



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA
Înscrișă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR

Nr. înregistrare: 1806 / 07.04.2025



Domnului Prof. univ. dr. habil. Constantin BUNGĂU

Rectorul Universității din Oradea

*Rog pentru
plan mare pt. pot. de
medie / antioare.
Amplas. 23 mai 2025*

Stimate domnule Rector,

În conformitate cu prevederile art. 243 din Legea Învățământului Superior nr.199/2023, cu modificările și completările ulterioare, vă înaintăm Raportul Consiliului ARACIS privind **evaluarea externă a programului de studii universitare de licență** descris în tabelul următor:

Facultatea	Domeniul de licență	Programul de studii universitare de licență (locația geografică de desfășurare și limba de predare)	Forma de învățământ	Avizul ARACIS
Arte	Muzică	Interpretare muzicală - instrumente	IF	Recomandările au fost implementate

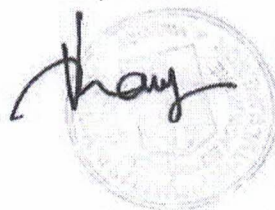
Evaluare ca urmare a hotărârii Consiliului ARACIS de Menținerea acreditării cu raport de monitorizare la un an din data de 21.12.2023.

Precizăm că acest raport a fost aprobat prin Hotărârea Consiliului ARACIS nr. 66/H din data de 06.03.2025.

Cu deosebită considerație,

Prof. univ. dr. ing. Valentin NĂVRĂPESCU

Președinte



SECRET
1950 DEC 04

TO: DIRECTOR, FBI (100-371101)

FROM: SAC, NEW YORK (100-100000)

RE: [Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

Very truly yours,

[Illegible Signature]

[Illegible Stamp]

UNIVERSITY MICROFILMS
SERIALS ACQUISITION
300 N ZEEB RD
ANN ARBOR MI 48106
100-100000

RAPORTUL

Agenciei Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării

MONITORIZARE - EVALUARE PERIODICĂ

programul de studii universitare de licență

Interpretare muzicală - instrumente

Facultatea de Arte

Universitatea din Oradea

Domeniul de licență - Muzică

Forma de învățământ – CU FRECVENȚĂ



► CONSIDERAȚII GENERALE

În ședința din data de 21.12.2023, Consiliul ARACIS a hotărât **menținerea acreditării, cu monitorizarea pentru o perioadă de 1 (un) an a programului de studii universitare de licență INTERPRETARE MUZICALĂ - INSTRUMENTE**, din cadrul **Facultății de Arte a Universității din Oradea**.

În urma acestei hotărâri, în conformitate cu prevederile Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior, **Universitatea din Oradea** a depus Raportul de monitorizare înregistrat la ARACIS cu numărul 6376 din data de 16.12.2024.

Verificarea modului în care **Universitatea din Oradea** a răspuns la propunerile de îmbunătățire menționate în Raportul de evaluare externă a fost efectuată de Comisia permanentă de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport în ședința online din data de 28.02.2025, conform Procesului verbal înregistrat la ARACIS cu nr. 1066 din 28.02.2025.



RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență INTERPRETARE MUZICALĂ - INSTRUMENTE
Facultatea de Arte
Universitatea din Oradea

► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE COMISIA PERMANENTĂ DE SPECIALITATE

Nr. cerința	Recomandări conform raportului Consiliului ARACIS	Raportul instituției privind implementarea recomandărilor	Constatări
1.	Se recomandă ncarea în Statul de funcțiuni, Registrul matricol și Suplimentul la diplomă al instrumentului studiat în cadrul specializării Interpretare muzicală Instrumente.	Se va nota în Statul de funcțiuni și Registrul matricol, respectiv Suplimentul la diplomă instrumentul studiat în cadrul specializării <i>Interpretare muzicală - Instrumente</i> .	S-a notat în Statul de funcțiuni și Registrul matricol, respectiv Suplimentul la diplomă, instrumentul studiat în cadrul specializării <i>Interpretare muzicală - Instrumente</i> .
2.	Se recomandă consemnarea consultărilor prin minute ale întâlnirilor cu angajatorii, studenții și absolvenții; aceste întâlniri trebuie organizate semestrial.	Întâlnirile cu angajatorii, studenții și absolvenții vor fi consemnate prin minute.	Întâlnirile cu angajatorii, studenții și absolvenții au fost consemnate prin procese verbale și minute.
3.	Se recomandă ocarea cu plane a sălilor de curs destinate activităților didactice de specialitate precum și definitivarea amenajării spațiilor alocate programului de studii.	Sălle de curs destinate activităților didactice de specialitate – pian vor fi dotate cu plane și pianine; spațiile alocate programului de studii au fost defnitive.	Sălle de curs destinate activităților didactice de specialitate au fost dotate cu plane și pianine; spațiile alocate programului de studii au fost amenajate corespunzător, s-a realizat finalizarea lucrărilor de construcție și amenajare a clădirii. Nu s-a depus un inventar al îmbunătățirilor însă cu prilejul realizării unei vizite de evaluare la un alt program de interpretare muzicală, la fața locului, s-au constatat aceste îmbunătățiri
4.	Se recomandă crearea unor laboratoare specifice domeniului interpretare muzicală iar sălle destinate instrumentului pian să	Se vor fost crea laboratoare specifice domeniului interpretare muzicală, iar sălle destinate instrumentului pian vor fi dotate cu	Au fost create laboratoare specifice domeniului interpretare



RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **INTERPRETARE MUZICALĂ - INSTRUMENTE**
 Facultatea de Arte
 Universitatea din Oradea

	cuprindă instrumente performante.	piane și pianine	muzicală, iar sălile destinate instrumentului pian au fost dotate cu piane și pianine performante
5.	Este necesară organizarea unor laboratoare specifice domeniului interpretare muzicală precum și modernizarea sălilor destinate instrumentului pian.	Se vor organiza laboratoare specifice domeniului interpretare muzicală, iar sălile destinate instrumentului vor fi modernizate.	Au fost create laboratoare specifice domeniului interpretare muzicală, iar sălile destinate diferitelor instrumente au fost modernizate prin achiziția de pianine. Ex.: <i>Laborator de percuție, de pian, de muzică de cameră, de orchestră.</i>
6.	Se recomandă organizarea cursurilor, la disciplinele de specialitate, în mod individual/ pe grupe repertoriale stabilite la nivel de an de studiu.	Organizarea cursurilor, la disciplinele de specialitate, va fi realizată în mod individual/ pe grupe repertoriale stabilite la nivel de an de studiu.	Organizarea cursurilor la disciplinele de specialitate se face în mod individual / pe grupe repertoriale de 1/2 studenți, stabilite la nivel de an de studiu. Pentru disciplina muzică de cameră ce se organiza un curs pentru toți anii de studiu s-au organizat următoarele grupe: An I 16 studenți= 5 formații camerale, An II 15 studenți= 5 formații camerale, An III 15 studenți= 3 formații camerale, An IV 11 studenți= 4 formații camerale.
7.	Disciplina Polifonie se cere a fi organizată pe două grupe; pentru instrument este necesară configurarea grupelor pe an de studiu precum și după criteriile repertoriale.	Disciplina Polifonie va fi organizată pe două grupe; pentru disciplinele instrumentale vor fi configurate grupe pe an de studiu precum și după criteriile repertoriale.	Disciplina Polifonie este organizată pe două grupe: 1. Studenții programului de studii Muzică, an 3;



RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență INTERPRETARE MUZICALĂ - INSTRUMENTE

Facultatea de Arte

Universitatea din Oradea

			2. Studenții programelor de studii Instrumente, an 4 și Canto an 4. Disciplinele instrumentale au fost configurate în grupe pe an de studiu precum și după criterii repertoriale.
8.	Se recomandă organizarea orarului astfel încât să permită posibilitatea desfășurării normale a procesului de învățământ.	Organizarea orarului va permite posibilitatea desfășurării normale a procesului de învățământ.	Organizarea orarului s-a realizat în așa fel încât permite posibilitatea desfășurării normale a procesului de învățământ.
9.	Cooptarea tuturor cadrelor didactice în activitățile de cercetare/creație artistică ale facultății/ universității.	Toate cadrele didactice vor fi cooptate în activitățile de cercetare/creație artistică ale facultății/ universității.	Cadrele didactice au fost cooptate în activitățile de cercetare/creație artistică susținând: activități artistice la numeroase evenimente organizate de Consiliul local-Oradea, Filarmonica de Stat Oradea, Universitatea din Oradea; participări la Simpozionul organizat de Facultatea de Arte. Există câteva cadre didactice ce nu au consemnat activități de cercetare desfășurate în anul 2024.
10.	Cooptarea la disciplinele Instrument- Saxofon, chitară a unor cadre didactice specializate în aceste instrumente.	La disciplina chitară va fi cooptat un cadru didactic cu specializarea impusă; la disciplina saxofon se va coopta un specialist, începând cu anul universitar 2024-2025	La disciplinele chitară și saxofon au fost cooptate cadre didactice cu specializările corespunzătoare: Chitară – C.D.A. Sabău Ioan Saxofon – C.D.A. Totpați Cristian



RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind monitorizarea programului de studii universitare de licență INTERPRETARE MUZICALĂ - INSTRUMENTE
Facultatea de Arte
Universitatea din Oradea

11.	Se recomandă actualizarea conținutului fișelor de disciplină în conformitate cu normativele la nivel național și standarde, astfel încât să se asigure un parcurs de acumulări treptate.	Se vor actualiza conținuturile fișelor de disciplină în conformitate cu normativele la nivel național și standarde, astfel încât să se asigure un parcurs de acumulări treptate.	Conținuturile fișelor de disciplină au fost actualizate în conformitate cu normativele la nivel național și standarde, astfel încât parcursul de acumulări treptate este asigurat.
12.	Diversificarea ofertei de discipline opționale și facultative.	Oferta de discipline opționale și facultative va fi diversificată.	Oferta de discipline opționale și facultative a fost diversificată prin adăugarea unor discipline opționale și facultative precum: Jazz/Muzică ușoară, Orgă, Instrument popular, Jurnalism muzical.
13.	Încurajarea organizării unei asociații a absolvenților ce poate fi consultată cu privire la procesul de revizuire și îmbunătățire al programului de studii.	La nivelul Universității din Oradea s-a înființat Asociația Alumnii	La nivelul Universității din Oradea există Asociația Alumnii Universitatea din Oradea https://alumni.uoradea.ro/index.php
14.	Informarea și îndrumarea constantă a studenților programului evaluat spre serviciul Centrului de Consiliere și Servicii privind Cariera (CCSC) oferit de universitate.	Studentii programului de studii evaluat vor fi informați periodic despre existența Centrului de Consiliere și servicii privind cariera.	Studentii programului de studii evaluat au fost informați despre existența Centrului de Consiliere și Servicii privind Cariera. Pe site-ul UO și al Facultății de Arte există pagini dedicate acestui centru Link site UO: https://ccsc.uoradea.ro/ro/ Link site Facultatea de Arte: https://arte.uoradea.ro/ro/studenti-mus-2/538-info-studenti



► AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior.

Din analiza Raportului de monitorizare, pe baza raportului înaintat de comisia permanentă de specialitate, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că recomandările pentru:

- ⇒ programul de studii universitare de licență **INTERPRETARE MUZICALĂ - INSTRUMENTE**;
- ⇒ domeniul de licență – **Muzică**;
- ⇒ din cadrul **Facultății de Arte**;
- ⇒ **Universitatea din Oradea**;
- ⇒ forma de învățământ – **CU FRECVENȚĂ**;
- ⇒ număr de credite – **240**.

au fost implementate.

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a fost discutat și aprobat de Consiliul ARACIS la data de 06.03.2025.

Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Președinte

Prof. univ. dr. ing. Valentin NĂVRĂPESCU

Vicepreședinte

Prof. univ. dr. ing. Teodor-Ioan TRĂȘCĂ

Secretar general

Prof. univ. dr. ing. Marius Gabriel
PETRESCU

Coordonator Departament
de Evaluare Instituțională și
Audit

Prof. univ. dr. ing. Neculai-Eugen
SEGHEDIN

Coordonator Departament
de Evaluare Studii
Universitare

Prof. univ. dr. Nicoleta-Claudia
MOLDOVAN



[Signature of Valentin Năvrăpescu]

[Signature of Teodor-Ioan Trăscă]

[Signature of Marius Gabriel Petrescu]

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS
 privind monitorizarea programului de studii universitare de licență **INTERPRETARE MUZICALĂ - INSTRUMENTE**
 Facultatea de Arte
 Universitatea din Oradea

15.	Realizarea unei raportări mai ample asupra monitorizării traseului profesional al absolvenților, defalcat pe programe de studii pentru a observa real direcția la nivel de universitate/prezentarea numărului de absolvenți pe fiecare generație, numărul de respondenți, alte statistici relevante; Realizarea unei statistici mai ample la nivel de facultate cu privire la locul de muncă în domeniu sau nu (la momentul vizitei era prezentat cu „da” sau „nu” dacă lucrează în domeniu)	La nivelul UO se va realiza o raportare mai amplă asupra monitorizării traseului profesional al absolvenților. La nivel de facultate se va realiza o statistică mai amplă cu privire la locul de muncă în domeniu sau nu.	La nivelul UO s-a realizat o monitorizare amplă a traseului profesional al absolvenților Pe pagina dedicată CSSC a site-ului universității au fost postate Rapoarte CSSC pe perioada 2015-2023. De asemenea, monitorizarea se face anual la nivelul Departamentului de Muzică conform <i>Procedurii operaționale privind monitorizarea traseului absolvenților a Universității din Oradea</i> Pe site-ul Facultății de Arte absolvenții pot completa un chestionar legat de traseul lor profesional după absolvire.
-----	---	---	---

