

**UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE LITERE**

**CENTRUL DE CERCETARE
A SCHIMBĂRILOR CULTURALE NAȚIONALE
ÎN CONTEXTUL GLOBALIZĂRII**

Director: Prof. univ. dr. habil. Florin Cioban

Martie 2025

RAE pentru perioada 2020 - 2024

Cuprins

I. Date de autentificare / identificare ale unității de cercetare – dezvoltare	3
2. Domeniul.....	3
3. Starea unității de cercetare – dezvoltare.....	4
3.1 Misiunea unității de cercetare dezvoltare, direcțiile de cercetare, dezvoltare, inovare	4
3.2. Modul de valorificare a rezultatelor de cercetare, dezvoltare, inovare și gradul de recunoaștere a acestora	5
3.2.1 Rezultatele cercetării.....	5
4. Criterii primare de performanță	7
4.1. Lucrări științifice/tehnice publicate în reviste de specialitate (cotate ISI).....	7
4.2. Brevete de invenție	9
5. Criterii secundare de performanță.....	9
5.1. Lucrări publicate în reviste de specialitate fără cotație ISI:.....	9
5.2. Lucrări științifice prezentate la conferințe internaționale cu comitet de program	23
6. Prestigiul profesional	31
6.1 Membrii (incluzând statutul de recenzor) în colectivele de redacție ale unor reviste (cotate ISI sau incluse în baze de date internaționale) sau în colectivele editoriale ale unor edituri internaționale recunoscute	31
7. Venituri realizate prin contracte de cercetare.....	36
8. Resursa umană de cercetare (Total personal de cercetare care realizează venituri din activitatea de cercetare/dezvoltare)	38
8.1. Organigrama	38
8.2. Structura de personal	39
8.3. Date privind perfecționarea resursei umane	40
9. Infrastructura de cercetare – dezvoltare	43
9.1. Laboratoare de cercetare – dezvoltare	43
9.2. Lista echipamentelor performante (aflate în sediul centrului).....	43
II. Modul de organizare și Statutul de funcționare a Centrului de Cercetare.....	45

Anexa 5 – Centralizator cu membrii centrului

Anexa 8 – Prezentarea centrului (română și engleză)

I. Date de autentificare / identificare ale unității de cercetare – dezvoltare

1.1.	Denumirea CENTRUL DE CERCETARE A SCHIMBĂRILOR CULTURALE NAȚIONALE ÎN CONTEXTUL GLOBALIZĂRII
1.2.	Statutul Juridic <i>Centrul de cercetare a schimbărilor culturale naționale în contextul globalizării este subordonat Facultății de Litere / Senatului Universității din Oradea</i>
1.3.	Actul de înființare - Hotărâre Senat HS 92/03.12.2007 CENTRUL DE CERCETARE A SCHIMBĂRILOR CULTURALE NAȚIONALE ÎN CONTEXTUL GLOBALIZĂRII Data emiterii Decembrie 2007 Organul emitent Senatul Universității din Oradea Modificări ulterioare
1.4.	Nr. din înregistrare în Registrul potențialilor contractori 1155
1.5.	Director General / Director Prof. univ. dr.habil. Florin Cioban
1.6.	Adresa: Str. Universității nr. 1, cod 410087 Oradea, str. Universității nr. 1, Pavilionul C 004 Telefon: 40-259-408178, fax 0259432789
1.7.	Tel, Fax, Pagina web, E-mail www.uoradea.ro Persoană de contact: lect. univ. dr. Eva Szekeley eszekely@uoradea.ro , prof. univ. dr. habil. Florin Cioban, fcioaban@uoradea.ro

2. Domeniul

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

2.1.	Conform clasificării UNESCO – 62. Știința artelor și literelor Domeniul de cercetare este cel al științelor umaniste în interdisciplinaritate cu studiile culturale și antropologice. Cercetarea are ca scop explorarea a noi forme de manifestare a unor modele culturale cunoscute - așa cum se regăsesc ele în literatura ca act de cultură sau industrie, teatru, film și dinamica limbii în spațiu intercultural globalizat, în contextul depășirii granițelor și conceptelor naționale, ce defineau până de curând entitățile și identitățile culturale. Ariile de cercetare vizează studierea și evaluarea unor momente și teme importante din cultura română și a relației ei cu spațiul cultural european. În paralel circumscriem o arie de cercetare ce acoperă pe de o parte culturile și literaturile din spațiile de expresie engleză, franceză și germană, iar pe de altă parte de confluențele acestora cu spațiile culturale de expresie română.
2.2.	Conform clasificării CAEN 7320 Cercetare-dezvoltare în științe sociale și umaniste, 8030 Învățământul superior, 9003 Activități de creație artistică, 7485 Activități de traducere

3. Starea unității de cercetare – dezvoltare

3.1.	3.1 Misiunea unității de cercetare dezvoltare, direcțiile de cercetare, dezvoltare, inovare
	Misiunea principală a <i>Centrului de cercetare a schimbărilor culturale naționale în contextul globalizării</i> este cercetarea științifică (atât latura fundamentală, cât și cea aplicativă) în domeniul culturii și al literaturii române și al literaturii universale și comparate. Această misiune este în concordanță cu strategia cercetării de la nivelul <u>Facultății de Litere</u> și cu obiectivele formulate de către Univesitatea din Oradea.
	I. Centrul de cercetare a schimbărilor culturale naționale în contextul globalizării are ca obiective: • studierea tendințelor actuale ale literaturii și culturii române și relația lor cu elemente și presiuni extraliterare, în scopul apărării și evidențierii patrimoniului de valori. • studierea efectelor globalizării culturii în spațiile de limba engleză, franceză, germană (colonialism, postcolonialism, hibridizarea fenomenelor culturale din literatură, limbă, film, industria cărților) și compararea lor cu literatura română; • promovarea unui dialog cu publicul și cu societatea civilă, pentru a vedea prin ce anume poate literatura să contribuie la creșterea calității vieții, în condițiile în care își face din globalizare un aliat și nu un inamic; • canalizarea cercetării filologice din cadrul Universității din Oradea pe direcțiile actuale și viitoare din scena literară și culturală; • promovarea cercetărilor filologice și a specialiștilor în literatură (critică și istorie literară), pe direcțiile academică, teoretică și aplicativă; • promovarea relațiilor de colaborare, parteneriat, pe proiecte legate de cercetare, între Universitatea din Oradea și universități, centre, instituții, unități de cercetare similare din țară și străinătate; • elaborarea de studii și proiecte de cercetare în domeniul culturii, limbii, literaturii, al istoriei și criticii literare; • realizarea de cercetări și studii în conformitate cu obiectivele centrului de cercetare culturală; • constituirea unui documentar (antologii și studii) privind tematicile investigate și valorificarea acestuia în activitatea științifică și didactică; • organizarea de manifestări științifice (sesiuni de comunicări, simpozioane, conferințe, mese rotunde) pe teme legate de obiectivele CSCNG; • coordonarea activității de cercetare științifică individuală și colectivă a cadrelor didactice, a studenților, masteranzilor și doctoranzilor și cuprinderea în manifestările Centrului a studiilor și cercetărilor din cele trei catedre, din cadrul masteratului și doctoratului; • colaborarea / realizarea de parteneriate cu instituții care au ca obiect de activitate implementarea noilor politici culturale.

	II. Activitatea centrului se desfășoară în cadrul a două colective de lucru, definite mai jos. Cele două echipe cercetează identitatea literaturii române, a simbolurilor culturale românești și păstrarea specificității naționale în raport cu celelalte culturi europene și globale, prin reliefarea afinităților, influențelor și a receptării fenomenelor din alte spații lingvistice, traductibilitatea culturii române. COLECTIVUL 1. Terminologii, investigarea limbajului despre valorile naționale în context european multilingvistic. Colectivul 1 este format din membri ai catedrelor de limba și literatura engleză, franceză și germană. Responsabil de colectiv: conf. univ. dr. Daciana Vlad. Direcțiile de cercetare ale colectivului sunt: A. Discurs și limbaj. Interdependențe diacronice și sincronice B. Metode, strategii și instrumente de predare multimodală a limbilor moderne ca limbi materne/străine și a limbajelor specializate C. Teorii actuale în lingvistica comparată și aplicații ale acestora COLECTIVUL 2. Literatură și identități; studii culturale, tradiție și modernitate românească în context universal. Colectivul este format din membri ai celor trei departamente ale facultății și își propune o cercetare interdisciplinară aplicată pe proză și film/ecranizări. Responsabil de colectiv: conf. univ. dr. Delia-Maria Radu. Direcțiile de cercetare ale colectivului sunt: A. Deschiderile universului epic. Lumi imaginare, lumi posibile și lumi reale în literatura română B. Identități culturale și globalizare. Analiza mentalităților C. Tradiție și modernitate în literaturile și culturile europene D. Discursul ficțional: sincronii și diacronii naratologice și stilistice
--	---

3.2. Modul de valorificare a rezultatelor de cercetare, dezvoltare, inovare și gradul de recunoaștere a acestora

3.2.1 REZULTATELE CERCETĂRII:

a. Finalitatea proiectelor de cercetare / Valorificarea rezultatelor

În afara întâlnirilor curente ale colectivelor Centrului, rezultatele cercetării membrilor sunt prezentate în sesiunile anuale de comunicări științifice ale cadrelor didactice, doctoranzilor, masteranzilor și studenților, pe secțiuni, în conferințele internaționale organizate de departamentele Facultății de Litere, astfel: [*Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World*](#), [*Literatura și celelalte arte*](#), [*Simpozionul de antropologie și folclor*](#), la alte manifestări științifice naționale sau internaționale. Studiile și articolele sunt publicate în volume individuale sau colective, în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale și chiar ISI, fiind trimise spre diverse biblioteci, atât din țară cât și în străinătate.

Granturi și proiecte:

- VERONICA BUCIUMAN – Director proiect: Stagiu de cercetare și documentare la Biblioteca Universității Ludwig Maximilian, München, pe baza unui proiect de cercetare. Proiect PN-IV-P2-2.2-MC-2024-0371; Fond 11.059 ron;
- DACIANA VLAD: Proiect de mobilitate pentru cercetători, PN-IV-P2-2.2-MC-2024-0367. Stagiu de documentare la Biblioteca Națională a Franței, Paris, 1-8 decembrie 2024
- MĂDĂLINA PANTEA – membru în proiectul „COOPERARE, INTERNAȚIONALIZARE ȘI MANAGEMENT ACADEMIC PENTRU PROMOVAREA EXCELENȚEI – CIMAEX Proiect finanțat de CNFIS-FDI-2024-F-0572, Domeniul 2: creșterea gradului de

internaționalizare a învățământului superior din România, decizia nr. 304/22.05.2024, funcția în proiect: Experct comunicare limba engleză modul 1

- VERONICA BUCIUMAN – Director Proiect FDI 5 (Calitatea proceselor educaționale și de cercetare). Titlu: INTEGR_UO, COD CNFIS-FDI-2022-0100, Fond: 266.000 Ron
- VERONICA BUCIUMAN – Director de proiect. Proiect de cercetare și colaborare cu mediul socio-economic, cod înregistrare UO 5/26.10.2020, „Documentație în limba germană despre istoria trecută și prezentă a orașului Oradea”, partener APTOR
- DACIANA VLAD Membră în proiectul «Les marqueurs métalinguistiques entre lexique, grammaire et discours. Approche diachronique», finanțat de Ministerul Cercetării, Inovării și Digitalizării, CNCS/CCCDI – UEFISCDI, în cadrul programului PNCDI III; număr proiect: PN-III-P4-ID-PCE-2020-1505
- ANCA TOMOIOAGĂ Director de grant al proiectului *Educrea(c)tiv*, contract 2244/23.01.2020, finanțat prin programul *Bursa Talentelor* (Fondul de Inovație) de către Fundația Comunitară Oradea;
- DACIANA VLAD Proiect de mobilitate pentru cercetători, PN-III-P1-1.1-MC-2019-0969. *XXIXe Congrès international de linguistique et de philologie romanes*, Université de Copenhague, 1-6 juillet 2019. Titlul comunicării : *Le suffixe catégorisant -ème du français. Avec des regards sur le roumain, l’italien, l’espagnol et le portugais*
- DACIANA VLAD Proiect de mobilitate pentru cercetători, PN-III-P1-1.1-MC-2018-1755. Conferința internațională *Phrasèmes en discours* a fost organizată de Universitatea din Padova, titlul comunicării : *Phrasèmes à orientation discursive polémique*

Publicații

Volume colective publicate în perioada 2020-2024

- Mădălina Pantea (ed.), *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking Worlds (VI) New Perspectives*, Editura Universității din Oradea, 2023, ISSN 2067-5348, ISBN 978-606-10-2072-0.
- Veronica Buciuman (Editor coord.), Orlando Balaș, Adina Bandici, Andrea Hamburg, Denisa Igna, 1918 – *Wendepunkt in Kultur. Literatur und Gesellschaft. Beiträge des 11. internationalen Kongresses der Gesellschaft der Germanisten Rumäniens*, Oradea 2018, Leipziger Universitätsverlag, Leipzig 2022, 282 p, ISBN 9783960234883
- Anca Tomoioagă, Anamaria-Bianca Tonț (coord.), *De la marii clasici până azi. Studii ale tinerilor cercetători filologi*, Editura Universității din Oradea, Colecția Metaphora, nr. 8/ 2024, 228 p., ISBN 978-606-10-2355-4.
- Mădălina Pantea (ed.), *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking Worlds (VI) New Perspectives*, Editura Universității din Oradea, 2021, ISSN 2067-5348, ISBN 978-606-10-2072-0.
- Buciuman, Veronica, *Raumnarratologie. Studien zur deutschsprachigen Literatur der Moderne und der Avantgarde in der Nachfolge des spatial turn*. Leipzig, Cluj-Napoca: Leipziger Universitätsverlag, Presa universitara clujeana, 2020
- Marius Miheț (ed. coord.), Anemona Alb, Iulia Cosma, Magdalena Indrieș, Paula Neamțu, *Families and Memories – Convergences, Distances and Space*, Universitatea Comenius din Bratislava, 2020. ISBN 978-80-223-5478-3.

Volume individuale publicate în perioada 2020-2024

- Mădălina Pantea: *Teaching Practice Guide for Student Teachers*. Editura Universității din Oradea, Oradea, 2022, ISBN 978-606-10-2228-1 (e-book).
- Cistelean Ioana: *Modern American Literature. Profiles, Texts & Text Interpretation*. Editura Universității din Oradea. 2021. ISBN: 978-606-10-2164-2.
- Cistelean Ioana: *American Cultural Paradigms. X-rays on Trauma, American Dream and Immigrants' Fiction in USA*. Editura Presa Universitară Clujeană. 20121. ISBN 978-606-37-1270-8.

- Miheș Marius, *Constantin Ţoiu. Între marea și mica istorie*, Vydala Univerzita Komenského v Bratislave, Bratislava, Slovacia, 2021, 530 pg., ISBN 978-80-223-5314-4.
- Gânsă Crenguța: *George Ciprian. Omul, actorul, scriitorul*, Cluj Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2020, 140 de pagini (editură cu clasificare B în 2020), ISBN : 978-606-17-1715-6

b. Integrarea rezultatelor cercetării în programele de formare (licență, master, doctorat)

Programele masteratelor existente sunt axate pe ariile de studii ale centrului de cercetare, ele înscriindu-se în direcțiile de cercetare ale colectivelor centrului astfel:

- Programele de masterat: *Literatura română – relevanțe europene și Tipuri de modernitate în spații anglofon și francofon* beneficiază de rezultatele cercetării colectivului 2, care abordează următoarele direcții:

- A. Deschiderile universului epic. Lumi imaginare, lumi posibile și lumi reale în literatura română
- B. Identități culturale și globalizare. Analiza mentalităților
- C. Tradiție și modernitate în literaturile și culturile europene
- D. Discursul ficțional: sincronii și diacronii naratologice și stilistice

- Programul de masterat *Comunicare profesională și interculturală. Traduceri de specialitate* beneficiază de rezultatele cercetării colectivului 1, care abordează următoarele direcții:

- A. Discurs și limbaj. Interdependențe diacronice și sincronice
- B. Metode, strategii și instrumente de predare multimodală a limbilor moderne ca limbi materne/străine și a limbajelor specializate
- C. Teorii actuale în lingvistica comparată și aplicații ale acestora

- Planul de învățământ al școlii doctorale și temele de cercetare ale doctoranzilor se integrează, de asemenea, structurii și problematicei *Centrului de cercetare a schimbărilor culturale naționale în contextul globalizării*

c. Parteneri/rețele integrate (interni și externi):

Centrul de cercetare a stabilit acorduri de colaborare în vederea unor parteneriate cu instituții locale sau corespondente internaționale, care sunt responsabile de implementarea noilor politici culturale. Parteneriatele sunt cu instituții precum:

1. Facultatea de Litere a Universității E.L.T.E. – Budapesta, Ungaria
2. Filozofska Fakulteta, University of Ljubljana, Slovenia
3. Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” Oradea;
4. Muzeul Țării Crișurilor Bihor;
5. Revista „Familia” Oradea

4. Criterii primare de performanță

4.1.1. Lucrări științifice/tehnice publicate în reviste de specialitate (cotate ISI)

2x30=60 Puncte/Număr de lucrări științifice

Nr. Crt	Data publicării		Autor(i)	Titlul articolului	Revista ISI	ISSN	Factorul de impact al revistei
	An	Lu na					
1	2020		Delia-Maria Radu	<i>The Romanian Villages in Criș County between Survival and Hope</i> , pp. 205-212	Transylvanian Review, vol XXIX, Supplement No 2, 2020, <i>Identities and Careers in East Central and South-Eastern Europe from the End of the Middle Ages to the Fall of the Communist Regimes</i> , edited by Alexandru Simon, Robert-	ISSN 1221-1249	

					Marus Mihalache, Ferenc Páll-Szabó. https://doi.org/10.33993/tr.2020.suppl.2.12		
2	2023		Vasile Todinca, Delia Maria Radu, Maria Flavia Pop	<i>Aspects of Material Culture in the Village of Fughiu, Bihor County</i> , pp. 163-178	Transylvanian Review, vol. XXXII, Supplement No. 2, 2023, <i>Transylvania and Its Past. Spirituality, Heritage, Personalities</i> https://centruldestudiitransilvane.ro/magazine/vol-xxxii-supplement-no-2-2023/	ISSN 2067-1016	

4.1.2. Număr de citări în reviste de specialitate cotate ISI/ESCI (citări din perioada de raportare, indiferent când și unde a fost publicat articolul citat): 5x5=25

Nr. crt.	Articolul citat (An / Lună / Autori / Titlul articolului / Revista / ISSN)	Articolul care citează					
		Data publicării		Autor(i)	Titlul articolului	Revista ISI	ISSN
		An	Lună				
1	Expressing Relationships through Food in Rohinton Mistry's "A Fine Balance" (2012/ Delia-Maria Radu <i>Expressing Relationships through Food in Rohinton Mistry's "A Fine Balance"</i> , pp. 178-183 în <i>Proceedings of the Second Edition of ELLE International Conference</i> , Oradea 14-15 September 2012, Edited by Enikő Maior, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință (Editură acreditată CNCIS - B), 2013, ISSN: 2285-5432, ISSN-L 2285-5432	2012		Constantino Pedzisai, Clotilda Kazembe, Maria Tsvere	<i>Moments of Delight: University Academics' Experiences of Traditional Cuisine</i> , pp. 11-19, (citare și mențiune bibliografică a articolului <i>Expressing relationships through Food...</i>) http://www.gphjournal.org/index.php/ssh/issue/view/155	GPH-International Journal of Social Science & Humanities Research, vol. 05, Issue 08, 2022, doi: 10.5281/zenodo.7016214	E-ISSN 2795-3248, P-ISSN 2795-3222
2	Joanne Harris's <i>Gastronovels or Weaving Fiction Around Food</i> , (2011/ Delia-Maria Radu /	2011		Mărtiș Laizās,	<i>Dinner with Mock Faustus: Multilingual Cuisine Cooks the Identity</i> , https://ojs.utlib.ee/index.php/ll/indexing	Interlitteraria	1406-0701 / 2228-4729
3	<i>Joanne Harris's Gastronovels or Weaving Fiction Around Food</i> / Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română,	2022		Mărtiș Laizās	<i>Dining with Faustus – (Dis)Taste in Translating the Gastronomical</i> https://www.lla.lt/en/naujau-sias-numeris ,	Lithuanian Comparative Literature Association Journal "Acta Litteraria Comparativa", issue 9 (2022), "Mapping Taste: Literature, Gastronomy, Identity", pp. 39-52	ISSN 1822-5608

	ALLRO, / ISSN 1224-7588)						
4	<i>Solitude, Longing and Struggle for Survival</i> , Annals of the University of Oradea, Romanian Language & Literature Fascicule / Analele Universității din Oradea. Seria Filologie, Fascicula Limba și Literatura Română, 2018, Vol 25, p140. ISSN 1224-7588	2022		Kaewsumrit	<i>Identity Formation of Migrant Characters in Catalin Dorian Florescu's Novels Jakob beschließt zu lieben and Der Mann, der das Glück bringt,</i>	Journal of Letters, Vol. 51, No. 1, 2022, pp. 76-96, https://so03.tei-thaijo.org/index.php/jletters/issue/view/17229 , (Online)	ISSN 2586-9736
5	<i>Expressing Relationships through Food in Rohinton Mistry's A Fine Balance/</i> (2012/ Delia-Maria Radu. University of Oradea	2012		Margaret Nyarota, Oliver Chikuta, Robert Musundire, Clotilda Kazembe	<i>Towards Cultural Heritage Preservation through Indigenous Culinary Claims: A Viewpoint</i>	Journal of African Cultural Heritage Studies, 3 (issue 1), 2022, pp. 136-150 https://doi.org/10.22599/jachs.114 (Online)	2022, online ISSN: 251-8243

4.2. Brevete de invenție

Număr de brevete: 0x30=

Nr. crt.	Data acordării		Autor(i)	Denumire brevet	Instituitia care a acordat brevetul	Tip brevet
	An	Luna				
1						

Număr de citări de brevete în sistemul ISI (citări în reviste ISI din perioada de raportare, indiferent când a fost acordat brevetul): 0x5=

Nr. crt.	Brevetul citat (An / Lună / Autori / Denumire brevet / Instituitia care a acordat brevetul / Tip brevet)	Articolul ISI care citează brevetul					
		Data publicării		Autor(i)	Titlul articolului	Revista ISI	ISSN
		An	Lună				
1							

5. Criterii secundare de performanță

5.1. Lucrări publicate în reviste de specialitate fără cotație ISI:

(Nx5), unde N = (25 + 35 + 18 + 35 + 41) = 154

154 x 5 = 770 Puncte

Nr. Crt.	Data publicării	Autor(i)	Titlul lucrării	Revista	ISSN	Tip revista
1.	2024	Alb Anemona	<i>Rites of Passage and Childhood Revisited in Laila Lalami's Secret Son</i>	Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, 2024, vol. 31 https://kanalregister.hkdr.no/publisher/kanaler/erihplus/periodica/info.action?id=507086	ISSN 1224-7588	Erih Plus, BDI
2.	2024	Alb Anemona	<i>Play and Interplay of Paradigms</i>	Confluente. Analele Universitatii din Oradea. Fascicula Limbi si literaturi moderne https://litere.uoradea.ro/litere2022/index.php/facultate-lt/postari/2-	ISSN L 1842 - 662x	BDI

				uncategorised/324-confluente-2024		
3.	2024	Cistelecan Ioana	<i>On Post 9/11 Fiction. Transatlantic Literature and Culture after 9/11: the Wrong Side of Paradise /Oldies, but Critically Goldies</i>	Confluente. Analele Universitatii din Oradea. Fascicula Limbi si literaturi moderne https://litere.utoradea.ro/litere2022/index.php/facultate-tt/postari/2-uncategorised/324-confluente-2024	ISSN L 1842 - 662x	BDI
4.	2024	Szekely Eva	<i>Women and Medieval Literary Culture. From the Early Middle Ages to the Fifteenth Century</i>	Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, 2024, vol. 31 https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=507086	ISSN 1224-7588	Erih Plus, BDI
5.	2024	Szekely Eva	<i>Medieval Echoes: The Enduring Influence of Gender Constructs in Eleanor Janega's „The Once and Future Sex”</i>	Confluente. Analele Universității din Oradea. Fascicula limbi și literaturi moderne, Oradea, 2024, Ed. Universității Oradea. pag. 100-103. https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=507086	ISSN: 1842-662X	BDI
6.	2024	Buciuman Veronica și Szekely Eva	<i>Spaces of Resonance and the Cultural Dialogue in Travelogues: A Case Study on Peter Hurley's The Way of the Crosses</i>	Analele Universității din Constanța. Seria Filologie Vol. XXXV, 2 / 2024 https://litere.univ-ovidius.ro/Anale/volumul_2024_2.php	ISSN 1224-1768 (print); ISSN 2734-7060 (online); ISSN-L 1224-1768	ScopusB DI
7.	2024	Pantea Mădălina (co-autori: Stiegelbauer, Laura-Rebeca; Balaș, Raluca)	<i>Challenges of Translating Advertising Texts,</i>	Studii de Știință și Cultură, 2024, Vol 20, Issue 4. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202024/SSC%204%20-%20decembrie%202024.pdf?_t=1733421498	ISSN 1841-1401	Erih Plus
8.	2024	Sala Dana	<i>Childhood as Ariadne's Thread of Writing. The Prodigious Child in Theodoros by Mircea Cărtărescu</i>	Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, 2024, vol. 31 https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=507086	ISSN 1224-7588	Erih Plus, BDI
9.	2024	Tomoioagă Anca	<i>Writing Literary Critique with Reverence—Iulian Boldea</i>	Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, 2024, vol. 31 https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=507086	ISSN 1224-7588	Erih Plus, BDI
10.	2024	Cernău Teodora	<i>A Minimalist Approach to Academic Presentations</i>	Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, 2024, vol. 31 https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=507086	ISSN 1224-7588	Erih Plus, BDI
11	2024	Florin Cioban	<i>The Folklore of Children in Transylvanian Regions</i>	<i>Tropes of Transformations, Debrecen Reformed Theological University, Debrecen, 2024</i>	ISSN 2631-1674, ISBN 978-615-5853-67-8	Proceedings
12	2024	Florin Cioban	<i>Recovered Histories of Priests of Traditional Communities</i>	Central European Cultures, Budapest, no.1, 2024 https://ojs.elte.hu/cec/article/view/7965	ISSN 2786-068x/0671	BDI

13	2024	Florin Cioban	<i>Children's folklore as part of children's literature</i>	Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatură Română, 2024, vol. 31 https://kanalregister.bkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodica/info.action?id=507086	ISSN 1224-7588	Erih Plus, BDI
14	2024	Florin Cioban	<i>Hora mortului (hora for the deceased) - wake song from bihor county</i>	Annali d'Italia. No. 52 https://www.anditalia.com/	ISSN 3572-2436	BDI
15	2024	Bandici Adina	<i>Eine Untersuchung von referentiellen Phraseologismen in der „Allgemeinen Deutschen Zeitung für Rumänien“</i>	Bereich Kultur, Studii de Știință și cultură, Editura Universității Vasile Goldiș chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpeglelefindmkaj/https://revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202024/SSC%204%20-%20decembrie%202024.pdf?_t=1733421498	ISSN 1841-1401	Erih Plus
16	2024	Cistelean Ioana	<i>Sergiu Pavel Dan (1936-2021), p. 74-82, capitol.</i>	<i>Studii de literatură română recentă (vol. IV). Critica universitară clujeană</i> , coordonator Gheorghe Perian, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2024	ISBN: 978-606-799-741-5 –	Proceedings
17	2024	Vlad Daciana	« La traduction en français d'unités phraséologiques impliquées dans l'expression du désaccord en roumain », p. 110-125. https://benjamins.com/catalog/ivitra.43.07gon	López-Simó, M., Mogorrón Huerta, P., Cuadrado Rey, A.(eds), Referencias culturales: Retos en la traducción de la fraseología y del lenguaje de especialidad, IVITRA Research in Linguistics and Literature, 43, John Benjamins, 2024,	ISBN 9789027217875	Proceedings
18	2024	Vlad Daciana (cu Maxime Warnier)	« Pour ne pas le nommer et autres marqueurs métalinguistiques impliqués dans l'expression de la préterition »,	Petraș, C., Berbinski, S., Vlad, D. & Balatchi, R (dir.), <i>Marqueurs métalinguistiques : émergence, discours, variation, coll. « Linguistic insights », vol. 309, Peter Lang, Lausanne, 2024, p. 385-410.</i>	ISBN: 9783034349086	Proceedings
19	2024	Anca Tomoiogă	<i>Strategii moderne ale prozatorului Mihai Eminescu în Sărmanul Dionis. p. 9-22</i>	Journal of Humanistic and Social Studies 15 (2), 2024 p. 9-22. https://www.jhss.ro/en/about%20us.htm	ISSN 2067-6557	Erih Plus BDI
20	2024	Anca Tomoiogă	„Circuitul apei în natură”;	Revista de Cultură Familia, Nr. 7-9, 2024,	ISSN 1220-3149	Neindexed
21	2024	Paula Neamțu	<i>Linguistic Ingenuity: Using and Assaulting Political Names in Social Media</i> , pp. 150–189	Transcultural Mirrors, ed. Marius Miheț, vol. II “Resilience and Linguaculture”, Vydala Univerzita Komenského v Bratislave, 2024.	ISBN 978-80-223-5940-5.	Proceedings
22	2024	Paula Neamțu	<i>Atypical Spellings in Cyberspace – Between Deviation and Creativity</i> , pp. 108–115	Acta Marisiensis. Philologia, vol. 6, 2024 https://actaphilologia.umfst.ro/?page=indexing		BDI
23	2024	Paula Neamțu	<i>Digital Communication on the Eve of Elections – Issues of Political Name-Calling on Social Media</i> , pp. 99–109	The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI)”, vol. 11, 2024 (The Power of Dialogue in a Globalized World/ ed.: Iulian Boldea – Tirgu-Mures: Arhipelag XXI Press, 2024.)	ISBN: 978-606-8624-18-1	Proceedings
24	2024	Delia Radu (co-autor Magda Danciu)	<i>Narrativizing Everydayness</i> , pp. 62-67, a,	Confluente. Texts & Contexts Reloaded T.C.R., 2024, Editura Universității din Oradea. https://litere.uoradea.ro/litere2022/images/Confluente/Confluente_2024.pdf	ISSN L 1842 - 662x	BDI

25	2024	Delia Radu	<i>Perceptions of Places in Magical-Realist Novels</i> , pp. 181-204, Erih Plus	Incursiuni în imaginar, vol. 15, nr. 1, 2024, <i>Realismul magic în literatură / Magical Realism in Literature</i> . http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=-&id=15&l=ro	ISSN: 2501-2169 ISSN-L: 2501-2169 EISSN: 2601 - 5137	Erih Plus, BDI
----	------	------------	---	---	--	----------------

Nr. crt.	An	Autor(i)	Titlul lucrării	Revista	ISSN	Tip revistă
1.	2023	Paula Neamțu	<i>Anglicisme „la modă” din sfera ocupațiilor actuale: coach, coachee, coacher și coaching</i>	Journal of Humanistic and Social Studies, pp.91-101. https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/a9h-journals.htm .	ISSN 2067-6557	Erih Plus BDI
2.	2023	Anca Tomoioagă	<i>Philosophical and Anthropological Perspectives on Comic</i>	Confluente/ Texts and Contexts Reloaded T.C.R/ Analele Universității Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Moderne, pp. 205 – 209. https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm	ISSN L 1842 - 662x	BDI
3.	2023	Anca Tomoioagă	<i>Romanul Reghinei – romanul maternității</i>	Journal of Humanistic and Social Studies 14 (1), 2023, p. 9-22. https://www.ebscohost.com/titleLists/tnh-coverage.htm	ISSN 2067-6557	Erih Plus BDI
4.	2023	Anca Tomoioagă	<i>Ion Simuț: Cum se scrie istoria literară</i>	Analele Universității de Vest din Timișoara în. Seria Științe Filologice https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm	ISSN 1224-967X	BDI
5.	2023	Anca Tomoioagă	<i>Pribeția în romanele Liliane Corobca</i>	În Marius Miheț (ed.) Collective identity. National and Transnational perspectives, Univerzita Komenského v Bratislave pp. 239-258	ISBN 978-80-223-5596-4	Proceedings
6.	2023	Daciana Vlad	<i>Tours dialogiques à valeur polémique : des formules ?</i>	În Emilia Hilgert, Georges Kleiber et Silvia Palma (éds), <i>La notion de formule en linguistique</i> , Editions Lambert-Lucas, pp 129-146 http://www.lambert-lucas.com/livre/la-notion-de-formule-en-linguistique/	ISBN 978-2-35935-371-6	Proceedings
7.	2023	Denisa Igna, Adina Bandici	<i>Lernen durch Lehren am Beispiel eines landeskundlichen Projektes</i>	<i>Studii și cercetări filologice. Seria Limbi Străine Aplicate</i> , Editura Universității Naționale de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București, în Pitești, România, nr. 22, 2023, pp. 89-105 https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/e5h-coverage.htm	ISSN 1583-2236	ERIH Plus, BDI
8.	2023	Ioana Cistelean	<i>The Multi-layered Modernism</i>	<i>Confluente</i> , 2023, Editura Universității din Oradea, pp. 190-192 https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/lkh-coverage.htm	ISSN 1842-662X	BDI
9.	2023	Ioana Cistelean	<i>9/11. TRAUMA INDIVIDUALĂ ȘI COLECTIVĂ. (J. S. FOER, EXTREM DE TARE ȘI INCREDIBIL DE APROAPE)</i>	În Marius Miheț (ed.) Collective identity. National and Transnational perspectives, Univerzita Komenského v Bratislave, pp 215-224	ISBN 978-80-223-5596-4	Proceedings
10.	2023	Ioana Cistelean	<i>Tactici de amânare a sfârșitului</i>	Revista Familia, nr. 10/ 2023, p. 45-48	ISSN 1220-3149.	Neindexat
11.	2023	Ioana Cistelean	<i>Povestea și poveștile ei</i>	Revista Familia, nr. 4/ 2023, p. 34-37	ISSN 1220-3149.	Neindexat
12.	2023	Ioana Cistelean	<i>Despre P.E.N. România și nu numai</i>	Revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 310-311-312/ 2023, p. 77-79	ISSN 1453-8881.	Neindexat
13.	2023	Dana Sala	<i>The Ancient Book as a "Bandwidth" of Resonance in Ovid's Tristia</i>	ALLRO volume 30	ISSN 1224-7588	BDI
14.	2023	Dana Sala	<i>Seneca's Letters as a Spectacle of Philosophy</i>	Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, 2023, vol. 30 https://kanalregister.hkdir.no/publisering/skanaler/erihplus/periodical/info.action?id=507086	ISSN 1224-7588	BDI

15.	2023	Dana Sala	<i>Suzana Fântânariu's Lyrical Voice. Holding Together the Layers of the Self</i>	Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, 2023, vol. 30 https://kanalregister.hkdir.no/publisering/skanaler/erihplus/periodical/info.action?id=507086	ISSN 1224-7588	BDI
16.	2023	Anemona Alb	<i>New American Fiction and All Things Skeptical</i>	Confluente: Analele Universității din Oradea. Fascicula de Limbi și literaturi moderne 2023, Editura Universității din Oradea, pag. 188-191 https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1457	ISSN 1842 - 662x	BDI
17.	2023	Anemona Alb	<i>Post-humanity in Kazuo Ishiguro's "Klara and The Sun"</i>	Analele Universității din Oradea ALLRO. Fascicula de Limba și literatură română https://kanalregister.hkdir.no/publisering/skanaler/erihplus/periodical/info.action?id=507086	ISSN 1224-7588	BDI
18.	2023	Anemona Alb	<i>Palimpsestic Identity in Rebecca F. Kuang's "Yellowface"</i>	Analele Universității din Oradea. Fascicula de Limba și literatură română https://kanalregister.hkdir.no/publisering/skanaler/erihplus/periodical/info.action?id=507086	ISSN 1224-7588	BDI
19.	2023	Giulia Suciu	<i>Words Travel Worlds. The Translator Does the Driving. Mona Baker – In Other Words.</i>	Confluente pp. 201 -202 https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2023_final.pdf	ISSN-L 1842 -662X	BDI
20.	2023	Giulia Suciu	<i>An Age-old Dilemma: Identity versus Native Likeness in teaching English Pronunciation</i>	Mădălina Pantea (ed.) - Cultural Texts and Contexts in the English World, VII, Editura Universității din Oradea https://litere.uoradea.ro/litere2022/index.php/proceedings2	ISSN 2067-5348	Proceedings
21.	2023	Mădălina Pantea	<i>Validity of Subtitling as a Pedagogical Tool in Foreign Language and Translation Teaching. "Undateable" - A Classroom Experiment</i>	Mădălina Pantea (ed.) - Cultural Texts and Contexts in the English World, VII, Editura Universității din Oradea https://litere.uoradea.ro/litere2022/index.php/proceedings2	ISSN 2067-5348	Proceedings
22.	2023	Eva Szekely	<i>Exploring Gender Issues in Late Victorian Society through Patricia Murphy's Poetry of the New Woman: Public Concerns, Private Matters</i>	Confluente. Analele Universității din Oradea limbi și literaturi moderne, Oradea pp 203-205 https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1457	ISSN 1842-662X	BDI
23.	2023	Florin Cioban	<i>15 Ianuarie – Ziua Culturii Române. Eminescu – omul deplin al culturii noastre</i>	Revista <i>Cronica</i> , Gyula, Ungaria	ISSN 1588-4570	Neindexat
24.	2023	Florin Cioban	<i>Identitatea locală a Salontei și cariera unui poet maghiar</i>	Revista <i>Cronica</i> , Gyula, Ungaria	ISSN 1588-4570	Neindexat
25.	2023	Florin Cioban	<i>Două prestigioase premii internaționale pentru romanul "Solenoid" de Mircea Cărtărescu</i>	Revista <i>Cronica</i> , Gyula, Ungaria	ISSN 1588-4570	Neindexat
26.	2023	Florin Cioban	<i>Alexandru Roman în Bibliotheca Septentrionalis</i>	Revista <i>Cronica</i> , Gyula, Ungaria	ISSN 1588-4570	Neindexat
27.	2023	Florin Cioban	<i>Dezrădăcinarea în relatări literare</i>	Revista <i>Cronica</i> , Gyula, Ungaria	ISSN 1588-4570	Neindexat

28.	2023	Florin Cioban	<i>Reinterpretare și reconciliere între culturile centrale europene,</i>	Revista <i>Cronica</i> , Gyula, Ungaria	ISSN 1588-4570	neindexat
29.	2023	Florin Cioban	<i>Mitologie română reinterpretată și revalorificată</i>	Revista <i>Cronica</i> , Gyula, Ungaria	ISSN 1588-4570	Neindexat
30.	2023	Florin Cioban	<i>A trece prin lume cântând</i>	Revista <i>Cronica</i> , Gyula, Ungaria	ISSN 1588-4570	Neindexat
31.	2023	Florin Cioban	<i>Folclor de pe Valea Barcăului</i>	Revista <i>Cronica</i> , Gyula, Ungaria	ISSN 1588-4570	Neindexat
32.	2023	Florin Cioban	<i>Între istorie, literatură, politică, cultură și jurnal</i>	Revista <i>Cronica</i> , Gyula, Ungaria	ISSN 1588-4570	Neindexat
33.	2023	Florin Cioban	<i>Colinde din Bihor</i>	Revista <i>Cronica</i> , Gyula, Ungaria	ISSN 1588-4570	Neindexat
34.	2023	Florin Cioban	<i>Mai e vreme de poezie</i>	Revista <i>Cronica</i> , Gyula, Ungaria	ISSN 1588-4570	Neindexat
35.	2023	Florin Cioban	<i>Goat Masks and Wasailing in Romanian Customs</i> în	Volumul colectiv Clovek, Zival, ed. Univerza v Ljubljani, Ljubljana, Slovenia	ISBN 978-961-297-160-1	Proceedings

Nr. crt.	An	Autor(i)	Titlul lucrării	Revista	ISSN	Tip revista
1	2022	Dana Sala	<i>Unattainable Love and Clash of Personalities in Joyce Carol Oates' Novel "The Tattooed Girl" pp. 58-70.</i>	<i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , 2022, Editura Universității din Oradea https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1457	ISSN 1842-662X	BDI
2	2022	Paula Neamțu	<i>Limba română actuală în social media: elemente de vocabular și grafie</i>	pp. 107–129, Journal of Humanistic and Social Studies, Faculty of Humanistic and Social Sciences of "Aurel Vlaicu" University, Arad, vol. 13, nr. 2 (26), 2022, (http://www.jhss.ro/).	ISSN 2067-6557	BDI
3	2022	Anca Tomoiogă	<i>The Maternal Body and Its Spatial Representations in Ioana Nicolaie's Novels</i>	ALLRO/A nalele Universității din Oradea, Fascicula de Limba și Literatură Română, vol. 27, Editura Universității din Oradea, 2022. pp. 71-90. http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html	ISSN 1224-7588	BDI
4	2022	Anca Tomoiogă	<i>Olguța și fețele de sub mască</i>	Revista de Cultură Familia, Nr. 2-3, 2022,	ISSN 1220-3149	Neindexat
5	2022	Giulia Suciu	<i>Venturing into Under-explored Crossover Territories in Mark Hancock's Connected Speech for Listeners</i>	<i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , 2022, Editura Universității din Oradea. pp. 189-190. https://www.confluente.univoradea.ro/ro/	ISSN 1842-662X	BDI
6	2022	Ioana Cistelean	<i>A Cultural Trip: Dan Horatiu Popescu's Layers of the Text & Context. Patrick Leigh Fermor & Friends</i>	<i>Journal of Humanistic and Social Studies/ JHSS</i> , VOLUME XIII, NO. 2 (26)/2022, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad. pp. 169-171. https://jhss.ro/en/articles.php?vol=26	ISSN 2067-6557	ERIH plus BDI
7	2022	Ioana Cistelean	<i>Dincolo de vraja poveștii</i>	Revista Familia nr. 9/ 2022, p. 35-37	ISSN 1220-3149	Neindexat
8	2022	Ioana Cistelean	<i>Permutări</i> , în revista	<i>Opt motive</i> , nr.99/ 2022 Permutări (optmotive.ro)	ISSN 2734-5017	Neindexat

9	2022	Anemona Alb	Uncertainty as <i>Modus Operandi</i>	<i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded</i> T.C.R., 2022, Editura Universității din Oradea. pp. 166-168. https://www.confluente.univoradea.ro/ro/	ISSN 1842-662X	BDI
10	2022	Mădălina Pantea (co-autor)	<i>Aspects of the practice of folk dance in Bihor Region - Tradition and perspectives</i>	GeoSport for Society, volume 16, no. 1/2022. pp. 23-37. https://geosport.uoradea.ro/2022-1.html	ISSN 2393-1353	BDI
11	2022	Denisa Igna (co-autor)	<i>Erlebbarer Landeskunde durch den Einsatz von handlungsorientierten Projekten im DaF-Unterricht</i> , pp. 268-281	<i>Studii de Știință și Cultură</i> , volumul XVIII 2022 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1088599	ISSN 2360-3372	BDI
12	2022	Eva Szekely	<i>Objective and Subjective Spaces in the Love Poetry of Amy Levy</i>	<i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română</i> . Ed Universității din Oradea, 2022. pp. 40-49. http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html	ISSN: 1224-7588	BDI
13	2022	Eva Szekely	<i>Impulsive and Conventional. Erik Gray's Treatise on Lyrical Poetry about Erotic Love</i>	în revista <i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded</i> T.C.R., 2022, Editura Universității din Oradea. pp. 171-173. https://www.confluente.univoradea.ro/ro/	ISSN: 1842-662X	BDI
14	2022	Teodora Cernău	„Apprendre et enseigner avec les cartes heuristiques à l'ère du numérique”,	în revista <i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded</i> T.C.R., 2022, Editura Universității din Oradea https://www.confluente.univoradea.ro/ro/	ISSN: 1842-662X	BDI
15	2022	Teodora Cernău	La poétique de la maternité dans l'espace contemporain dans le roman <i>Et que ne durent que les moments doux</i> de Virginie Grimaldi”,	in ALLRO (<i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română</i>), 2022. pp. 65-70. http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html	ISSN: 1224-7588	BDI
16	2022	Adina Bandici (co-autor)	<i>Erlebbarer Landeskunde durch den Einsatz von handlungsorientierten Projekten im DaF-Unterricht</i>	în <i>Studii de Știință și Cultură</i> , volumul XVIII 2022. pp. 268-281. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1088599	ISSN 2360-3372	BDI
17	2022	Florin Cioban	<i>Limba română – știm să citim</i>	Oktatási Hivatal, Budapesta, Ungaria	ISBN 978-963-436-325-5	
18	2022	Florin Cioban	<i>Revisiting trauma and modernity</i>	<i>Analele Universității din Oradea</i> , 2022 https://kanalregister.hkdir.no/publisering/skanaler/erihplus/periodical/info.action?id=507086	ISSN 1224 – 7588	BDI

Nr. crt.	An	Autor(i)	Titlul lucrării	Revista	ISSN	Tip revista
1	2021	Crenguța Gânscă	<i>Politică și literatură. TEATRUL SUB VREMI (Politics and Literature. Theatre and its Challenges)</i>	<i>Analele Universității din Oradea</i> , Fascicula Limbă și Literatură Română, 2021 http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html	ISSN 1224 – 7588	BDI

2	2021	Dana Sala	<i>Facing History. Radu Tuculescu's Musical Rehearsal</i>	Analele Universității din Oradea", Fascicula Limbă și Literatură Română, 2021. pp. 229-240. http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html	ISSN 1224 – 7588	BDI
3	2021	Dana Sala	<i>Oscar Wilde's "Salomé"- Solitude and Gaze</i>	<i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded</i> T.C.R., 2021, Editura Universității din Oradea. pp. 51-67. https://www.confluente.univoradea.ro/ro/	e-ISSN 234- 6072, ISSN – 1842 – 662x	BDI
4	2021	Delia-Maria Radu	<i>Christmas Festivals - A Traditional and Spiritual Experience</i> , pp. 164-176	Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbă și Literatură Română, ALLRO, 2021, volume 28 https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=507086	ISSN 1224- 7588.	BDI
5	2021	Marius Miheț	<i>The Poetry in Science and the Science in Fiction</i> , pp. 146-149	<i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded</i> T.C.R., 2021, Editura Universității din Oradea https://www.confluente.univoradea.ro/ro/	e-ISSN 234- 6072, ISSN – 1842 – 662x	BDI
6	2021	Marius Miheț	„The Visual Echo of Uncertainty (Sorin Alexandrescu, The Uncertain World of the Quotidian/ Lumea incertă a cotidianului, Iași, Editura Polirom, 2021)”, pp. 143-145:	<i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded</i> T.C.R., 2021, Editura Universității din Oradea https://www.confluente.univoradea.ro/ro/	e-ISSN 234- 6072, ISSN – 1842 – 662x	BDI
7	2021	Anca Tomoiogă	<i>Irina Petraș, Eminescu - începutul continuu în Confluente/ Texts and Contexts Reloaded</i> T.C.R./ <i>Analele Universității Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Moderne</i> , pp.: 159 – 162,	<i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded</i> T.C.R., 2021, Editura Universității din Oradea https://www.confluente.univoradea.ro/ro/	e-ISSN 234- 6072, ISSN – 1842 – 662x	BDI
8	2021	Anca Tomoiogă	<i>Women at a Time of Hardship: Two Anti- Heroines in Romanian Contemporary Fiction</i>	Analele Universității din Oradea", Fascicula Limbă și Literatură Română, 2021 http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html	ISSN 1224 – 7588	BDI
9	2021	Anca Tomoiogă	Maternitatea reverberantă din romanul Tatiane Țibuleac <i>Grădina de sticlă</i> , pp. 97-109	<i>Caledoscop feminin. Perspective pluridisciplinare</i> Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021	ISSN 2784- 0395	Neindexat
10	2021	Ioana Cistelean	<i>European American Fiction</i> . Mario Puzo, în revista <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbă și Literatură Romana</i> , pp. 87-98	Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbă și Literatură Română, ALLRO, 2021, volume 28 https://www.confluente.univoradea.ro/ro/	ISSN 1224- 7588.	BDI
11	2021	Ioana Cistelean	<i>Guilt, Identity & Belonging</i> in Khaled Hosseini's <i>The Kite Runner</i> , p. 137-139	<i>Confluente</i> , 2021, Editura Universității din Oradea https://www.confluente.univoradea.ro/ro/	ISSN 1842- 662X	BDI
12	2021	Ioana Cistelean	<i>Tibor Dery: de la simpatizant la damnat al Puterii comuniste</i>	<i>Opt motive</i> , nr. 83 septembrie	ISSN 2734-5017	Neindexat
13	2021	Ioana Cistelean	<i>Remember Alexandru Vlad & Mihai Dragolea</i>	<i>Opt motive</i> , nr. 67 iunie	ISSN 2734-5017	Neindexat
14	2021	Ioana Cistelean	<i>Sezătorile și generațiile, deopotrivă literare.</i>	<i>Opt motive</i> , nr. 53 februarie	ISSN 2734-5017	Neindexat
15	2021	Ioana Cistelean	<i>Poemul Matrioska</i>	<i>Opt motive</i> , nr. 46 ianuarie	ISSN 2734-5017	Neindexat

16	2021	Ioana Cistelean	<i>Poemul labirintic</i> , p.60	<i>Discobolul</i> , nr. 277-278-279/ 2021	ISSN 1453-8881	Neindexat
17	2021	Anemona Alb	<i>On Skepticism: Jonathan Coe's "Middle England" and All Things Political</i> , pp.125-127	<i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , 2021, Editura Universității din Oradea https://www.confluente.univoradea.ro/ro/	ISSN 1224-7588	BDI
18	2021	Anemona Alb	<i>Rewriting Feminine Destinies or the Variegated Fates of Feminist Paradigms: Maggie O'Farrell, Hamnet</i> , pp. 128- 133	<i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , 2021, Editura Universității din Oradea https://www.confluente.univoradea.ro/ro/	ISSN 1842-662X	BDI
19	2021	Giulia Suci	<i>Pronunciation Made Practical – PronPack 1-6 Mark Hancock</i> , pp. 154-155	<i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , 2021, Editura Universității din Oradea https://www.confluente.univoradea.ro/ro/	ISSN 1842-662X	BDI
20	2021	Eva Szekely	<i>The Liminal as Power of Transformation in Miriam Borham Puyal's Contemporary Rewritings of Liminal Women. Echoes of the Past</i> , pp. 156-158	<i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , 2021, Editura Universității din Oradea https://www.confluente.univoradea.ro/ro/	ISSN 1842-662X	BDI
21	2021	Alin Ștefănuț	„Plants with Curative Properties in our Current Times”, pp. 31 – 38	<i>Journal of Romanian Literary Studies</i> , coord. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, nr. 26/2021. https://asociatia-alpha.ro/jrls/26-2021-Jrls-e.pdf	ISSN 2248-3004	BDI
22	2021	Adina Bandici și Denisa Igna	<i>Die Wörter, Umwörter und Jugendwörter des Jahres 2020 in Deutschland und Österreich. Eine etymologische Analyse</i> , în <i>Studii de Știință și Cultură</i> , pp. 129-140	<i>Studii de Știință și Cultură „Vasile Goldiș”</i> University Press, Arad, România, vol. XVII, nr. 2, iunie 2021 http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202021/SSC%20nr%202%20-%20iunie%202021.pdf	ISSN 1841-1401	BDI
23	2021	Denisa Alexandra Igna și Adina Bandici	<i>Neue Perspektiven in der Landeskundevermittlung. Das DACH(L)-Prinzip in ausgewählten DAF-Kursbüchern in Rumänien</i> , pp. 79-97	<i>Caesura: Journal of Philological and Humanistic Studies</i> , Emanuel University Press, Oradea, România, vol. 8, nr. 1, 2021 https://www.emanuel.ro/caesura	ISSN 2360-3372	BDI
24	2021	Veronica Buciuman	<i>Literarische Räume: Das (Kranken)Haus als Enklave in Alfred Döblins "Berlin. Alexanderplatz" und Thomas Manns "Der Zauberberg"</i> , pp. 233-253	<i>Analele Universității Ovidius din Constanța. Seria Filologie</i> , Vol. XXXII, 2/2021 https://osf.io/8xtv4/	ISSN: 1223-7248	BDI
25	2021	Florin Cioban (co-autor)	<i>Army Folk Songs. Lyricism vs. War Impact</i> , pp. 213-228	<i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbă și Literatură Română</i> , 2021, volume 28 https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=323 și Ebsco https://www.ebscohost.com/titleLists/tmh-coverage.htm	ISSN 1224-7588	BDI
26	2021	Eva Szekely	<i>From The Second Coming to September 1, 1939 and London Rain</i> , pp. 79-87	<i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (VII)</i> , Editura Universitatii din Oradea, 2021 https://litere.uoradea.ro/litere2022/index.php/proceedings2	ISSN 2067-5348	Proceedings
27	2021	Giulia Suci	<i>Relaxed Pronunciation of Earth Are They Saying?</i> , pp. 231-236	<i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (VII)</i> , Editura Universitatii din Oradea, 2021	ISSN 2067-5348	Proceedings

				https://litere.uoradea.ro/litere2022/index.php/proceedings2		
28	2021	Ioana Cistelecan	<i>Trauma & the Self's Reconfiguration</i> (in Jay McInerney's <i>The Good Life</i>), pp. 129-138	<i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (VII)</i> , Editura Universitatii din Oradea, 2021 https://litere.uoradea.ro/litere2022/index.php/proceedings2	ISSN 2067-5348	Proceedings
29	2021	Mădălina Pantea	<i>Intro: As Time Passes</i> , pp. 9-16	<i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (VII)</i> , Editura Universitatii din Oradea, 2021 https://litere.uoradea.ro/litere2022/index.php/proceedings2	ISSN 2067-5348	Proceedings
30	2021	Mădălina Pantea	<i>Television Interpreters' Language: A Corpus Based Perspective</i> , pp. 257-263	<i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (VII)</i> , Editura Universitatii din Oradea, 2021 https://litere.uoradea.ro/litere2022/index.php/proceedings2	ISSN 2067-5348	Proceedings
31	2021	Teodora Cernău	<i>De l'archétype de la sorcière à la condition féminine de l'extrême contemporain</i> , pp.134-136	<i>Confluente</i> , Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și literaturi moderne, Editura Universității din Oradea https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1457	ISSN 1842-662X	BDI
32	2021	Florin Cioban	<i>Predarea ca o poveste vs. povestea predării</i>	<i>40 de ani de limbă română la Facultatea de Litere a Universității din Ljubljana</i> , ed. Univerza v Ljubljani, Slovenia	ISBN 978-961-06-0480-8	Proceedings
33	2021	Florin Cioban	<i>Limba română – Exersăm să citim</i>	Editura Oktatási Hivatal, Budapest, Ungaria	ISBN 978-963-19-8450-7, E, 2021	
34	2021	Florin Cioban	<i>On the Reformation Among Romanians-Between History, Culture and Politics</i>	<i>Analele Universității din Oradea</i> , Oradea, 2021 https://kanalregister.hkdir.no/publisering/skanaler/erihplus/periodical/info.action?id=507086	ISSN 1224 – 7588 –	BDI
35	2021	Florin Cioban	<i>Sur la correspondance entre la reine Elisabeth et Vasile Alecsandri – aspects de ses rapports avec la création populaire</i>	<i>Royaute(S) Entre historicités et imaginaire</i> , Editura Hartman, Paris, Franța	ISBN 978-2-8066-3733-8	Proceedings

Nr. crt.	An	Autor(i)	Titlul lucrării	Revista	ISSN	Tip revista
1	2020	Florin Cioban	<i>Family Has, Itself, a Flag</i> , pp.48-59	<i>Analele Universității din Oradea</i> , Oradea, 2020, Fascicula limba și literatura română, Editura Universității din Oradea	ISSN 1224 – 7588	BDI
2	2020	Florin Cioban	<i>The Fieldwork of Anthropologists – Between Past, Present and Future</i> , pp. 190-194	<i>Analele Universității din Oradea</i> , Oradea, 2020, Fascicula limba și literatura română, Editura Universității din Oradea http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=323	ISSN 1224 – 7588	
3	2020	Florin Cioban	<i>TOP 2000 Magyar – román szótár. A 2000 legfontosabb magyar szó példamondatokkal // TOP 2000 Román – magyar szótár. A 2000 legfontosabb román szó</i>	<i>Philologica Jassyensia</i> , nr.2, 2020 https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XVI_2_CONTENTS_eng.pdf	ISSN 1841-5377	BDI

			<i>példamondatokkal</i> , pp. 403-405	https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XVI_2_RECENZII.pdf		
4	2020	Florin Cioban	<i>Anul 1918 în istoria Catedrei de limba română de la Universitatea din Budapesta</i> , pp. 23-30	<i>Romanian Studies Today</i> , nr.3-4, 2019-2020 https://litere.ro/wp-content/uploads/2020/09/RST-III-IV-2019-2020-site.pdf	ISSN 2559-3382 ISSN-L 2559-3382	BDI
5	2020	Crenguța Gânscă	<i>George Ciprian – memorialist</i> , pp. 60-68	<i>ALLRO, Analele Universității din Oradea</i> , Fascicula limba și literatura română, 2020, Editura Universității din Oradea http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=323	ISSN 1224 – 7588	BDI
6	2020	Crenguța Gânscă	<i>George Ciprian – romancierul</i> , pp. 113-120	<i>Philologica Jassyensia</i> , nr.2, 2020 https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XVI_2_GANSCA.pdf https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XVI_2_CUPRINS_ro.pdf	ISSN 1841-5377	BDI
7	2020	Crenguța Gânscă	<i>George Ciprian. Minor Drama/ Dramaturgia minoră</i> , pp.147-154	<i>Journal of Romanian Literary Studies</i> , nr.21/2020, https://old.upm.ro/jrls/JRLS-21/Volume%2021.pdf	ISBN 978-606-8624-006	BDI
8	2020	Crenguța Gânscă	<i>Dramaturgul George Ciprian – un actor uitat</i> ,	<i>Buletin științific, Fascicula Filologie Seria A</i> , vol. XXIX / 2020, Universitatea Tehnică Cluj Napoca, Centrul Universitar Nord, Baia-Mare, Facultatea de Litere https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=152	ISSN 1583-1264	BDI
9	2020	Marius Miheț	<i>Contemporary Fiction- New Trends of Family and Memory</i> , pp. 11-22	<i>ALLRO, Analele Universității din Oradea</i> , Fascicula limba și literatura română, 2020, Editura Universității din Oradea http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=323		BDI
10	2020	Marius Miheț	<i>Mircea Mihăieș, O noapte cu Molly Bloom. „Romanul unei femei” (A Night with Molly Bloom. The Novel of a Woman)</i> , pp. 224-225	<i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , 2020, Editura Universității din Oradea http://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2020-PDF_final.pdf	e-ISSN 234-6072, ISSN – 1842 – 662x	BDI
11	2020	Delia-Maria Radu	<i>Troubled Family Relations</i> , pp. 82-91	<i>ALLRO, Analele Universității din Oradea</i> , Fascicula Limba și Literatura Română, 2020, volume 26. http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=323	ISSN 1224-7588	BDI

12	2020	Delia-Maria Radu	<i>On Silences and Voices in Salman Rushdie's Midnight's Children</i> , pp. 99-109	<i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , 2020, Editura Universității din Oradea http://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2020-PDF_final.pdf	e-ISSN 234-6072, ISSN – 1842 – 662x	BDI
13	2020	Dana Sala	<i>Royal Family in a Novel by Filip Florian</i> , pp. 69-81	ALLRO, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i> , 2020, volume 26. http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=323	ISSN 1224-7588	BDI
14	2020	Dana Sala	<i>Dimensions of Noise and Silence in the Novel "Beautiful Ruins" by Jess Walter</i> , pp.166-179	<i>Confluente. Texts & Contexts Reloaded T.C.R.</i> , 2020, Editura Universității din Oradea http://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2020-PDF_final.pdf	e-ISSN 234-6072, ISSN – 1842 – 662x	BDI
15	2020	Anca Tomoiogă	<i>The Silence in Mihai Eminescu's Poems</i> , pp. 133 – 145	<i>Confluente/ Texts and Contexts Reloaded T.C.R./ Analele Universității Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Moderne</i> , 2020, Editura Universității din Oradea http://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2020-PDF_final.pdf	e-ISSN 234-6072, ISSN – 1842 – 662x	BDI
16	2020	Anca Tomoiogă	<i>Women Who Write, Men Who Read. Lia Faur and Șerban Axinte (eds.) 'Cum citește bărbatul cărțile femeilor'</i> , pp. 234-235	<i>Confluente/ Texts and Contexts Reloaded T.C.R./ Analele Universității Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Moderne</i> , 2020, Editura Universității din Oradea http://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2020-PDF_final.pdf	e-ISSN 234-6072, ISSN – 1842 – 662x	BDI
17	2020	Anca Tomoiogă	<i>Matricide and Otherness in Tatiana Țibuleac's Novel „Vara în care mama a avut ochii verzi”</i> , pp. 152-166	ALLRO/ <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula de Limba și Literatura Română</i> , vol. 27, Editura Universității din Oradea, 2020 http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=323	ISSN 1224-7588	BDI
18	2020	Anca Tomoiogă	<i>Titu Maiorescu and Eugen Lovinescu: A Short Retrospective Review</i> , pp. 7-20	Ecaterina Oana Brîndaș, Anca Tomoiogă (eds.) <i>Cultural Perspectives and Retrospectives</i> , (proceedings to UEO's 7th International Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2020 https://www.casacartii.ro/editura/carte/cultural-perspectives-and-retrospectives-ueos-7th-student-symposium-on-creativity-imagination-and-innovation/	ISBN 978 606 17 1587 9	Proceedings
19	2020	Veronica Buciuman	<i>Von der Physik zur Literatur: Rainer Maria Rilkes Raumvorstellungen und ihre narrativen</i>	Buciuman, Veronica (Coord.): <i>Raumnarratologie. Studien zur deutschsprachigen Literatur der Moderne und der Avantgarde</i> . Leipzig,	ISBN-10 : 3960233701	Proceedings

			<i>und poetischen Konkretisierungen</i> , pp. 75-95	Cluj-Napoca: Leipziger Universitätsverlag, Presa Universitara Clujeana 2020. http://www.editura.ubbcluj.ro/www/en/book2.php?id=2716	ISBN-13 : 978-3960233701	
20	2020	Orlando Balaș	<i>Sprachkontakt und Sprachkontinuum. Gemeinsamkeiten des Deutschen und Rumänischen im Bereich des Grundwortschatzes</i>	<i>Deutsch-Rumänische Hefte</i> , Jahrgang XXIII, Heft 1, Sommer 2020, Berlin, 2020 https://www.deruge.org/deutsch-rumaenische-hefte/drh-2020/	ISSN 1618-1980	Neindex at
21	2020	Alexandra Denisa Igna și Adina Bandici	<i>Popmusik als Mittel zur Wortschatzvermittlung im DaF-Unterricht. Didaktische Vorschläge</i> , pp. 81-94	<i>Studii de Știință și Cultură</i> , „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XVI, nr. 1, martie 2020,. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=844576	ISSN 1841-1401	BDI
22	2020	Ioana Cistelean	<i>Concept & Text in Trauma Fiction Anne Whitehead's Trauma Fiction</i> , pp. 212-214	<i>Confluente/ Texts and Contexts Reloaded T.C.R/ Analele Universității Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Moderne</i> , 2020, Editura Universității din Oradea https://www.ceeol.com/publishers/content-management/issue-view?id=59116	e-ISSN 234-6072, ISSN – 1842 – 662x	BDI
23	2020	Ioana Cistelean	<i>9/ 11 & The Recalibration of Couple (on Joseph O'Neill's "Netherland")</i> , pp. 39-47	<i>Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatura Romana</i> , 2020, Editura Universității din Oradea http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=323	ISSN 1842-662X	BDI
24	2020	Ioana Cistelean	<i>Robert Șerban. All inclusive</i>	<i>Opt motive</i> , nr.1/ 2020 https://optmotive.ro/2020/1/art8/index.html	ISSN 2734-5017	Neindex at
25	2020	Ioana Cistelean	<i>Madelaine cenușii</i>	<i>Opt motive</i> , nr. 4/ 2020, https://optmotive.ro/2020/4/art3/index.html	ISSN 2734-5017	Neindex at
26	2020	Ioana Cistelean	<i>Paul Goma. Demascarea Răului</i>	<i>Opt motive</i> , nr. 6/ 2020, https://optmotive.ro/2020/6/art2/index.html	ISSN 2734-5017	Neindex at
27	2020	Ioana Cistelean	<i>Noi și Hamlet</i>	<i>Opt motive</i> , nr. 7/ 2020, https://optmotive.ro/2020/7/art8/index.html	ISSN 2734-5017	Neindex at
28	2020	Ioana Cistelean	<i>Gestionarea hazardului</i>	<i>Opt motive</i> , nr. 8/ 2020, https://optmotive.ro/2020/8/art13/index.html	ISSN 2734-5017	Neindex at
29	2020	Ioana Cistelean	<i>9/11. Între real și imaginar</i>	pp. 191-198, <i>Discobolul</i> , Alba Iulia, nr. 265-266-267/ 2020 http://www.usr-alba.ro/images/265-266-267/index.html#p=190	ISSN 1453-8881	Neindex at
30	2020	Ioana Cistelean	<i>Vestul sălbatic ca ficțiune Paradigmă (I)</i>	<i>Opt motive</i> , nr. 15 / 01 iunie, 2020, https://optmotive.ro/2020/15/art11/index.html	ISSN 2734-5017	Neindex at
31	2020	Ioana Cistelean	<i>Vestul sălbatic demistificat</i>	<i>Opt motive</i> , nr. 23 / 27 iulie, 2020, https://optmotive.ro/2020/23/art10/index.html	ISSN 2734-5017	Neindex at

32	2020	Ioana Cistelecan	<i>Personajul marginal al Vestului Sălbatic</i>	<i>Opt motive</i> , nr. 40 / 23 noiemb., 2020, https://optmotive.ro/2020/40/art4/index.html	ISSN 2734-5017	Neindexat
33	2020	Claudia Leah	<i>Online Teaching and the I-Gen</i> , pp. 56-62	<i>Path of Communication in Postmodernity</i> , volumul conferinței internaționale CCI 6 (I.Boldea-ed.), Tg.Mures 2020, http://asociatia-alpha.ro/cci/06-2020/CCI-06-Comm-b.pdf	ISBN: 978-606-8624-00-6	Proceedings
34	2020	Mihaela Ogășanu	<i>Carson McCullers's Unfinished Autobiography – A Document of the 20th Century Evolution or Involution of Women's Position in American</i> , pp. 102-116	<i>Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatura Română</i> , 2020, Editura Universității din Oradea http://analeromana.uoradea.ro/5-issues%20yearly.html https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=323	ISSN 1842-662X	BDI
35	2020	Mădălina Pantea	<i>The use of satire to underline lack of morality in G. G. Byron's Don Juan</i>	The Proceedings of the International Conference Communication, Context, Interdisciplinarity, Volume no 6, 2020, Editorial information: <i>Paths of communication in postmodernity</i> - 6th Edition, , Edited by: The Alpha Institute for Multicultural Studies, Published by: Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2020 http://asociatia-alpha.ro/cci/06-2020/CCI-06-Comm-b.pdf	ISBN: 978-606-8624-00-6	Proceedings
36	2020	Adina Pruteanu	<i>In the Labyrinth of Memories</i> , pp.195-199	<i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română</i> , volumul 27, , Editura Universității din Oradea, 2020 https://kanalregister.hkdir.no/publisering/kanaler/erihplus/periodical/info.action?id=507086	ISSN 1224-7588	BDI
37	2020	Giulia Suciu	<i>The Quirks of Scots in Alexander McCall's Smith 'The Sunday Philosophy Club'</i> , pp. 212-214	<i>Confluente/ Texts and Contexts Reloaded T.C.R/ Analele Universității Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Moderne</i> , 2020, Editura Universității din Oradea http://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2020_PDF_final.pdf https://www.cceol.com/publishers/content-management/issue-view?id=59116	e-ISSN 234-6072, ISSN – 1842 – 662x	BDI
38	2020	Giulia Suciu	<i>How coooool – an attempt to incorporate aspects of verbal speech in digital communication</i> , pp. 130-134	Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru Buda (Editors), <i>Paths of communication in postmodernity</i> , Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2020, http://asociatia-alpha.ro/cci/06-2020/CCI-06-Comm-b.pdf	ISBN: 978-606-8624-00-6	Proceedings
39	2020	Eva Szekely	<i>Anna Burns's "Mostly Hero": an Experimental Tale</i> , pp. 183-186	<i>Confluente/ Texts and Contexts Reloaded T.C.R/ Analele Universității Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Moderne</i> , 2020, Editura Universității din Oradea https://www.cceol.com/publishers/content-management/issue-view?id=59116	e-ISSN 234-6072, ISSN – 1842 – 662x	BDI
40	2020	Florin Cioban	<i>Dicționar român-maghiar</i>	Editura Tinta, Budapesta	ISBN: 9789634092353	

41	2020	Florin Cioban	Dicționar maghiar-român	Editura Tinta, Budapesta	ISBN: 97896340923 46	
----	------	---------------	-------------------------	--------------------------	----------------------------	--

5.2. Lucrări științifice prezentate la conferințe internaționale cu comitet de program

(Nx5), unde N = (26 + 29 + 26 + 20 + 21) = 123

123x5= 610 Puncte

Nr. Crt	Data publicării		Autor(i)	Titlul lucrării	Conferința
	An	Luna			
1	2024		Vlad Daciana	<i>Tu rigoles? et autres phrasèmes entre la mirativité et l'expression du désaccord. Une étude contrastive: français-roumain</i>	Mirativity in Romance, Tübingen
2	2024		Vlad Daciana	<i>Des phraséologismes impliqués dans l'expression de la prétérition. Une approche contrastive : français, roumain, anglais</i>	Colloque international Les phraséologismes sous l'angle de la variation, de l'innovation et du changement linguistique, Université de Montréal
3	2024		Vlad Daciana	<i>Clairement - un marqueur discursif émergent?</i>	Discourse Markers : Markers in Discourse and Markers on Discourse, Metz
4	2024		Vlad Daciana	<i>Tours dialogiques à orientation discursive polémique : des formules?</i>	Journée ConSciLa A propos de la notion de formule, Sorbonne Université/Inspé, Paris
5	2024		Vlad Daciana	<i>Phrasèmes constructionnels employés dans un contexte interactionnel conflictuel en français et en roumain</i>	Journées d'études Approches constructionnels et phraséologie, Sorbonne Université/Inspé, Paris
6	2024		Igna Denisa, Adina Bandici	<i>Der Einsatz von Lernen durch Lehren zur Landeskundevermittlung im Hochschulunterricht,</i>	Conferința „Passagen zur Analyse von Übergängen in Linguistik, Literatur und Didaktik“, Cluj-Napoca, România
7	2024	10	Cioban Florin	<i>Corespondența dintre Regina Elisabeta/ Carmen Sylva și Vasile Alecsandri – interesul pentru folclor</i>	Simpozionul internațional al Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide” din Iași, <i>Limbă, cultură și identitate românească</i> ,
8	2024	11	Cioban Florin	<i>Regiunile folclorice ale Bihorului – între consacrare și inedit</i>	Conferința științifică <i>Dinamica tradiției. Realități culturale și reflecții teoretice</i> , ASER (Asociația de Științe Etnologice din România) Timișoara
9	2024	11	Cioban Florin	<i>Caracterul sincretic al colindatului tradițional în Bihor</i>	Conferința internațională <i>Literatură și celelalte arte</i> , Universitatea din Oradea
10	2024	5	Cioban Florin	<i>Traditions of Youth Beyond Frontiers</i>	<i>Past, Present and Future: Beyond Cultural Frontiers</i> , mai 2024, Universitatea Emanuel din Oradea
11	2024	11	Alb Anemona	<i>Correlations and All Things Aesthetic: literature and the art of painting in Laura Cumming's Thunderclap (2023) and Thomas Schelsser's Mona's Eyes</i>	Conferințele Centrului de Cercetare a Schimbărilor Culturale Naționale în Contextul Globalizării - <i>Literatura și celelalte arte</i> , Universitatea Oradea
12	2024	3	Szekely Eva	<i>The Phenomenology of Love in the Lyric of Elizabeth Siddal and Amy Levy.</i>	Conferința <i>International Conference on Poetry Studies</i> . "Poetry between Creation and Interpretation" organizat de London Centre for Interdisciplinary Research, 16-17 martie 2024
13.	2024	7	Buciuman Veronica și Szekely Eva	<i>Axes of Resonance and the Cultural Dialogue in Travelogues. Peter Hurley's The Way of the Crosses</i>	Conferința internațională: <i>Metaphor, Spaciality, Discourse (ed. VIII)</i> organizat de Facultatea de Litere, Universitatea Ovidiu din Constanța, 12 iulie.
14	2024	11	Gânscă Crenguța	<i>Marin Sorescu și pictura flamandă. „Vărul”...Bruegel</i>	Conferințele Centrului de Cercetare a Schimbărilor Culturale Naționale în Contextul Globalizării - <i>Literatura și celelalte arte</i> , Universitatea Oradea
15	2024	11	Radu Delia-Maria	<i>Victor Hugo și interesul său pentru arhitectură</i>	Conferințele Centrului de Cercetare a Schimbărilor Culturale Naționale în Contextul Globalizării - <i>Literatura și celelalte arte</i> , Universitatea Oradea
16	2024	11	Sala Dana	<i>"Fluturele negru" de Radu Paraschivescu: lumina din tablouri spune o poveste</i>	Conferințele Centrului de Cercetare a Schimbărilor Culturale Naționale în Contextul Globalizării - <i>Literatura și celelalte arte</i> , Universitatea Oradea
17	2024	11	Tomoioagă Anca	<i>Poezia eminesciană și muzica(alitatea)</i>	Conferințele Centrului de Cercetare a Schimbărilor Culturale Naționale în Contextul Globalizării - <i>Literatura și celelalte arte</i> , Universitatea Oradea

18	2024	06	Buciuman Veronica	<i>Die Krise des Humanen in Hermann Hesses Roman Das Glasperlenspiel</i>	Universitatea Osijek , organizatori Faculty of Humanities and Social Sciences Osijek, Academy of Arts and Culture Osijek and the Department of German Studies of the University of Zadar with the financial support of the Croatian Science Foundation
19	2024	11	Buciuman Veronica	<i>Resonantes Erzählen. Rumänien-Bilder in Irena Breynas und Peter Hurleys Reiseliteratur</i>	Sibiu . Universitatea Lucian Blaga, organizatori Facultatea de Litere, Consulatul Republicii Federale Germania
20	2024		Anca Tomoioagă	<i>Actul creației în decupaje din atelierul prozei eminesciene</i>	<i>Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale. Autostrada de Științe Umaniste și Sociale</i> , nr. 1/ 2024, Cluj-Napoca
21	2024	06	Anca Tomoioagă	"The Mother Archetype in Romanian Mythology"	Conferința internațională "From Stabat Mater to Mater Movens: Analysing Discourses on Motherhood", organizată de London Centre for Interdisciplinary Research la Birkbeck, Universitatea din Londra.
22	2024	10	Anca Tomoioagă	<i>Decupaje și crochiuri din atelierul prozei eminesciene</i>	ASUS, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale, Arad. 14-16.10.2024
23	2024	05	Anca Tomoioagă	<i>Poezia Melancolie -Mihai Eminescu</i>	Seminarului Eminescu, ediția a XI-a, Memorialul Ipotești. Centrul Național de Studii Mihai Eminescu, Ipotești, Botoșani, 17-18.05.2024,
24	2024	10	Paula Neamțu	<i>Registrul argotic în comunicarea digitală</i>	Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale. Autostrada de Științe Umaniste și Sociale, 14–16 octombrie 2024.
25	2024	05	Delia Radu și Andrada Marinău	<i>Flavors of Self, History and Society in Contemporary Romanian Fiction</i>	The 4th International Conference on the Philosophy of Language, Literature and Linguistics, ICPL 2024, 9-11 May, Manisa, organized by Celal Bayar University, Turkey and Khazar University; https://www.icpl.az/uploads/Partner%20Manisa/Book%20of%20Abstracts%20ICPL.2024.pdf
26	2024	10	Gânscă Crenguța	<i>Memorialistica actorilor între document și literatură. Trei ipostaze interbelice,</i>	XXIII-a ediție a Simpozionului internațional al Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide” <i>Limbă, cultură și identitate românească</i> , 16-18 octombrie 2024 https://philippide.ro/Simpozionulinsti2024/PROGRAM%202024.pdf

Nr. crt	Data publicării		Autor(i)	Titlul lucrării	Conferința
	An	Luna			
1	2023	02	Anca Tomoioagă	<i>Instrumente digitale în predarea limbii române pentru studenții străini</i>	Workshopul Internațional O abordare pragmatică a predării limbii române ca limbă străină în învățământul superior: utilizarea resurselor digitale pentru limbajele de specialitate, din perspectiva proiectului QUILL -Quality in Language Learning, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
2	2023	03	Anca Tomoioagă	<i>Poezia românească despre mamă</i>	Conferința interdisciplinară <i>Caleidoscopul sufletului feminin</i> , ediția a VIII-a, organizată de Research Center for Heritage and Cultural Anthropology – RheA, de la Universitatea de Vest din Timișoara, Catedra de Limba și Literatura Română a facultății „Juhász Gyula” de la Universitatea din Szeged și Departamentul de Litere al Facultății de Teologie de la Universitatea „Emanuel” din Oradea; organizată la UVT, Timișoara
3	2023	05	Anca Tomoioagă	<i>Mihai Eminescu – Metamorfozele mitului și receptarea sa azi</i>	Conferința internațională <i>De Memoria: Views of Remembrance through the History of Ideas Third International Conference in Interdisciplinary Humanities</i> , organizată de Universitatea Emanuel din Oradea.
4	2023	10	Anca Tomoioagă	<i>Dionis: Sărmanul și Areopagitul</i>	Conferința internațională <i>Post-Alteritatea Noi strategii de validare a identității și individualității în literatură, cultură și limbaj</i> , Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea

5	2023	10	Paula Neamțu	Identificarea figurilor politice în social media din perspectivă lingvistică	Conferința internațională <i>Post-Alteritatea</i> Noi strategii de validare a identității și individualității în literatură, cultură și limbaj, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
6	2023	03	Dana Sala	<i>Strategies of Continuity and Post-otherness in Nora Ephron's film "Julie and Julia"</i>	Conferința internațională Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World
7	2023	10	Dana Sala	<i>The Ancient Book as a "Bandwidth" of Resonance in Ovid's Tristia</i>	Conferința internațională <i>Post-Alteritatea</i> Noi strategii de validare a identității și individualității în literatură, cultură și limbaj, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
8	2023	03	Delia Radu	<i>Looking for Resonance: Challenges of Identities</i>	International Conference "Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World" (VIII), March 24, 2023, Faculty of Letters, University of Oradea
9	2023	05	Delia Radu	<i>Memoria textului: strategii de „scris viața” în romane ale realismului magic,</i>	Colocviile internaționale „Andrei Grigor” ediția a XIV-a, <i>Spațiul cultural românesc actual – reasezări critice și confluențe europene</i> , Galați
10	2023	10	Crenguța Gânsă	<i>Identitatea, bunul simț și simțul umorului</i>	International Conference "Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World" (VIII), March 24, 2023, Faculty of Letters, University of Oradea
11	2023	03	Anemona Alb	<i>Post-humanism and Ontology in Kazuo Ishiguro's "Klara and The Sun"</i>	Cultural Texts and Contexts in the English-speaking World, Universitatea din Oradea,
12	2023	10	Anemona Alb	Palimpsestic Identity in Rebecca F. Kuang's "Yellowface"	Conferințele naționale cu participare internațională <i>Post-alteritatea: strategii de validare a identității și individualității în literatură, cultură și limbaj</i> , Universitatea din Oradea
13	2023	10	Anemona Alb	Post-identity in Kazuo Ishiguro's "Klara and The Sun"	Conferințele naționale cu participare internațională <i>Post-alteritatea: strategii de validare a identității și individualității în literatură, cultură și limbaj</i> , Universitatea din Oradea
14	2023	03	Ioana Cistelean	<i>Coping with Identity. Bernard Malamud's The Jewbird.</i>	Conferința Facultății De Litere, Departamentul de Engleză Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, Universitatea din Oradea
15	2023	10	Teodora Cernău	<i>«Exploration engagée du texte littéraire à travers des évaluations actives»</i>	Conferința internațională „Le texte, un polyèdre multidisciplinaire”, organizat de Université Frères Mentouri- Constantine 1, Algeria.
16	2023	03	Veronica Buciuman / Eva Szekely	<i>Transcultural Resonance as Transformative Experience in Peter Hurley's The Way of the Crosses</i>	Cultural Texts and Contexts, Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere
17	2023	05	Eva Szekely/ Veronica Buciuman	<i>The Poet as Messenger of the Alienating City: Romantic Poetry as Resonant Space in William Blake's 'London' and Mary Robinson's 'London's Summer Morning'”</i>	Conferința <i>Constructions of Identity (XI)</i> organizat de Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, 18-19 mai
18	2023	05	Daciana Vlad	« Des phraséologismes impliqués dans l'expression de la prétention. Une approche contrastive : français, roumain, anglais »,	Colloque international Les phraséologismes sous l'angle de la variation, de l'innovation et du changement linguistique, Université de Montréal
19	2023	05	Daciana Vlad	« Unités phraséologiques impliquées dans l'interaction agonale. Une étude contrastive : français-roumain »,	Journée d'étude <i>La langue française et la francophonie : entre modèles, espaces et contextes</i> , Università degli Studi di Cagliari
20	2023	03	Madalina Pantea	<i>Validity of Subtitling as a Pedagogical Tool in Foreign Language and Translation Teaching. "Undateable" - A Classroom Experiment</i>	Conferința Internațională Cultural Texts and Contexts in the English-Speaking World (VIII), 8th edition, 24 martie 2023, organizată de Catedra de limba și literatura engleză, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
21	2023	03	Giulia Suci	<i>An Age-old Dilemma: Identity versus Native Likeness in teaching English Pronunciation</i>	Conferința Internațională Cultural Texts and Contexts in the English-Speaking World (VIII), 8th edition, 24 martie 2023, organizată de Catedra de limba și literatura engleză, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
22	2023	09	Florin Cioban	<i>School as a multicultural place in the border areas</i>	Conference Un-Bordering Disciplinary Trans-/Cross-/Post-Disciplinary Approaches To Humanities And Social Sciences, St. Kliment Ohridsky University Bulgaria
23	2023	09	Florin Cioban	<i>Alexandru Roman și înființarea catedrei de limba și literatura română la universitatea din Pesta (1863)</i>	Conferința internațională anuală a lectorilor de limbă română, „ <i>Limba română în lume – tradiție și internaționalizare</i> ”, Constanța

24	2023	10	Florin Cioban	<i>Slovenia – between Balkans and the Central Europe</i>	Centru Și Margine. Cultură Și Civilizație În Spațiul Sud-Est European Conferința Internațională, Veliko-Tărnovo, Bulgaria,
25	2023		Florin Cioban	<i>As fronteiras do tradutor</i>	Conferința 40 de ani de predare a limbii portugheze în Ungaria, ELTE Budapesta
26	2023	05	Florin Cioban	<i>Theoretical approaches on languages, language applications, interpretation</i>	Școala de vară a Grupului Coimbra, Universitatea din Sarajevo
27	2023	10	Delia Radu	<i>Identity Crises and Corporeality with Victor Hugo, Emile Zola and Anna Gavalda,</i>	Conferința Departamentului de Limba și Literatura română al Facultății de Litere din Oradea, <i>Post-Alteritatea. Noi strategii de validare a identității și individualității în literatură, cultură și limbaj,</i>
28	2023	03	Florin Cioban	<i>Romanele lui Cătălin Dorian Florescu – valori umane promovate (keynote speaker)</i>	<i>Simpozionul Reflectarea valorilor în literatură</i> , ISJ Bihor, martie 2023
29	2023	03	Florin Cioban	<i>Hidden Dimension of Everyday Practices in Central European Cultures (curs)</i>	<i>Școala de Vară a Facultății de Filosofie, Litere și Științe Umaniste</i> , Universitatea de Stat din Sao Paulo, Brazilia, martie 2023

Nr. Crt	Data publicării		Autor(i)	Titlul lucrării	Conferința
	An	Luna			
1	2022	03	Anca Tomoioga	<i>Singuri acasă: maternitate și emigrație</i>	Conferința interdisciplinară <i>Caleidoscopul sufletului feminin</i> , ediția a VII-a, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea din Szeged, Universitatea „Emanuel” din Oradea.
2	2022	05	Anca Tomoioga	<i>Reprezentări spațiale ale trupului matern în romanele Ioanei Nicolaie</i>	Conferința națională cu participare internațională <i>Spații interioare / exterioare – Inner/Outer Spaces</i> , Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
3	2022	05	Florin Cioban	<i>Satul românesc – spațiu și cadru natural al vieții estetice</i>	Conferința națională cu participare internațională <i>Spații interioare / exterioare – Inner/Outer Spaces</i> , Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
4	2022	05	Florin Cioban	<i>Tradiție și europenizare în Balcanii de vest. Realități noi în Slovenia</i>	Conferința <i>TRADIȚII UITATE ÎN BALCANI</i> , București, mai 2022
5	2022	05	Crenguța Gânsă	<i>Târgul de provincie ca spațiu fizic și psihologic în dramaturgia românească interbelică</i>	Conferința națională cu participare internațională <i>Spații interioare / exterioare – Inner/Outer Spaces</i> , Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
6	2022	05	Dana Sala	<i>The Image of Women in Romanian Avant-garde Poetry. The Example of Gellu Naum's Poetics</i>	Conferința națională cu participare internațională <i>Spații interioare / exterioare – Inner/Outer Spaces</i> , Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
7	2022	05	Delia Maria Radu	<i>On Inner/Outer Spaces within Salman Rushdie's Worlds</i>	Conferința națională cu participare internațională <i>Spații interioare / exterioare – Inner/Outer Spaces</i> , Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
8	2022	05	Paula Neamțu	<i>Configurarea spațiului în basmul cult – câteva considerații de ordin lingvistic</i>	Conferința națională cu participare internațională <i>Spații interioare / exterioare – Inner/Outer Spaces</i> , Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
9	2022	05	Anemona Alb	<i>Catacombs with A Difference: the versatile quality of space in Jonathan Coe's "Number 11 Or Tales that Witness Madness"</i>	Conferința națională cu participare internațională <i>Spații interioare / exterioare – Inner/Outer Spaces</i> , Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
10	2022	05	Veronica Buciuman	<i>Enclave ale bolii - Spațiul abscons în Bărbatul care aduce fericirea de Cătălin Dorian Florescu</i>	Conferința națională cu participare internațională <i>Spații interioare / exterioare – Inner/Outer Spaces</i> , Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
11	2022	05	Eva Szekely	<i>Objective and Subjective Spaces in the Love Poetry of Amy Levy</i>	Conferința <i>Spații interioare/exterioare-Inner/Outer Space</i> 27 mai, 2022, Universitatea din Oradea
12	2022	05	Teodora Cernău	<i>La poétique de la maternité dans l'espace contemporain dans le roman Et que ne durent que les moments doux de Virginie Grimaldi</i>	Conferința națională cu participare internațională <i>Spații interioare / exterioare – Inner/Outer Spaces</i> , Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
13	2022	06	Florin Cioban	<i>Stereotypes in the dissemination of children's folklore</i>	<i>Conferința Algorithms of Life</i> , Universitatea Sassari, Italia, iunie 2022

14	2022	05	Daciana Vlad (co-autor)	« Constructions parenthétiques reformulatives formées autour des verbes dire en français et a spune/a zice en roumain »	35e colloque international du CerLiCO, Université Rennes 2, 20-21 mai 2022
15	2022	06	Daciana Vlad (co-autor)	« Des marqueurs métalinguistiques impliqués dans l'expression de la prétérition »,	Colloque international <i>Marqueurs métalinguistiques : émergence, discours, variation</i> , 8-9 iunie 2022, Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași
16	2022	09	Denisa Igna (co-autor)	<i>Handlungsorientierte Landeskunde durch Einsatz von Projekten,</i>	Cel de-al XII-lea Congres Internațional al Germaniștilor din România, la Universitatea Ovidius din Constanța
17	2022	09	Daciana Vlad	« Phraséologismes pragmatiques impliqués dans l'expression du désaccord. Une étude contrastive : français-roumain »,	VIIIe Congrès International de Phraséologie et Parémiologie. <i>Phraséologie et parémiologie : modèles et dynamiques</i> , Milano, 15-16 septembrie 2022
18	2022	09	Veronica Buciuman	<i>Literarische Enklaven als Repräsentationen der Krise in Cătălin Dorian Florescu Prosa</i>	Cel de-al XII-lea Congres Internațional al Germaniștilor din România, la Universitatea Ovidius din Constanța
19	2022	09	Adina Bandici	<i>Handlungsorientierte Landeskunde durch Einsatz von Projekten,</i>	Cel de-al XII-lea Congres Internațional al Germaniștilor din România, la Universitatea Ovidius din Constanța
20	2022	10	Florin Cioban	<i>Formarea profesorilor din comunitatea română din SUA</i> , (keynote speaker)	Masa rotunda <i>My Romanian World Publishing House</i> , octombrie 2022
21	2022	11	Daciana Vlad	« La traduction en français d'unités phraséologiques impliquées dans l'expression du désaccord en roumain »	VIII Colloque Lucentien. <i>mondialisation, compréhension et traduction des références culturelles : transversalité et nouvelles technologies</i> , 2-4 noiembrie 2022, Universitatea din Alicante
22	2022	11	Paula Neamțu	<i>Creativitate lexicală în social media: pe marginea utilizării limbii române actuale,</i>	Conferința internațională „Identitate colectivă. Perspective naționale și transnaționale”, Bratislava, ediția I
23	2022	11	Anca Tomoiogă	<i>Traumele pribegiei în proza basarabeană</i>	Conferința internațională „Identitate colectivă. Perspective naționale și transnaționale”, Bratislava, ediția I
24	2022	11	Anemona Alb (co-autor)	<i>The Life Cycle Stage of Beius Municipality and Stei Town as Spearheads for the Thermal Regional Tourism Development, Bihor County, Romania</i>	Conferința internațională ICON Conferința în Skopje, North Macedonia (The 8 th Biennial International Scientific Congress: Innovative Trends in International Business and Sustainable Management, 14 th November, 2022, Skopje)
25	2022	12	Anemona Alb	<i>Idioms, Idiosyncracies and Cultural Backgrounds in Translating a Literary Text</i>	Conferința Internațională <i>Translation Times</i> , Universitatea din Craiova
26	2022	12	Daciana Vlad	« Qu'est-ce que tu me chantes là?! et autres phrasèmes impliqués dans la disqualification de la manière de dire de l'interlocuteur en français et en roumain »	<i>Manières de dire: de la prédication à la construction, Journées d'études en hommage à Estelle Moline</i> , Université Sorbonne Nouvelle, 2-3 decembrie 2022

Nr. Crt	Data publicării		Autor(i)	Titlul lucrării	Conferința
	An	Luna			
1	2021	01	Florin Cioban	Romanul lui Bela Zsolt <i>9 cufere – încercări de traducere</i>	Conferința <i>România între traducere și predare</i> , Universitatea din Lisabona, Portugalia https://sites.google.com/campus.ul.pt/rostul9/p%C3%A1gina-inicial/round-table
2	2021	03	Dana Sala	Shadow Behaviors in Philip Roth's Novel <i>Exit Ghost</i>	at the International Conference “ <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i> ” (VII), March 19, 2021, Faculty of Letters, University of Oradea http://culturaltextsandcontexts.ro/Conference%20programme%202021.pdf
3	2021	03	Delia-Maria Radu	Coffee Matters, or Instantiations of Coffee Scenes in Fiction	at the International Conference “ <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i> ”

					(VII), March 19, 2021, Faculty of Letters, University of Oradea; http://culturaltextsandcontexts.ro/Conference%20programme%202021.pdf
4	2021	05	Marius Miheț	La poetica del romanzo neomodernista: Constantin Ţoiu	Conferința internațională Societă de studii romeni „Miron Costin”, Dipartimento di Studi linguistici e letterari, Univesità di Padova, Italia, 27 Mai 2021
5	2021	10	Marius Miheț	Proza lui Ștefan Bănulescu. Revizitări și perspective inedite	Conferința internațională „Zilele Romanice 5. Romanistica în mișcare”, Universitatea „Comenius”, Facultatea de Litere, Bratislava, 1-2 octombrie 2021
6	2021	10	Marius Miheț	Cultura română în Slovacia	Conferința internațională „Filologie modernă. Realizări și perspective în context european – Eugen Coșeriu. 100 de ani. Limbajul ca sumă de valori”, Ediția a XV-a, Chișinău, Republica Moldova, 7-8 octombrie
7	2021	12	Paula Neamțu	<i>Conformity and Compliance. Some Lexical and Grammatical Observations regarding Words and Phrases Expressing Conformity in Romanian,</i>	la Conferința internațională <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i> (ed IX), 11–12 decembrie 2021 https://asociatia-alpha.ro/ldmd/09-2021/Brosura-program%20LDMD%2009.pdf https://asociatia-alpha.ro/ldmd/09-2021/LDMD-09%20Lang-b.pdf
8	2021	12	Paula Neamțu (coautor)	<i>Romanian as a Foreign Language: Expressing the Adverbial Modifier of Place Using Prepositional Phrases with the Genitive. Level A2</i>	la Conferința internațională <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i> (ed IX), 11–12 decembrie 2021 https://asociatia-alpha.ro/ldmd/09-2021/Brosura-program%20LDMD%2009.pdf https://asociatia-alpha.ro/ldmd/09-2021/LDMD-09%20Lang-b.pdf
9	2021	4	Anca Tomoiogă	<i>Maternitatea în romanele Ioanei Nicolaie</i>	în cadrul conferinței internaționale <i>Caleidoscopul Sufletului Feminin</i> , ediția a V-a, online, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara în colaborare cu Universitatea Emanuel din Oradea și cu Catedra de Limba și Literatura Română a Facultății <i>Juhasz Gyula</i> a Universității din Szeged, la Universitatea Emanuel, Oradea, 22.04.2021
10	2021	3	Ioana Cistelean	<i>Trauma & the Self's Reconfiguration</i> (in Jay McInerney's <i>The Good Life</i>)	La Conferința Facultății De Litere, Departamentul de Engleza Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, Universitatea din Oradea, 19.03. 2021 http://culturaltextsandcontexts.ro/Conference%20programme%202021.pdf
11	2021	3	Anemona Alb	Sharing and All Things Evanescent: an analysis of Beth O'Leary's "The Flat Share" –	comunicare prezentată la Conferința online Cultural Texts and Contexts in the English-speaking World, organizată de departamentul de Limba și literatură engleză, Universitatea din Oradea, 19.03.2021 http://culturaltextsandcontexts.ro/Conference%20programme%202021.pdf
12	2021	3	Giulia Suciu	<i>Relaxed Pronunciation or 'What on Earth Are They Saying?</i>	comunicare prezentată la Conferința online Cultural Texts and Contexts in the English-speaking World, organizată de departamentul de Limba și literatură engleză, Universitatea din Oradea, 19.03.2021 http://culturaltextsandcontexts.ro/Conference%20programme%202021.pdf

13	2021	3	Eva Szekely	<i>From the "Second Coming" to "1 September 1939" and "London Rain",</i>	conferința online „Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (VII)” 19 martie, 2021, Universitatea din Oradea http://culturaltextsandcontexts.ro/Conference%20programme%202021.pdf
14	2021	4	Eva Szekely	<i>From Liminoid to Liminal: Victorian London in Bram Stoker's Dracula.</i>	Children of the Night" International Dracula Congress 16-18 APRIL 2021 (Virtual Conference). http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2910.pdf
15	2021	4	Alin Ștefănuț	„Ipostaze ale personajului feminin în literatura dramatică a lui G. Ciprian”	în cadrul conferinței internaționale „Caleidoscopul sufletului feminin”, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea din Szeged, Universitatea Emanuel din Oradea, 22 aprilie
16	2021	7	Veronica Alina Buciuman	Das (Kranken)Haus als Enklave. Literarische Räume und Selbstregulierungsprozesse in Alfred Döblins <i>Alexanderplatz</i> und Thomas Manns <i>Der Zauberberg</i>	METAFORĂ- SPAȚIALITATE - DISCURS CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ A DEPARTAMENTULUI DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE ȘI ȘTIINȚELE COMUNICĂRII, FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA (ediția a V-a) , 09.07.2021
17	2021	9	Daciana Vlad	<i>Sur le caractère formulaire de quelques phrasèmes à orientation discursive polémique ».</i>	Conferința internațională <i>Stéréotypes et clichés</i> , Universitatea din Craiova, 28-29 septembrie
18	2021	10	Veronica Alina Buciuman	<i>Narrative Legitimierungsstrategien und das Authentische der Identität in der deutschen Prosa</i>	Conferința internațională - Identität und Authentizität als Legitimierungsstrategien in narrativen Texten deutschsprachiger Literatur, 29.10.2021
19	2021	10	Florin Cioban	„Literatura contemporană a românilor din Ungaria – o frântură de literatură română la vest, cu privirile înspre est”	<i>Ost Und West In Der Romania. Globale Und Regionale Vernetzungen Der Rumänischen Literaturen</i> , Berlin-Augsburg, OCTOMBRIE 2021
20	2021	10	Florin Cioban	“Punți poetice între literatura românilor din Ungaria și lirica românească”	<i>Conferința internațională de Studii Românești</i> , Timișoara, octombrie 2021

Nr crt	Data publicării		Autor(i)	Titlul lucrării	Conferința
	An	Luna			
1	2020	11	Florin Cioban	<i>Are familia steagul ei?</i>	<i>Conferința anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER)</i> , Timișoara, noiembrie 2020
2	2020	12	Florin Cioban	<i>Traditions and customs in Romanian Winter Holidays</i>	<i>Conferința Rum Kultur Wise</i> , Universitatea din Mainz, Germania, decembrie, 2020
3	2020	05	Valerica Draica	<i>Preocupări de limbă în memoriile unor cărturari bihoreni</i>	<i>Conferința internațională "Families and Memories – Convergences, Distances and Space" (FMCDs 1)</i> , Universitatea din Oradea, 29-30 mai, 2020. https://litere.uoradea.ro/uploads/INTERNATIONAL%20CONFERENCE%20mai%202020.pdf
4	2020	05	Dumitru Draica	<i>Ion Budai Deleanu și educația în familia românească</i>	<i>Conferința internațională "Families and Memories – Convergences, Distances and Space" (FMCDs 1)</i> , Universitatea din Oradea, 29-30 mai, 2020. https://litere.uoradea.ro/uploads/INTERNATIONAL%20CONFERENCE%20mai%202020.pdf
5	2020	05	Paula Neamțu	<i>Stilistica relațiilor de familie. Cu aplicații pe texte literare contemporane,</i>	Conferința științifică internațională <i>Families and Memories – Convergences, Distances and Space</i> , 29–30 mai 2020,

					Oradea, secțiunea <i>Limbă – Lingvistică – Traductologie</i> . https://litere.uoradea.ro/uploads/INTERNATIONAL%20CONFERENCE%20mai%202020.pdf
6	2020	05	Marius Miheț	<i>Family and Memory in Contemporary Fiction</i>	Conferința internațională “ <i>Families and Memories – Convergences, Distances and Space</i> ” (FMCDS 1), Universitatea din Oradea, 29-30 mai, 2020. https://litere.uoradea.ro/uploads/INTERNATIONAL%20CONFERENCE%20mai%202020.pdf
7	2020	05	Delia-Maria Radu	<i>About Families and (Dis)Functional Relationships in Novels of the Magical Realism</i>	Conferința internațională “ <i>Families and Memories – Convergences, Distances and Space</i> ” (FMCDS 1), Universitatea din Oradea, 29-30 mai, 2020. https://litere.uoradea.ro/uploads/INTERNATIONAL%20CONFERENCE%20mai%202020.pdf
8	2020	05	Dana Sala	<i>Metamorfoze ale familiei și ale istoriei în „Carte Noptilor” de Sylvie German/ Metamorphoses of the Family and History in Sylvie Germani’s „Book of Nights”</i>	Conferința internațională “ <i>Families and Memories – Convergences, Distances and Space</i> ” (FMCDS 1), Universitatea din Oradea, 29-30 mai, 2020. https://litere.uoradea.ro/uploads/INTERNATIONAL%20CONFERENCE%20mai%202020.pdf
9	2020	06	Anca Tomoiogă	<i>Feminitatea reverberantă din romanele Tatianeii Țibuleac</i>	Conferința internațională <i>Caleidoscopul Sufletului Feminin</i> , ediția a V-a, online, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara în colaborare cu Universitatea Emanuel din Oradea și cu Catedra de Limba și Literatura Română a Facultății <i>Juhasz Gyula</i> a Universității din Szeged, la Universitatea Emanuel, Oradea, 25-26 iunie, 2020 https://www.rhea-uvv.org/public/data_files/media/evenimente/202006241626-abstracte_caleidoscop_2020_final.pdf
10	2020	05	Anca Tomoiogă	<i>The Mother as an Identitary Mirror in Tatiana Țibuleac’s novels</i>	Conferința internațională “ <i>Families and Memories – Convergences, Distances and Space</i> ” (FMCDS 1), Universitatea din Oradea, 29-30 mai, 2020. https://litere.uoradea.ro/uploads/INTERNATIONAL%20CONFERENCE%20mai%202020.pdf
11	2020	05	Magdalena Indrieș	<i>Les mémoires de Marguerite Yourcenar</i>	Conferința internațională “ <i>Families and Memories – Convergences, Distances and Space</i> ” (FMCDS 1), Universitatea din Oradea, 29-30 mai, 2020. https://litere.uoradea.ro/uploads/INTERNATIONAL%20CONFERENCE%20mai%202020.pdf
12	2020	05	Ioana Alexandrescu	<i>“Vara în care mama a avut ochii verzi” de Tatiana Țibuleac – Portretul Mamei</i>	Conferința internațională “ <i>Families and Memories – Convergences, Distances and Space</i> ” (FMCDS 1), Universitatea din Oradea, 29-30 mai, 2020.

					https://litere.uoradea.ro/uploads/INTERNATIONAL%20CONFERENCE%20mai%202020.pdf
13	2020	05	Ioana Cistelean	<i>Ion Victor Pica, te Gloomy and Devoted Memorialist.</i>	<i>Conferința internațională "Families and Memories – Convergences, Distances and Space" (FMCDs 1), Universitatea din Oradea, 29-30 mai, 2020.</i> https://litere.uoradea.ro/uploads/INTERNATIONAL%20CONFERENCE%20mai%202020.pdf
14	2020	11	Oana-Aurelia Gencărau	«Panlexique de la pandémie»,	<i>Journée d'étude internationale Lexicographie bilingue et ses nouveaux défis CAER - Aix Marseille Université, Aix-en-Provence – 19 novembre 2020.</i>
15	2020		Anemona Alb	<i>Putative Relations, Putative relationships in Turkish Families : an Analysis of Elie Shafak's The Bastard of Istanbul</i>	<i>Conferința internațională "Families and Memories – Convergences, Distances and Space" (FMCDs 1), Universitatea din Oradea, 29-30 mai, 2020.</i> https://litere.uoradea.ro/uploads/INTERNATIONAL%20CONFERENCE%20mai%202020.pdf
16	2020	10	Mădălina Pantea	<i>The use of satire to underline lack of morality in G. G. Byron's Don Juan</i>	Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea "Dimitrie Cantemir" din Tirgu Mures și Institutul de cercetări socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, 24-25 octombrie 2020, Tirgu Mures, ediția a șasea a Conferinței internaționale Communication, Context, Interdisciplinarity (CCI - 6)
17	2020	10	Giulia Suciu	<i>How cooooool – an attempt to incorporate aspects of verbal speech in digital communication</i>	Conferința Internațională Communication, Context, Interdisciplinarity, 6th edition, 24-25 oct. 2020, Targu Mures, Romania
18	2020	10	Claudia Leah	<i>Online Teaching and the I-Gen</i>	Conferința Internațională Communication, Context, Interdisciplinarity, 6th edition, 24-25 oct. 2020, Targu Mures, Romania
19	2020	11	Florin Cioban	<i>Are familia steagul ei?</i>	Conferința anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), Timișoara, noiembrie 2020
20	2020	12	Eva Szekely	<i>Anna Burns's "Mostly Hero": A Tale of the Liminal.</i>	<i>Networks International Online Conference</i> 04 decembrie 2020, Universitatea Crestina Partium
21	2020	12	Florin Cioban	<i>Traditions and customs in Romanian Winter Holidays</i>	Conferința Rum Kultur Wise, Universitatea din Mainz, Germania, dec. 2020

6. Prestigiul profesional

6.1 Membrii (incluzând statutul de recenzor) în colectivele de redacție ale unor reviste (cotate ISI sau incluse în baze de date internaționale) sau în colectivele editoriale ale unor edituri internaționale recunoscute.

(Nx20), unde N = 26+ 24+ 22+ 25+ 21 = 118
Nx20 = 118x20=2360

2024	1. Dana Sala, redactor șef, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 2. Delia Maria Radu, redactor șef adjunct, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 3. Florin Cioban, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română</i>, ISSN 1224 – 7588 http://www.analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 4. Florin Cioban, redactor <i>Revista de istorie contemporană</i>, ISSN 1842 – 0540
-------------	--

	5. Florin Cioban, redactor <i>EUROPA. Balcanica-Danubiana-Carpathica</i>, ISSN 1215 – 7562 6. Florin Cioban, redactor <i>Education and Applied Didactics</i>, ISSN 2559-4877 7. Crenguța Gânscă, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 8. Paula Neamțu, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 9. Marius Miheț, secretar de redacție, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 10. Dana Sala, recenzor, <i>Incursiuni în imaginar</i>, ISSN: 2501–2169; ISSN-L: 2501–2169, publicație anuală a Centrului de Cercetare a Imaginarului Speculum (CCI Speculum), Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba-Iulia, http://incursiuni.uab.ro/index.php?pagina=-&id=3&l=ro 11. Delia Maria Radu, recenzor: <i>Incursiuni în imaginar</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, ISSN: 2501-2169, ISSN-L: 2501-2169, EISSN: 2601-5137, http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=-&id=3&l=ro ; 12. Paula Neamțu, redactor: revista <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>, ISSN 2067-6557. https://jhss.ro/en/editors.htm 13. Paula Neamțu, redactor: revista <i>Romanistica Comeniana</i>, Bratislava, ISSN 2585-8483. https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-romanistiky/vedecky-casopis-romanistica-comeniana/ 14. Ioana Cistelean, redactor-șef <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2024, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 15. Eva Szekely, secretar științific <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2024, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 16. Anemona Alb, redactor <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2024, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 17. Giulia Suci, redactor <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2024, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 18. Teodora Cernău, redactor <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2024, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 19. Veronica Buciuman, recenzor <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2024, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 20. Veronica Buciuman, Ed./Coord.: 1918 – Wendepunkt in Kultur, Literatur und Gesellschaft. Leipziger Universitätsverlag 2024. ISBN 978-3-96023-488-3. (283 pg.), https://www.univerlag-leipzig.de/catalog/bookstore/article/2214-1918_Wendepunkt_in_Kultur_Literatur_und_Gesellschaft 21. Daciana Vlad, redactor șef <i>Studii de lingvistică</i>, 2024, https://studiidelingvistica.uoradea.ro/comitet-redactie-ro.html 22. Anca Tomoiogă, Redactor șef, revista <i>Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis</i>, Editura Universității din Oradea, ISSN 2344-3154 23. Anamaria-Bianca Tonț, redactor, revista <i>Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis</i>, Editura Universității din Oradea, ISSN 2344-3154 24. Teodora Cernău, Membru colectiv de redacție revista <i>Gaudeamus</i>, Editura Universității din Oradea, ISSN 2344-3154 25. Mădălina Pantea, Membru colectiv de redacție revista <i>Gaudeamus</i>, Editura Universității din Oradea, ISSN 2344-3154 26. Adina Bandici, Mădălina Pantea, Membru colectiv de redacție revista <i>Gaudeamus</i>, Editura Universității din Oradea, ISSN 2344-3154
2023	1. Dana Sala, redactor șef, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 2. Delia Maria Radu, redactor șef adjunct, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 3. Florin Cioban, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română</i>, ISSN 1224 – 7588 http://www.analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 4. Florin Cioban, redactor <i>Revista de istorie contemporană</i>, ISSN 1842 – 0540 5. Florin Cioban, redactor <i>EUROPA. Balcanica-Danubiana-Carpathica</i>, ISSN 1215 – 7562 6. Florin Cioban, redactor <i>Education and Applied Didactics</i>, ISSN 2559-4877 7. Crenguța Gânscă, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html

	8. Paula Neamțu, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 9. Marius Miheț, secretar de redacție, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 10. Dana Sala, recenzor, <i>Incursiuni în imaginar</i>, ISSN: 2501-2169; ISSN-L: 2501-2169, publicație anuală a Centrului de Cercetare a Imaginarului Speculum (CCI Speculum), Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba-Iulia, http://incursiuni.uab.ro/index.php?pagina=-&id=3&l=ro 11. Delia Maria Radu, recenzor: <i>Incursiuni în imaginar</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, ISSN: 2501-2169, ISSN-L: 2501-2169, EISSN: 2601-5137, http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=-&id=3&l=ro ; 12. Paula Neamțu, redactor: revista <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>, ISSN 2067-6557. https://jhss.ro/en/editors.htm 13. Paula Neamțu, redactor: revista <i>Romanistica Comeniana</i>, Bratislava, ISSN 2585-8483. https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-romanistiky/vedecky-casopis-romanistica-comeniana/ 14. Marius Miheț, redactor: : revista <i>Romanistica Comeniana</i>, Bratislava, ISSN 2585-8483. https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-romanistiky/vedecky-casopis-romanistica-comeniana/ 15. Ioana Cistelean, redactor-șef <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2022, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 16. Eva Szekely, secretar științific <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2022, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 17. Anemona Alb, redactor <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2021, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 18. Giulia Suci, redactor <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2021, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 19. Teodora Cernău, redactor <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2022, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 20. Veronica Buciuman, recenzor <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2022, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 21. Veronica Buciuman, Ed./Coord.: 1918 – Wendepunkt in Kultur, Literatur und Gesellschaft. Leipziger Universitätsverlag 2022. ISBN 978-3-96023-488-3. (283 pg.), https://www.univerlag-leipzig.de/catalog/bookstore/article/2214-1918_Wendepunkt_in_Kultur_Literatur_und_Gesellschaft 22. Daciana Vlad, redactor șef <i>Studii de lingvistică</i>, 2022, https://studiidelingvistica.uoradea.ro/comitet-redactie-ro.html 23. Anca Tomoiogă, Redactor șef, revista <i>Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis</i>, Editura Universității din Oradea, ISSN 2344-3154 24. Teodora Cernău, Membru colectiv de redacție revista <i>Gaudeamus</i>, Editura Universității din Oradea, ISSN 2344-3154
2022	1. Dana Sala, redactor șef, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 2. Delia Maria Radu, redactor șef adjunct, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 3. Florin Cioban, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română</i>, ISSN 1224 – 7588 http://www.analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 4. Florin Cioban, redactor <i>Revista de istorie contemporană</i>, ISSN 1842 – 0540 5. Florin Cioban, redactor <i>EUROPA. Balcanica-Danubiana-Carpathica</i>, ISSN 1215 – 7562 6. Florin Cioban, redactor <i>Education and Applied Didactics</i>, ISSN 2559-4877 7. Crenguța Gânsă, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 8. Paula Neamțu, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 9. Marius Miheț, secretar de redacție, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html

	10. Dana Sala, recenzor, <i>Incursiuni în imaginar</i>, ISSN: 2501-2169; ISSN-L: 2501-2169, publicație anuală a Centrului de Cercetare a Imaginarului Speculum (CCI Speculum), Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba-Iulia, http://incursiuni.uab.ro/index.php?pagina=-&id=3&l=ro 11. Delia Maria Radu, recenzor: <i>Incursiuni în imaginar</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, ISSN: 2501-2169, ISSN-L: 2501-2169, EISSN: 2601-5137, http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=-&id=3&l=ro ; 12. Paula Neamțu, redactor: revista <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>), ISSN 2067-6557. https://jhss.ro/en/editors.htm 13. Paula Neamțu, redactor: revista <i>Romanistica Comeniana</i>, Bratislava, ISSN 2585-8483. https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-romanistiky/vedecky-casopis-romanistica-comeniana/ 14. Marius Miheț, redactor: : revista <i>Romanistica Comeniana</i>, Bratislava, ISSN 2585-8483. https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-romanistiky/vedecky-casopis-romanistica-comeniana/ 15. Ioana Cistelecan, redactor-șef <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2022, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 16. Eva Szekely, secretar științific <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2022, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 17. Anemona Alb, redactor <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2021, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 18. Giulia Suci, redactor <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2021, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 19. Teodora Cernău, redactor <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2022, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 20. Veronica Buciuman, recenzor <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2022, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 21. Veronica Buciuman, Ed./Coord.: 1918 – Wendepunkt in Kultur, Literatur und Gesellschaft. Leipziger Universitätsverlag 2022. ISBN 978-3-96023-488-3. (283 pg.), https://www.univerlag-leipzig.de/catalog/bookstore/article/2214-1918_Wendepunkt_in_Kultur_Literatur_und_Gesellschaft 22. Daciana Vlad, redactor șef <i>Studii de lingvistică</i>, 2022, https://studiidelingvistica.uoradea.ro/comitet-redactie-ro.html
2021	1. Dana Sala, redactor șef, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 2. Delia Maria Radu, redactor șef adjunct, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 3. Florin Cioban, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română</i>, ISSN 1224 – 7588 http://www.analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 4. Florin Cioban, redactor <i>Revista de istorie contemporană</i>, ISSN 1842 – 0540 5. Florin Cioban, redactor <i>EUROPA. Balcanica-Danubiana-Carpathica</i>, ISSN 1215 – 7562 6. Florin Cioban, redactor <i>Education and Applied Didactics</i>, ISSN 2559-4877 7. Crenguța Gânscă, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 8. Paula Neamțu, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 9. Marius Miheț, secretar de redacție, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html

	10. Dana Sala, recenzor, <i>Incursiuni în imaginar</i>, ISSN: 2501-2169; ISSN-L: 2501-2169, publicație anuală a Centrului de Cercetare a Imaginarului Speculum (CCI Speculum), Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba-Iulia, http://incursiuni.uab.ro/index.php?pagina=&id=3&l=ro 11. Delia Maria Radu, recenzor: <i>Incursiuni în imaginar</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, ISSN: 2501-2169, ISSN-L: 2501-2169, EISSN: 2601-5137, http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=&id=3&l=ro ; 12. Paula Neamțu, redactor: revista <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>), ISSN 2067-6557. https://jhss.ro/en/editors.htm 13. Paula Neamțu, redactor: revista <i>Romanistica Comeniana</i>, Bratislava, ISSN 2585-8483. https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-romanistiky/vedecky-casopis-romanistica-comeniana/ 14. Marius Miheț, redactor: : revista <i>Romanistica Comeniana</i>, Bratislava, ISSN 2585-8483. https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-romanistiky/vedecky-casopis-romanistica-comeniana/ 15. Paula Neamțu, recenzor: revista <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>, ISSN 2003-0924, https://journals.lub.lu.se/sjrs/issue/view/3184 16. Marius Miheț, recenzor: revista <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>, ISSN 2003-0924, https://journals.lub.lu.se/sjrs/issue/view/3184 17. Ioana Cistelean, redactor-șef <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2021, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 18. Eva Szekely, secretar științific <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2021, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 19. Anemona Alb, redactor <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2021, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 20. Giulia Suciu, redactor <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2021, https://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente2021.pdf BDI 21. Daciana Vlad, redactor șef <i>Studii de lingvistică</i>, 2021, https://studiidelingvistica.uoradea.ro/comitet-redactie-ro.html 22. Teodor Ioan Mateoc, recenzor, martie 2021, http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202021/SSC%20nr%201%20-%20Studii%20de%20știință%20și%20cultură%20martie%202021.pdf 23. Teodor Ioan Mateoc, recenzor <i>Studii de știință și cultură</i>, iunie 2021, http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202021/SSC%20nr%202%20-%20iunie%202021.pdf 24. Teodor Ioan Mateoc, recenzor <i>Studii de știință și cultură</i>, septembrie 2021, http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202021/SSC%20nr%203%20-%20septembrie%202021.pdf 25. Teodor Ioan Mateoc, recenzor <i>Studii de știință și cultură</i>, decembrie 2021, http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202021/SSC%20nr%204%20-%20decembrie%202021.pdf
2020	1. Ion Simuț, director onorific, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, ALLRO, 2020, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html, BDI, Ebsco, Ceeol 2. Marius Miheț, secretar de redacție, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, ALLRO, 2020 BDI, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 3. Dana Sala, redactor șef, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, ALLRO, 2020 BDI, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 4. Delia Radu, redactor șef adjunct, <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, ALLRO, 2020 BDI, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 5. Florin Cioban, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, ALLRO, 2020 BDI, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 6. Florin Cioban, redactor <i>Revista de istorie contemporană</i>, ISSN 1842 – 0540 7. Florin Cioban, redactor <i>EUROPA. Balcanica-Danubiana-Carpathica</i>, ISSN 1215 – 7562 8. Florin Cioban, redactor <i>Irregular F Revue</i>, ISSN 2068 – 4797 9. Florin Cioban, redactor <i>Education and Applied Didactics</i>, ISSN 2559-4877 10. Paula Neamțu, redactor <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, http://www.Crenguța_Gânscă, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, ALLRO, 2020 BDI, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html

	11. Magdalena Indrieș, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, ALLRO, 2020 BDI, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 12. Paula Neamțu, redactor <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română</i>, ALLRO, 2020 BDI, http://analeromana.uoradea.ro/2-columns.html 13. Oana-Aurelia Gencărău, coeditor. Translation. Evaluation. Interpretation. Comparative and Identity Studies. <i>Studia Universitatis „Babeș-Bolyai”. Philologia</i>, nr. 3, 2020 ; împreună cu Prof. univ. dr. Sanda. Tomescu, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca. (388p) ISSN (print): 1220-0484. ISSN (online): 2065-9652. https://www.cceol.com/search/article-detail?id=902303 14. 15 Ioana Cistelean, <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2020, http://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2020-_PDF_final.pdf, BDI 15. Eva Szekely, <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2020, http://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2020_Final.pdf, BDI 16. Anemona Alb, <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2020, http://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2020_Final.pdf, BDI 17. Floarea Mateoc, <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2020, http://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2020_Final.pdf, BDI 18. Giulia Suci, <i>Confluente, Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Străine</i>, 2020, http://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2020_Final.pdf, BDI 19. Daciana Vlad, redactor șef <i>Studii de lingvistică</i>, 2020, https://studiidelingvistica.uoradea.ro/comitet-redactie-ro.html 20. Veronica Buciuman, recenzor, <i>The Journal of Languages for Specific Purposes</i>, 2020, http://jlsp.steconomieuoradea.ro/archives/007/JLSP7_March2020.pdf
6.2.	Membrii în colectivele de redacție ale revistelor recunoscute național (categ. B)
6.3.	Premii internaționale obținute printr-un proces de selecție
6.4.	Premii naționale ale Academiei Române/ Premii naționale și internaționale obținute prin competiție
6.5.	Conducători de doctorat membri ai unității de cercetare N x 10, unde N = 1 Nx10 = 10 PUNCTE Prof. univ. dr. habil. Florin Cioban
6.6.	Număr de doctori în știința membri ai unității de cercetare N x 10, unde N = 17 N x 10 = 170
	17

7. Venituri realizate prin contracte de cercetare

7.1.	Numărul și valoarea contractelor de cercetare/ dezvoltare internaționale finanțate din fonduri publice	
	Contract/Tema/Perioada	Valoare (Euro)
	Total	

7.2.	Numărul și valoarea contractelor de cercetare/dezvoltare internaționale finanțate din fonduri private	
	Contract/Tema/Perioada	Valoare (Euro)
	TOTAL:	

7.3.	Numărul și valoarea contractelor de cercetare naționale finanțate din fonduri publice	
	Contract/Tema/Perioada	Valoare (RON)
	2024	DACIANA VLAD: Proiect de mobilitate pentru cercetători, PN-IV-P2-2.2-MC-2024-0367. Stagiul de documentare la Biblioteca Națională a Franței, Paris, 1-8 decembrie 2024
	2024	VERONICA BUCIUMAN – Director proiect: Stagiul de cercetare și documentare la Biblioteca Universității Ludwig Maximilian, München, pe baza unui proiect de cercetare. Proiect PN-IV-P2-2.2-MC-2024-0371
	2022	VERONICA BUCIUMAN -Proiect FDI 5 (Calitatea proceselor educaționale și de cercetare). Titlu: INTEGR_UO, COD CNFIS-FDI-2022-0100
	2020	VERONICA BUCIUMAN Proiect de cercetare și colaborare cu mediul socio-economic, cod înregistrare UO 5/26.10.2020, „Documentație în limba germană despre istoria trecută și prezentă a orașului Oradea”, partener APTOR, Primaria Municipiului Oradea
	TOTAL	6
		294.918 RON

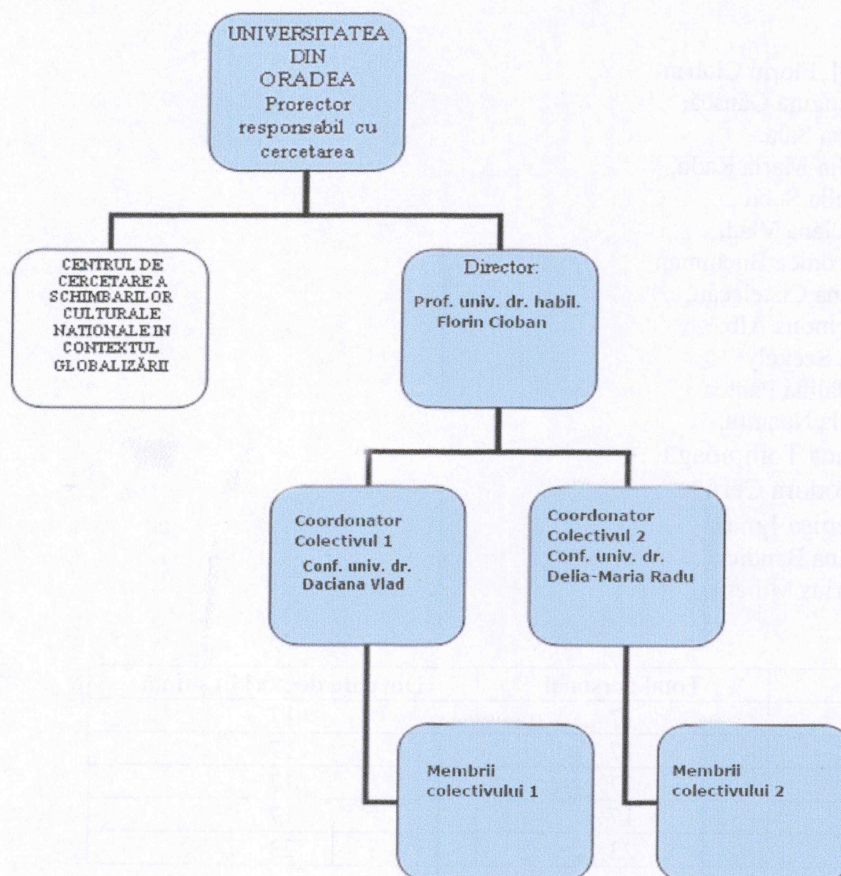
7.4.	Numărul și valoarea contractelor de cercetare naționale finanțate din fonduri private	
	Nr.	Valoare (RON)
	6	294.918

7.5.	Alte surse	
	Nr.	Valoare (RON)

7.6.	Venituri realizate din activități economice (servicii, microproducție)	
	Nr.	Valoare (RON)

8. Resursa umană de cercetare (Total personal de cercetare care realizează venituri din activitatea de cercetare/dezvoltare)

8.1. Organigrama



Colectivul 1

1. conf. univ. dr. Daciana Vlad – responsabil de colectiv
2. conf. univ. dr. Giulia Suci
3. lector univ. dr. Mădălina Pantea
4. lector. Univ. dr. Teodora Cernău
5. lector univ. dr. Denisa Igna
6. lector univ. dr. Paula Neamțu
7. lect. univ. dr. Adina Bandici

Colectivul 2

1. conf. univ. dr. Delia-Maria Radu – responsabil de colectiv
2. prof. univ. dr. habil. Florin Cioban
3. conf. univ. dr. Veronica Buciuman
4. conf. univ. dr. Crenguța Gânsă
5. conf. univ. dr. Dana Sala
6. conf. univ. dr. Ioana Cistelean
7. lector univ. dr. Eva Szekely
8. lector univ. dr. Anemona Alb
9. lector univ. dr. Anca Tomoioagă
10. lector univ. dr. Marius Miheț

8.2. Structura de personal

Total personal de cercetare care realizează venituri din activitatea de cercetare dezvoltare/din care doctori în știință):

Prof. dr. habil. Florin Cioban
Conf. dr. Crenguța Gânscă,
Conf. dr. Dana Sala,
Conf. dr. Delia-Maria Radu,
Conf. dr. Giulia Suciu,
Conf. dr. Daciana Vlad,
Conf. dr. Veronica Buciuman
Conf. dr. Ioana Cistelecan,
Lect. dr. Anemona Alb,
Lect. dr. Eva Szekely
Lect.dr. Mădălina Pantea
Lect. dr. Paula Neamțu,
Lect. dr. Anca Tomoioagă
Lect. dr. Teodora Cernău
Lect. dr. Denisa Igna
Lect. dr. Adina Bandici
Lect. dr. Marius Miheț

Anul	Total personal	Din care doctori în știință
2024	17	17
2023	17	17
2022	17	17
2021	17	17
2020	23	23

8.2.1. Cercetători științifici gradul I (profesori)/ din care doctori în știință:

Anul	Total personal	Din care doctori în știință
2024	1	1
2023	1	1
2022	1	1
2021	2	2
2020	3	3

8.2.2. Cercetători științifici gradul II (conferențieri)/ din care doctori în știință:

Anul	Total personal	Din care doctori în știință
2024	7	7
2023	7	7
2022	7	7
2021	6	6
2020	8	8

8.2.3. Cercetători științifici gradul III (lectori)/ din care doctori în știință:

Anul	Total personal	Din care doctori în știință
2024	9	9

2023	10	10
2022	9	9
2021	8	8
2020	12	12

8.2.4. Cercetători științifici din care doctori în știință:

8.2.5. Asistenți în cercetare:

Anul	Total personal	Din care doctori în știință
2024	0	0
2023	0	0
2022	0	0
2021	1	1
2020	0	0

8.3. Date privind perfecționarea resursei umane

Membrii centrului de cercetare au participat la stagii de cercetare și documentare – așa cum reiese de la punctul 4.3. la programe de predare Erasmus, în care au avut ocazia de a consulta publicațiile și cărțile existente în bibliotecile instituțiilor gazdă, participă la conferințe naționale și internaționale, în timpul cărora au ocazia de a întâlni cadre didactice și cercetători din alte centre universitare, de a crea legături, de a gândi proiecte și manifestări comune. De asemenea, cadrele didactice implicate în activitatea de cercetare au conturi pe platformele Google Scholar, ORCID și ResearchGate unde și-au creat rețele de specialiști pentru toate aspectele activității de cercetare (documentare, peer-reviewing, diseminare)

8.3.1 Organizarea de conferințe tematice cu referenți de prestigiu

Istoricul conferințelor și congreselor organizate de centrul de cercetare și Facultatea de Litere se poate verifica și la următoarele surse: Cercetare – Facultatea de Litere, Manifestări științifice - Universitatea din Oradea

2024

Conferința națională cu participare internațională *Literatura și celelalte arte*, 8 noiembrie 2024

2024

Antropologia lingvistică și imaginarul, a IX-a ediție a Simpozionului de antropologie, 15 noiembrie 2024

2023

Conferința națională cu participare internațională *Post-alteritatea. Noi strategii de validare a identității și individualității în literatură, cultură și limbaj*, 20 octombrie 2023

chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgltclfeindmkaj/https://litere.uoradea.ro/litere2022/images/articole_fac_litere/Cercetare/Manifestatii_stiintifice/program_conferin_Postalteritatea_2023.pdf

2023

A VIII -a ediție a Simpozionului de antropologie, key-note speaker: prof. univ. dr. acad. habil. Nagy Levente

2023

Conferința internațională „*Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (VIII)*”, 24 martie 2023 organizată de Departamentul de Limba și literatura engleză

<https://litere.uoradea.ro/litere2022/index.php/cercetare-tt/publicatii/cultural-texts-and-contexts-in-the-english-speaking-world>

2022

Conferința națională cu participare internațională *Spații interioare / exterioare – Inner/Outer Spaces*, 27 mai 2022, organizată de Departamentul de Limba și literatura română, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea

2022

A VII-a ediție a Simpozionului de antropologie. Invitat prof. univ. dr. emerit Ion Cuceu

2021

“Simpozionul Antropologie și literatură (ediția a VI-a)”, 25 mai 2021 organizat de Centrul de cercetare al Facultății de Litere a Universității din Oradea și Institutul limbii române prin Lectoratul de la Universitatea ELTE din Budapesta. **Invitat de onoare: prof.univ. dr. academician Mircea Martin**

2021

Conferința internațională „*Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (VII)*”, 19 martie 2021 organizată de Departamentul de Limba și literatura engleză
<http://culturaltextsandcontexts.ro/>

2020

Adrian Cioroianu simpozionul de antropologie, ediția a V-a/ on-line "Istoria - cea mai frumoasa poveste", 2 decembrie 2020

2020

Conferința internațională “*Families and Memories – Convergences, Distances and Space*” (FMCDs 1), 29-30 mai 2020 organizată de Facultatea de Litere a Universității din Oradea în colaborare cu ILR, București, cu Departamentul de Studii Romane -al Universității Comenius din Bratislava, Slovacia, cu Departamentul de Studii Lingvistice și Literare din Padova, Italia, cu Centrul de Limbă și Literatură din cadrul Universității Lund, Suedia
<https://litere.uoradea.ro/uploads/INTERNATIONAL%20CONFERENCE%20mai%202020.pdf>

8.3.2 Organizarea de discuții și întâlniri directe cu scriitori din țară și străinătate

2024

Restituiri culturale, prezentarea volumului *Valeriu Anania La început a fost poezia*, autor: prof. Dr. Diana Popa, 24 octombrie

2024

Jubileul de 30 de ani al Germanisticii de la Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, 11 octombrie

2024

Dialogurile filologice orădene **Întâlnire cu scriitorul Radu Țuculescu, 30 mai 2024**

2024

C.S. Lewis and the Use of Imagination, prelegere și discuție cu prof. univ. dr. Jerry Root de la Institutul Wheaton, Illinois, Statele Unite ale Americii, 19 aprilie

2024

Colocviul „Ziua Internațională a Limbii Materne”, 21 februarie

2023

Ziua internațională a poeziei cu Mihók Tamás și Gheorghe Vidican, 22 martie 2023

2023

Întâlnire cu dramaturga Andreea Tănase, 24 aprilie 2023

2023

Dialogurile filologice orădene - întâlnirecu scriitorul Radu Țuculescu., 5 mai 2023

2023

Cum se scrie o poveste. Atelier cu scriitoarea Doina Ruști, 11 mai 2023

2023

Lansare de carte : conf. univ. dr. Dan Popescu "Pentru o istorie a P.E.N. Clubului român/ Anii cei dintâi 1922-1925", 5 decembrie 2023

2022 Dialoguri filologice orădene

Intersecții culturale și provocări lingvistice în traducerea romanului „Malina” de Ingeborg Bachmann
Dialog cu Dr. Ramona Trufin, Universitatea Tehnică Ingolstadt, Germania, moderator Orlando Balaș,
27 mai 2022

2021

„Simpozionul Antropologie și literatură (ediția V)”, 25 mai 2021 organizat de Centrul de cercetare al Facultății de Litere a Universității din Oradea și Institutul limbii române prin Lectoratul de la Universitatea ELTE din Budapesta. **Invitat de onoare: prof.univ. dr. academician Mircea Martin**

2020

Adrian Cioroianu simpozion on-line „Istoria - cea mai frumoasa poveste”, 2 decembrie 2020
Doina Ruști în dialog cu Ioana Cistelean și Mircea Pricăjan, 26 noiembrie 2020

8.3.3 Simpozioane/ work-shopuri studențești

2024

Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală (Conferința studenților filologi). Ediția a IV-a, organizată de Facultatea de Litere a Universității din Oradea, 30 mai 2024.

2024

Ziua internațională a poeziei la Facultatea de Litere. Întâlnire cu poetul Ioan Moldovan, 25 martie

2024

Revista *Familia* în dialog cu tinerii filologi. Întâlnire cu Mircea Pricăjan și Mihok Tamas de Ziua Culturii Naționale, 15 ianuarie

2023

Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală (Conferința studenților filologi). Ediția a III-a, organizată de Facultatea de Litere a Universității din Oradea, 5-6 mai 2023

2022

Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală (Conferința studenților filologi). Ediția a II-a, organizată de Facultatea de Litere a Universității din Oradea, 26-27 mai 2022

9. Infrastructura de cercetare – dezvoltare

9.1. Laboratoare de cercetare – dezvoltare

Deschis în cadrul Facultății de Litere a Universității din Oradea, laboratorul este dedicat cercetării avansate în domeniul științelor umaniste, cu accent pe studiile literare și culturale comparate, transculturalism și sincronizare culturală. Acesta oferă un spațiu adecvat pentru desfășurarea ședințelor de cercetare, organizarea de conferințe, activități în echipă și utilizarea echipamentelor IT și multimedia, precum calculatoare performante, sisteme audio, microfoane și multifuncționale. Accesul la bibliografia de specialitate este facilitat prin catalogul digital disponibil pe site-ul Facultății de Litere.

Infrastructura laboratorului susține activități de digitizare a manuscriselor și consultare a documentelor în format electronic, contribuind la dezvoltarea unei arhive dedicate domeniului *digital humanities*. Serviciile oferite includ atât cercetare interdisciplinară aplicată, cât și facilități de acces la bibliotecă și la resurse digitale. Laboratorul se încadrează în categoria infrastructurilor emergente (*Emerging RI*) și are un caracter atât de cercetare, cât și educațional, sprijinind proiecte academice și didactice care integrează noile tehnologii în analiza și predarea literaturii române și a literaturilor străine.

9.2. Lista echipamentelor performante (aflate în sediul centrului)

- Calculator Fujitsu-Siemens, valoare 3018,85 RON – achiziționat din Grant CNCSIS în nov. 2007, nr. inventar Facultatea de Litere 2014632
- Imprimantă, valoare 328,20 RON - achiziționată din Grant CNCSIS în nov. 2007, nr. inventar Facultatea de Litere 310025
- Retroproiector – 3M (1 buc.), Calculatoare –Pentium 4 (4 buc.), Scanner – HP, Imprimantă – HP Laserjet, Xerox – Minolta, Rețea calculatoare, Rețea de internet, Biblioteca Universității din Oradea și bibliotecile catedrelor de engleză, franceză, germană, italiană.

10. CENTRALIZATOR PUNCTAJ CENTRU DE CERCETARE (a se lista pe o singura pagină)

CU EXCEPȚIA DOMENIILOR ARTE ȘI MUZICĂ

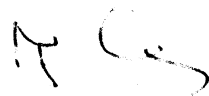
Capitol	Paragraf	Subparagraf	Punctaj	Punctaj / membru
4				
	4.1			
		4.1.1	30x2=60	
		4.1.2	5x5=25	
	Total punctaj 4.1.		85	
	4.2			
		4.2.1	X	
		4.2.2	X	
	Total punctaj 4.2.		X	
	Total punctaj cap. 4		85/17=	5
5				
	5.1			
	(2024)		25x5=125	
	(2023)		35x5= 175	
	(2022)		18x5= 90	

	(2021) (2020)	35x5= 175 41x5= 205	
	5.2 (2024) (2023) (2022) (2021) (2020)	26x5=130 29x5=145 26x5=130 20x5 = 100 21x5 = 105	
Total punctaj cap. 5		770+610= 1380/17	81,17
6			
	6.1	118x20=2360	
	6.2		
	6.3	X	
	6.4	X	
	6.5	1x10=10	
	6.6	17x10=170	
Total punctaj cap. 6		2540/17	149,41
Punctaj general centru: 4+5+6		85+1385+2540= 4010/17	235,88

Data: 31.03.2025

Director Centru de cercetare (Nume și prenume):

Prof. univ. dr. habil. Florin Cioban



II. Modul de organizare și Statutul de funcționare a Centrului de Cercetare

1. Denumirea, participanți, structura, forma juridică, sediul, durata de activitate

Centrul de cercetare a schimbărilor culturale naționale în contextul globalizării este reprezentat, pe plan administrativ, de director.

Statut juridic: *Centrul de cercetare a schimbărilor culturale naționale în contextul globalizării* nu are personalitate juridică proprie; el este subordonat Facultății de Litere din cadrul Universității din Oradea, fiind înființat prin hotărârea de Senat HS 92/03.12.2007,

Adresa: Str. Universității nr. 1, Pavilionul C 029, 410087 Oradea, BH, România

Telefon: 40-259-408178,

fax 0259432789

Durata pentru care se constituie centrul este nelimitată în timp.

2. Scopul și necesitatea constituirii

Centrul de cercetare a schimbărilor culturale naționale în contextul globalizării își propune, în principal, să releve modificările marilor coordonate ale identității naționale sub presiunea factorilor culturali, politici sau de altă natură veniți din sfera globalizării. Având în vedere faptul că membrii centrului de cercetare aparțin Facultății de Litere, direcțiile noastre de explorare se vor axa pe probleme legate de limbă și literatură – română, engleză, franceză și germană.

Necesitatea existenței acestui centru de cercetare decurge din solicitările contextului internațional al culturii naționale, în funcție de care ne propunem să arătăm rezistența și modificările valorilor literare și lingvistice. Dinamica interculturalității din spațiul european al ultimilor ani obligă la valorificarea acestora ca obiect de cercetare și studiu filologic.

3. Obiect de activitate

Activitatea centrului constă în promovarea cercetării științifice în domeniul interculturalității, explorarea a noi forme de manifestare a unor modele culturale cunoscute - așa cum se regăsesc ele în literatura ca act de cultură sau industrie, teatru, film și dinamica limbii în spațiu intercultural globalizat, în contextul depășirii granițelor și conceptelor naționale, ce defineau până de curând entitățile și identitățile culturale.

4. Principii de organizare și funcționare

4.1 Directorul *Centrului de Cercetare a Schimbărilor Culturale Naționale în Contextul Globalizării* poate dispune vacantarea și angajarea unui post de cercetător, în funcție de situația financiară a centrului și a Facultății de Litere, căreia i se subordonează direct. Directorul de centru coordonează echipele de lucru din cadrul acestuia, prin colaborare directă cu coordonatorii acestor echipe.

4.2 Directorul centrului de cercetare își asumă raportarea anuală a activității de cercetare, transparența și corectitudinea datelor raportate.

4.3 Directorul centrului de cercetare este singurul îndreptățit de a lua decizia să elimine sau să adauge membrii în echipele de cercetare deja formate, după criterii prestabilite. (ex. min 20 puncte individual acumulate)

4. În categoria membrilor sunt cuprinși membri permanenți și membri asociați:

Membrii permanenți sunt:

1. Prof. dr. habil. Florin Cioban
2. Conf. dr. Crenguța Gânscă,
3. Conf. dr. Dana Sala,
4. Conf. dr. Delia-Maria Radu,
5. Conf. dr. Giulia Suciu,
6. Conf. dr. Daciana Vlad,
7. Conf. dr. Veronica Buciuman
8. Conf. dr. Ioana Cistelecan,
9. Lect. dr. Anemona Alb,

10. Lect. dr. Eva Szekely
11. Lect. dr. Mădălina Pantea
12. Lect. dr. Paula Neamțu (Nemțuț),
13. Lect. dr. Anca Tomoioagă
14. Lect. dr. Teodora Cernău
15. Lect. dr. Denisa Igna
16. Lect. dr. Adina Bandici
17. Lect. dr. Marius Miheț

Membrii asociați sunt:

-

4.5. Drepturile și obligațiile membrilor

1. Pot fi membri ai CSTI: cadre didactice universitare și cercetători în domeniul filologie/umanist, precum și studenți ai învățământului filologic post-universitar.
2. Aceștia au dreptul și obligația să publice, cu sprijinul CSTI, studiile și lucrările elaborate în cadrul programelor de cercetare.
3. Să sprijine colaborarea cu alte instituții de cercetare de profil, din țară și străinătate.

5. Patrimoniul Centrului de Cercetare

Bunurile materiale din dotarea centrului sunt în proprietatea Universității din Oradea. Rezultatele științifice ale cercetărilor, precum și obiectele fizice achiziționate sau realizate pe parcursul derulării contractelor finanțate din fonduri publice aparțin Centrului, dacă prin contract nu s-a prevăzut altfel. Susținerea financiară a centrului este asigurată de Universitatea din Oradea și din venitul propriu al Centrului. Pentru derularea activității pot fi folosite, în condițiile legii, donații, finanțări și sponsorizări, de la persoane fizice sau juridice, române sau străine. Bugetul *CENTRULUI DE CERCETARE A SCHIMBĂRILOR CULTURALE NAȚIONALE ÎN CONTEXTUL GLOBALIZĂRII* este gestionat de Conducerea Centrului, respectiv de directorii de proiecte ce lucrează sub sigla acestei entități.

6. Reglementări financiare

Principalele surse de finanțare ale Centrului sunt granturile și contractele de cercetare – încheiate cu diverși beneficiari (Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, diverse instituții publice sau private). Rezultatele cercetărilor care aparțin centrului se înregistrează în evidența contabilă, conform prevederilor legale. Angajarea personalului se face în funcție de necesitățile impuse de volumul de lucru al centrului pe bază de contract de muncă. Nivelul de salarizare al personalului angajat se stabilește în funcție de studii, de contribuția adusă la creșterea valorii centrului de cercetare, în funcție de munca efectiv prestată, cu respectarea limitei minime de salarizare prevăzută de lege.

7. Dispoziții finale

Prezentul statut, în cazul în care centrul își modifică obiectul de activitate sau sediul, va putea fi modificat.

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru înființarea, evaluarea și ierarhizarea centrelor de cercetare	COD SEAO PE-U.3	Revizia										
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
			Aprobat în ședința de Senat nr 52 martie 2015										

Anexa 5

Centralizator cu membrii din CC

la data: 21.01.2025

Conform PROCEDURII pentru înființarea, evaluarea și ierarhizarea centrelor de cercetare Pct. 4.5. "O persoană nu poate fi director membru decât într-un singur CC"

Persoanele din tabelul de mai jos fac parte din membrii "Centrului de Cercetare a Schimbărilor Culturale Naționale în Contextul Globalizării" (CCSCNCG).

Nr. crt.	Numele și prenumele	Grad științific / învățământ	Semnătura
1.	Florin Cioban	Prof. univ. dr. habil	
2.	Veronica Bucurman	Conf. univ. dr.	
3.	Ivana Cistelean	Conf. univ. dr.	
4.	Crenguța Gânscă	Conf. univ. dr.	
5.	Delia Radu	Conf. univ. dr.	
6.	Dana Sala	Conf. univ. dr.	
7.	Giulia Suciu	Conf. univ. dr.	
8.	Daciana Vlad	Conf. univ. dr.	
9.	Anemona Alb	Lect. univ. dr.	
10.	Adina Bandel	Lect. univ. dr.	
11.	Teodora Cernău	Lect. univ. dr.	
12.	Denisa Igna	Lect. univ. dr.	
13.	Marius Mihet	Lect. univ. dr.	
14.	Paula Neamtu	Lect. univ. dr.	
15.	Mădălina Pantea	Lect. univ. dr.	
16.	Eva Szekely	Lect. univ. dr.	
17.	Anea Tomoișoaga	Lect. univ. dr.	

Director CC

Prof. univ. dr. habil. Florin Cioban

Semnătură

