

Universitatea din Oradea
Facultatea de Litere
Departamentul de limba și literatura română

ȘTEFĂNUȚ Alin-Serafim

LISTA DE LUCRĂRI
ȘTEFĂNUȚ Alin-Serafim

A. 10 lucrări relevante pentru realizările profesionale proprii

Cărți:

1. Ștefănuț, Alin, *Dramaturgia lui Horia Lovinescu: explorări ale abisului*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 372 de pagini, 2018, ISBN 978-606-17-1362-2.
2. Ștefănuț, Alin, *Redactare și compoziție. Manual de limba română pentru studenții străini din anul pregătitor*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 231 de pagini, 2025, ISBN 978-606-17-2551-9.
3. Ștefănuț, Alin (coord.), *Reflectarea valorilor în literatură*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 181 de pagini, 2024, ISBN 978-606-10-2305-9.
4. Ștefănuț, Alin, *Limba română. Caiet de lucru pentru manualul Exersăm să citim*, Budapesta, Editura Oktatasi, 144 de pagini, 2021, ISBN 978-963-436-324-8.

Articole/studii

în reviste

5. Alin Ștefănuț, *Identity Projections In The First Romanian As A Foreign Language Handbook*, în *Analele Universității din Oradea, Seria Filologie, Fascicula Limba și literatura română*, vol. 31, 2024, p. 185 – 196, ISSN 1224-7589, indexată Ebsco, CEEOL, ERIH+. <https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/e5h-subject.htm>
6. Ștefănuț, Alin, *Horia Lovinescu or the Divided Self*, în *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, nr. 12, Cluj-Napoca, ISSN 2066-8880, 2015, p. 59 – 62 (revistă indexată în baza de date Ebsco).
7. Ștefănuț, Alin-Serafim, *Myself and the Otherness. Constructing the Meaning through Words*, p. 463-467, în *Convergent Discourses. Exploring the Contexts of Communication*, section: Language and Discourse, Boldea, Iulian, Buda Dumitru-Mircea (ed.), Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2016, ISBN 978-606-8624-17-4.
8. Ștefănuț, Alin, *Horia Lovinescu's Jocul vieții și al morții în deșertul de cenușă or the Perpetual Disintegration of Paradise*, în *Analele Universității din Oradea. Seria Filologie, Fascicula Limba și Literatura română*, vol. 23, 2016, p. 142 – 150, ISSN 1224-7588, (publicație indexată în baza de date EBSCO)
9. Ștefănuț, Alin, *The Karamazovs - Horia Lovinescu's rewriting of Dostoievski's The Brothers Karamazov*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, coord. Iulian Boldea,

Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, nr. 12/2017, p. 463 – 466, ISBN 2248-3004, revistă indexată ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor

10. Ștefănuț, Alin, *The Reflection of the Elements of the Imaginary of Christian Origin in Socialist Realist Dramatic Literature*, în *Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies*, vol. 6, issue 2 (Fall 2019), “Intrusions of Life in Modern Literature: A Perspective on Customs and Discourse.” ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681, p. 73 - 84 (publicație indexată în EBSCO, DOAJ).

- în volume colective

11. Ștefănuț, Alin, *Teatrul spaniol în Republica Socialistă România între anii 1965 - 1971*, în *Literatura și celelalte arte: studii de caz*, coord. Crenguța Gânsacă, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2025, ISBN 978-606-37-2596-8, p. 98 - 104.
12. Ștefănuț, Alin, *Aspecte ale dezvoltării competenței interculturale în RLS*, în *Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină: abordări interculturale*, în ed. Cristina Iridon, Ioana Jieanu, Loredana Neteșu, București, Editura Pro Universitaria, 2024, ISBN 978-606-26-2002-8, p 174 -183.
13. Ștefănuț, Alin, *Limba română – nevoia de noi modele profesionale și curriculare*, în *O jumătate de veac de RLS la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca: 1974 - 2024*. Volum aniversar, ed. Elena Platon și Anca-Lorena Sacaliș, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2024, ISBN 978-606-37-2428-2, p. 263-269.
14. Ștefănuț, Alin, *Caragiale's Influence on the Romanian Postwar Dramaturgy*, în *Multiculturalism through the Lenses of Literary Discourse*, secțiunea *Literature*, Boldea, Iulian, Sigmirean, Cornel, Buda, Mircea-Dumitru (ed.), Tîrgu Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2019, ISBN 978-606-8624-14-3, p. 298 – 303.
15. Ștefănuț, Alin, „Aspecte ale redempțiunii în dramaturgia lui Horia Lovinescu și Marin Sorescu”, în Anca Tomoiagă, Oana Brîndaș (ed.), *Constant values within the contemporary socio-cultural trends: UEO's 6th Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2018, ISBN 978-606-17-1403-2, p. 51 – 68.

B. Teza de doctorat

Ștefănuț, Alin, *Dramaturgia lui Horia Lovinescu: explorări ale abisului*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 372 de pagini, 2018, ISBN 978-606-17-1362-2.

C. Brevete de invenție ---

D. Cărți și capitole în cărți

Cărți:

1. Ștefănuț, Alin, *Limba română. Caiet de lucru pentru manualul Exersăm să citim*, Budapesta, Editura Oktatasi, 144 de pagini, 2021, ISBN 978-963-436-324-8.
2. Ștefănuț, Alin, *Limba română. Caiet de lucru pentru manualul Știm să citim*, Budapesta, Editura Oktatasi, 136 de pagini, 2020, ISBN 978-963-436-326-2.

3. Ștefănuț, Alin, *Limba și literatura română: ghid de pregătire pentru evaluarea națională de la finalul clasei a VI-a: dezvoltarea competențelor de receptare și de redactare a textelor scrise*, Deva, Editura Corvin, 96 de pagini, format A4, 2018, ISBN 978-606-995-053-1, aprobat prin ordin de ministru în sesiunea august-septembrie 2018.

Capitole în cărți:

1. Ștefănuț, Alin, *Canonul literar școlar - premisă a dezvoltării unui sistem coerent de valori*, în vol. *Reflectarea valorilor în literatură*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2024, ISBN: 968-606-10-2305-9, p. 119 - 127.
2. Ștefănuț, Alin, *Perspective asupra conflictului dintre generații în drama Manasse de Ronetti-Roman*, în Ioan Derșidan, Crenguța Gânscă, Florin Cioban (coord.), *1900 – Epocă și personaje*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2014, ISBN 978-606-10-1221-3, p. 164 - 173.
3. Ștefănuț, Alin, (coautor), *Ghid metodologic pentru clasele V- VIII aparținând minorităților naționale*, coord. Maria Hulber, 2016, ISBN 978-973-0-18770-0, pe CD.
4. Ștefănuț Alin, *Aspecte relevante ale leadershipului și managementului în organizațiile școlare*, în Cristian Dobre (coord.), *Aspecte practic-aplicative ale psihologiei conducerii*, București, Editura CTEA2022, ISBN 978-973-0-36166-7, p. 300 - 319.

E. Articole/studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional

1. Ștefănuț, Alin, „Horia Lovinescu or the Divided Self”, în *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, nr. 12, Cluj-Napoca, ISSN 2066-8880, 2015, p. 59 – 62.
2. Ștefănuț, Alin, „Assuming the Destiny or the Tragic in History in Petru Rares or Loctiitorul by Horia Lovinescu”, în *Analele Universității din Oradea. Seria Filologie, Fascicula Limba și Literatura română*, vol. 22, 2015, p. 186 – 193, ISSN 1224-7588.
3. Ștefănuț, Alin, „Horia Lovinescu’s Jocul vieții și al morții în deșertul de cenușă or the Perpetual Disintegration of Paradise”, în *Analele Universității din Oradea. Seria Filologie, Fascicula Limba și Literatura română*, vol. 23, 2016, p. 142 - 150, ISSN 1224-7588.
4. Ștefănuț, Alin, „The Creator’s Drama in Horia Lovinescu’s Perspective. Moartea unui artist”, în Iulian Boldea (coord.), *Journal of Romanian Literary Studies*, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, nr. 8/2016, p. 507-515, ISSN 2248–3004, indexată CEEOL, Global Impact Factor, Academia.Edu, Reserchgate.org.
5. Ștefănuț, Alin, „The Karamazovs – Horia Lovinescu’s rewriting of Dostoievski’s *The Brothers Karamazov*”, în Iulian Boldea (coord.), *Journal of Romanian Literary Studies*, coord. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, nr. 12/2017, p. 463 – 466, ISBN 2248-3004.
6. Ștefănuț, Alin, „On the Centennial of Horia Lovinescu”, în *Analele Universității din Oradea. Seria Filologie, Fascicula Limba și Literatura română*, vol. 24, 2017, p. 135 – 142, ISSN 1224-7588.
7. Ștefănuț, Alin, „Reconfiguring the Personal History in Horia Lovinescu’s Dramaturgy”, în Iulian Boldea (coord.), *Journal of Romanian Literary Studies*, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, nr. 14/2018, p. 542 – 546, ISBN 2248-3004.

8. Ștefănuț, Alin, „Forms of Intertextuality in the Drama of Horia Lovinescu”, în Iulian Boldea (coord.), *Journal of Romanian Literary Studies*, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, nr. 16/2019, p. 185-189, ISBN 2248-3004.
9. Ștefănuț, Alin, „Imaginary Elements of Christian Origin as Reflected in the Socialist Realist Drama”, în *Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies*, coord. Ecaterina-Oana Brîndaș, Ramona Simuț, vol. 6, issue 2 (Fall 2019), “Intrusions of Life in Modern Literature: A Perspective on Customs and Discourse.” ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681, p. 73 – 84, (Indexed in EBSCO, DOAJ).
10. Ștefănuț, Alin, Cioban, Florin, „Rediscovering a Ritual. Between Kitsch and Authentic Value”, în *Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies*, coord. Ecaterina-Oana Brîndaș, Ramona Simuț, vol. 6, issue 2 (Fall 2019), “Intrusions of Life in Modern Literature: A Perspective on Customs and Discourse.” ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681, p. 5 – 13, (Indexed in EBSCO, DOAJ).
11. Ștefănuț, Alin-Serafim, „The Periphery as a Scaffold for Humanity in the Dramatic Works of G. M. Zamfirescu”, în *Journal of Romanian Literary Studies*, coord. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, nr. 21/2020, p. 498 – 503, ISSN 978-606-8624-00-6, revistă indexată ERIH Plus, CEEOL; Global Impact Factor.
12. Ștefănuț, Alin, *An Innovative Approach in Teaching Grammar*, L. Vasiu, C. Bocoș – O gramatică... altfel: dezvoltarea competenței gramaticale în limba română ca limbă străină (RLS): nivelul A2, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 2023, în *Research&Education Journal*, Nr. 10/2024, ISSN 2559-2033, p. 5-9, indexată CEEOL, DOAJ, ERIH PLUS.
13. Ștefănuț, Alin, *Identity Metamorphosis in Tatiana Țibuleac's Novel Vara în care mama a avut ochii verzi*, în *Analele Universității din Oradea. Seria Filologie, Fascicula Limba și Literatura română*, vol. 30, 2023, p. 97 - 108, ISSN 1224-7588, indexată Ebsco, CEEOL, ERIH+. <https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/e5h-subject.htm>.
14. Porumb, Diana, Ștefănuț, Alin, *Elements of Eminescian and Blagian Lyrical Architecture*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, coord. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, nr. 32/2023, p. 707-713, ISSN 2248-3004.

F. Publicații în extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

1. Ștefănuț, Alin-Serafim, *Imaginea personajului feminin în drama Citadela sfărâmată*, în Rodica Nagy, Mircea A. Diaconu, Alina Nacu (coord.), *Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text: lingvistică și literatură*, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2015, ISBN 978-973-595-926-5, p. 173 -180.
2. Ștefănuț, Alin, *Myself and the Otherness. Constructing the Meaning through Words*, în Iulian Boldea, Mircea Dumitru-Buda (ed.), *Convergent Discourses. Exploring the Contexts of Communication*, section: *Language and Discourse*, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2016, ISBN: 978-606-8624-17-4, p. 463 – 467.
3. Ștefănuț, Alin, *Rediscovering self on account of Alterity. The Creator's Drama in Horia Lovinescu's Omul care și-a pierdut omenia*, în Iulian Boldea (coord.), *Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue*, section: *Literature*, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2015, ISBN 978-606-93692-5-8, p. 1210 - 1216.

4. Ștefănuț, Alin, *Times of Uncertainty in Horia Lovinescu's Boga Sisters*, în Iulian Boldea (coord.), *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue, section: Literature*, vol. 3, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2016, ISBN 978-606-8624-03-7, p. 1650 – 1658.
5. Ștefănuț, Alin, *Myself and the Otherness. Constructing the Meaning through Words*, în Iulian Boldea, Mircea-Dumitru Buda (ed.), *Convergent Discourses. Exploring the Contexts of Communication*, section: *Language and Discourse*, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2016, ISBN 978-606-8624-17-4, p. 463 – 467.
6. Ștefănuț, Alin, *Aspecte ale redempțiunii în dramaturgia lui Horia Lovinescu și Marin Sorescu*, în Anca Tomoioagă, Ecaterina Oana Brîndaș (ed.), *Constant values within the contemporary socio-cultural trends: UEO's 6th Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2018, ISBN 978-606-17-1403-2, p. 51 – 68.
7. Ștefănuț, Alin, *The Communism's Radiography in Matei Visniec's Playwright*, în *Literature as Mediator. Intersecting Discourses and Dialogues in a Multicultural World*, secțiunea *Literature*, vol. 6, Boldea, Iulian, Sigmirean, Cornel, Buda, Dumitru-Mircea (ed.), Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2018, ISBN 978-606-8624-14-3, p. 122 – 126.
8. Ștefănuț, Alin, *Caragiale's Influence on the Romanian Postwar Dramaturgy*, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Mircea-Dumitru Buda (ed), *Multiculturalism through the Lenses of Literary Discourse*, secțiunea *Literature*, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2019, ISBN 978-606-8624-14-3, p. 298 – 303.
9. Ștefănuț, Alin, *Rituals, Superstitions and Popular Beliefs in Harvesting Healing Plants*, în *The Dialogue of Multicultural Discourses*, section *History, Political Science, International Relations*, coord. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2020, ISBN: 978-606-93590-3-7, p. 67 - 73.
10. Ștefănuț, Alin, *Teatrul spaniol în Republica Socialistă România între anii 1965 - 1971*, în *Literatura și celelalte arte: studii de caz*, coord. Crenguța Gânscă, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2025, ISBN 978-606-37-2596-8, p. 98 - 104.
11. Ștefănuț, Alin, *Utilizarea tehnologiei în evaluarea competenței de redactare în limba română ca limbă străină (RLS)*, în curs de publicare în vol. Simpozionului anual internațional organizat de Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, aferent anului 2024.

G. Alte lucrări și contribuții științifice

1. Ștefănuț, Alin, *Florica Bradu: Trec prin lume cântând*. Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2023, 410 p., ISBN 978-606-8925-54-7, p. 136 -138, în *Caietele ASER*, Nr. 20/2023, București, Editura Etnologică, 2024, ISSN 1842-4279.
2. Ștefănuț, Alin, *Considerații asupra cadrului legislativ al mentoratului didactic*, în *Revista Profesorului*, nr. 4/2020, ISSN 2602-0068, publicație editată de Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Universitatea din București.
3. Ștefănuț Alin, *Lucrări de referință în studierea gramaticii limbii române*, în revista on-line *SchoolBit*, ISSN-L 2810-3025

4. Ștefănuț, Alin, *Limba și literatura română: ghid de pregătire pentru evaluarea națională de la finalul clasei a VI-a: dezvoltarea competențelor de receptare și de redactare a textelor scrise*, Deva, Editura Corvin, 96 de pagini, format A4, 2018, ISBN 978-606-995-053-1, aprobat prin ordin de ministru în sesiunea august-septembrie 2018.