal/ curatoriat, de nivel internațional, proiect design valorificat	10	8	
Total 5				
I6	Eveniment expozițional de grup/curatoriat de nivel internațional	6	6	
Total 6				
I7	Eveniment expozițional personal, de nivel național sau local/ recenzie, critică de artă proiect design complet expus sau înscris în concurs	8 min1	2	
Total 7				
I8	Eveniment expozițional de grup, de nivel național sau local, proiecte mici graphic design(ex. afișe)/recenzie, critică de artă	4 min. 4	2	
Total 8				
I9	Granturi/proiecte câștigate	10	10	

Total 9				
I10	Participarea la proiecte de cercetare sau educaționale	6	6	
Total 10				
Total general				

Pentru practicieni punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I7 și I8 (sau echivalent I5 și I6)

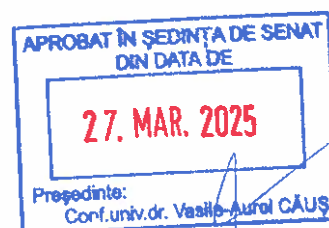
Pentru teoreticieni minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I1 sau I2 și I3

Standard minimal: *Realizat / nerealizat*

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data _____

Candidat _____



la Procedura de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea postului de Conferențiar universitar / cercetător științific grad II sau
Profesor universitar / cercetător științific grad I
DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

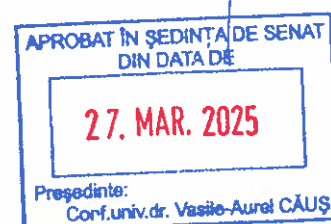
I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE _____ PRENUMELE _____ CNP _____
Postul pentru care candidează _____
Disciplinele _____
_____ Poziția în Statul de
funcții _____ Departamentul _____ Facultatea _____
Gradul didactic actual _____ Poziția în Statul de
funcții _____ Disciplinele _____
_____ Departamentul _____ Facultatea _____
Universitatea _____

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat



2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDDELOR SPECIFICE

Standarde minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior (conferentiar/profesor) și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare în domeniul **Arte Vizuale**, conform OM 6129/2016 publicat în Monitorul oficial, Partea I nr.123 din 15 februarie 2017.

Standarde minime pentru toate specializările în afară de ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Toate specializările din domeniul arte vizuale, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă-metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)



Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com
 ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no
 Scopus/www.scopus.com
 EBSCO/www.ebscohost.com
 JSTOR/www.jstor.org
 ProQuest/www.proquest.com
 ProjectMuse/https://muse.jhu.edu/
 CEEOL/www.ceeol.com
 Google Scholar/https://scholar.google.com

Domeniul activităților	Tipul activităților și restricții	Categorii	Punctaj	Punctaj realizat de candidat
A.1 Activitatea didactică	1.1. Material didactic/lucrări didactice <u>Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor/CSI/abilitare I și 1 manual/syllabus pentru conferențiar/CSII</u>	1.1.1 Manuale didactice	25	
		1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator	25	
		1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru	25	
A.2. Activitatea profesională	2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare. <u>Minim 2 expozitii/activități similare I personale pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII</u>	2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:		
		2.1.1.1. Internaționale	50	
		2.1.1.2. Naționale	40	
		2.1.2. Expoziții colective		
		2.1.2.1. Expozitii/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.)	40	
		2.1.2.2 Expoziții internaționale	30	
		2.1.2.3. Expoziții naționale	20	
		2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale	40	

A.3 Activitatea de cercetare	2.2. Activitatea curatorială				
		2.2.2. Proiecte curatoriale naționale		30	
	3.1. Cercetare artistică* <u>Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII</u>	3.1.1. Proiecte artistice**	3.1.1.1. Internaționale	50	
			3.1.1.2 Naționale	40	
	3.2 Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale	3.2.1. Internaționale		50	
		3.2.2. Naționale		40	
	3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală	3.3.1 Internaționale		40	
		3.3.2. Naționale		30	
	3.4 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane	3.4.1. Internaționale		30	
		3.4.2. Naționale		20	
	3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale			40	
	3.6 Granturi/proiecte castigate prin competiție	3.6.1. Director/responsabil	3.6.1.1. Internaționale	50	
			3.6.1.2. Naționale	30	
		3.6.2. Membru în echipă	3.6.2.1. Internaționale	40	
			3.6.2.2. Naționale	20	
A.4 Recunoașterea și impactul activității	4.4.1. Citări	4.4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte		25	
	<u>Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII</u>	4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte		25	
		4.4.2.1. Internaționale		30	

	4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)	4.4.2.2. Naționale		20	
	4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale	4.4.3.1. Internaționale		30	
		4.4.3.2. Naționale		20	
	4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	4.4.4.1. Conducere - 30 puncte		30	
4.4.4.2. Membru - 20 puncte		20			
Criterii opționale					
	4.4.5. Premii	4.4.5.1. Academia Română		30	
		4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS		20	
		4.4.5.3. Premii internaționale		40	
		4.4.5.4. Premii naționale în domeniu		20	
4.4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării	4.4.6.1. Academia Română		30		
	4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS		25		
	4.4.6.3. Conducere asociații profesionale	4.4.6.3.1. Internaționale -	30		
		4.4.6.3.2. Naționale	25		
	4.4.6.4. Asociații profesionale	4.4.6.4.1. Internaționale	25		
		4.4.6.4.2. Naționale	20		
		4.4.6.5.1. Conducere	30		

		4.4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării	4.4.6.5.2. membru -	25	
--	--	---	---------------------	----	--

* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspect educațional. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice: - noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc. – medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare. Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII: $A1 + A2 + A3 + A4 = 400$ puncte

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte $\times 2 = 50$ puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)+A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)+A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)+A.4 : 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar I CSII abilitare: $A1+A2+A3+A4 = 650$ puncte

A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte $\times 4 = 100$ puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)+A2: 200 puncte (A.2.1. $40 \times 2 = 80$ puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)+A3: 275 puncte (A.3.1. $40 \times 2 = 80$ puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii)+A4: 125 puncte (A.4.1. $25 \times 2 = 50$ puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Standard minimal: Realizat / nerealizat

2. Standarde minimale pentru Specializarea ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Domeniul activităților	Tipul activităților și restricții	Categorii	Punctaj	Punctaj realizat de candidat
A.1 Activitatea didactică	<u>1.1. Materiale didactice/lucrări didactice</u> <u>Minim 4 manuale/syllabi pentru profesor/CSI/abilitare și 2 pentru conferențiar</u>	1.1.1 Manuale didactice	25	
		1.1.2 Syllabi pentru cursuri și seminare	25	
		1.1.3 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru	25	
A.2. Activitatea profesională	<u>2.1. Participări la conferințe, simpozioane, mese rotunde cu comitet științific de selecție</u> <u>Minim 2 participări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII</u>	2.1.1. Internaționale	30	
		2.1.2. Naționale	20	
	<u>2.2. Activitatea curatorială</u>	2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale	40	
		2.2.2 Proiecte curatoriale naționale	30	
A.3 Activitatea de cercetare	3.1 Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale <u>Minim 2 pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII</u>	3.1.1. Internaționale	50	
		3.1.2. Naționale	40	
	3.2. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală	3.2.1 Internaționale	40	
		3.2.2. Naționale	30	
		2.3.1. Internaționale	30	

	3.3. Capitoletn volume collective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane				
		2.3.2. Naționale		20	
	2.4 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale			40	
	<u>Minim 2 articole pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferentiar/CSII</u>				
	3.4. Proprietate intelectuală, brevete de invenție și inovație, etc.	3.4.1. Internaționale		25	
		3.4.2. Naționale		20	
	3.5. Granturi/proiecte castigate prin competiție	3.5.1. Director/responsabil puncta 3	3.5.1.1. Internaționale	50	
			3.5.1.2. Naționale	30	
		3.5.2. Membru în echipă	3.5.2.1. Internaționale	40	
			3.5.2.2. Naționale	20	
A.4 Recunoașterea și impactul activității	4.1. Citări	4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale		25	
		4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetare vizuală		25	
	<u>Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferentiar/CSII</u>				
	4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)	4.2.1. Internaționale		30	
		4.2.2. Naționale		20	
	4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în juriu naționale și internaționale	4.3.1. Internaționale		30	
		4.3.2. Naționale		20	

	4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	4.4.1. Conducere	30	
		4.4.2. Membru	20	
	Criterii opționale			
	4.5. Premii	4.5.1. Academia Română	30	
		4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	20	
		4.5.3. Premii internaționale	40	
		4.5.4. Premii naționale în domeniu	20	
	4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu naționale și internaționale, apartenența la organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.1. Academia Română - 30 puncte	30	
		4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte	25	
		4.6.3. Conducerea societății profesionale	4.6.3.1. Internaționale	30
			4.6.3.2. Naționale	25
		4.6.4. Asociații profesionale	4.6.4.1. Internaționale	25
			4.6.4.2. Naționale	20
		4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.5.1. Conducere	30
			4.6.5.2. membru	25

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII: $A1 + A2 + A3 + A4 = 400$ puncte

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte $\times 2 = 50$ puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii) + A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii) + A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii) + A.4: 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)

Standard minimal: *Realizat / nerealizat*

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar/CSI/abilitare: $A1 + A2 + A3 + A4 = 650$ puncte

A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii) + A2: 200 puncte (A.2.1. 40x2=80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii) + A3: 275 puncte (A.3.1. 40x2=80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii) + A4: 125 puncte (A.4.1. 25x2=50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt realeși se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data _____

Candidat _____



la Procedura de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

REFERAT DE APRECIERE

**a candidatului pentru ocuparea postului de Asistent universitar / asistent de cercetare /
cercetător științific**

DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

(se completează de către fiecare membru al juriului pentru fiecare candidat)

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____
CNP _____ Postul pentru care candidează _____
Poziția _____ Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

I. EVALUAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE ȘI ȘTIINȚIFICE
DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj Practicieni	Punctaj teoreticieni	Punctaj realizat de candidat
I1	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional/curatoriat/ proiect expus/produs	6	6	
Total 1				
I2	Eveniment expozițional personal, de nivel național sau internațional/curatoriat/ proiect design expus/produs	10	6	
Total 2				
I3	Eveniment expozițional de	4 min 3	6	

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE
27. MAR. 2025
Președinte:
Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CAUȘ

	grup, de nivel național sau local/curatoriat/proiect design expus/produs			
Total 3				
I4	Cataloage, cărți de autor, publicate la edituri recunoscute național sau internațional	8	6	
Total 4				
I5	Participarea la proiecte de cercetare/culturale/educaționale	8	8	
Total 5				
I6	Lucrări publicate în extenso sau în rezumat, în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale	4	4 min. 3 lucrări publicate	
Total 6				
I7	Manuale, cursuri	8	8	
	Suporturi de curs, syllabi	4	4	
Total I7				
Total general				

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu / standardului este de 20 puncte.

Pentru practicieni este obligatorie îndeplinirea I3

Pentru teoreticieni este obligatorie îndeplinirea I6

Standard minimal: Realizat / nerealizat

➤ Notarea probei se face pe baza punctajului obținut pe *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale*, în funcție de valoarea calculată a raportului *Punctaj proba I / Punctaj minim din standard* astfel:

Pentru valori între:	Nota proba I
1 – 1,199	5
1,2 – 1,399	5,5
1,4 – 1,599	6
1,6 – 1,799	6,5
1,8 – 1,999	7
2 – 2,499	7,5
2,5 – 2,999	8
3 – 3,499	8,5
3,5 – 3,999	9



4 – 4,499	9,5
Peste 4,5	10

>

Nota proba I:

III. PRELEGAREA DIDACTICĂ:

Nota acordată (minim 8 – maxim 10): _____

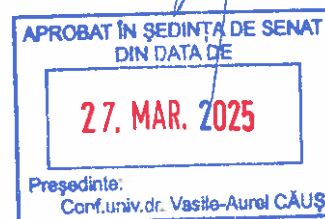
Candidatul **deține / nu deține** cunoștințele și abilitățile necesare pentru ocuparea postului. Nota acordată ține cont și de propunerea de dezvoltare a carierei universitare a candidatului.

NOTA FINALĂ _____ (media aritmetică, calculată cu două zecimale exacte, a notelor de la probele I, II și III)

În urma evaluării candidatului _____, înscris la concurs pentru ocuparea postului de _____, poziția _____, Departamentul _____, Facultatea _____, prin ierarhizarea rezultatelor candidaților (dacă este cazul), acesta ocupă poziția _____ și propun **ocuparea / neocuparea** postului pentru care a candidat.

Data _____

Membrul comisiei



REFERAT DE APRECIERE

**a candidatului pentru ocuparea postului de Lector universitar / șef de lucrări sau
cercetător științific gradul III**

DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

(se completează de către fiecare membru al juriului pentru fiecare candidat)

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____
CNP _____ Postul pentru care candidează _____
Poziția _____ Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

I. EVALUAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE ȘI ȘTIINȚIFICE
DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj Practicieni	Punctaj teoreticieni	Punctaj realizat de candidat
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute național sau internațional	10	10 min. 1	
Total 1				
I2	Manuale, cursuri	8	6	
	Suporturi de curs, syllabi	4	4	
Total 2				
I3	Lucrări publicate (în extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale.	4	6 min. 3	
Total 3				
I4	Cataloage de expoziție personală, concepție grafică proprie/critica catalog	8	2	

Total 4				
I5	Eveniment expozițional personal/ curatoriat, de nivel internațional, proiect design valorificat	10	8	
Total5				
I6	Eveniment expozițional de grup/curatoriat de nivel internațional	6	6	
Total 6				
I7	Eveniment expozițional personal, de nivel național sau local/ recenzie, critică de artă proiect design complet expus sau înscris în concurs	8 min1	2	
Total 7				
I8	Eveniment expozițional de grup, de nivel național sau local, proiecte mici graphic design(ex. afișe)/recenzie, critică de artă	4 min. 3	2	
Total 8				
I9	Granturi/proiecte câștigate	10	10	
Total 9				
I10	Participarea la proiecte de cercetare sau educaționale	6	6	
Total 10				
Total general				

Pentru practicieni punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I7și I8.

Pentru teoreticieni punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I1, I3.

Standard minimal: Realizat / nerealizat

➤Notarea probei se face pe baza punctajului obținut pe *Fișa de îndeplinire a standardelor minimele*, în funcție de valoarea calculată a raportului *Punctaj proba I / Punctaj minim din standard* astfel:

Pentru valori între:	Nota proba I
1 – 1,199	5
1,2 – 1,399	5,5

1,4 – 1,599	6
1,6 – 1,799	6,5
1,8 – 1,999	7
2 – 2,499	7,5
2,5 – 2,999	8
3 – 3,499	8,5
3,5 – 3,999	9
4 – 4,499	9,5
Peste 4,5	10

Nota proba I:

II. PROBA PRACTICĂ:

Nota acordată (minim 8 – maxim 10): _____

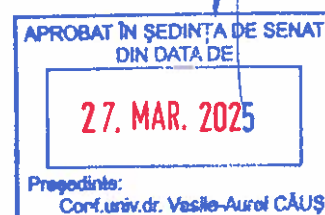
Candidatul **deține / nu deține** cunoștințele și abilitățile necesare pentru ocuparea postului. Nota acordată ține cont și de propunerea de dezvoltare a carierei universitare a candidatului.

NOTA FINALĂ _____ (media aritmetică, calculată cu două zecimale exacte, a notelor de la probele I, II și III)

În urma evaluării candidatului _____, înscris la concurs pentru ocuparea postului de _____, poziția _____, Departamentul _____, Facultatea _____, prin ierarhizarea rezultatelor candidaților (dacă este cazul), acesta ocupă poziția _____ și propun **ocuparea / neocuparea** postului pentru care a candidat.

Data _____

Membrul comisiei



la Procedura de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

REFERAT DE APRECIERE

**a candidatului pentru ocuparea postului de
Conferențiar universitar / cercetător științific grad II, sau
Profesor universitar / cercetător științific grad I
DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE**

(se completează de către fiecare membru al juriului pentru fiecare candidat)

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____
CNP _____ Postul pentru care candidează _____
Poziția _____ Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

**I. EVALUAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE ȘI ȘTIINȚIFICE
DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE
ARTE PLASTICE, ARTE DECORATIVE, DESIGN:**

➤ **Standarde minimale pentru toate specializările în afară de ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI**

➤ Toate specializările din domeniul arte vizuale, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă-metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)

➤
➤

➤ **Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:**

➤

- ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com
- ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no
- Scopus/www.scopus.com .
- EBSCO/www.ebscohost.com
- JSTOR/www.jstor.org
- ProQuest/www.proquest.com
- ProjectMuseum/https://muse.jhu.edu/
- CEEOL/www.ceeol.com
- Google Scholar/https://scholar.google.com



Domeniul activităților	Tipul activităților și restricții	Categorii		Punctaj	Punctaj realizat de candidat
A.1 Activitatea didactică	1.1. Material didactic/lucrări didactice <u>Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor/CSI/abilitare I și 1 manual/syllabus pentru conferențiar/CSII</u>	1.1.1 Manuale didactice		25	
		1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator		25	
		1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru		25	
A.2. Activitatea profesională	2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare. <u>Minim 2 expoziții/activități similar I personale pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII</u>	2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:	2.1.1.1. Internaționale	50	
			2.1.1.2. Naționale	40	
		2.1.2. Expoziții colective	2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, triennale, etc.)	40	
			2.1.2.2. Expoziții internaționale	30	
	2.2. Activitatea curatorială	2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale		40	
		2.2.2. Proiecte curatoriale naționale		30	
A.3 Activitatea de cercetare	3.1. Cercetare artistică* <u>Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII</u>	3.1.1. Proiecte artistice**	3.1.1.1. Internaționale	50	
			3.1.1.2 Naționale	40	
		3.2.1. Internaționale		50	

	3.2 Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale	3.2.2. Naționale	40	
	3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală	3.3.1 Internaționale	40	
		3.3.2. Naționale	30	
	3.4 Capitle în volume collective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane	3.4.1. Internaționale	30	
		3.4.2. Naționale	20	
	3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale		40	
	3.6 Granturi/proiecte castigate prin competiție	3.6.1. Director/responsabil	3.6.1.1. Internaționale	50
			3.6.1.2. Naționale	30
		3.6.2. Membru în echipă	3.6.2.1. Internaționale	40
			3.6.2.2. Naționale	20
A.4 Recunoașterea și impactul activității	4.4.1. Citări	4.4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte		25
	<u>Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare/și 1 pentru conferențiar/CSII</u>	4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte		25
		4.4.2.1. Internaționale		30
	4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)	4.4.2.2. Naționale		20
		4.4.3.1. Internaționale		30

	manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale	4.4.3.2. Naționale	20		
	4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	4.4.4.1. Conducere - 30 puncte	30		
		4.4.4.2. Membru - 20 puncte	20		
Criterii opționale					
	4.4.5. Premii	4.4.5.1. Academia Română	30		
		4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	20		
		4.4.5.3. Premii internaționale	40		
		4.4.5.4. Premii naționale în domeniu	20		
	4.4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării	4.4.6.1. Academia Română	30		
		4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	25		
		4.4.6.3. Conducere asociații profesionale	4.4.6.3.1. Internaționale -	30	
			4.4.6.3.2. Naționale	25	
		4.4.6.4. Asociații profesionale	4.4.6.4.1. Internaționale	25	
			4.4.6.4.2. Naționale	20	
		4.4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării	4.4.6.5.1. Conducere	30	
			4.4.6.5.2. membru -	25	

➤* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspect educațional. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

➤** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice: - noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc. – medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.
- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare. Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.
- *** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

➤

➤ **Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII: $A1 + A2 + A3 + A4 = 400$ puncte**

- A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)+A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)+A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)+A.4 : 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

➤

➤ **Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar I CSII abilitare: $A1+A2+A3+A4 = 650$ puncte**

- A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)+A2: 200 puncte (A.2.1. 40x2=80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)+A3: 275 puncte (A.3.1. 40x2=80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii)+A4: 125 puncte (A.4.1. 25x2=50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

➤

➤ **Standard minimal: Realizat / nerealizat**

➤

- Notarea probei se face pe baza punctajului obținut pe Fișa de îndeplinire a standardelor minimale, în funcție de valoarea calculată a raportului *Punctaj proba I / Punctaj minim din standard* astfel:

Pentru valori între:	Nota proba I
1 – 1,199	5
1,2 – 1,399	5,5
1,4 – 1,599	6
1,6 – 1,799	6,5
1,8 – 1,999	7
2 – 2,499	7,5
2,5 – 2,999	8
3 – 3,499	8,5
3,5 – 3,999	9
4 – 4,499	9,5
Peste 4,5	10

➤

Nota proba I:



II. PRELEGerea DIDACTICĂ:

Nota acordată (minim 8 – maxim 10): _____

Candidatul **deține / nu deține** cunoștințele și abilitățile necesare pentru ocuparea postului. Nota acordată ține cont și de propunerea de dezvoltare a carierei universitare a candidatului.

NOTA FINALĂ _____ (media aritmetică, calculată cu două zecimale exacte, a notelor de la probele I și II)

În urma evaluării candidatului _____, înscris la concurs pentru ocuparea postului de _____, poziția _____, Departamentul _____, Facultatea _____, prin ierarhizarea rezultatelor candidaților (dacă este cazul), acesta ocupă poziția _____ și propun **ocuparea / neocuparea** postului pentru care a candidat.

Data _____

Membrul comisiei



la Procedura de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

REFERAT DE APRECIERE

a candidatului pentru ocuparea postului de

Conferențiar universitar / cercetător științific grad II, sau

Profesor universitar / cercetător științific grad I

DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

(se completează de către fiecare membru al juriului pentru fiecare candidat)

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____

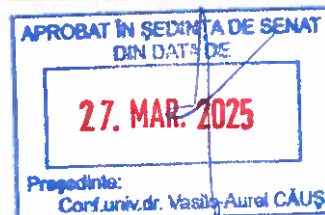
CNP _____ Postul pentru care candidează _____

Poziția _____ Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

**I. EVALUAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE ȘI ȘTIINȚIFICE
DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE
ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI:**

Domeniul activităților	Tipul activităților și restricții	Categorii	Punctaj	Punctaj realizat de candidat
A.1 Activitatea didactică	<u>1.1. Materiale didactice/lucrări didactice</u> <u>Minim 4 manuale/syllabi pentru profesor/CSI/abilitare si 2 pentru conferențiar</u>	1.1.1 Manuale didactice	25	
		1.1.2 Syllabi pentru cursuri și seminare	25	
		1.1.3 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru	25	



A.2. Activitatea profesională	2.1. Participări la conferințe, simpozioane, mese rotunde cu comitet științific de selecție <u>Minim 2 participări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII</u>	2.1.1. Internaționale		30	
		2.1.2. Naționale		20	
	2.2. Activitatea curatorială	2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale		40	
		2.2.2 Proiecte curatoriale naționale		30	
A.3 Activitatea de cercetare	3.1 Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale <u>Minim 2 pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII</u>	3.1.1. Internaționale		50	
		3.1.2. Naționale		40	
	3.2. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală	3.2.1 Internaționale		40	
		3.2.2. Naționale		30	
	3.3. Capitoale în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane	2.3.1. Internaționale		30	
		2.3.2. Naționale		20	
	2.4 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale <u>Minim 2 articole pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII</u>			40	
	3.4. Proprietate intelectuală, brevete de invenție și inovație, etc.	3.4.1. Internaționale		25	
		3.4.2. Naționale		20	
	3.5. Granturi/proiecte castigate prin competiție	3.5.1. Director/responsabil puncta 3	3.5.1.1. Internaționale	50	
3.5.1.2. Naționale			30		

A.4 Recunoașterea și impactul activității		3.5.2. Membru în echipă	3.5.2.1. Internaționale	40	
			3.5.2.2. Naționale	20	
	4.1. Citări	4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale		25	
	<u>Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferentiar/CSII</u>	4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetare vizuală		25	
	4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)	4.2.1. Internaționale		30	
		4.2.2. Naționale		20	
	4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale	4.3.1. Internaționale		30	
		4.3.2. Naționale		20	
	4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	4.4.1. Conducere		30	
		4.4.2. Membru		20	
	Criterii opționale				
	4.5. Premii	4.5.1. Academia Română		30	
		4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS		20	
		4.5.3. Premii internaționale		40	
		4.5.4. Premii naționale în domeniu		20	
	4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu naționale și internaționale, apartenența la organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.1. Academia Română - 30 puncte		30	
		4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte		25	

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE

27. MAR. 2025

Președinte:
Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CĂUȘ

		4.6.3. Conducerea societății profesionale	4.6.3.1. Internaționale	30	
			4.6.3.2. Naționale	25	
		4.6.4. Asociații profesionale	4.6.4.1. Internaționale	25	
			4.6.4.2. Naționale	20	
		4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.5.1. Conducere	30	
			4.6.5.2. membru	25	

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII: $A1 + A2 + A3 + A4 = 400$ puncte

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte $\times 2 = 50$ puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii) + A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii) + A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii) + A4: 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar/CSI/abilitare: $A1+A2+A3+A4 = 650$ puncte

A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte $\times 4 = 100$ puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii) + A2: 200 puncte (A.2.1. $40 \times 2 = 80$ puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii) + A3: 275 puncte (A.3.1. $40 \times 2 = 80$ puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii) + A4: 125 puncte (A.4.1. $25 \times 2 = 50$ puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Standard minimal: Realizat / nerealizat

➤ Notarea probei se face pe baza punctajului obținut pe Fișa de îndeplinire a standardelor minime, în funcție de valoarea calculată a raportului *Punctaj proba I / Punctaj minim din standard* astfel:

Pentru valori între:	Nota proba I
1 – 1,199	5
1,2 – 1,399	5,5
1,4 – 1,599	6
1,6 – 1,799	6,5
1,8 – 1,999	7
2 – 2,499	7,5
2,5 – 2,999	8
3 – 3,499	8,5
3,5 – 3,999	9
4 – 4,499	9,5
Peste 4,5	10



Nota proba I:

II. PRELEGHEREA DIDACTICĂ:

Nota acordată (minim 8 – maxim 10):

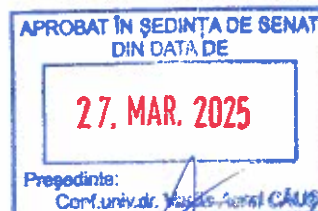
Candidatul **deține / nu deține** cunoștințele și abilitățile necesare pentru ocuparea postului. Nota acordată ține cont și de propunerea de dezvoltare a carierei universitare a candidatului.

NOTA FINALĂ _____ (media aritmetică, calculată cu două zecimale exacte, a notelor de la probele I și II)

În urma evaluării candidatului _____, înscris la concurs pentru ocuparea postului de _____, poziția _____, Departamentul _____, Facultatea _____, prin ierarhizarea rezultatelor candidaților (dacă este cazul), acesta ocupă poziția _____ și propun **ocuparea / neocuparea** postului pentru care a candidat.

Data _____

Membrul comisiei



la Procedura de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

RAPORT
asupra concursului pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare
Sesiunea _____
DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

Membrii comisiei de concurs (nume, prenume, titludidactic, afiliere instituțională):

Președinte: _____
Membru: _____
Membru: _____
Membru: _____
Membru: _____

desemnată prin decizia Rectorului Universității din Oradea nr. _____ din data de _____, pentru evaluarea candidaților înscriși la concursul pentru ocuparea postului vacant de _____, poziția _____, Disciplinele _____

Departamentul _____, Facultatea _____, în urma derulării procedurii de concurs în conformitate cu procedura proprie facultății, întocmesc următorul raport:

I. DATE DESPRE CANDIDAȚII ÎNSCRIȘI

1. Candidați înscriși:

2. Candidați prezenți la concurs, la proba scrisă – practică / prelegerea didactică:

II. REZULTATE OBTINUTE

(se vor trece candidații în ordinea descrescătoare a notelor finale obținute)

Nr. crt.	Candidați înscriși	Cerințe și standarde îndeplinite		Nota finală acordată de președinte și membrii comisiei					Nota finală la concurs*
		DA	NU	P	1	2	3	4	
1									
2									
3									
4									
5									

* media aritmetică (calculată cu două zecimale exacte) a notelor finale acordate de președinte și membrii comisiei

Observații: _____

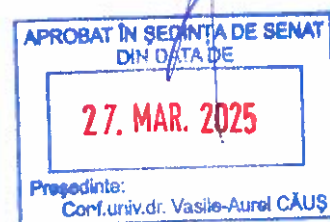
III. DECIZIA COMISIEI DE CONCURS

În urma evaluării activității profesionale, științifice și a probelor de concurs susținute, comisia propune, cu _____ voturi „pentru”, _____ voturi „contra” și _____ „abțineri”, ca D-na. / D-l. _____ să ocupe postul pentru care s-a organizat concursul.

Data: _____.

Președinte comisie _____

Membrii comisiei _____



IV. ANUNȚAREA REZULTATELOR

Rezultatele concursului au fost făcute publice în data de _____, ora _____, prin

V. CONTESTAȚII

Nu s-au înregistrat contestații / S-a depus contestația (contestatar, motivare):

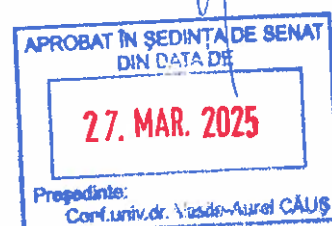
VI. DECIZIA COMISIEI DE SOLUȚIONARE A CONTESTAȚIILOR

Modul de soluționare a contestației _____

Data: _____

Președinte comisie _____

Membrii comisiei _____



DECLARAȚIE

Subsemnatul,, în condițiile câștigării concursului pentru ocuparea postului didactic de, declar pe proprie răspundere că:

a.	Nu mă aflu în niciuna din situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea învățământului superior nr. 199/2023 și Carta Universității din Oradea.
b.	Mă aflu în următoarele incompatibilități prevăzute de Legea învățământului superior nr. 199/2023 și Carta Universității din Oradea:

Nume și prenume:

Data:

Semnătura



ACORD ȘI INFORMARE PRIVIND PRELUCRAREA DATELOR CU CARACTER PERSONAL

Subsemnatul/a....., domiciliat/ă în localitatea, județul, strada, nr., bl., sc., ap., posesor(oare) al/a CI seria, nr....., eliberat de, la data de....., CNP....., participant/ă la concursul organizat de către Universitatea din Oradea, îmi exprim acordul cu privire la utilizarea și prelucrarea de către Universitatea din Oradea a datelor mele cu caracter personal, cuprinse în documentele depuse pentru dosarul de concurs.

Sunt de acord ca numele și prenumele mele să fie utilizate pentru afișarea listelor cu rezultatele concursului.

Declar că am fost informat cu privire la toate drepturile mele conform „Regulamentului (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date”, precum și asupra faptului că datele furnizate vor fi tratate confidențial, vor fi protejate, nu vor fi transmise către nici o terță parte decât în temei legal.

Acestea vor fi folosite în scopul organizării și desfășurării concursului, cu respectarea tuturor prevederilor legale. Numele și prenumele, numărul de telefon și adresa de e-mail vor fi prelucrate și utilizate pentru informarea corespunzătoare a candidatului/ei pe durata derulării concursului.

Data _____

Semnătura _____

