

Numele și prenumele: **Brie Mihai-Gavril**

Gradul didactic: Conferențiar universitar

LISTA DE LUCRĂRI

Lista celor maxim 10 lucrări

1. Brie Mihai, *Herkunft und entwicklung des kirchlichen chorgesangs in den rumanischen landern und siebenburgen. Musikologische perspektiven*, Studia UBB Musica, LXIV, 2, 2019, ISSN 2065-9628, pp.101-120
2. Brie Mihai, *Gheorghe Dima – Biografische uberlegungen und die musikalische tatigkeit von kronstadt*, Tg. Mures, JRSL 21/2020, pp.176-183
3. Brie Mihai, *Gedanken über das Werk des Ordenspriesters Macarie*, în rev. Teologia, nr. 4, 2014, Arad, ISSN 2247-4382 pp. 99-109.
4. Brie Mihai, *Nicolae Firu und Timotei Popovici, bedeutende Persönlichkeiten der Kirchenmusik in der ersten Hälfte des XX. Jahrhunderts. Die Korrespondenz*, Revista Teologica Hermanstadt (Sibiu), nr. 1/2014, ISSN 1222-9695, pp. 100-114
5. Brie Mihai, *Musica nella chiesa primitiva, considerazioni biblico-patristiche*, în rev. Altarul Reîntregirii, Alba Iulia, nr. 1, 2014, ISSN 1584-8051, pp. 73-85
6. Brie Mihai, *Crâmpoie din viața și activitatea compozitorului și dirijorului Ion Vidu*, în rev. Altarul Reîntregirii, Alba Iulia, nr. 1, 2008, ISSN 1584-8051, pp. 91-105
7. Brie Mihai, *Episcopul Ioan Ignatie Papp al Aradului – descendent al unei familii de cântăreți bisericești din Crișana în vol. Pr. prof.univ.dr. Vasile Grăjdean – o viața închinată muzicii și teologiei românești*, Ed. Andreiana, Sibiu, 2023, ISBN 978-606-989-128-5, pp.169-186
8. Brie Mihai, *The Exapostelation of the Savior's Resurrection. Interpretive Nuances*, în rev. Teologia nr. 2, 2023, Arad, ISSN 2247-4382, pp.32-44
9. Brie Mihai, *Compoziții corale de referință din arealul românesc: Acestea zice Domnul...* în volumul *Contemplând miracolul existenței: In Honorem Pr. Prof. Univ. dr. habil. Dumitru Megheșan*, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 2024, ISBN 978-973-752-972-5, 364-379 pp.331-343
10. Brie Mihai, *Rugăciunea "Împărăteasa mea cea prea bună"*, în *gândirea muzicală a lui Anton Uncu*, în vol. *Rugăciunea-Inima Bisericii*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2022, ISBN 978-606-37-1731-4, pp. 511-522

I. Teza de Doctorat

Brie Mihai, *Cultura muzicală bisericească de tradiție bizantină din Crișana*, Ediția a II-a revizuită, Editura Astra Museum Sibiu, 2017, ISBN 978-606-733-201-8, 228 p. și 92 anexe documentare.

II. Cărți de autor / coautor

1. Brie Mihai, *Crișana muzicală până la intronizarea Episcopului Roman Ciorogariu. Mărturii documentare*, Editura Universității din Oradea, Vârșeț Centar za banatske studije, ISBN 978-606-10-2174-1, ISBN 978-86-900728-9-7, 2021, 476p
2. Brie Mihai, *Diaconul Nicolae Firu: profesor și dirijor în lumina documentelor și corespondența vremii*, Ediția a II-a, Editura Astra Museum Sibiu, 2017, ISBN 978-606-733-195-0, 238 p.
3. Brie Mihai, *Preotul Cornel Givulescu: profesor, muzicolog, compozitor*, Ediția a II-a, Editura Astra Museum Sibiu, 2017, ISBN 978-606-733-196-7, 310 p.
4. Brie Mihai, *Școala de cântăreți bisericești din Oradea*, Ediția a II-a, Editura Astra Museum Sibiu, 2017, ISBN 978-606-733-197-4, 186 p.

III. Volume coordonate /editate

1. Marius Țepelea, **Mihai Brie**, *Theologia Orthodoxă Varandiensis. Studia Doctoralia*, Nr.4 Editura Universității din Oradea, ISSN 2821-3874, ISSN-L 2821-3874, ISBN 978-606-10-2173-4 , 2024
2. Nicu Dumitrașcu, **Mihai Brie**, *Theologia Orthodoxă Varandiensis. Studia Doctoralia*, Nr.1, Editura Universității din Oradea, ISSN 2821-3874, ISSN-L 2821-3874, ISBN 978-606-10-2173-4 , 2021
3. Brie Mihai, *Manuscrise muzicale în perioada interbelică și postbelică din Crișana*, Ediția a II-a, Editura Astra Museum Sibiu, 2019
4. Marius Țepelea, Dumitru Megheșan, **Mihai Brie**, Viorel Popa, *Epoca, personalitatea și contribuția împăratului Constantin cel Mare la libertatea și consolidarea Bisericii creștine*, Editura Universității din Oradea, ISBN 978-606-10-1169-8, 2014, 582p

IV . Lucrări indexate

A. Lucrări cotate ISI

1. Brie Mihai, *Das Gebet "Vaterunser" in der komponistischen Sicht von Ciprian Porumbescu – theologische und musikologische Aspekte*, Studia UBB Musica, 1, 2022, ISSN 2065-9628, pp.229-242

2. Brie Mihai, *Fragments from David's Psalms. Musical research / Fragmente aus Davids Psalmen. Musikalische forschungen*, Studia UBB Musica, 1, 2020, ISSN 2065-9628, pp.137-146
3. Brie Mihai, *Gheorghe Dima Seinten von der wertvollen Hermannstadter musikalischen Tatigkeit*, Studia UBB Musica, 1, 2020, ISSN 2065-9628, pp.129-142
4. Brie Mihai, *Herkunft und entwicklung des kirchlichen chorgesangs in den rumanischen landern und siebenburgen. Musikologische perspektiven*, Studia UBB Musica, LXIV, 2, 2019, ISSN 2065-9628, pp.101-120
5. Brie Mihai, *Missionarische valenzen der kirchenmusik von heute*, Studia UBB Musica, LXIV, 1, 2019, ISSN 2065-9628, pp.315-324
6. Brie Mihai, *Sonntagskonzerte in Liturgischen Kompitionen von Pr.prof. Cornel Givulescu*, în rev. Studia UBB Musica, LXIII, 1, 2018, ISSN 2065-9628, pp.195-217

B. Lucrări indexate în baze de date internaționale

B.1. Lucrări indexate ERIH

1. Brie Mihai, *Exceptional Religious Musical Pages from the Interwar Period. Have mercy upon me, O God ... by Gheorghe Cucu* în rev. Teologia vol.3, nr. 2, 2025, Arad, ISSN 2247-4382, pp. 92-101
2. Brie Mihai, *The Exaposteilarion of the Savior's Resurrection. Interpretive Nuances*, în rev. Teologia nr. 2, 2023, Arad, pp.32-44 ISSN 2247-4382
3. Brie Mihai, *Abteilung astra vom kreis Bihor – Seiten von religions und musikkultur. Dokumentarische untersuchungen*, JRLS Tg. Mureș Nr.24/2021, ISSN: 2248-3004 pp.40-46
4. Brie Mihai, *Gheorghe Dima – Biografische uberlegungen und die musikalische tatigkeit von kronstadt*, Tg. Mures, JRSL 21/2020, pp.176-183
5. Brie Mihai, *Nicolae Firu (1873-1965), Die unsterbliche figure der kirchenmusik im westen Rumaniens. Dokumentarische perspektiven*, în rev. Teologia nr. 4, 2019, Arad, ISSN 2247-4382, pp.67-76
6. Brie Mihai, *Musiker und Patriot. Iacob Muresianu – Sequenzen der musikalischen Geschichtsschreibung und aus dem Leben einer großen Persönlichkeit*, în rev. Teologia nr. 4, 2018, Arad, pp.128-141 ISSN 2247-4382

B.2. Lucrări în reviste BDI în limbă de circulație internațională

1. Brie Mihai, *Das kirchliche musikalische Leben in der Eparchie Groswardains zu Beginn des Seelsorgerdienstes des Patriarchen Justinian*, în Revista Teologică, Sibiu, nr. 4, 2017, Sibiu, ISSN 1222-9695, pp. 144-170
2. Brie Mihai, *Perioden, Prinzipien und Tonarten in der bysantinischen Musik in die Rumänische Orthodoxe Kirche*, în Rev. Teologia, nr. 3, 2014, Arad, ISSN 2247-4382, pp. 48-56

3. Brie Mihai, *Nicolae Firu und Timotei Popovici, bedeutende Persönlichkeiten der Kirchenmusik in der ersten Hälfte des XX. Jahrhunderts. Die Korrespondenz*, Revista Teologica Hermanstadt (Sibiu), nr. 1/2014, ISSN 1222-9695, pp. 100-114
4. Brie Mihai, *Metropolit Silvestru Morariu Andrievici (1818-1895). Musikalische Beschäftigungen*, în Revista Teologică, Sibiu, nr. 4, 2014, Sibiu, ISSN 1222-9695, pp. 41-50
5. Brie Mihai, *Gedanken über das Werk des Ordenspriesters Macarie*, în rev. Teologia, nr. 4, 2014, Arad, ISSN 2247-4382 pp. 99-109.
6. Brie Mihai, *Aspekte Hinsichtlich des Kirchengesangs in der Moldau bis zur mitte des XIX Jarhunderts*, în rev. Teologia nr. 3, 2013, Arad, pp.66-73 ISSN 2247-4382

B.3. Lucrări în reviste de specialitate cu ISSN neindexate BDI unde există școală doctorală

1. Brie Mihai, *Teologie und muzicologie in Lobgesang in Gebhurth Christ*, în rev. Orizonturi Teologie, nr. 2/2021, ISSN 1582-17-57
2. Brie Mihai, *Mitropolitul Vasile Lazarescu și dirijorul Nicolae Firu-din activitatea de la Oradea a celor doi bănățeni. Aspecte istoriografice ale vremii*, în rev. Altarul Banatului, Timișoara, nr. 1-3, 2018, pp. 119-127; ISSN 2558-9628
3. Brie Mihai, *Nicolae Firu und Timotei Popovici, bedeutende Persönlichkeiten der Kirchenmusik in der ersten Hälfte des XX. Jahrhunderts. Die Korrespondenz*, Revista Teologica Hermanstadt (Sibiu), nr. 1/2014, ISSN 1222-9695, pp. 100-114
4. Brie Mihai, *Musica nella chiesa primitiva, considerazioni biblico-patristiche*, în rev. Altarul Reîntregirii, Alba Iulia, nr. 1, 2014, ISSN 1584-8051, pp. 73-85
5. Brie Mihai, *Promotori ai melosului bisericesc din Vestul țării. Atanasie Lipovan*, în rev. Altarul reîntregirii, Alba Iulia, nr. 1, 2014, ISSN 1584-8051, pp. 109-117
6. Brie Mihai, *Compozitorul, folcloristul și dirijorul Sabin Drăgoi*, rev. Mitropolia Olteniei, nr. 9-12, Craiova, 2012, pp. 91-103; ISSN 1013-4239
7. Brie Mihai, *Crâmpoie din viața și activitatea compozitorului și dirijorului Ion Vidu*, în rev. Altarul Reîntregirii, Alba Iulia, nr. 1, 2008, ISSN 1584-8051, pp. 91-105
8. Brie Mihai, *Personalități muzicale bisericești din Bihor. Francisc Hubic, 1883–1947*, în rev. Teologia, nr. 1, 2008, Arad, pp. 71-81; ISSN 2247-4382
9. Brie Mihai, *Augustin Bena. Opera*, în rev. Altarul Banatului, Timișoara, nr. 1-3, 2007, pp. 133-144; ISSN
10. Brie Mihai, *Pagini din trecutul muzical bănățean. Chipuri de înaintași*, în rev. Altarul Reîntregirii, Alba Iulia, nr. 3, 2007, ISSN 1584-8051, pp. 87-95

11. Brie Mihai, *Gavril Musicescu – repere bio-bibliografice*, în rev. *Teologia*, nr. 1, 2007, Arad, ISSN 2247-4382, pp. 106-122
12. Brie Mihai, *Trei scrisori ale lui Gavril Musicescu către Iosif Vulcan*, în rev. *Teologia*, nr. 3, 2007, Arad, ISSN 2247-4382, pp. 225-232
13. Brie Mihai, *Muzica bisericească în preocupările revistei „Mitropolia Banatului” (Altarul Banatului) în perioada 1951–2004. Cronologie*, în rev. *Teologia*, nr. 1, 2006, Arad, pp. 51-59; ISSN 2247-4382
14. Brie Mihai, *Muzica corală în sec. al XIX-lea în Țările Române. Perspective culturale*, în rev. *Orizonturi teologice*, Oradea, nr. 3, 2006, pp. 69-78; ISSN 1582-1757
15. Brie Mihai, *Personalități ale muzicii bisericești din Banat. Trifon Lugojan și Dimitrie Cusma. Repere bio-bibliografice*, în rev. *Orizonturi teologice*, Oradea, nr. 1-2, 2005, pp. 223-233; ISSN 1582-1757
16. Brie Mihai, *Augustin Bena. Coordonate biografice*, în rev. *Teologia*, nr. 4, 2005, Arad, pp. 84-100; ISSN 2247-4382
17. Brie Mihai, *Reprezentanți de seamă ai vieții muzicale bisericești din Transilvania în sec. XVII–XVIII*, în rev. *Orizonturi teologice*, Oradea, nr. 3, 2001, pp. 120-127; ISSN 1582-1757

B.4. Lucrări în volume colective la edituri din străinătate

1. Brie Mihai, *Interferențe muzicale și patristice în creștinismul timpuriu*, în vol. omagial *Credință, cultură și vrednicie în slujirea altarului bănățean*, dedicat Pr.dr. Ionel Popescu, Ed. Centrul de studii banatice Vârșeț (Serbia), 2020, ISBN 978-86-90728-5-3-5, pp. 180-190
2. Brie Mihai, *Mission der Kirche durch die Kirchliche Musik*, în vol. *Diakonie und Philanthropie. Der Dienst der Kirche an der Welt*, în *Verlag S. Roderer*, Regensburg, 2014, pp. 181-187, ISBN 978-3-89783-790-4
3. Brie Mihai, *Notizen zur Religiös-Kulturellen Geschichte der Rumänen im Kreischtal (Westrumänien)*, în *Journal of Eastern Christian Studies, Periodical of the Institute of Eastern Christian Studies in Nijmegen (Olanda)*, 66 (3-4), pp. 125-137. doi: 10.2143/JECS.66.3.0000000, 2014
4. Brie Mihai, *Die Kirchenmusik bei den Rumänen bis Ende des XVIII. Jahrhunderts*, în *Verlag Der Christliche Osten*, D-97070 Würzburg, pp. 181-185, ISSN 0724-4207, 2014

B.5. Lucrări în volume la edituri românești din categoria CNCS B în limbi de circulație internațională

1. Brie Mihai, *„Bishop John I. Papp promoter of religious melos in regions of Banat and Crisana”, în cadrul Simpozionului Internațional Making Mission from the Model of Christ Theological and Ecumenical Education*, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Andrei Șaguna”, Universitatea „Lucian

Blaga” din Sibiu, Ed. ASTRA Museum Publishing House Sibiu, 2015, ISBN 978-606-733-087-8, pp. 103-108

2. Brie Mihai, *Lobgesang an die Jungfrau Maria – Liturgisch – Musikalische Perspektiven*, în volumul: *Holy Eucharist and the Experience of the Repentance in the Orthodox Tradition*, Ed. Astra Museum, Ed. Partos, Timișoara, 2014, pp. 126-133, ISBN 978-606-733-036-6; 978-606-8427-94-2

B.6. Lucrări în volume la edituri românești din categoria CNCS B în limba română

1. Brie Mihai, „*Compoziții corale de referință din arealul românesc: Acestea zice Domnul...*” în volumul *Contemplând miracolul existenței: In Honorem Pr. Prof. Univ. dr. habil. Dumitru Megheșan*, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 2024, ISBN 978-973-752-972-5, 364-379 pp.331-343

2. Brie Mihai, *Episcopul Ioan Ignatie Papp al Aradului – descendent al unei familii de cântăreți bisericești din Crișana* în vol. Pr. prof.univ.dr. Vasile Grăjdean – o viața închinată muzicii și teologiei românești, Ed. Andreiana, Sibiu, 2023, ISBN 978-606-989-128-5, pp.169-186

3. Brie Mihai, „*Pagini calofonice din opera lui Chiril Popescu*”, în volumul Simpozionului național cu participare internațională, *Persoanele vârstnice în misiunea și activitatea pastorală a Bisericii Ortodoxe. Melosul bisericesc și importanța lui în cadrul cultului divin*, Oradea, 16-17 octombrie 2023, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISBN 978-973-752-946-6, Arad 2023 pp....

4. Brie Mihai, *Rugăciunea ”Împărate ceresc” în creația muzicală a compozitorului Ioan Popescu Pasărea*, în volumul *Rugăciunea în viața Bisericii - mijloc de comunicare și comuniune a omului cu Dumnezeu*, ISBN 978-973-752-885-8, Editura Universității ”Aurel Vlaicu” din Arad, 2022, pp. 243-251

5. Brie Mihai, *Rugăciunea ”Împărăteasa mea cea prea bună”, în gândirea muzicală a lui Anton Uncu*, în vol. *Rugăciunea-Inima Bisericii*, Editura Presa universitară clujeană, Cluj-Napoca, 2022, ISBN 978-606-37-1731-4, pp. 511-522

6. Brie Mihai, *Cântările mormântării-aspecte interdisciplinare*, în vol. *Pastorație și misiune în diaspora românească, provocări, perspective; Grijă Bisericii Ortodoxe pentru cei răposați reflectată în Ierurgiile consacrate*, ISBN 978-973-752-863-6, Editura Universității ”Aurel Vlaicu” din Arad, 2021, pp. 316-328

7. Brie Mihai, *Repere culturale din Vestul României. Copiști din Crișana*, în vol. *Satul românesc – spațiu al eternizării. Patriarhii Nicodim Munteanu și Iustin Moiescu-Teologi cărturari în ogrul Bisericii neamului românesc*, ISBN 978-606-733-305-3, Editura Astra Museum – Sibiu, 2019, pp.99-111

8. Brie Mihai, *Școala confesională ortodoxă din Oradea, mărturisitoare a centenarului*, în vol. *In honorem Vasile Stanciu*, Editura Presa universitară clujeană, Cluj-Napoca, 2018, ISBN 978-606-37-04-30-7, pp. 178-186

9. Brie Mihai, *Figuri nemuritoare ale muzicii bănățene. Antoniu Sequens*, Editura Presa universitară clujeană, Cluj-Napoca, 2014, ISBN 978-606-37-0656-1, pp. 253-261

10. Brie Mihai, *Coruri și dorijori din Crișana în sec. XIX-XX*, vol. omagial Teologie și istorie Pr.prof.dr. Al. Moraru, Editura Presa universitară clujeană, Cluj-Napoca, 2014, ISBN 978-973-595-487-1, pp. 347-374
11. Brie Mihai, *Nicolae Firu 1873-1965 – figura muzicală bisericească a Crișanei, contemporan cu Dimitri Cunțanu*, Ed. Astra Museum, Sibiu / Ed. Partoș, Timișoara, 2013, ISBN: 978-606-8520-66-6, 2017, ISBN: 978-606-73318-13, pp. 185-194
12. Brie Mihai, *Cercetări muzicologice privind activitatea și opera lui Anton Pann*, în vol. și simpozionul național „Tradiție și modernitate în mărturisirea credinței. 100 de ani de la sfințirea bisericii „Sfântul Ilie” din Timișoara, coordonator preot dr. Cosmin Panțuru, Ed. Astra Museum, Sibiu / Ed. Partoș, Timișoara, 2013, ISBN: 978-606-8520-66-6, ISBN: 978-606-8427-56-0, pp. 175-186
13. Brie Mihai, *Metode moderne privitoare la vindecarea bolnavilor. Meloterapia*, în vol. Taina Sfântului Maslu și îngrijirea bolnavilor în tradiția omiletică și catehetică a Bisericii Ortodoxe Române, Editura Presa universitară clujeană, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-973-595-487-1, pp. 154-156
14. Brie Mihai, *Personalitatea Pr.prof. Nicu Moldoveanu în mărturii contemporane*, Editura Basilica, București, 2010, ISBN:908-606-8141-28-2, pp. 265-274
15. Brie Mihai, *Personalitatea pr. Prof. Cornel Givulescu și contribuția sa la dezvoltarea muzicii bisericești*, în cadrul Simpozionului național „Muzica corală în Biserica Ortodoxă Română în veacul al XXI-lea – istoric și perspective”, Arad, publicată în rev. *Teologia*, nr. 2, 2009, pp. 106-112

C. Lucrări în volume la edituri românești din categoria CNCS C/ neindexate CNCS, în limba română

1. Brie Mihai, *Teologie und muzicologie in Lobgesang in Gebhurth Christ*, în rev. *Orizonturi Teologie*, nr. 2/2021, ISSN 1582-17-57, p.
2. Brie Mihai, *Nicolae Firu și Cornel Givulescu*, în vol. *95 de ani de învățământ academic teologic ortodox în Oradea (1923-2018)*, Editura Universității din Oradea, ISBN 978-606-10-1970-0, 2018, p. 103-108
3. Brie Mihai, *Vasile Grăjdean și Ioan Brie*, în vol. *95 de ani de învățământ academic teologic ortodox în Oradea (1923-2018)*, Editura Universității din Oradea, ISBN 978-606-10-1970-0, 2018, p. 284-286
4. Brie Mihai, *Școala muzicală de la Putna – istoriografie și personalități*, vol. *Biserica și educația religioasă a tineretului în mileniul trei. Contribuția Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul în teologia și literatură românească*, Ed. Universității din Oradea, ISBN 978-606-10-1858-1, Oradea, 2017, p. 72-90
5. Brie Mihai, „*Contemporani de seamă cu domnitorul Constantin Brâncoveanu. Filotei Sin Agăi Jipei – aspecte genealogice*”, în vol. *Mărturisire și Euharistie - lucrări sfinte pentru restaurarea*

hristică a persoanei umane, simpozion național, Oradea, octombrie 2014, coord.: Dumitru Megheșan, Emil Cioară, Miron Erdei, Ovidiu Sferlea, Editura Universității din Oradea, 2014 , ISBN 978-606-10-1347-0, pp. 177-196.

6. Brie Mihai, *Protagoniști ai melosului bisericesc din vestul României*, în vol. 90 de ani de la înființarea învățământului academic teologic ortodox în Oradea (1923-2013), simpozion național, octombrie 2013, Editura Universității din Oradea, ISBN 978-606-10-1175-9, pp. 150-160

7. Brie Mihai, *Dicționar de muzică bisericească românească*, Editura Basilica, București, 2013, ISBN 978-606-8495-05-7, 940 p. (colectiv de autori) (lucrare publicată cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române).

8. Brie Mihai, *Introducere în muzica gregoriană*, în cadrul Conferinței internaționale Oradea, mai 2012, publicată în vol. „*Dialogul dintre teologie și știință*”, editor-coordonator pr. prof dr. Dumitru Megheșan, Editura Universității din Oradea, 2012, ISBN 978-606-10-0887-2 pp. 126-133

9. Brie Mihai, *Școala de cântăreți bisericești din Oradea – origine și evoluție* în cadrul Simpozionului național și al volumului „Dimitrie Cunțan (1837-1910) și cântarea bisericească din Ardeal”, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2010, pp. 120-127

10. Brie Mihai, Pr.Prof.univ.dr. Nicu Moldoveanu (coordonator), Vasile Stanciu, Victor Frangulea, Stelian Ionașcu, Alexandru Dumitrescu, Nicolae Giulu, Zaharia Matei, Marian Colțan, Mihai Iliescu, *Index general al studiilor, articolelor, recenziilor, compozițiilor, prelucrărilor și armonizărilor de muzică bisericească din revistele Patriarhiei Române*, în Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă „Patriarhul Justinian” – Universitatea din București, ed. Univeristății din București, p. 271-367, 2006.

11. Brie Mihai, *Considerații privitoare la apariția și dezvoltarea învățământului confesional din Țara Crișurilor*, în vol. *Byzance apres Byzance: 550 de ani de la căderea Constantinopolului*, Oradea, 2003, ISBN 973-647-240-X, pp. 295-302

Data,
09.01.2026

Semnătura,
Conf.univ.dr.habil. Mihai Brie