

MODEL DE
CURRICULUM VITAE
EUROPEAN



INFORMAȚII PERSONALE

Nume	BRIE MIHAI-GAVRIL
Adresă	Str.Universitatii, Nr. 1, Oradea, Bihor
Telefon	0259 408182
Fax	
E-mail	
Naționalitate	Română
Data nașterii	

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- Perioada (de la – până la) UNIVEVERSITATEA DIN ORADEA
Conferențiar universitar - 2008 – prezent, titularul disciplinei Muzică bisericească și ritual din cadrul Departamentului de Teologie, Facultatea de Teologie „Episcop Dr. Vasile Coman”
Lector universitar - 2002 – 2008
Asistent universitar -2000 - 2002
Preparator universitar -1998 – 2000
Universitatea din Oradea, Str. Universității, nr. 1
- Numele și adresa angajatorului Activitate didactico-științifică
- Tipul activității sau sectorului de activitate
 1. **Brie Mihai**, *Cultura muzicală bisericească de tradiție bizantină din Crișana*, Ediția a II-a revizuită, Editura Astra Museum Sibiu, 2017, ISBN 978-606-733-201-8, 228 p. și 92 anexe documentare, teză de doctorat.
 2. **Brie Mihai**, *Diaconul Nicolae Firu: profesor și dirijor în lumina documentelor și corespondența vremii*, Ediția a II-a, Editura Astra Museum Sibiu, 2017, ISBN 978-606-733-195-0, 238 p.
 3. **Brie Mihai**, *Preotul Cornel Givulescu: profesor, muzicolog, compozitor*, Ediția a II-a, Editura Astra Museum Sibiu, 2017, ISBN 978-606-733-196-7, 310 p.
 4. **Brie Mihai**, *Școala de cântăreți bisericești din Oradea*, Ediția a II-a, Editura Astra Museum Sibiu, 2017, ISBN 978-606-733-197-4, 186 p.
 5. **Brie Mihai**, *Dicționar de muzică bisericească românească*, Editura Basilica, București, 2013, ISBN 978-606-8495-05-7, 940 p. (**colectiv de autori**) (lucrare publicată cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române).
 6. **Brie Mihai**, *Manuscrise muzicale în perioada interbelică și postbelică din Crișana*, Ediția a II-a, Editura Astra Museum Sibiu, ISBN 978-606-733-275-9, ISMN 979-0-69490-082-3, 2019
 7. **Brie Mihai**, *Crișana muzicală până la intronizarea Episcopului Roman Ciorogariu. Mărturii documentare*, Editura Universității din Oradea, Vârșeț Centar za banatske studije, ISBN 978-606-10-2174-1, ISBN 978-86-900728-9-7, 2021, 476p

Peste 60 de studii, articole, conferințe naționale și internaționale de specialitate

- Funcția sau postul ocupat
- Principalele activități și responsabilități

STUDII ȘI CURSURI DE SPECIALITATE

- Perioada (de la – până la)

- Numele și tipul instituției de învățământ

- Principalele subiecte și calificări însușite

- Numele calificării primite

LIMBA MATERNĂ

LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE

- Abilitatea de a citi
- Abilitatea de a scrie
- Abilitatea de a vorbi

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE SOCIALE

Locuiți și munciți cu alte persoane într-un mediu multicultural, ocupați o poziție în care comunicarea este importantă sau desfășurați o activitate în care munca de echipă este esențială. (de exemplu cultură, sport, etc.)

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ORGANIZATORICE

De exemplu coordonați sau conduceți activitatea altor persoane, proiecte și gestionați bugete; la locul de muncă, în acțiuni voluntare (de exemplu în domeniul cultural sau sportive) sau la domiciliu.

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE

Conf. univ. dr. habil.

Cursuri și seminarii, îndrumare teze de licență, masterat, doctorat

Îndrumarea și formarea academică, duhovnicească și artistică a studenților, masteranzilor, doctoranzilor participarea la simpozioane, festivaluri și evenimente naționale și internaționale de specialitate

2016 – abilitarea doctorală – Universitatea Babeș-Bolyai

2005 - doctor în teologie, specializarea Muzică bisericească și ritual la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca

2001-2000 – bursier al Fundației PRO ORIENTE la Universitatea din Viena

2004-1998 – studii de doctorat în teologie, specializarea Muzică bisericească și ritual

1997-1992 – studii universitare de licență în specializările: Teologie Pastorală și Muzică Religioasă

1992-1988 – studii liceale

Universitatea din Oradea, Facultatea de Teologie Ortodoxă

Academia de Muzică „Gh. Dima”, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie, specializarea Muzică religioasă din Cluj-Napoca

Seminarul Teologic Ortodox din Cluj-Napoca

Preot

Dirijor

Muzicolog

Doctor în teologie

Licențiat în teologie

Licențiat în Muzică religioasă

Diploma de bacalaureat

ROMÂNĂ

ITALIANĂ, GERMANĂ

B1

B1

A1

Aptitudinile și competențele profesionale le-am dobândit prin studiu individual și prin activitatea profesională didactică și artistică desfășurată în comunitatea academică unde schimbul de păreri și de experiențe profesionale au un rol determinant.

Membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România (2009)

Membru al Asociației Naționale Corale din România (2011)

Membru al Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie (Germania) (2012)

Membru Pro Arte – Wien (Österreich) (2013)

Membru al Magyarországi Románok Kulturális Szövetsége, Gyula (Ungaria) (2009)

Membru în Senatul Universității din Oradea (2016-2020)

Referent științific al revistei Theological Horizons

Pentru o mai bună desfășurare a activității științifice și artistice folosesc calculatorul și pianul la un nivel mediu

TEHNICE

*Utilizare calculator, anumite tipuri
de echipamente, mașini, etc.*

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE

ARTISTICE

Muzică, desen, pictură, literatură, etc.

Dirijorul Corului bărbătesc al Facultății de Teologie din Oradea (din 1998), devenit din 2011 Corul de cameră „Psalmodia Varadiensis” din cadrul Asociației Naționale Corale din România

Dirijorul Corului Catedralei Episcopale Ortodoxe din Oradea (1998-2010)

Dirijorul Corului „Hilaria” al municipalității (2005-2010)

Membru al juriului Concursului național „Cântați Domnului”, etapa mitropolitană, Iași, 2005 (cu binecuvântarea IPS Mitropolit Dr. Daniel Ciobotea, astăzi Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române)

Membru al juriului Concursului național „Cântați Domnului”, etapa mitropolitană, Iași, 2008 (cu binecuvântarea IPS Mitropolit Teofan al Moldovei și Bucovinei)

Membru al juriului Concursului național „Cântați Domnului”, etapa mitropolitană, Iași, 2009 (cu binecuvântarea IPS Mitropolit Teofan al Moldovei și Bucovinei)

Membru al juriului Concursului național „Tineri, lăudați pe Domnul”, etapa mitropolitană, Cluj-Napoca, 2009 (cu binecuvântarea IPS Mitropolit Bartolomeu al Clujului)

Membru al juriului Concursului național „Tineri, lăudați pe Domnul”, etapa mitropolitană, Timișoara, 2010 (cu binecuvântarea IPS Mitropolit Nicolae al Banatului)

Membru al juriului Concursului național „Tineri, lăudați pe Domnul”, etapa mitropolitană, Timișoara, 2011 (cu binecuvântarea IPS Mitropolit Nicolae al Banatului)

Membru al juriului Concursului național „Tineri, lăudați pe Domnul”, etapa mitropolitană, Cluj-Napoca, 2012 (cu binecuvântarea IPS Mitropolit Andrei al Clujului, Maramureșului și Sălajului)

Membru al juriului Concursului național „Lăudați pe Domnul”, secțiunea B, compoziție muzicală, București, 2012 (cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Patriarh Daniel al României)

Președinte al juriului Concursului național „Tineri, lăudați pe Domnul”, etapa eparhială, Oradea, 2013 (cu binecuvântarea PS Sofronie al Oradiei)

Membru al juriului Concursului național „Tineri, lăudați pe Domnul”, etapa mitropolitană, Timișoara, 2013 (cu binecuvântarea IPS Mitropolit Nicolae al Banatului)

Membru al juriului Concursului național „Tineri, lăudați pe Domnul”, etapa mitropolitană, Cluj-Napoca, 2013 (cu binecuvântarea IPS Mitropolit Andrei al Clujului, Maramureșului și Sălajului)

Președinte al juriului Festivalului coral interjudețean de muzică sacră „Cu noi este Dumnezeu”, Orăștie, 2010, 2013

Președinte al juriului Concursului național „Tineri, lăudați pe Domnul”, etapa mitropolitană, Timișoara, 2014 (cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Patriarh Daniel al României – locțiitor de Mitropolit al Banatului)

Președinte al juriului Concursului național „Tineri, lăudați pe Domnul”, etapa mitropolitană, Timișoara, 2015 (cu binecuvântarea IPS Mitropolit Ioan al Banatului)

Membru în comisii de admitere, licențe, disertații și gradul I. didactic, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Episcop dr. Vasile Coman” a Universității din Oradea

Referent în comisii de doctorat, specialitatea Muzică bisericească și ritual, la Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca

Aproximativ 65 de concerte naționale și internaționale (Crăciun, Paști, Rusalii, Liturghii festive), în calitate de dirijor

ALTE APTITUDINI ȘI COMPETENȚE

*Competențe care nu au mai fost
menționate anterior.*

Informații suplimentare

Semnatura,

Data: 09.01.2026

Conf.univ.dr.habil. Mihai-Gavril BRIE