

UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE LITERE

*Anexa nr. 3
la Procedura de concurs
pentru ocuparea posturilor didactice vacante*

**FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
A COMISIEI DE FILOLOGIE
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare**

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE: ȘTEFĂNUȚ
PRENUMELE: ALIN SERAFIM
CNP

Postul pentru care candidează: **lector universitar**

Disciplinele: **Tehnici de comunicare scrisă. Limba română; Stilistică; Tehnici de comunicare 2; Tehnici de redactare și compoziție 1, 2**

Poziția în Statul de funcții: **11, Departamentul de limba și literatura română, Facultatea de Litere**

Gradul didactic actual: asistent universitar doctor

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	Filologie	2005 - 2008	Licențiat
2.	Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	Filologie	2008 - 2010	Masterat

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea din Oradea	Filologie	2014 - 2017	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.
1	Universitatea din Oradea	Filologie	2020 - 2021	

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/gradul profesional
1.	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere	Limba și literatura română	Februarie 2023 - prezent	Asistent universitar doctor
2.	Universitatea din Oradea, DPPD	Limba și literatura română	August 2011	Definitivat în învățământ
3.	Universitatea din Oradea, DPPD	Limba și literatura română	August 2015	Gradul didactic II (media generală 10)
4.	Universitatea din Oradea, DPPD	Limba și literatura română	August 2021	Gradul didactic I (media generală 10)

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

1. Asistent universitar

- deține titlul științific de doctor în filologie
- a publicat minimum 3 lucrări (articole, studii) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale;
- Pentru ocuparea unui post de *asistent universitar*, competențele profesionale ale candidatului se evaluează de către comisia de concurs pe baza dosarului de concurs și, adițional, prin susținerea a trei probe: scrisă, orală și practică, specifice postului.

Realizat / nerealizat

2. Lector universitar

- deține titlul științific de doctor în filologie;
- a publicat teza de doctorat sub egida unei edituri recunoscute național sau internațional;
- a publicat minimum 5 lucrări în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale, din care cel puțin 3 apărute în reviste indexate în baze de date internaționale recunoscute;
- a elaborat cel puțin în formă electronică, un material didactic de specialitate pentru uzul studenților;

Realizat/nerealizat

IV. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE NAȚIONALE ALE COMISIEI DE FILOLOGIE

Do me niu act ivit ate	Tipul activităților	Categorii	Titluri/ Activități	Punctaj	Real izat
1. Activitatea didactică și profesională (A1)	A1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat	Alin Ștefănuț, <i>Dramaturgia lui Horia Lovinescu: explorări ale abisului</i>, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2018, ISBN 978-606-17-1362-2, 372 p.	30 p/carte	30
		1.1.2. <i>Autor/coautor</i> [=autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, vol. de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică/istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)		(a) autor 40 p/coautor 20 p fiecare carte; (b) 30 p autor; 15 p coautor fiecare carte	
		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale/de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)		(a) coordonator 30 p/coautor 20 p fiecare carte; (b) coord. 25/coautor 15 p /carte	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice/literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției		(a) autor 25 p/coautor 15 p /carte; (b) autor 20 p/coautor 10 p /carte	
		1.1.5. Editarea de volume	Alin Ștefănuț (coord.), <i>Reflectarea valorilor</i>	(a) coordonator (editor) 20 p	10

		decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate	<i>în literatură</i> , Oradea, Editura Universității din Oradea, Editura Didactica Militans – Casa Corpului Didactic Oradea, 2024, ISBN 978-606-10-2305-9, ISBN 978-606-986-050-2, 181 p (format A4).	/co-editor 10 p fiecare volum; (b) coordonator (editor) 10 p /co-editor 7 p fiecare volum	
	A1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice/beletristice din autori consacrați		autor 15 p /coautor 10 p / carte	
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii) -		autor 15 p /coautor 7 p /carte	
	A1.3. Material didactic	Curs / manual universitar cu ISBN	1. Alin Ștefănuț , <i>Redactare și compoziție. Manual de limba română pentru studenții străini din anul pregătitor</i> , Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 231 de pagini, 2025, ISBN 978-606-17-2551-9. 2. Alin Ștefănuț , <i>Caiet de lucrări pentru manualul Știm să citim</i> , Budapesta, Oktatasi Hivatal, 2020, ISBN 978-963-436-326-2. 3. Alin Ștefănuț , <i>Caiet de lucrări pentru manualul Exersăm să citim</i> , Budapesta, Oktatasi Hivatal, 2021, ISBN 978-963-436-324-8.	autor 20 p/coautor 10 p /carte	20 20 20
	A1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat 10 p/calitatea			
T O T A L (punctaj indicator relevant 1)					100

2. Activitate de cercetare (A2)	A2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco	1. Alin Ștefănuț, <i>Identity Projections In The First Romanian As A Foreign Language Handbook</i>, în <i>Analele Universității din Oradea, Seria Filologie, Fascicula Limba și literatura română</i>, vol. 31, 2024, pp. 185 – 196, ISSN 1224-7589, indexată Ebsco, CEEOL, ERIH+. https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/e5h-subject.htm 2. Alin Ștefănuț, <i>Identity Metamorphosis in Tatiana Țibuleac's Novel Vara în care mama a avut ochii verzi</i>, în <i>Analele Universității din Oradea. Seria Filologie, Fascicula Limba și Literatura română</i>, vol. 30, 2023, pp. 97 – 108, ISSN 1224-7588, indexată Ebsco, CEEOL, ERIH+. https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/e5h-subject.htm 3. Alin Ștefănuț, <i>Imaginary Elements of Christian Origin as Reflected in the Socialist Realist Drama</i>, în <i>Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies</i>, coord. Ecaterina-Oana Brîndaș, Ramona Simuț, vol. 6, issue 2 (Fall 2019), “Intrusions of Life in Modern Literature: A Perspective on Customs and Discourse.” ISSN 2360-3372, e-ISSN 2360-6681, pp. 73 – 84, (Indexed in EBSCO, DOAJ). 4. Alin Ștefănuț, <i>On the Centennial of Horia Lovinescu</i>, în <i>Analele</i>	autor articol 25 p./coautor de articol 15 p. /articol; recenzie 10 p/recenzie	7x25 =17 5
---------------------------------	----------------------------------	--	--	--	---------------------------

			Universității din Oradea. Seria Filologie, Fascicula Limba și Literatura română, vol. 24, 2017, pp. 135 – 142, ISSN 1224-7588, indexată Ebsco Host și CEEOL https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=323, https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/e5h-subject.htm 5. Alin Ștefănuț, <i>Horia Lovinescu's Jocul vieții și al morții în deșertul de cenușă or the Perpetual Disintegration of Paradise</i>, în <i>Analele Universității din Oradea. Seria Filologie, Fascicula Limba și Literatura română</i>, vol. 23, 2016, pp. 142 – 150, ISSN 1224-7588, indexată Ebsco Host. https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/e5h-subject.htm 6. Alin Ștefănuț, <i>Horia Lovinescu or the Divided Self</i>, în <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, nr. 12, Cluj-Napoca, ISSN 2066-8880, 2015, pp. 59-62, indexată în Ebsco Host https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/e5h-subject.htm 7. Alin Ștefănuț, <i>Assuming the Destiny or the Tragic in History in Petru Rareș or Locțiitorul by Horia Lovinescu</i>, în <i>Analele Universității din Oradea. Seria Filologie, Fascicula Limba și Literatura română</i>, vol. 22, 2015, pp. 186 – 193, ISSN 1224-7588, indexată	
--	--	--	--	--

			Ebsco Host. https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/e5h-subject.htm		
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (exclus Google Scholar/Academic) -	1. Alin Ștefănuț-Serafim, <i>Plants with Curative Properties in our Current Times</i>, in <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, coord. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, nr. 26/2021, pp. 31-38, ISSN 2248-3004, revistă indexată ERIH Plus, CEEOL; Global Impact Factor. 2. Alin Ștefănuț-Serafim, <i>The Periphery as a Scaffold for Humanity in the Dramatic Works of G. M. Zamfirescu</i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, coord. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, nr. 21/2020, pp. 498-503, ISSN 978-606-8624-00-6, revistă indexată ERIH Plus, CEEOL; Global Impact Factor. 3. Alin Ștefănuț, <i>Forms of Intertextuality in the Drama of Horia Lovinescu</i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, coord. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, nr. 16/2019, pp. 185-189, ISBN 2248-3004, publicație indexată ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor 4. Alin Ștefănuț, <i>Reconfiguring the Personal History in Horia Lovinescu's Dramaturgy</i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, coord. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI,	autor articol 15 p./coautor articol 7 p; 5 p/recenzie 6 x 15 p = 90 p	15x6 =90 +12 = 102

			nr. 14/2018, pp. 542-546, ISBN 2248-3004, revistă indexată ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor. 5. Alin Ștefănuț, <i>The Karamazovs – Horia Lovinescu’s rewriting of Dostoievski’s <i>The Brothers Karamazov</i></i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, coord. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, nr. 12/2017, pp. 463-466, ISBN 2248-3004, revistă indexată ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor. 7 p 6. Alin Ștefănuț, <i>The Creator’s Drama in Horia Lovinescu’s Perspective. Moartea unui artist</i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, coord. Boldea, Iulian, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, nr. 8/2016, pp. 507-515, ISSN 2248-3004, indexată CEEOL, Global Impact Factor, Academia.Edu, Reserchgate.org. 5 p Coautor: 1. Diana Porumb, Alin-Serafim Ștefănuț, <i>Elements of Eminescian and Blagian Lyrical Architecture</i>, in <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, coord. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, nr. 32/2023, pp. 707-713, ISSN 2248-3004, trimisă spre indexare ERIH-PLUS. Recenzie:	
--	--	--	---	--

			1. Alin Ștefănuț, <i>An Innovative Approach in Teaching Grammar</i>, <u>L. Vasiu, C. Bocoș – O gramatică... altfel: dezvoltarea competenței gramaticale în limba română ca limbă străină (RLS): nivelul A2, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 2023, în Research&Education Journal, Nr. 10/2024, ISSN 2559-2033, pp. 5-9, indexată CEEOL, DOAJ, ERIH PLUS.</u>		
	2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice:	1. Alin Ștefănuț, <i>Limba română – nevoia de noi modele profesionale și curriculare</i>, pp. 263 – 268, în vol. aniversar <i>O jumătate de veac de RLS la Cluj-Napoca 1974 – 2024</i>, editori: Elena Platon, Anca-Lorena Sacaliș, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2024, ISBN 978-606-37-2428-2. 2. Alin Ștefănuț, <i>Aspecte ale dezvoltării competenței interculturale în RLS</i>, pp. 174 – 183, în vol. <i>Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină: abordări interculturale</i>, editori: Cristina Iridon, Ioana Jieanu, Loredana Netedu, București, Editura Pro Universitaria, 2024, ISBN 978-606-26-2002-8. 3. Alin Ștefănuț, <i>Canonul literar școlar – premisă a dezvoltării unui sistem coerent de valori</i>, pp. 119 – 127, în vol. <i>Reflectarea valorilor în literatură</i>, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2024, ISBN: 968-606-10-2305-9. 4. Alin Ștefănuț, <i>Rituals, Superstitions and Popular Beliefs in Harvesting Healing Plants</i>, pp. 67 – 73, în <i>The Dialogue of</i>	(a) în străinătate autor 15 p/coautor 7 p; recenzie 5 p; (b) în țară autor 10 p/ coautor 5 p recenzie 5 p / articol sau recenzie	10 p x 12 = 120 p	

			<i>Multicultural Discourses</i>, section History, Political Science, International Relations, coord. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2020, ISBN: 978-606-93590-3-7. 5. Alin Ștefănuț, <i>Caragiale's Influence on the Romanian Postwar Dramaturgy</i>, pp. 298-303, în <i>Multiculturalism through the Lenses of Literary Discourse</i>, secțiunea <i>Literature</i>, Boldea, Iulian, Sigmirean, Cornel, Buda, Mircea-Dumitru (ed.), Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2019, ISBN 978-606-8624-14-3. 6. Alin Ștefănuț, <i>The Communism's Radiography in Matei Visniec's Playwright</i>, pp. 122-126, în <i>Literature as Mediator. Intersecting Discourses and Dialogues in a Multicultural World</i>, secțiunea <i>Literature</i>, vol. 6, Boldea, Iulian, Sigmirean, Cornel, Buda, Dumitru-Mircea (ed.), Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2018, ISBN 978-606-8624-14-3. 7. Alin Ștefănuț, <i>Aspecte ale redempțiunii în dramaturgia lui Horia Lovinescu și Marin Sorescu</i>, pp. 51-68, în <i>Constant values within the contemporary socio-cultural trends: UEO's 6th Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation</i>, Tomoioagă, Anca, Brîndaș, Ecaterina Oana (ed.), Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2018, ISBN 978-606-17-1403-2. 8. Alin Ștefănuț, <i>Myself and the</i>		
--	--	--	---	--	--

			Otherness. Constructing the Meaning through Words, pp. 463-467, în <i>Convergent Discourses. Exploring the Contexts of Communication</i>”, section: <i>Language and Discourse</i>, Boldea, Iulian, Buda Dumitru-Mircea (ed.), Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2016, ISBN 978-606-8624-17-4. 9. Alin Ștefănuț, <i>Times of Uncertainty in Horia Lovinescu’s Boga Sisters</i>, pp. 1650-1658, în <i>Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue</i>, section: <i>Literature</i>, vol. 3, Boldea, Iulian (coord.), Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2016, ISBN 978-606-8624-03-7. 10. Alin Ștefănuț Serafim, <i>Imaginea personajului feminin în drama Citadela sfărâmată</i>, pp. 173-180, în <i>Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text: lingvistică și literatură</i>, Rodica Nagy, Mircea A. Diaconu, Alina Nacu (coord.), Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2015, ISBN 978-973-595-926-5. 11. Alin Ștefănuț, <i>Rediscovering self on account of Alterity. The Creator’s Drama in Horia Lovinescu’s Omul care și-a pierdut omenia</i>, pp. 1210-1216, în <i>Debates on Globalization. Approching National Identity through Intercultural Dialogue</i>, section: <i>Literature</i>, Boldea, Iulian (coord.), Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2015, ISBN 978-606-93692-5-8. 12. Alin Ștefănuț, <i>Perspective asupra</i>	
--	--	--	--	--

			<i>conflictului dintre generații în drama Manasse de Ronetti-Roman</i> , pp. 164-173, în Ioan Derșidan, Crenguța Gânscă, Florin Cioban (coord.), 1900 – <i>Epocă și personaje</i> , Oradea, Editura Universității din Oradea, 2014 , ISBN 978-606-10-1221-3.		
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		1. Alin Ștefănuț , <i>Florica Bradu: Trec prin lume cântând</i> . Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2023, 410 p., ISBN 978-606-8925-54-7, pp. 136 -138, în <i>Caietele ASER</i> , Nr. 20/2023, București, Editura Etnologică, 2024 , ISSN 1842-4279.	2 p / articol (până la max. 50 p)	2
2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review,	Alin Ștefănuț, secretar de redacție, <i>Analele Universității din Oradea Fascicula Limba și Literatura Română</i>	din străinătate (a) 15 p/atribuție sau din țară (b) 10 p / atribuție	10	
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri/reviste acreditate,		din străinătate (a) 7 p / din țară (b) 5 p / atribuție		
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională / națională, pe baza unui proiect de cercetare		director 30 p ; membru 15 p / proiect		
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare titular		10 p / proiect		
2.4. Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review	a) 1. Alin Serafim Ștefănuț , <i>Un spațiu cultural inedit: Delta Dunării în dramaturgia lui Horia Lovinescu</i> , la conferința „Convergențe europene în lingvistica și literatura română”, 25 mai 2017 , organizată de ILR la Universitatea	(a) în străinătate 4 p, (b) în țară 2 p / comunicare	4 p +	

			ELTE din Budapesta. b) 1. Alin Ștefănuț, <i>Universuri multiple: Proiectarea activităților de redactare la limba română ca limbă străină cu ajutorul AI</i>, la <i>Congresul Internațional Pregătim viitorul promovând excelența</i>, organizat de Univ. „Apollonia” din Iași, 27 februarie – 1 martie 2025. 2. Alin Ștefănuț, <i>Teatrul spaniol în Republica Socialistă România între anii 1965 – 1971. Literatură dramatică și spectacol</i>, la conferința „Literatura și celelalte arte”, organizată de Facultatea de Litere a Universității din Oradea, 8 noiembrie 2024. 3. Alin Ștefănuț, <i>Utilizarea tehnologiei în evaluarea competenței de redactare în limba română ca limbă străină (RLS)</i>, la a XXIII-a ediție a Simpozionului internațional al Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Limbă, cultură și identitate românească, 18 octombrie 2024. 4. Alin Ștefănuț, <i>Aspecte ale dezvoltării competenței interculturale în RLS</i>, la conferința <i>Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină. abordări interculturale</i>, organizată de Facultatea de Litere și Științe din cadrul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, în parteneriat cu Institutul Limbii Române, Facultatea de Litere din cadrul Universității din Ljubliana, ediția a V-a, 18 iulie 2024.	2p x16 = 32 p [30 + 4 = 34]
--	--	--	---	---

			5. Alin-Serafim Ștefănuț, <i>„Vara în care mama a avut ochii verzi” de Tatiana Țibuleac – metamorfoze identitare</i>, la Conferința națională cu participare internaț. „POST-ALTERITATEA - Noi strategii de validare a identității și individualității în literatură, cultură și limbaj”, organizată de Facultatea de Litere a Universității din Oradea, 20 octombrie 2023. 6. Alin-Serafim Ștefănuț, <i>Criza valorilor în contemporaneitate. Abordări didactice</i>, 24 martie 2023, simpozionul național cu participare internațională <i>Reflectarea valorilor în literatură</i>, organizat de CCD Bihor, avizat de Ministerul Educației. cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review 7. Alin Ștefănuț, <i>Ipostaze ale personajului feminin în literatura dramatică a lui G. Ciprian</i>, la conferința internațională „Caleidoscopul sufletului feminin”, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea din Szeged, Universitatea Emanuel din Oradea, 22 aprilie 2021. 8. Alin Ștefănuț, <i>Caragiale’s Influence on the Romanian Postwar Dramaturgy</i>, la Conferința internațională „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, 8 decembrie 2019, organizată la sediul Universității „Dimitrie Cantemir” din Târgu-Mureș. 9. Alin Ștefănuț, <i>Reflectarea elementelor imaginarului de esență creștină în literatura dramatică realist-socialistă</i>, 25 mai 2019, la Manifestările Științifice Naționale organizate de Facultatea de Litere, Universitatea din		
--	--	--	--	--	--

			Oradea. 10. Alin Ștefănuț, <i>Noile programe de limba și literatura română pentru ciclul gimnazial</i>, la Simpozionul „Didactica specialității – între tradiție și actualitate”, 23 mai 2018, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea. 11. Alin Ștefănuț, <i>Myself and the Otherness. Constructing the Meaning through Words</i>, în cadrul Conferinței internaționale „Communication, Context, Interdisciplinarity”, organizată de Institutul de Studii <i>Alpha</i>, în parteneriat cu Univ. „Dimitrie Cantemir” din Târgu-Mureș și cu Institutul de cercetări socio-umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, 23 octombrie 2016. 12. Alin Ștefănuț, <i>Times of Uncertainty in Horia Lovinescu’s „Boga Sisters”</i>, la conferința internațională <i>Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue</i>, 28 mai 2016, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș. 13. Alin Ștefănuț, <i>Asumarea destinului sau tragicul istoric în „Locțiitorul” lui Horia Lovinescu</i>, 30 mai 2015, în cadrul Manifestărilor Științifice Naționale cu participare internațională, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea. 14. Alin Ștefănuț, <i>Rediscovering self on account of Alterity. The Creator’s Drama in Horia Lovinescu’s “Omul care și-a pierdut omenia”</i>, 28 mai 2015, la conferința „Debates on Globalization. Approching National Identity through Intercultural Dialogue”, organizată la		
--	--	--	---	--	--

			Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș. 15. Alin Ștefănuț, <i>Personajul feminin din „Citadela sfărâmată”. Complexitate și naivitate</i>, la Conferința „Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text: lingvistică și literatură”, 13 decembrie 2014, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava . 16. Alin Ștefănuț, <i>Mitologie și religie în debateri antropologice contemporane</i>, 29 mai 2010, Sesiunea de Comunicări Științifice a Facultății de Litere, Universitatea din Oradea.		
T O T A L (punctaj indicator relevant 2)					445
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20 p / carte	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10 p / premiu	
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor (menționarea explicită a numelui contribuției celui citat, 1 x lucrare cu ISBN sau ISSN) 2 p / lucrare în care apare	1. Pop-Curșeu, Ioan, <i>Horia Lovinescu Between the „Terror of History” and Psychoanalytical Dreams</i>, în <i>Studia UBB Dramatica</i>, LXIX, 1, 2024, citare și mențiune bibliografică <i>Dramaturgia lui Horia Lovinescu: explorări ale abisului</i>, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2018, p. 62, 75, accesibil la https://studia.reviste.ubbcluj.ro/index.php/subb-dramatica/article/view/7422/7199, ISSN (print): 1842-2799 ISSN (online): 2065-9539 ISSN-L: 1842-2799. 2. Florentina Laura Nemeș (Ghita), <i>Hanuri</i>,		2p

			<i>stabilimente publice și alți avatari locativi-toposuri ficționale în literatura română</i>, teză de doctorat susținută la Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, 2024, rezumat disponibil la https://doctorat.utcluj.ro/theses/view/CTOfou50n7BgqZEi8w70yooWWSBMYYCa7kNCTN0bU.pdf 3. Artagea (Solomon) Centa-Mariana, <i>Horia Lovinescu, un scriitor în infern</i>, (teză de doctorat susținută la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Seria U2: Filologie Română, Nr. 30, Galați, 2021), Galați, Editura Universitară Danubius, 2023, accesibilă la https://eud.univ-danubius.ro/index.php/EUD/catalog/book/124		
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN / ISSN	1. Mircea Morariu, „Abisurile lovinesciene și enigmele posterității lor critice”, recenzie la vol. <i>Dramaturgia lui Horia Lovinescu: explorări ale abisului</i> , pp. 306 – 307, în revista „Teatrul azi”, nr. 7 – 8 / 2019, ISSN: 1220-4676.	5 p / recenzie	5
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale 10 p / (b) naționale 5 p / conferință	Alin Ștefănuț, <i>Dezvoltarea competenței de comunicare scrisă în RLS prin intermediul tehnologiei</i> , Eötvös Loránd University, Faculty of Humanities, 29.04.2024	10 p	10
	A3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility) minimum 1 lună 5 p / stagiul	Stagiul de cercetare la Universitatea ELTE din Budapesta, Departamentul de Românică, februarie – iunie 2016.	5 puncte	5
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin	1. 19.06.2017 – 21.07.2017, visiting profesor la școala de vară organizată de The Radnoti	15 p / stagiul	15x2 =30

	contract sau invitație min. 1 lună	Miklós School, Budapesta. Cursul susținut: „Methodological workshops in organising our community – elements of Romanian Language and Literature”. 2. 20.06.2016 – 22.07.2016, visiting profesor la școala de vară organizată de Elte Radnoti Miklós School, Budapesta. Cursul susținut: „Development of understanding the text – innovation and personal experience”.		p
3.6. Prezența în baze de date și biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. (2 p / prezență până la max. 100 p.)	EBSCO 4 prezențe https://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=12247588&AN=121771972&h=lbG9Q1YSqbcL49Ekzt3xvmw5WM%2fGK2zHOIEVtRjx5YACj5fmeJqQqWquepWKeGuL2wU1sy0gIwL8Yp4mL8rSw%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d12247588%26AN%3d121771972 https://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=20668880&AN=101895802&h=wozAbY05aromx2v0FT057gJl25w%2bjtlWEKJ%2bsOV3PQ7kuP2ghM4GiAuKCbcTr7XVML5eyky6Enf5Ivygo1DVYg%3d%3d&crl=f&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d20668880%26AN%3d101895802	4	2p x 22 = 44 p

			https://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=12247588&AN=112022685&h=byOQHUCuv%2fuNyZMuPyrN62pD84bh43OdQ2Fj8%2bF%2bIOkpt0rK4PLQQE%2f9YY4kZWNdNs2TSY2G%2bJlZCWXHuNtT4Q%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d12247588%26AN%3d112022685 https://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=12247588&AN=127673694&h=zqjHA1hRALCKfXeNsRZQ%2foo4qIy54GzHUg7PwisXxPUsH%2fVUtGSsYUsZEadp4el1QPVYeQMwL%2bdmOXiJscG7ow%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d12247588%26AN%3d127673694 Worldcat.org 4 prezențe https://search.worldcat.org/search?q=Alin-Serafim+%C5%9Etef%C4%83nu%C5%A3&offset=1 1. <i>Dramaturgia lui Horia Lovinescu: explorări ale abisului</i> 2. <i>Limba română ghid metodologic...</i> 3. <i>Vis și realitate în proza eminesciană</i>	4	
				6	

			4. L. Vasiu, C. Bocoș, <i>O gramatică altfel...</i> https://search.worldcat.org/title/10452912888?oclcNum=10452912888 CEEOL 6 prezențe https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=307094 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=469524 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=741936 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=744578 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=457604 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=675586 BCU Cluj 3 prezențe 1. <i>Limba română, ghid metodologic...</i>, http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/VD9JD6D2VMEHU2L438K4LAG2VMR9XIVYLCMN93C64A72Y12RDN-54240?func=full-set-set&set_number=006140&set_entry=00001&format=999 2. <i>Dramaturgia lui Horia Lovinescu: explorări...</i>, http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/VD9JD6D2VMEHU2L438K4LAG2VMR9XIVYLCMN93C64A72Y12RDN-54600?func=full-set-set&set_number=006141&set_entry=000003&format=999	3 x 2 p 2 x 2 p = 4	
--	--	--	--	---	--

			3. <i>Vis și realitate în proza eminesciană</i>, http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/VD9JD6D2VMEHU2L438K4LAG2VMR9XIVYLCMN93C64A72Y12RDN-54597?func=full-set-set&set_number=006141&set_entry=00002&format=999 BCU București 1 prezență BCU „Mihai Eminescu”, Iași 2 prezențe 1. <i>Dramaturgia lui Horia Lovinescu</i>, https://aleph-new.bcu-iasi.ro/F/CBVI7R7EL7FF3P83N9GT5HJ2IHIQRH84ELX6DVMBXLN9IGUNUY-70984?func=full-set-set&set_number=029486&set_entry=00001&format=999 2. <i>Vis și realitate în proza eminesciană</i>, https://aleph-new.bcu-iasi.ro/F/CBVI7R7EL7FF3P83N9GT5HJ2IHIQRH84ELX6DVMBXLN9IGUNUY-71095?func=full-set-set&set_number=029486&set_entry=00002&format=999 Biblioteca Academiei Române 3 prezențe http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/H8UE2ICTYJCFQE6UC441EU6DU958MBEFK8FJ2ULKBM7VK7LJJD-01496?func=find-b&request=%C5%9Etef%C4%83nu%C5%A3%2C+Alin&find_code=WRD&local_base=RAL01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_r	3 x 2 p = 6	
--	--	--	--	-------------	--

			equest 1=&filter code 2=WYR&filter request 2=&filter code 3=WYR&filter request 3=&filter code 4=WFM&filter request 4=&filter code 5=WSL&filter request 5= 1. Dramaturgia lui Horia Lovinescu 2. Vis și realitate în proza eminesciană 3. Limba română: ghid metodologic...		
	A3.7. Participarea la comisii de experți	De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare	Evaluator al proiectelor de manuale școlare, conform O.M.E.N. nr. 3103/2019, pentru disciplina <i>Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară – clasa a VII-a</i> , în calitate de expert cooptat, sub coordonarea Centrului Național de Evaluare și Examinare	2 p / participare	2
T O T A L (punctaj indicator relevant 3)					98

Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3., pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (A1, A2, A3)

Condiții minimale, punctaj					Punctaje obținute	Indicator realizat/nerealizat
Domeniul de activitate	Profesor, abilitare	Conferențiar	Lector	Asistent		
publicarea tezei de doctorat						
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	minimum 75 de puncte, din care minimum 45 obținute la categoriile A	minimum 50 puncte	100	realizat

			1.1.1. – 1.1.2.			
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	minimum 225 de puncte	minimum 150 puncte	445	realizat
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte	minimum 75 de puncte	minimum 50 puncte	98	realizat
Total	Minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	Minimum 375 de puncte	Minimum 250 de puncte	643	realizat

** Se vor trece pentru fiecare criteriu (din standardele impuse) toate lucrările, cu precizarea punctajului care revine candidatului pentru fiecare lucrare și a tuturor informațiilor privind lucrările: autorii, titlul lucrării, titlul revistei/cărții, anul, volumul, numărul, pagina la care începe articolul și pagina la care se termină articolul, nr. pagini carte, editura în care a fost publicată cartea, instituția care a acordat brevetul, ISSN/ISBN etc.*

Realizat

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

DATA: 12.08.2025

CANDIDAT
Asist. univ. dr. Alin Serafim Ștefănuț