



UNIVERSITATEA DIN ORADEA

Facultatea
de Arte

Anerca 23

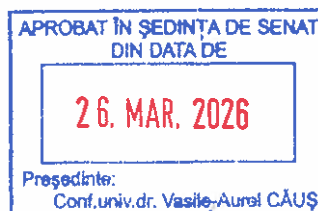
H.S. 34/26.03.2026

**PROCEDURA PROPRIE
PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA
EXAMENULUI DE PROMOVARE ÎN CARIERA DIDACTICĂ
LA FACULTATEA DE ARTE**



Cuprins:

I. Aspecte generale	3
II. Condiții minimale de ocupare a funcțiilor didactice din facultate	4
III. Înscrierea la examenul de promovare	7
IV. Desfășurarea examenului de promovare	10
V. Rezultatele examenului de promovare	14
VI. Contestarea rezultatelor examenului de promovare	14
ANEXE	16



I. ASPECTE GENERALE

Prezenta procedură proprie privind organizarea și desfășurarea examenului de promovare în cariera didactică în cadrul Facultății de Arte reglementează modul de organizare, desfășurare și finalizare a examenelor pentru promovarea în cariera didactică în cadrul Facultății de Arte, Universitatea din Oradea.

DOCUMENTE DE REFERINȚĂ:

- *Legea învățământului superior nr. 199/2023;*
- *H.G. nr. 56/2024 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea și desfășurarea examenului de promovare în cariera didactică, în învățământul superior.*
- *Metodologia proprie privind organizarea și desfășurarea examenului de promovare în cariera didactică în Universitatea din Oradea intrată în vigoare la 26.02.2026*

ABREVIERI

UO – Universitatea din Oradea;

SUO – Senatul Universității Oradea;

HS – Hotărâre a Senatului Universității din Oradea;

PMA – Prorector responsabil cu Managementul Academic;

CA – Consiliul de Administrație;

DE – Direcția Economică;

SRU – Serviciul Resurse Umane;

CNATDCU – Comisia Națională de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare.

DESCRIEREA PROCEDURII

Art. 1. (1) Prin procesul de promovare în cariera didactică se asigură evoluția în carieră a personalului didactic titular din UO, prin trecerea pe o funcție didactică superioară.

(2) Promovarea în carieră a personalului didactic titular pe un post vacant, corespunzător unei funcții didactice, superioară celei pe care o ocupă, se realizează prin examen.

(3) Posturile vacante destinate promovării în cariera didactică se aprobă anual de către Consiliul de administrație al UO.

(4) Candiții la ocuparea unor posturi didactice vacante în cadrul Facultății de Arte trebuie să respecte atât prevederile metodologiei UO, cât și pe cele ale prezentei proceduri. Procedura respectă metodologia UO și prevede reglementări specifice doar acolo unde metodologia UO permite / solicită acest lucru.

Art. 2. (1) Prezenta metodologie prevede standardele minimale de ocupare a posturilor didactice pentru următoarele funcții didactice:

- a) lector universitar/șef de lucrări;
- b) conferențiar universitar;
- c) profesor universitar.



(2) La examenul de promovare în carieră nu pot participa persoanele condamnate penal definitiv pentru săvârșirea cu intenție a unei infracțiuni pentru care nu a intervenit reabilitarea.

Art. 3. - (1) Organizarea și desfășurarea examenului de promovare în cariera didactică presupun parcurgerea etapelor prevăzute la alin. (2) - (4).

(2) Anunțul privind organizarea examenului se publică cu cel puțin două luni înainte de data desfășurării primei probe de examen. Înscrierea la examen începe în ziua publicării pe site-ul UO a anunțului privind examenul pentru ocuparea postului vacant și se încheie cu 15 zile calendaristice înaintea desfășurării primei probe de examen.

(3) Anunțurile se publică la loc vizibil, pe pagina principală a site-ului UO și pe un site web specializat, administrat de Ministerul Educației.

(4) Pe pagina principală a site-ului UO, care găzduiește și pagina de internet a examenului, vor fi publicate, în termenul prevăzut la alin. (2), cel puțin următoarele informații:

- a) metodologia proprie a UO;
- b) procedura proprie a Facultății de Arte
- c) lista posturilor aprobate de către Consiliul de administrație, pentru care urmează să se desfășoare examen, și structura acestora, asumată de Rectorul UO;
- d) descrierea fiecărui post pentru care urmează să se desfășoare examen de promovare în cariera didactică;
- e) atribuțiile/activitățile aferente postului didactic vacant, incluzând norma didactică și tipurile de activități incluse în norma didactică;
- f) salariul minim de încadrare pe post la momentul angajării;
- g) calendarul examenului;
- h) tematica probelor de examen;
- i) descrierea procedurii de examen;
- j) lista completă a documentelor pe care candidatul trebuie să le includă în dosarul de examen;
- k) adresa la care trebuie depus dosarul de examen.

Art. 4. - Cu cel puțin 10 zile calendaristice înaintea desfășurării primei probe de examen, pe pagina principală a site-ului web al UO, care găzduiește și pagina de internet a examenului, vor fi publicate, cu respectarea prevederilor Regulamentului (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor), pentru fiecare candidat la examenul de promovare în cariera didactică, următoarele:

- a) curriculum vitae;
- b) fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minime pentru postul pentru care urmează să se desfășoare examenul de promovare;
- c) lista completă de lucrări a candidatului.

II. CONDIȚII MINIMALE DE OCUPARE A FUNCȚIILOR DIDACTICE DIN FACULTATE

Art. 5. - (1) FA poate să organizeze examen de promovare în cariera didactică numai pentru un post vacant conform art. 207 alin. (2) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare.



(2) Un post se consideră vacant dacă este prevăzut astfel în statul de funcții, întocmit anual, sau se vacantează pe parcursul anului universitar.

Art. 6. - (1) FA poate să organizeze examen de promovare în cariera didactică numai după aprobarea de către Consiliul de administrație al UO a numărului de posturi vacante și publicarea pe pagina principală a site-ului web propriu a informațiilor privind organizarea examenului/examenelor.

(2) Publicarea de către UO, pe pagina principală a site-ului web propriu, a informațiilor privind organizarea examenului/examenelor de promovare în cariera didactică se realizează după primirea avizului din partea Ministerului Educației referitor la organizarea acestui/acestor examen/examene.

Art. 7. - (1) Examenele au caracter transparent conform prevederilor legale în vigoare.

(2) La examen poate participa candidatul care îndeplinește condițiile de înscriere la examenul de promovare, conform Legii nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, ale metodologiei-cadru și ale prezentei metodologii.

(3) La examenul pentru promovarea în cariera didactică pot participa cadrele didactice titulare care îndeplinesc cumulativ următoarele condiții:

- a) să fi avut calificativul „foarte bine” în ultimii 3 ani. În cazul UO, aceasta înseamnă îndeplinirea, ultimii 3 ani calendaristici, a următoarelor condiții:
 - coeficientul de evaluare a performanțelor profesionale individuale, în fiecare din ultimii 3 ani: $K_A \geq 1,5$;
 - coeficientul de evaluare a cadrelor didactice din partea studenților, calculat ca valoare medie pe ultimii 3 ani: $K_S \geq 0,8$;
 - coeficientul de performanță privind activitatea în departament/facultate/universitate, calculat ca valoare medie pe ultimii 3 ani: $K_C \geq 0,9$.

Cei 3 coeficienți sunt definiți și se calculează anual conform *Procedurii operaționale privind evaluarea activității profesionale a cadrelor didactice și evaluarea disciplinelor de studiu*.

b) să nu aibă o sancțiune disciplinară neradiată în condițiile legii;

c) să îndeplinească cerințele și standardele de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției, prevăzute la art. 206 alin. (2), (3) sau (4) din Legea nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, după caz.

Art.8. Pentru ocuparea unui post de **Lector universitar / șef de lucrări** candidații, absolvenți ai instituțiilor de învățământ superior acreditate, trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

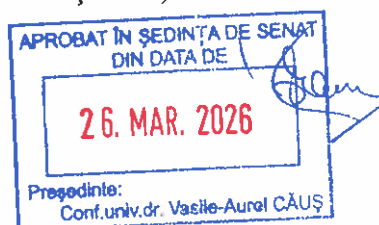
A. Condiții minimale pentru postul de lector universitar / șef de lucrări la Departamentul Muzică

a) candidatul deține titlul/diploma de doctor

b) candidatul are o vechime minimă de 3 ani în calitate de cadru didactic titular în învățământul superior în cadrul UO

c) îndeplinește standardele minimale prevăzute de procedura proprie în Anexa nr. 3.A.2.

Teoreticieni: a publicat minimum 5 lucrări (în extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale;



- a elaborat, cel puțin în formă electronică, un material didactic de specialitate, postat pe platforma e-learning a UO (e.uoradea.ro), în domeniul disciplinelor postului, sau o carte de specialitate în domeniul postului;

Interpreți: a susținut minimum 5 recitaluri sau concerte în calitate de solist cu orchestra, dirijor, membru al unei formații camerale cu până la 10 artiști, în țară sau în străinătate;

- a elaborat, cel puțin în formă electronică, un material didactic de specialitate pentru uzul studenților, postat pe platforma e-learning a UO (e.uoradea.ro), în domeniul disciplinelor postului, sau o carte de specialitate în domeniul postului

B. Condiții minimale pentru postul de *lector universitar / șef de lucrări* la Departamentul Arte Vizuale

a) candidatul deține titlul/diploma de doctor

b) vechime minimă de 3 ani în calitate de cadru didactic titular în învățământul superior în cadrul UO

c) îndeplinește Condițiile minimale prevăzute de procedura proprie în Anexa nr. 3.B.2.

Practicieni:

- are minimum 1 eveniment expozițional personal, de nivel național sau local / recenzie, critică de artă, proiect design complet expus sau înscris în concurs (sau echivalent eveniment expozițional personal / curatoriat, de nivel internațional, proiect design valorificat)

- a participat la minimum 4 evenimente expoziționale de grup de nivel național sau local, proiecte micigraphic design (ex. afișe)/recenzie, critică de artă (sau echivalent evenimente expoziționale de grup / curatoriat de nivel internațional)

- a elaborat, cel puțin în formă electronică, un material didactic de specialitate, postat pe platforma e-learning a UO (e.uoradea.ro), în domeniul disciplinelor postului, sau o carte de specialitate în domeniul postului;

Teoreticieni: are minimum 1 carte de autor, publicată la o editură recunoscută național sau internațional)

- are minimum 4 lucrări publicate (in extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale.

- a elaborat, cel puțin în formă electronică, un material didactic de specialitate, postat pe platforma e-learning a UO (e.uoradea.ro), în domeniul disciplinelor postului, sau o carte de specialitate în domeniul postului;

Art.9. Pentru ocuparea postului de **Conferențiar universitar / profesor universitar**, candidații, absolvenți ai instituțiilor de învățământ superior acreditate, trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

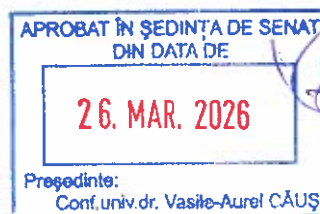
A. Condiții minimale cerute candidatului pentru ocuparea postului de *conferențiar universitar / profesor universitar* la Departamentul Muzică:

a) candidatul deține titlul/diploma de doctor

b) face dovada deținerii abilitării / dreptului de conducere de doctorat – pentru postul de profesor universitar;

c) candidatul are o vechime minimă de 6 ani (pentru postul de conferențiar) / 9 ani (pentru postul de profesor) în calitate de cadru didactic titular în învățământul superior în cadrul UO

d) îndeplinește standardele minimale naționale de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției didactice de conferențiar universitar/profesor universitar, standarde aprobate potrivit art. 156 din



Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare. Standardele specifice ale Departamentului de Muzică sunt identice cu aceste standarde minimale, Anexa 3.B.3.

B. Condiții minimale cerute candidatului pentru ocuparea postului de conferențiar universitar / profesor universitar la Departamentul de Arte Vizuale

- a) candidatul deține titlul/diploma de doctor
- b) face dovada deținerii abilitării / dreptului de conducere de doctorat - pentru postul de profesor universitar;
- c) candidatul are o vechime minimă de 6 ani (pentru postul de conferențiar) / 9 ani (pentru postul de profesor) în calitate de cadru didactic titular în învățământul superior în cadrul UO
- d) îndeplinește standardele minimale naționale de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției didactice de conferențiar universitar/profesor universitar, standarde aprobate potrivit art. 156 din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare. Standardele specifice ale Departamentului de Arte Vizuale sunt identice cu aceste standarde minimale, Anexa 3.B.3.

III. ÎNSCRIEREA LA EXAMENUL DE PROMOVARE

Art. 10. - (1) În vederea înscrierii la examenul de promovare, candidatul depune un dosar care conține următoarele documente:

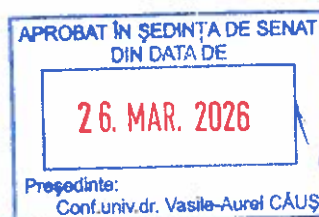
- a) cererea de înscriere la examen, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar (Anexa 1);
- b) o propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului atât din punct de vedere didactic, cât și din punctul de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților;
- c) curriculum vitae al candidatului, semnat de către acesta (model Europass);
- d) lista de lucrări ale candidatului, semnată de către acesta;
- e) fișa de verificare a îndeplinirii cerințelor și standardelor minimale (Anexa 3), al cărei format standard este prevăzut de procedura proprie a facultății. Standardele impuse la nivelul UO nu pot deroga de la standardele minimale naționale aprobate potrivit art. 156 alin. (1) lit. a) și alin. (2) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare. Fișa de verificare este completată și semnată de către candidat;
- f) documente care atestă deținerea titlului de doctor: copia conformă cu originalul a diplomei de doctor și, în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, copia conformă cu originalul a atestatului de recunoaștere sau echivalare a acesteia;
- g) pentru candidații la funcția de profesor universitar, copia ordinului ministrului care atestă abilitarea, iar în cazul în care a fost obținut în străinătate, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acestuia de către statul român;
- h) rezumatul în limba română și într-o limbă de circulație internațională a tezei de doctorat și, după caz, a tezei de abilitare, pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;
- i) declarație pe propria răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, în care s-ar afla în cazul promovării examenului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate (Anexa 6);



- j) listele din ultimii 3 ani, în copie „conform cu originalul” (obținute de la SRU), cu valorile coeficienților K_A , K_S și K_C obținute de cadrele didactice din departamentul în care candidatul este titular (Anexa 4 la *Procedura operațională privind evaluarea activității profesionale a cadrelor didactice și evaluarea disciplinelor de studiu*). Acestea constituie dovada privind obținerea calificativului „foarte bine” în ultimii 3 ani de activitate profesională;
 - k) declarația pe propria răspundere a candidatului din care să reiasă că nu a fost sancționat disciplinar în ultimii 3 ani;
 - l) copii ale altor diplome care atestă studiile candidatului (diplomă de bacalaureat, diplomă de licență, diplomă de master);
 - m) copii ale suplimentelor la diplomă, foilor matricole sau situațiilor școlare eliberate pentru fiecare ciclu de studii absolvit;
 - n) copia cărții de identitate sau, în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului;
 - o) în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii de pe documente care atestă schimbarea acestuia, respectiv certificatul de căsătorie sau dovada schimbării numelui;
 - p) maximum 10 lucrări publicate, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii;
 - q) pentru candidații la funcția de conferențiar universitar, respectiv profesor universitar: 3 scrisori de recomandare, conform art. 14 din prezenta metodologie;
 - r) certificat de cazier judiciar;
 - s) certificat de integritate comportamentală reglementat de Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare;
 - t) certificat medical, eliberat pe un formular specific adoptat prin ordin comun al ministrului educației și ministrului sănătății;
 - u) avizul medical pentru exercitarea profesiei didactice, eliberat conform prevederilor ordinului comun al ministrului educației și al ministrului sănătății;
 - v) acceptul de prelucrare a datelor cu caracter personal de către UO.
- (2) Documentele menționate la alin. (1) se vor depune atât în format letric, cât și pe suport electronic.
- (3) Facultățile UO vor specifica, dacă este cazul, în procedura proprie, reglementările care se aplică lucrărilor candidatului care nu sunt disponibile în format electronic.

Art. 11. - Curriculum vitae al candidatului trebuie să includă:

- a) informații despre studiile efectuate și diplomele obținute;
- b) informații despre experiența profesională și locurile de muncă relevante ocupate anterior;
- c) informații despre proiectele de cercetare-dezvoltare pe care le-a condus ca director de proiect și granturile obținute, în cazul în care există astfel de proiecte sau granturi, indicându-se pentru fiecare sursa de finanțare, volumul finanțării și principalele publicații sau brevete rezultate;



d) informații despre premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice ale candidatului.

Art. 12. - Lista completă de lucrări ale candidatului va fi structurată astfel:

- a) lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări prevăzute de prezentul articol;
- b) teza sau tezele de doctorat;
- c) brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială;
- d) cărți și capitole în cărți;
- e) articole/studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional;
- f) publicații in extenso, apărute în lucrări ale conferințelor internaționale de specialitate;
- g) alte lucrări și contribuții științifice sau din domeniul creației artistice.

Art. 13. - (1) Candidații pentru posturile de conferențiar universitar trebuie să includă în dosarul de examen cel puțin trei scrisori de recomandare ale unor personalități din domeniul postului pentru care candidează, din țară (din afara UO) sau din străinătate.

(2) Candidații pentru posturile de profesor universitar trebuie să includă în dosarul de examen cel puțin trei scrisori de recomandare ale unor personalități din străinătate din domeniul postului pentru care candidează.

(3) În cazul domeniilor științifice cu specific românesc, scrisorile de recomandare pentru candidații la postul de profesor universitar pot proveni și din partea unor personalități din domeniul respectiv din România, din afara UO.

Art. 14. - Dosarul de examen este constituit de candidat, atât în format letric, cât și pe suport electronic, și se depune direct la sediul UO, str. Universității nr. 1. Dosarul de examen este transmis membrilor comisiei de examen după expirarea termenului de depunere a dosarelor, dar nu mai târziu de 5 zile lucrătoare înaintea desfășurării primei probe a examenului.

Art. 15. - (1) Pentru obținerea avizului compartimentului juridic al UO, fiecare dosar trebuie să cuprindă rezoluția cu privire la verificarea informațiilor din fișa de verificare prevăzută la art. 11 alin. (1) lit. e). Această rezoluție este stabilită de către o comisie științifică, numită prin decizie a rectorului, la propunerea Consiliului de administrație.

(2) Îndeplinirea de către un candidat a condițiilor legale de prezentare la examen este certificată prin avizul compartimentului juridic al UO, în baza rezoluției prevăzute la alin. (1) și a documentelor prevăzute la art. 11.

(3) Avizul compartimentului juridic, însoțit de rezoluția comisiei științifice care a analizat și verificat informațiile din fișa de verificare, este comunicat candidatului și publicat pe pagina de internet a examenului în termen de 48 de ore de la emiterea sa, dar cu cel puțin 5 zile lucrătoare înaintea desfășurării primei probe a examenului.

(4) Aceleași date sunt încărcate de către UO și pe pagina web a examenului, administrată de Ministerul Educației.

Art. 16. - Candidații care îndeplinesc condițiile legale de prezentare la examen vor fi notificați de către președintele comisiei de examen cu privire la data, ora și locul susținerii probelor de examen.



IV. DESFĂȘURAREA EXAMENULUI DE PROMOVARE

Art. 17. - (1) Comisia de examen evaluează candidatul, pe baza criteriilor menționate anterior, înainte de susținerea probelor adiționale, precizate la art. 19. Rezultatele evaluării sunt consemnate în referatul de apreciere întocmit de fiecare membru al comisiei. În raport cu atribuțiile funcției didactice pentru care se susține examenul de promovare, comisia de examen evaluează candidatul din perspectiva următoarelor criterii:

- a) relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului;
- b) capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători;
- c) competențele didactice ale candidatului;
- d) capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele sale către mediul economic sau social ori de a populariza propriile rezultate științifice;
- e) capacitatea candidatului de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor științifice ale acestuia, în funcție de specificul domeniului candidatului;
- f) capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare;
- g) experiența profesională a candidatului în alte instituții decât UO.

(2) Comisia de examen constată îndeplinirea de către candidat a standardelor din prezenta metodologie și din procedura proprie a facultății, raportate la standardele minimale naționale, aprobate prin ordin al ministrului educației, potrivit prevederilor art. 156. alin. (1) lit. a) din Legea nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 18. - Competențele profesionale ale candidatului se evaluează de către comisia de examen pe baza dosarului de examen și, adițional, prin una sau mai multe probe de examen, descrise în articolele 19 și 20.

Art. 19. (1) Probele de examen pentru ocuparea postului de lector universitar / șef de lucrări:

Examenul pentru ocuparea unui *post de lector universitar / șef de lucrări* constă în analiza dosarului de examen și susținerea unei prelegeri cu caracter didactic/științific, respectiv a unui recital însoțit de prelegere didactică, după caz, în prezența comisiei de examen.

(2) Tematica aferentă examenului se publică pe pagina web a UO odată cu publicarea anunțului de scoatere a postului la examen de promovare.

(3) Tema prelegerii didactice este stabilită de președintele comisiei de examen, cu consultarea membrilor acesteia și se anunță cu cel puțin 3 zile lucrătoare înaintea desfășurării probei pe pagina web a UO, împreună cu ziua, ora și locul desfășurării examenului, invitând astfel toți candidații la susținerea probelor de examen. Această probă conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și a publicului.

A. Departamentul Muzică

1. Dosarul de examen se evaluează de către fiecare membru al comisiei în urma verificării realizărilor declarate de către candidat în *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale* și a documentelor justificative depuse la dosar. Notarea probei se face pe baza punctajului obținut pe *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale*, în funcție de valoarea calculată a raportului *Punctaj proba I / Punctaj minim din standard* astfel:



Pentru valori între:	Nota proba I
1 – 1,199	5
1,2 – 1,399	5,5
1,4 – 1,599	6
1,6 – 1,799	6,5
1,8 – 1,999	7
2 – 2,499	7,5
2,5 – 2,999	8
3 – 3,499	8,5
3,5 – 3,999	9
4 – 4,999	9,5
Peste 5	10

2. Prelegere didactică / științifică

Interpreți: susținerea unei **prelegeri didactice / recital (curs)** de 50 de minute în fața comisiei și a studenților, pe tema aleasă de comisie din tematica afișată pe pagina web a UO. Prelegerea va include un **recital** de 20 de minute cu interpretarea a 2 lucrări din epoci stilistice diferite. Candidatul poate îmbina expunerea teoretică cu interpretarea repertoriului muzical. Repertoriul va fi ales de către candidat și propus comisiei cu 52 de ore înaintea examenului.

Teoreticienii: susținerea unei **prelegeri didactice / științifice (curs)** pe tema aleasă de comisie din tematica afișată pe pagina web a UO. Durata prelegerii didactice va fi de 50 de minute.

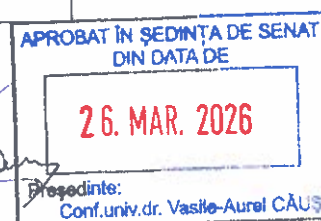
Proba include evaluarea propunerii de dezvoltare a carierei și membrii comisiei pot adresa candidatului întrebări în acest sens. Notarea probei se face prin acordarea de note de la 1 la 10. Nota minimă pentru promovarea probei este 8.

Membrii comisiei notează individual fiecare probă și verifică îndeplinirea criteriului minim pe probă; nota finală acordată de fiecare membru al comisiei este media aritmetică a notelor pe probe obținute de candidat. Rezultatul final obținut de candidat la examen este media aritmetică, calculată cu două zecimale exacte, a notelor acordate de membrii comisiei.

B. Departamentul Arte Vizuale

1. **Dosarul de examen** se evaluează de către fiecare membru al comisiei în urma verificării realizărilor declarate de către candidat în *Fișa de îndeplinire a standardelor minime* și a documentelor justificative depuse la dosar. Notarea probei se face pe baza punctajului obținut pe *Fișa de îndeplinire a standardelor minime*, în funcție de valoarea calculată a raportului *Punctaj proba I / Punctaj minim din standard* astfel:

Pentru valori între:	Nota proba I
1 – 1,199	5
1,2 – 1,399	5,5
1,4 – 1,599	6
1,6 – 1,799	6,5
1,8 – 1,999	7
2 – 2,499	7,5
2,5 – 2,999	8



3 – 3,499	8,5
3,5 – 3,999	9
4 – 4,999	9,5
Peste 5	10

2. Prelegere didactică / științifică

Practicieni / teoreticieni: susținerea unei **prelegeri didactice (curs)** pe un subiect ales de comisie pe baza tematicii afișate pe pagina web a UO. Prelegerea poate fi susținută prin exemplificări practice. Durata prelegerii didactice va fi de 30 de minute. Proba include evaluarea propunerii de dezvoltare a carierei și membrii comisiei pot adresa candidatului întrebări în acest sens. Notarea probei se face prin acordarea de note de la 1 la 10. Nota minimă pentru promovarea probei este 8.

Membrii comisiei notează individual fiecare probă și verifică îndeplinirea criteriului minim pe probă; nota finală acordată de fiecare membru al comisiei este media aritmetică a notelor pe probe obținute de candidat. Rezultatul final obținut de candidat la examen este media aritmetică, calculată cu două zecimale exacte, a notelor acordate de membrii comisiei.

Art.20. (1) Probele de examen pentru ocuparea postului de conferențiar și profesor universitar:

Examenul pentru ocuparea postului de conferențiar universitar și profesor universitar constă în analiza dosarului de examen și susținerea unei prelegeri publice.

A. Departamentul Muzică

1. **Dosarul de examen** se evaluează de către fiecare membru al comisiei în urma verificării realizărilor declarate de către candidat în *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale* și a documentelor justificative depuse la dosar. Notarea probei se face pe baza punctajului obținut în *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale*, în funcție de valoarea calculată a raportului *Punctaj proba I / Punctaj minim din standard* astfel:

Pentru valori între:	Nota proba I
1 – 1,199	5
1,2 – 1,399	5,5
1,4 – 1,599	6
1,6 – 1,799	6,5
1,8 – 1,999	7
2 – 2,499	7,5
2,5 – 2,999	8
3 – 3,499	8,5
3,5 – 3,999	9
4 – 4,999	9,5
Peste 5	10

2. **Prelegerea didactică / științifică (curs)**, cu o durată de 50 de minute, se va desfășura în fața studenților și în prezența comisiei de examen. Tema prelegerii didactice este stabilită de președintele comisiei de examen, cu consultarea membrilor acesteia, și se anunță cu cel puțin 3 zile lucrătoare înaintea desfășurării probei pe pagina web a UO, împreună cu ziua, ora și locul desfășurării examenului. Această probă conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și



a publicului. Proba include evaluarea propunerii de dezvoltare a carierei și membrii comisiei pot adresa candidatului întrebări în acest sens. Notarea probei se face prin acordarea de note de la 1 la 10. Nota minimă pentru promovarea probei este 8.

Membrii comisiei notează individual fiecare probă și verifică îndeplinirea criteriului minim pe probă; nota finală acordată de fiecare membru al comisiei este media aritmetică a notelor pe probe obținute de candidat. Rezultatul final obținut de candidat la examen este media aritmetică, calculată cu două zecimale exacte, a notelor acordate de membrii comisiei.

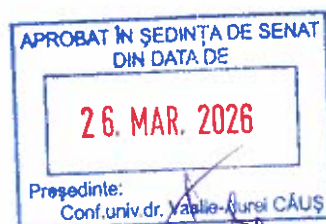
B. Departamentul Arte Vizuale

1. **Dosarul de examen** se evaluează de către fiecare membru al comisiei în urma verificării realizărilor declarate de către candidat în *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale* și a documentelor justificative depuse la dosar. Notarea probei se face pe baza punctajului obținut pe *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale*, în funcție de valoarea calculată a raportului *Punctaj proba I / Punctaj minim din standard* astfel:

Pentru valori între:	Nota proba I
1 – 1,199	5
1,2 – 1,399	5,5
1,4 – 1,599	6
1,6 – 1,799	6,5
1,8 – 1,999	7
2 – 2,499	7,5
2,5 – 2,999	8
3 – 3,499	8,5
3,5 – 3,999	9
4 – 4,999	9,5
Peste 5	10

2. **Prelegerea didactică / științifică (curs)** în fața studenților se desfășoară în prezența comisiei de examen. Prelegerea poate fi susținută prin exemplificări practice. Tema prelegerii se anunță candidaților cu 3 zile lucrătoare înainte de susținere, prin postare pe pagina web a U.O. Proba include evaluarea propunerii de dezvoltare a carierei și membrii comisiei pot adresa candidatului întrebări în acest sens. Notarea probei se face prin acordarea de note de la 1 la 10. Nota minimă pentru promovarea probei este 8.

Membrii comisiei notează individual fiecare probă și verifică îndeplinirea criteriului minim pe probă; nota finală acordată de fiecare membru al comisiei este media aritmetică a notelor pe probe obținute de candidat. Rezultatul final obținut de candidat la examen este media aritmetică, calculată cu două zecimale exacte, a notelor acordate de membrii comisiei.



V. REZULTATELE EXAMENULUI DE PROMOVARE

Art. 18. - (1) Examenul se derulează astfel încât toate probele de examinare să fie susținute în cel mult 45 de zile de la încheierea perioadei de înscriere.

(2) Examenul constă în evaluarea calităților didactice și activității științifice.

(3) Președintele comisiei de examen întocmește un raport asupra probelor examenului, pe baza referatelor de apreciere redactate de fiecare membru al comisiei de examen.

(4) Raportul asupra desfășurării examenului este asumat prin semnătură de fiecare membru al comisiei de examen. Președintele comisiei de examen transmite raportul și documentația aferentă decanului facultății.

(5) Raportul comisiei de examen, după validarea acestuia în Consiliul facultății, este înaintat de către decanul facultății, spre aprobare, Senatului universitar.

(6) Senatul universitar analizează respectarea procedurilor stabilite prin metodologia UO și prin procedura proprie a FA și aprobă sau nu aprobă raportul asupra desfășurării examenului. Rezultatele examenului, după aprobarea Senatului, sunt prezentate de către decan Consiliului facultății.

VI. CONTESTAREA REZULTATELOR EXAMENULUI DE PROMOVARE

Art. 19. - (1) În situația în care un candidat deține elemente care pot demonstra nerespectarea criteriilor de evaluare prevăzute la art. 18 alin. (1) și/sau nerespectarea procedurilor privind organizarea și desfășurarea examenului, acesta poate formula contestație în termen de 3 zile lucrătoare de la comunicarea rezultatului.

(2) Contestația se formulează în scris, se înregistrează la registratura UO și se înaintează comisiei de contestații spre soluționare.

(3) Comisia de contestații analizează aspectele sesizate de către candidat și soluționează contestația în cel mult 48 de ore de la înregistrarea acesteia, înainte de publicarea rezultatelor examenului.

(4) În vederea stabilirii componenței comisiilor de soluționare a contestațiilor se parcurge aceeași procedură ca la stabilirea componenței comisiei de examen.

(5) Membrii comisiei de examen nu pot face parte din comisia de soluționare a contestațiilor.

(6) În urma aprobării de către Senatul universitar, comisia de soluționare a contestațiilor este numită prin decizie a rectorului și se publică odată cu publicarea comisiei de examen.

(7) Raportul comisiei de contestații, după validarea acestuia în Consiliul facultății, și raportul comisiei de examen se înaintează de către decanul facultății, spre aprobare, Senatului universitar.

Art. 20. - (1) Rezultatul examenului se publică în termen de două zile lucrătoare de la finalizarea examenului, respectiv după expirarea termenului de rezolvare și de răspuns la contestații, după caz, pe pagina de internet a UO și pe pagina web administrată de către Ministerul Educației.

(2) După aprobarea de către Senatul universitar a rezultatului examenului, pe pagina de internet a examenului se publică lista candidaților promovați.

Art. 21. - (1) În urma aprobării rezultatului examenului de promovare de către Senatul universitar, Rectorul emite decizie pentru numirea pe post și acordarea titlului universitar aferent pentru



candidatul declarat admis. Numirea pe post se face începând cu semestrul universitar următor celui în care s-a desfășurat examenul.

(2) Deciziile de numire pe post și de acordare a titlului universitar aferent pentru candidații declarați admiși, însoțite de un raport sintetic privind organizarea și desfășurarea examenului/examenelor de promovare din UO, se transmit, în termen de 5 zile de la emitere, în format electronic/pe suport electronic, cu adresă de înaintare către Comisia Națională de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, prin direcția de specialitate din cadrul Ministerului Educației.

Art. 22. - (1) Încadrarea într-o funcție didactică de predare este condiționată de prezentarea unui certificat medical, eliberat pe un formular specific adoptat prin ordinul comun al ministrului educației și al ministrului sănătății, care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I. Avizele necesare pentru exercitarea profesiei sunt stabilite prin ordinul respectiv.

(2) Menținerea într-o funcție didactică de predare este condiționată de un control medical periodic. Periodicitatea și acordarea avizelor pentru exercitarea profesiei sunt reglementate prin ordinul prevăzut la alin. (1), iar fondurile necesare acestor controale sunt asigurate de la bugetul de stat.

(3) Personalul didactic de predare care se consideră nedreptățit poate solicita o expertiză a capacității de muncă în domeniul educației.

(4) În situații de inaptitudine profesională de natură psihocomportamentală a personalului angajat al UO, instituția poate solicita, la sesizarea oricărui factor implicat în procesul educațional, prin hotărâre a Consiliului de administrație, un nou examen medical complet.

(5) Situațiile de inaptitudine profesională de natură psihocomportamentală sunt analizate și stabilite de către o comisie formată din 3-5 membri, medici specialiști, constituită la nivelul centrului universitar în baza unui protocol încheiat între Ministerul Educației și Ministerul Sănătății, care realizează expertiza capacității de muncă în domeniul educației.

(6) Refuzul personalului didactic de a se prezenta la controlul medical constituie abatere disciplinară și poate duce la desfacerea contractului individual de muncă.

Art. 23. Prezenta procedură intră în vigoare începând cu data aprobării ei de către Senatul Universității din Oradea.

Decan,
Conf. univ. Dr. Elena Corina ANDOR



Aprobat în ședința
Consiliului de Administrație
din _____
RECTOR,

Către,
Conducerea Universității din Oradea

DOMNULE RECTOR,

Subsemnatul născut la data de (ziua, luna, anul)
..... în localitatea domiciliat în localitatea str.
..... județul bloc..... sc..... etaj..... Ap
telefon, cartea de identitate seria nr..... eliberat de la
data de, absolvent al Facultății, programul de
studii, promoția, cu media generală.....și media
...../.....la examenul de finalizare licență/master, angajat al
..... în funcția de, vă rog să binevoiți a-
mi aproba înscrierea la examenul de promovare în cariera didactică pe postul de
..... pozițiadisciplinele
.....
la Departamentul Facultatea

Menționez că sunt doctor în științe din data de (Ordin ME) în domeniul
.....

**Cunoscând prevederile art. 326 din Noul Cod Penal cu privire la falsul în declarații,
declar pe propria răspundere că informațiile prezentate în dosarul de concurs sunt veridice
și datele furnizate corespund în totalitate realității.**

Notă:

*Candidații declarați admiși vor încheia cu universitatea un contract de muncă, cu normă întreagă,
pe perioadă nedeterminată.*

Data.....

Semnătura.....

Către

Conducerea Universității din Oradea

Avizat de Consiliul Dep. _____

Director de Departament,

Data _____ Semnătura _____

Certificăm legalitatea înscrierii la concurs

Compartimentul Juridic

Data _____ Semnătura _____



OPIS

DOSAR DE ÎNSCRIERE
la examenul de promovare în cariera didactică

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____

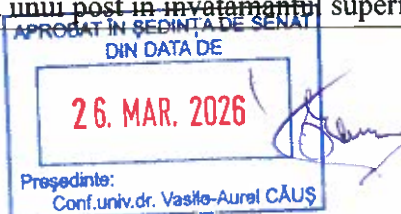
CNP _____ Postul pentru care se înscrie la examen _____

Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

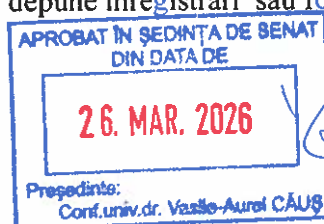
1. În vederea înscrierii la concursul pentru ocuparea unui post didactic vacant candidatul întocmește un dosar care conține următoarele documente:

Nr. crt.	DOCUMENTE DEPUSE	DA	NU
1.	Cererea de înscriere la examen, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar - model tip (Anexa 1)		
2.	Propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului, atât din punct de vedere didactic, cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică		
3.	Curriculum vitae, conform Metodologiei UO, art. 12		
4.	Lista de lucrări, conform Metodologiei UO, art. 13		
5.	Fișa de verificare a îndeplinirii cerințelor și standardelor minimale pentru ocuparea postului (Anexa 3)		
6.	Copia diplomei de doctor, iar în cazul în care aceasta a fost obținută în străinătate, copia atestatului de recunoaștere sau echivalare a acesteia de către statul român - se va prezenta documentul în original pentru conformitate		
7.	Pentru candidații la funcția de profesor universitar, copia ordinului ministrului care atestă abilitarea, iar în cazul în care a fost obținut în străinătate, copia atestatului de recunoaștere sau echivalare a acestuia de către statul român - se va prezenta documentul în original pentru conformitate		
8.	Rezumatul tezei de doctorat și, după caz, a tezei de abilitare, în limba română și într-o limbă de circulație internațională, pe maxim o pagină pentru fiecare limbă		
9.	Declarație pe propria răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea învățământului superior nr. 199/2023 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate (Anexa 6)		
10.	Pentru candidații la concursul pentru ocuparea unui post în învățământul superior		



	<p>medical, copia certificatului (se vor prezenta documentele în original pentru conformitate) care atestă deținerea cel puțin a titlului de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - medic specialist – pentru postul de șef de lucrări; - medic primar – pentru postul de conferențiar sau de profesor universitar. <p>Fac excepție posturile de la disciplinele care nu au corespondent în rețeaua Ministerului Sănătății și cele de la disciplinele preclinice.</p>		
11.	Listele din ultimii 3 ani, în copie „conform cu originalul” (obținute de la SRU), cu valorile coeficienților K_A , K_S și K_C obținute de cadrele didactice din departamentul în care candidatul este titular (conform <i>Procedurii operaționale privind evaluarea activității profesionale a cadrelor didactice și evaluarea disciplinelor de studiu</i>)		
12.	Declarația pe proprie răspundere a candidatului din care să reiasă că nu a fost sancționat disciplinar în ultimii 3 ani		
13.	Copii ale altor diplome sau atestate de recunoaștere care atestă studiile candidatului: diplomă de bacalaureat, diplomă de licență, diplomă de master - se vor prezenta documentele în original pentru conformitate		
14.	Copii ale suplimentelor la diplomă, foilor matricole sau situațiilor școlare eliberate pentru fiecare ciclu de studii - se vor prezenta documentele în original pentru conformitate		
15.	Copia cărții de identitate ori a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului - se vor prezenta documentele în original pentru conformitate		
16.	Copii ale documentelor care atestă schimbarea numelui în cazul în care candidatul și-a schimbat numele: certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui - se vor prezenta documentele în original pentru conformitate		
17.	Maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, selecționate de către acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii – doar în format electronic		
18.	<p>Cel puțin trei scrisori de recomandare (conform Metodologiei UO, art. 14) ale unor personalități din domeniul postului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - din străinătate - pentru candidații la posturile de profesor universitar; - din țară (din afara UO) sau din străinătate - pentru candidații la posturile de conferențiar universitar 		
19.	Certificat de cazier judiciar		
20.	Certificat de integritate comportamentală		
21.	Certificat medical, eliberat pe un formular specific, adoptat prin ordin comun al ministrului educației și ministrului sănătății		
22.	Avizul medical pentru exercitarea profesiei didactice, eliberat conform prevederilor ordinului comun al ministrului educației și al ministrului sănătății		
23.	Acceptul de prelucrare a datelor cu caracter personal de către UO (Anexa 7)		

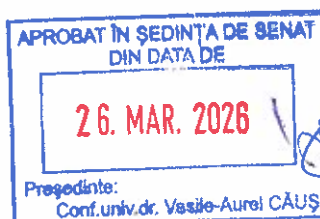
2. Dacă există lucrări care nu sunt disponibile în format electronic sau nu pot fi scanate (interpretări teatrale sau muzicale, tablouri etc.) se vor depune înregistrări sau fotografii.



3. La dosarul de concurs se atașează și un CD/DVD/stick de memorie sau alt suport electronic, cu întreg conținutul acestuia scanat, în vederea transmiterii către comisia de concurs și încărcarea dosarului pe site. Lista de lucrări, CV-ul și Fișa de verificare (Anexa 3) vor fi scanate ca fișiere separate, fără a depăși împreună 10 MB. Pe documentele scanate nu vor apărea datele personale ale candidatului (fotografie, CNP, adresa de domiciliu și semnătura).

Verificat la depunerea dosarului
D.R.U.

Candidat



FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII CERINȚELOR ȘI STANDARDELOR MINIMALE
pentru înscrierea la examenul de promovare în cariera didactică
lector universitar / șef de lucrări
DEPARTAMENTUL MUZICĂ

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE _____ PRENUMELE _____

CNP _____

Postul pentru care se înscrie la examen _____

Disciplinele _____

_____ Poziția în Statul de
funcții _____ Departamentul _____ Facultatea

Gradul didactic actual _____ Poziția în Statul de funcții _____

Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE ÎNSCRIERE

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE
26. MAR. 2026
Președinte:
Conf. univ. dr. Vasile-Aurel CĂUȘ

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CERINȚELOR ȘI STANDARDELOR SPECIFICE

- a) candidatul deține titlul/diploma de doctor
- b) vechime minimă de 3 ani în calitate de cadru didactic titular în învățământul superior în cadrul UO
- c) a avut calificativul „foarte bine” în ultimii 3 ani, îndeplinind, în fiecare din ultimii 3 ani, următoarele condiții:
- coeficientul de evaluare a performanțelor profesionale individuale, în ultimii 3 ani calendaristici: $K_A \geq 1,5$;
 - coeficientul de evaluare a cadrelor didactice din partea studenților, calculat ca valoare medie pe ultimii 3 ani: $K_S \geq 0,8$;
 - coeficientul de performanță privind activitatea în departament/facultate/universitate, calculat ca valoare medie pe ultimii 3 ani: $K_C \geq 0,9$.

Cei 3 coeficienți sunt definiți și se calculează anual conform *Procedurii operaționale privind evaluarea activității profesionale a cadrelor didactice și evaluarea disciplinelor de studiu*.

- d) candidatul nu are o sancțiune disciplinară neradiată în condițiile legii;
- e) a elaborat, cel puțin în format electronic, un material didactic de specialitate, postat pe platforma e-learning a UO (e.uoradea.ro), în domeniul disciplinelor postului sau o carte de specialitate în domeniul postului;
- f) îndeplinește standardele minimale ale Facultății de Arte pentru ocuparea posturilor de lector / șef de lucrări în domeniul Muzică

Standarde minimale pentru ocuparea posturilor de lector universitar / șef de lucrări

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Punctaj
---------------------	---------------------------	---------	---------



			candidat
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30p	
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit** sau	10p	
	1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20p	
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		10 puncte	

Tabelul 2: Activitate de cercetare științifică / creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni) / Activități științifice (teoreticieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20p	
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regional sau locală** Interpreți: concert / recital / spectacol Compozitori: lucrări muzicale, interpretate în spectacole publice sau sub formă de partitură Teoreticieni: lucrări de specialitate (studii și articole) publicate în reviste sau în volumele unor manifestări științifice	10p	
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specific muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15p	
	2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau system <i>peer-review</i>	15p	
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p	

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE
26. MAR. 2026
Președinte:
Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CAUȘ

(teoreticieni)			
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		50 puncte	

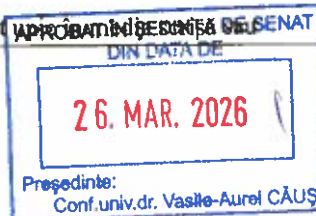
* „în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf”: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesionale de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor / turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională

** „în condiții de vizibilitate regională sau locală”: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor / turneelor / festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

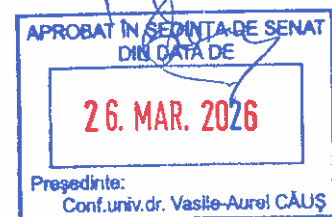
Tipul activităților	Categoriile și restricțiile	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	10p /an /funcție	
	1.2 Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	30p	
	1.3 Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30p	
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice de nivel internațional	30p	
	1.5 Organizator al unor manifestări științifice de nivel național	10p	
	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	30p	
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	50p	
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.	30p	
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	40p	
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	5p	
	3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	10p	
	3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10p	
	3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	20p la lucrări achiziționate / 30p la compoziții editate	
	3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	10p / lucrare	
	3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate	30p /CD sau DVD	
	3.8 Portrete/interviuri ca invitați	20p în țară /	



	audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională 3.9 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național / internațional	masterclass 30p în străinătate în limbistăine / masterclass 5p 20p la nivel național / 30p de nivel internațional Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		-	
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)		70 puncte	

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică:

1. ISI Web of Knowledge www.webofknowledge.com
2. Scopus www.scopus.com
3. EBSCO www.ebscohost.com
4. JSTOR www.jstor.org
5. ProQuest www.proquest.com
6. ProjectMuse <http://muse.jhu.edu/>
7. RILM (Music Literature) www.rilm.org
8. CEEOL www.ceeol.com



Standarde minime obligatorii

- **Practicieni:** minimum 5 recitaluri sau concerte în calitate de solist cu orchestra, dirijor, membru al unei formații camerale cu până la 10 artiști în țară și străinătate;
- **Teoreticieni:** minimum 5 lucrări publicate (in extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale;
- **Practicieni și teoreticieni:** minimum 1 material didactic de specialitate pentru uzul studenților, cel puțin în formă electronică, postat pe platforma e-learning a UO (e.uoradea.ro), în domeniul disciplinelor postului, sau 1 carte de specialitate în domeniul postului

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Confirm prin prezenta că datele de mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data _____

Candidat _____

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII CERINȚELOR ȘI STANDARDELOR MINIMALE
pentru înscrierea la examenul de promovare în cariera didactică
conferențiar universitar / profesor universitar
DEPARTAMENTUL MUZICĂ

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE _____ PRENUMELE _____
CNP _____
Postul pentru care se înscrie la examen _____
Disciplinele _____
_____ Poziția în Statul de
funcții _____ Departamentul _____ Facultatea _____
Gradul didactic actual _____ Poziția în Statul de funcții _____
Disciplinele _____
_____ Departamentul _____ Facultatea _____

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE ÎNSCRIERE

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE
26. MAR. 2026
Președinte:
Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CAUȘ

--	--	--	--

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funția didactică/ gradul profesional

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CERINȚELOR ȘI STANDARDELOR SPECIFICE

- a) candidatul deține titlul/diploma de doctor
- b) candidatul deține atestatul de abilitare (pentru postul de profesor)
- b) vechime minimă de 6 ani (pentru postul de conferențiar) / 9 ani (pentru postul de profesor) în calitate de cadru didactic titular în învățământul superior în cadrul UO
- c) a avut calificativul „foarte bine” în ultimii 3 ani, îndeplinind, în fiecare din ultimii 3 ani, următoarele condiții:
 - coeficientul de evaluare a performanțelor profesionale individuale, în ultimii 3 ani calendaristici: $K_A \geq 1,5$;
 - coeficientul de evaluare a cadrelor didactice din partea studenților, calculat ca valoare medie pe ultimii 3 ani: $K_S \geq 0,8$;
 - coeficientul de performanță privind activitatea în departament/facultate/universitate, calculat ca valoare medie pe ultimii 3 ani: $K_C \geq 0,9$.

Cei 3 coeficienți sunt definiți și se calculează anual conform *Procedurii operaționale privind evaluarea activității profesionale a cadrelor didactice și evaluarea disciplinelor de studiu.*

- d) candidatul nu are o sancțiune disciplinară neradiată în condițiile legii;
- e) îndeplinește standardele minimale naționale pentru ocuparea funcției de conferențiar universitar / profesor universitar, standarde aprobate potrivit art.156 din Legea învățământului superior nr.199/2023, cu modificările și completările ulterioare pentru domeniul Muzică



**Standarde minimale pentru ocuparea posturilor de
conferențiar universitar / profesor universitar**

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Punctaj candidat
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30p	
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit** sau	10p	
	1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20p Teoreticieni: conf. sau prof. 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)	
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p Practicieni: conf. sau prof. 1 DVD demo / portofoliu	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conferențiar 50p Profesor 70p	

STANDARDUL A FOST / NU A FOST ÎNDEPLINIT

Tabelul 2: Activitate de cercetare științifică / creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20p Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 3 concerte/ recitaluri/ spectacole prof. 5 concerte/ recitaluri/ spectacole	
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regional sau locală**	10p Practicieni (interpreți și compozitori)	
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specific	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor	15p Teoreticieni:	

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE
26. MAR. 2026
Președinte:
Conf. univ. dr. Vasile-Aurel CĂUȘ

muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate / comunicări)	
	2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau system <i>peer-revue</i>	15p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări	
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conferențiar 110 p Profesor 170 p	

STANDARDUL A FOST / NU A FOST ÎNDEPLINIT

* „în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf”: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesionale de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor / turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională

** „în condiții de vizibilitate regională sau locală”: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor / turneelor / festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	10p / an / funcție	
	1.2. Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	30p	
	1.3 Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30p	
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice de nivel internațional	30p	
	1.5 Organizator al unor manifestări științifice de nivel național	10p	
	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	30p	
2. Premii și	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau	50p	

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE
26. MAR. 2026
Președinte:
Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CĂUȘ

distincții	străinătate) 2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a. 2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	30p 40p	
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu 3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu 3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale 3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori) 3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori) 3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate 3.8 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională 3.9 <i>Key-note speaker</i> la manifestări științifice de nivel național / internațional	5p 10p 10p 20p la lucrări achiziționate / 30p la compoziții editate 10p / lucrare 30p /CD sau DVD 20p în țară / masterclass 30p în străinătate în limbi străine / masterclass 5p 20p la nivel național / 30p de nivel internațional Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conferențiar 50p Profesor 100 p	
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)		Conferențiar 210p Profesor 340p	

STANDARDUL A FOST / NU A FOST ÎNDEPLINIT

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică:

1. ISI Web of Knowledge www.webofknowledge.com
2. Scopus www.scopus.com
3. EBSCO www.ebscohost.com
4. JSTOR www.jstor.org
5. ProQuest www.proquest.com
6. ProjectMuse <http://muse.jhu.edu/>
7. RILM (Music Literature) www.rilm.org

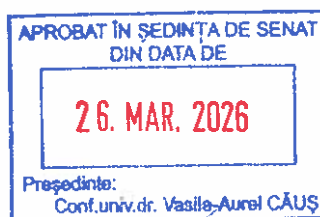


Standard minimal: Realizat / nerealizat

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data _____

Candidat _____



FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII CERINȚELOR ȘI STANDARDELOR MINIMALE
pentru înscrierea la examenul de promovare în cariera didactică
lector universitar / șef de lucrări
DEPARTAMENTUL ARTE VIZUALE

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE _____ PRENUMELE _____
CNP _____
Postul pentru care se înscrie la examen _____
Disciplinele _____
_____ Poziția în Statul de
funcții _____ Departamentul _____ Facultatea _____
Gradul didactic actual _____ Poziția în Statul de funcții _____
Disciplinele _____
_____ Departamentul _____ Facultatea _____

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE ÎNSCRIERE

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE
26. MAR. 2026
Președinte:
Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CĂUȘ

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CERINȚELOR ȘI STANDARDELOR SPECIFICE

- candidatul deține titlul/diploma de doctor
- vechime minimă de 3 ani în calitate de cadru didactic titular în învățământul superior în cadrul UO
- a avut calificativul „foarte bine” în ultimii 3 ani, îndeplinind, în fiecare din ultimii 3 ani, următoarele condiții:
 - coeficientul de evaluare a performanțelor profesionale individuale, în ultimii 3 ani calendaristici: $K_A \geq 1,5$;
 - coeficientul de evaluare a cadrelor didactice din partea studenților, calculat ca valoare medie pe ultimii 3 ani: $K_S \geq 0,8$;
 - coeficientul de performanță privind activitatea în departament/facultate/universitate, calculat ca valoare medie pe ultimii 3 ani: $K_C \geq 0,9$.

Cei 3 coeficienți sunt definiți și se calculează anual conform *Procedurii operaționale privind evaluarea activității profesionale a cadrelor didactice și evaluarea disciplinelor de studiu*.

- candidatul nu are o sancțiune disciplinară neradiată în condițiile legii;
- a elaborat, cel puțin în format electronic, un material didactic de specialitate, postat pe platforma e-learning a UO (e.uoradea.ro), în domeniul disciplinelor postului sau o carte de specialitate în domeniul postului;
- îndeplinește standardele minimale ale Facultății de Arte pentru ocuparea posturilor de lector / șef de lucrări în domeniul Arte Vizuale

Standarde minimale pentru ocuparea posturilor de lector universitar / șef de lucrări

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj Practiceni	Punctaj teoreticeni	Punctaj realizat de



				candidat
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute național sau internațional	10	10 min. 1	
Total 1				
I2	Manuale, cursuri	8	6	
	suporturi de curs, syllabi	4	4	
Total 2				
I3	Lucrări publicate (în extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale.	4	6 min. 4	
Total 3				
I4	Cataloage de expoziție personală, concepție grafică proprie/critica catalog	8	2	
Total 4				
I5	Eveniment expozițional personal/ curatoriat, de nivel internațional, proiect design valorificat	10	8	
Total5				
I6	Eveniment expozițional de grup/curatoriat de nivel internațional	6	6	
Total 6				
I7	Eveniment expozițional personal, de nivel național sau local/ recenzie, critică de artă proiect design complet expus sau înscris în concurs	8 min1	2	
Total 7				
I8	Eveniment expozițional de grup, de nivel național sau local, proiecte mici graphic design(ex. afișe)/recenzie, critică de artă	4 min. 4	2	
Total 8				
I9	Granturi/proiecte câștigate	10	10	

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE
26. MAR. 2026
Președinte:
Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CĂUȘ

Total 9			
I10	Participarea la proiecte de cercetare sau educaționale	6	6
Total 10			
Total general			

Pentru practicieni punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I7 și I8 (sau echivalent I5 și I6)

Pentru teoreticieni minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I1 sau I2 și I3

Standard minimal: *Realizat / nerealizat*

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data _____

Candidat _____



[Handwritten signature]

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII CERINȚELOR ȘI STANDARDELOR MINIMALE
pentru înscrierea la examenul de promovare în cariera didactică
conferențiar universitar / profesor universitar
DEPARTAMENTUL ARTE VIZUALE

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE _____ PRENUMELE _____

CNP _____

Postul pentru care se înscrie la examen _____

Disciplinele _____

_____ Poziția în Statul de
funcții _____ Departamentul _____ Facultatea _____

Gradul didactic actual _____ Poziția în Statul de funcții _____

Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE ÎNSCRIERE

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat



3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CERINȚELOR ȘI STANDARDELOR SPECIFICE

- a) candidatul deține titlul/diploma de doctor
b) candidatul deține atestatul de abilitare (pentru postul de profesor)
b) vechime minimă de 6 ani (pentru postul de conferențiar) / 9 ani (pentru postul de profesor) în calitate de cadru didactic titular în învățământul superior în cadrul UO
c) a avut calificativul „foarte bine” în ultimii 3 ani, îndeplinind, în fiecare din ultimii 3 ani, următoarele condiții:

- coeficientul de evaluare a performanțelor profesionale individuale, 3 ani calendaristici: $K_A \geq 1,5$;
- coeficientul de evaluare a cadrelor didactice din partea studenților, calculat ca valoare medie pe ultimii 3 ani: $K_S \geq 0,8$;
- coeficientul de performanță privind activitatea în departament/facultate/universitate, calculat ca valoare medie pe ultimii 3 ani: $K_C \geq 0,9$.

Cei 3 coeficienți sunt definiți și se calculează anual conform *Procedurii operaționale privind evaluarea activității profesionale a cadrelor didactice și evaluarea disciplinelor de studiu*.

- d) candidatul nu are o sancțiune disciplinară neradiată în condițiile legii;
e) îndeplinește standardele minimale naționale pentru ocuparea funcției de conferențiar universitar / profesor universitar, standarde aprobate potrivit art.156 din Legea învățământului superior nr.199/2023, cu modificările și completările ulterioare pentru domeniul Arte Vizuale



**Standarde minimale pentru ocuparea posturilor de
conferențiar universitar / profesor universitar**

Standarde minimale pentru toate specializările în afară de ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Toate specializările din domeniul arte vizuale, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă-metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com

ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no

Scopus/www.scopus.com .

EBSCO/www.ebscohost.com

JSTOR/www.jstor.org

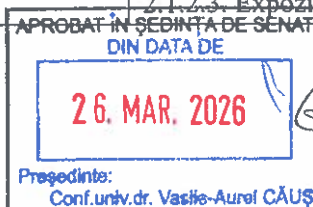
ProQuest/www.proquest.com

ProjectMuse/https://muse.jhu.edu/

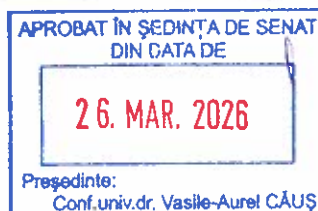
CEEOL/www.ceeol.com

Google Scholar/https://scholar.google.com

Domeniul activităților	Tipul activităților și restricții	Categoriile	Punctaj	Punctaj realizat de candidat	
A.1 Activitatea didactică	1.1. Material didactic/lucrări didactice Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor/CSI/abilitare I și 1 manual/syllabus pentru conferențiar/CSII	1.1.1 Manuale didactice	25		
		1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator	25		
		1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru	25		
A.2. Activitatea profesională	2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare. Minim 2	2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:	2.1.1.1. Internaționale	50	
			2.1.1.2. Naționale	40	
		2.1.2. Expoziții colective	2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.)	40	
			2.1.2.2 Expoziții internaționale	30	
			2.1.2.3. Expoziții	20	



	<u>expoziții/activități similare I personale pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII</u>		naționale			
	2.2. Activitatea curatorială	2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale		40		
		2.2.2. Proiecte curatoriale naționale		30		
A.3 Activitatea de cercetare	3.1. Cercetare artistică* <u>Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII</u>	3.1.1. Proiecte artistice**	3.1.1.1. Internaționale	50		
			3.1.1.2 Naționale	40		
	3.2 Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale	3.2.1. Internaționale			50	
		3.2.2. Naționale			40	
	3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală	3.3.1 Internaționale			40	
		3.3.2. Naționale			30	
	3.4 Capitle în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane	3.4.1. Internaționale			30	
		3.4.2. Naționale			20	
	3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale				40	
	3.6 Granturi/proiecte castigate prin competiție	3.6.1. Director/responsabil	3.6.1.1. Internaționale		50	
			3.6.1.2. Naționale		30	
		3.6.2. Membru în echipă	3.6.2.1. Internaționale		40	
3.6.2.2. Naționale				20		
A.4 Recunoașterea și impactul activității	4.4.1. Citări	4.4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte		25		
	<u>Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII</u>	4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte		25		



4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)	4.4.2.1. Internaționale	30		
	4.4.2.2. Naționale	20		
4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în juriile naționale și internaționale	4.4.3.1. Internaționale	30		
	4.4.3.2. Naționale	20		
4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	4.4.4.1. Conducere - 30 puncte	30		
	4.4.4.2. Membru - 20 puncte	20		
Critérii opționale				
4.4.5. Premii	4.4.5.1. Academia Română	30		
	4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	20		
	4.4.5.3. Premii internaționale	40		
	4.4.5.4. Premii naționale în domeniu	20		
4.4.6. Membru în academie, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării	4.4.6.1. Academia Română	30		
	4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	25		
	4.4.6.3. Conducere asociații profesionale	4.4.6.3.1. Internaționale -	30	
		4.4.6.3.2. Naționale	25	
	4.4.6.4. Asociații profesionale	4.4.6.4.1. Internaționale	25	
		4.4.6.4.2. Naționale	20	
	4.4.6.5. Organizații din domeniul educației și	4.4.6.5.1. Conducere	30	
		4.4.6.5.2. membru -	25	



		cercetării			
--	--	------------	--	--	--

* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspect educațional. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice: - noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc. – medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare. Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII: $A1 + A2 + A3 + A4 = 400$ puncte

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)+A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)+A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)+A.4 : 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Standard minimal: Realizat / nerealizat

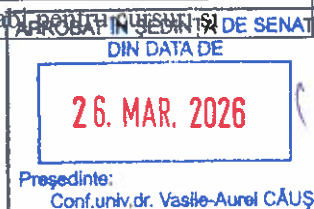
Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar I CSII abilitare: $A1+A2+A3+A4 = 650$ puncte

A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)+A2: 200 puncte (A.2.1. 40x2=80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)+A3: 275 puncte (A.3.1. 40x2=80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii)+A4: 125 puncte (A.4.1. 25x2=50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

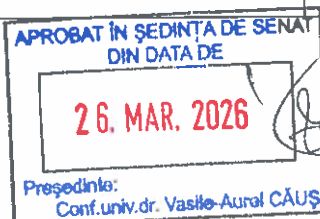
Standard minimal: Realizat / nerealizat

2. Standarde minimale pentru Specializarea ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

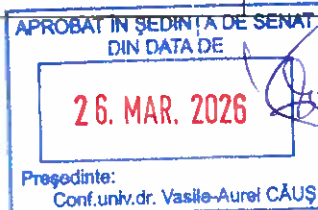
Domeniul activităților	Tipul activităților și restricții	Categorii	Punctaj	Punctaj realizat de candidat
A.1 Activități	1.1. Materiale didactice/lucrări didactice	1.1.1 Manuale didactice	25	
		1.1.2 Syllabi	25	



	<u>Minim 4 manuale/syllabi pentru profesor/CSI/abilitare și 2 pentru conferențiar</u>	seminare 1.1.3 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru	25	
A.2. Activitatea profesională	2.1. Participări la conferințe, simpozioane, mese rotunde cu comitet științific de selecție <u>Minim 2 participări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII</u>	2.1.1. Internaționale	30	
		2.1.2. Naționale	20	
	2.2. Activitatea curatorială	2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale	40	
		2.2.2 Proiecte curatoriale naționale	30	
A.3 Activitatea de cercetare	3.1 Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale <u>Minim 2 pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII</u>	3.1.1. Internaționale	50	
		3.1.2. Naționale	40	
	3.2. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală	3.2.1 Internaționale	40	
		3.2.2. Naționale	30	
	3.3. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane	2.3.1. Internaționale	30	
		2.3.2. Naționale	20	
	2.4 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale <u>Minim 2 articole pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII</u>		40	
	3.4. Proprietate intelectuală, brevete de invenție și inovație, etc.	3.4.1. Internaționale	25	
3.4.2. Naționale		20		



	3.5. Granturi/proiecte castigate prin competiție	3.5.1. Director/responsabil puncta 3	3.5.1.1. Internaționale	50		
			3.5.1.2. Naționale	30		
		3.5.2. Membru în echipă	3.5.2.1. Internaționale	40		
			3.5.2.2. Naționale	20		
A.4 Recunoașterea și impactul activității	4.1. Citări <u>Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferentiar/CSII</u>	4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale		25		
		4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetare vizuală		25		
	4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)	4.2.1. Internaționale		30		
		4.2.2. Naționale		20		
	4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale	4.3.1. Internaționale		30		
		4.3.2. Naționale		20		
	4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	4.4.1. Conducere		30		
		4.4.2. Membru		20		
	Criterii opționale					
	4.5. Premii	4.5.1. Academia Română		30		
		4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS		20		
		4.5.3. Premii internaționale		40		
4.5.4. Premii naționale în domeniu		20				
4.6. Membru în academii,	4.6.1. Academia Română - 30		30			



organizații, asociații profesionale de prestigiu naționale și internaționale, apartenența la organizații din domeniul educației și cercetării	puncte			
	4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramurăși CNCS - 25 puncte		25	
	4.6.3. Conducerea societății profesionale	4.6.3.1. Internaționale	30	
		4.6.3.2. Naționale	25	
	4.6.4. Asociații profesionale	4.6.4.1. Internaționale	25	
		4.6.4.2. Naționale	20	
	4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.5.1. Conducere	30	
		4.6.5.2. membru	25	

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII: $A1 + A2 + A3 + A4 = 400$ puncte

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2= 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii) + A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii) + A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii) + A.4: 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar/CSI/abilitare: $A1+A2+A3+A4 = 650$ puncte

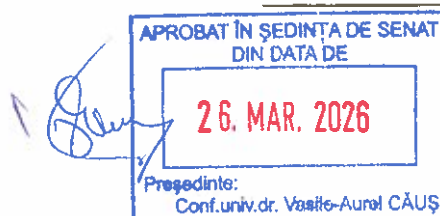
A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii) + A2: 200 puncte (A.2.1. 40x2=80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii) + A3: 275 puncte(A.3.1. 40x2=80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii) + A4: 125 puncte (A.4.1. 25x2=50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt realeși se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data _____

Candidat _____



REFERAT DE APRECIERE
a candidatului înscris la examenul de promovare în cariera didactică
Lector universitar / șef de lucrări
DEPARTAMENTUL MUZICĂ

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____

CNP _____ Postul pentru care se înscrie la examen _____

Disciplinele _____

Poziția în Statul de funcții _____ Departamentul _____

Facultatea _____

I. EVALUAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE ȘI ȘTIINȚIFICE
DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Punctaj candidat
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau 1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit** sau 1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	30p 10p 20p Practicieni și teoreticieni: 1 suport de curs (manual, îndrumător metodic)	
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		10 puncte	

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE
26. MAR. 2026
Președinte:
Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CĂUȘ

Tabelul 2: Activitate de cercetare științifică / creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni) / Activități științifice (teoreticieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20p	
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regional sau locală** Interpreți: concert / recital / spectacol Compozitori: lucrări muzicale, interpretate în spectacole publice sau sub formă de partitură Teoreticieni: lucrări de specialitate (studii și articole) publicate în reviste sau în volumele unor manifestări științifice	10p	
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15p	
	2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau system <i>peer-review</i>	15p	
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		50 puncte	

* „în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf”: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesionale de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor / turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională

** „în condiții de vizibilitate regională sau locală”: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor / turneelor / festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Experiență în management didactic, științific	1.1 Funcții de management deținute	10p / an / funcție	
	1.2. Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	30p	



sau institutional	<p>1.3 Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale</p> <p>1.4 Organizator al unor manifestări științifice de nivel internațional</p> <p>1.5 Organizator al unor manifestări științifice de nivel național</p> <p>1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program</p>	<p>30p</p> <p>30p</p> <p>10p</p> <p>30p</p>	
2. Premii și distincții	<p>2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)</p> <p>2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.</p> <p>2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale</p>	<p>50p</p> <p>30p</p> <p>40p</p>	
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	<p>3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu</p> <p>3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu</p> <p>3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale</p> <p>3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)</p> <p>3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)</p> <p>3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate</p> <p>3.8 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională</p> <p>3.9 <i>Key-note speaker</i> la manifestări științifice de nivel național / internațional</p>	<p>5p</p> <p>10p</p> <p>10p</p> <p>20p la lucrări achiziționate / 30p la compoziții editate</p> <p>10p / lucrare</p> <p>30p /CD sau DVD</p> <p>20p în țară / masterclass</p> <p>30p în străinătate în limbă străină / masterclass</p> <p>5p</p> <p>20p la nivel național / 30p de nivel internațional</p> <p>Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.</p>	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		-	
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)		70 puncte	

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE

26. MAR. 2026

Președinte:
Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CĂUȘ

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică:

1. ISI Web of Knowledge www.webofknowledge.com
2. Scopus www.scopus.com
3. EBSCO www.ebscohost.com
4. JSTOR www.jstor.org
5. ProQuest www.proquest.com
6. ProjectMUSE <http://muse.jhu.edu/>
7. RILM (Music Literature) www.rilm.org
8. CEEOL www.ceeol.com



Standarde minime obligatorii

- **Practicieni:** minimum, 5 recitaluri sau concerte în calitate de solist cu orchestra, dirijor, membru al unei formații camerale cu până la 10 artiști în țară și străinătate;
- **Teoreticieni:** minimum 5 lucrări publicate (în extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale;
- **Practicieni și teoreticieni:** minimum 1 material didactic de specialitate pentru uzul studenților, cel puțin în formă electronică, postat pe platforma e-learning a UO (e.uoradea.ro), în domeniul disciplinelor postului, sau 1 carte de specialitate în domeniul postului

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Notarea probei se face pe baza punctajului obținut pe *Fișa de îndeplinire a standardelor minime*, în funcție de valoarea calculată a raportului *Punctaj proba I / Punctaj minim din standard* astfel:

Pentru valori între:	Nota proba I
1 – 1,199	5
1,2 – 1,399	5,5
1,4 – 1,599	6
1,6 – 1,799	6,5
1,8 – 1,999	7
2 – 2,499	7,5
2,5 – 2,999	8
3 – 3,499	8,5
3,5 – 3,999	9
4 – 4,999	9,5
Peste 5	10

Nota proba I: _____

II. PRELEGerea DIDACTICĂ / ȘTIINȚIFICĂ:

Nota acordată: minimum (obligatoriu de obținut) – 8, maximum – 10.

În situația în care candidatul nu obține nota 8, acesta nu promovează proba II și, în consecință, nu poate ocupa postul pe care candidează.

Nota proba II: _____

Candidatul **deține / nu deține** cunoștințele și abilitățile necesare pentru ocuparea postului. Nota acordată ține cont și de propunerea de dezvoltare a carierei universitare a candidatului.

NOTA FINALĂ _____ (media aritmetică, calculată cu două zecimale exacte, a notelor de la probele I și II)

În urma evaluării candidatului _____, înscris la examenul de promovare în cariera didactică pe postul de _____, poziția _____, Departamentul _____, Facultatea _____, prin ierarhizarea rezultatelor candidaților (dacă este cazul), acesta ocupă poziția _____ și propun **ocuparea / neocuparea** postului pentru care a susținut examenul.

Data _____

Membrul comisiei



REFERAT DE APRECIERE
a candidatului înscris la examenul de promovare în cariera didactică
Conferențiar universitar / Profesor universitar
DEPARTAMENTUL MUZICĂ

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____

CNP _____ Postul pentru care se înscrie la examen _____

Disciplinele _____


Poziția în Statul de funcții _____ Departamentul _____

Facultatea _____

I. EVALUAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE ȘI ȘTIINȚIFICE
DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Punctaj candidat
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30p	
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit** sau	10p	
	1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20p Practicieni și teoreticieni: 1 suport de curs (manual, îndrumător metodic)	
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conferențiar	


APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE
26. MAR. 2026
Președinte:
Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CĂUȘ

50p
Profesor 70p

a) Standard minimal: *Realizat / nerealizat*

* termenul „publicat” se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate

** termenul „tipărit” presupune forma tipărită indiferent de egida sub care este tipărit

Tabelul 2: Activitate de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20p Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 3 concerte/ recitaluri/ spectacole prof. 5 concerte/ recitaluri/ spectacole	
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regional sau locală**	10p Practicieni (interpreți și compozitori)	
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specific muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15p Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate / comunicări)	
	2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau system <i>peer-review</i>	15p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări	
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conferențiar 110 p. Profesor 170 p.	

b) Standard minimal: *Realizat / nerealizat*



* „în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf”: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor / turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională

** „în condiții de vizibilitate regional sau locală”: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor / turneelor / festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute 1.2 Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție 1.3 Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale 1.4 Organizator al unor manifestări științifice de nivel internațional 1.5 Organizator al unor manifestări științifice de nivel național 1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	10p / an / funcție 30p 30p 30p 10p 30p	
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) 2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a. 2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	50p 30p 40p	
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu 3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu 3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale 3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori) 3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori) 3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate 3.8 Portrete/interviuri ca invitat uni cîn media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	5p 10p 10p 20p lucrări achiziționate / 30p compoziții editate 10p / lucrare 30p /CD sau DVD 20p în țară / masterclass 30p în străinătate în	

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE
26. MAR. 2026
Președinte:
Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CĂUȘ

	3.9 <i>Key-note speaker</i> la manifestări științifice de nivel național / internațional	limbi străine / masterclass 5p 20p la nivel național / 30p de nivel internațional Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conferențiar 50p Profesor 100 p	
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)		Conferențiar 210p Profesor 340p	

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Notarea probei se face pe baza punctajului obținut pe *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale*, în funcție de valoarea calculată a raportului *Punctaj proba I / Punctaj minim din standard* astfel:

Pentru valori între:	Nota proba I
1 – 1,199	5
1,2 – 1,399	5,5
1,4 – 1,599	6
1,6 – 1,799	6,5
1,8 – 1,999	7
2 – 2,499	7,5
2,5 – 2,999	8
3 – 3,499	8,5
3,5 – 3,999	9
4 – 4,999	9,5
Peste 5	10

Nota proba I: _____

II. PRELEGEREA DIDACTICĂ / ȘTIINȚIFICĂ

Nota acordată: minimum (obligatoriu de obținut) – 8, maximum – 10.

În situația în care candidatul nu obține nota 8, acesta nu promovează proba II și, în consecință, nu poate ocupa postul pe care candidează.



Nota proba II: _____

Candidatul **deține / nu deține** cunoștințele și abilitățile necesare pentru ocuparea postului. Nota acordată ține cont și de propunerea de dezvoltare a carierei universitare a candidatului.

NOTA FINALĂ _____ (media aritmetică, calculată cu două zecimale exacte, a notelor de la probele I și II)

În urma evaluării candidatului _____, înscris la examenul de promovare în cariera didactică pe postul de _____, poziția _____, Departamentul _____, Facultatea _____, prin ierarhizarea rezultatelor candidaților (dacă este cazul), acesta ocupă poziția _____ și propun **ocuparea / neocuparea** postului pentru care a susținut examenul.

Data _____

Membrul comisiei



REFERAT DE APRECIERE
a candidatului înscris la examenul de promovare în cariera didactică
Lector universitar / șef de lucrări
DEPARTAMENTUL ARTE VIZUALE

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____

CNP _____ Postul pentru care se înscrie la examen _____

Disciplinele _____

Poziția în Statul de funcții _____ Departamentul _____

Facultatea _____

I. EVALUAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE ȘI ȘTIINȚIFICE
DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj Practicieni	Punctaj teoreticieni	Punctaj realizat de candidat
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute național sau internațional	10	10 min. 1	
Total 1				
I2	Manuale, cursuri	8	6	
	Suporturi de curs, syllabi	4	4	
Total 2				
I3	Lucrări publicate (în extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale.	4	6 min. 3	
Total 3				

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE
26. MAR. 2026
Președinte:
Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CĂUȘ

I4	Cataloage de expoziție personală, concepție grafică proprie/critica catalog	8	2	
Total 4				
I5	Eveniment expozițional personal/ curatoriat, de nivel internațional, proiect design valorificat	10	8	
Total5				
I6	Eveniment expozițional de grup/curatoriat de nivel internațional	6	6	
Total 6				
I7	Eveniment expozițional personal, de nivel național sau local/ recenzie, critică de artă proiect design complet expus sau înscris în concurs	8 min1	2	
Total 7				
I8	Eveniment expozițional de grup, de nivel național sau local, proiecte mici graphic design(ex. afișe)/recenzie, critică de artă	4 min. 3	2	
Total 8				
I9	Granturi/proiecte câștigate	10	10	
Total 9				
I10	Participarea la proiecte de cercetare sau educaționale	6	6	
Total 10				
Total general				

Pentru practicieni punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I7și I8.



Pentru teoreticieni punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor II, I3.

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Notarea probei se face pe baza punctajului obținut pe Fișa de îndeplinire a standardelor minimale, în funcție de valoarea calculată a raportului *Punctaj proba I / Punctaj minim din standard* astfel:

Pentru valori între:	Nota proba I
1 – 1,199	5
1,2 – 1,399	5,5
1,4 – 1,599	6
1,6 – 1,799	6,5
1,8 – 1,999	7
2 – 2,499	7,5
2,5 – 2,999	8
3 – 3,499	8,5
3,5 – 3,999	9
4 – 4,999	9,5
Peste 5	10

Nota proba I: _____



II. PRELEGerea DIDACTICĂ / ȘTIINȚIFICĂ:

Nota acordată: minimum (obligatoriu de obținut) – 8, maximum – 10.

În situația în care candidatul nu obține nota 8, acesta nu promovează proba II și, în consecință, nu poate ocupa postul pe care candidează.

Nota proba II: _____

Candidatul **deține / nu deține** cunoștințele și abilitățile necesare pentru ocuparea postului. Nota acordată ține cont și de propunerea de dezvoltare a carierei universitare a candidatului.

NOTA FINALĂ _____ (media aritmetică, calculată cu două zecimale exacte, a notelor de la probele I, II și III)

În urma evaluării candidatului _____, înscris la examenul de promovare în cariera didactică pe postul de _____, poziția _____, Departamentul _____, Facultatea _____, prin ierarhizarea rezultatelor candidaților (dacă este cazul), acesta ocupă poziția _____ și propun **ocuparea / neocuparea** postului pentru care a susținut examenul.

Data _____

Membrul comisiei

REFERAT DE APRECIERE
a candidatului înscris la examenul de promovare în cariera didactică
Conferențiar universitar / Profesor universitar
DEPARTAMENTUL ARTE VIZUALE

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____

CNP _____ Postul pentru care se înscrie la examen _____

Disciplinele _____

Poziția în Statul de funcții _____ Departamentul _____

Facultatea _____

I. EVALUAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE ȘI ȘTIINȚIFICE
DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Standarde minimale pentru ocuparea posturilor de
conferențiar universitar / profesor universitar

Standarde minimale pentru toate specializările în afară de ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Toate specializările din domeniul arte vizuale, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă-metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com

ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no

Scopus/www.scopus.com .

EBSCO/www.ebscohost.com

JSTOR/www.jstor.org

ProQuest/www.proquest.com

ProjectMuse/https://muse.jhu.edu/

CEEOL/www.ceeol.com

Google Scholar/https://scholar.google.com



Domeniul activităților	Tipul activităților și restricții	Categorii		Punctaj	Punctaj realizat de candidat
A.1 Activitatea didactică	1.1. Material didactic/lucrări didactice Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor/CSI/abilitare I și 1 manual/syllabus pentru conferențiar/CSII	1.1.1 Manuale didactice		25	
		1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator		25	
		1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru		25	
A.2. Activitatea profesională	2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare. Minim 2 expoziții/activități similare I personale pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII	2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:	2.1.1.1. Internaționale	50	
			2.1.1.2. Naționale	40	
		2.1.2. Expoziții colective	2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.)	40	
			2.1.2.2 Expoziții internaționale	30	
			2.1.2.3. Expoziții naționale	20	
		2.2. Activitatea curatorială	2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale		40
2.2.2. Proiecte curatoriale naționale			30		
A.3 Activitatea de cercetare	3.1. Cercetare artistică* Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII	3.1.1. Proiecte artistice**	3.1.1.1. Internaționale	50	
			3.1.1.2 Naționale	40	
	3.2 Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria	3.2.1. Internaționale		50	
		3.2.2. Naționale		40	

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE
26. MAR. 2026
Președinte:
Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CĂUȘ

	artei/studii vizuale				
	3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală	3.3.1 Internaționale	40		
		3.3.2. Naționale	30		
	3.4 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane	3.4.1. Internaționale	30		
		3.4.2. Naționale	20		
	3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale		40		
	3.6 Granturi/proiecte castigate prin competiție	3.6.1. Director/responsabil	3.6.1.1. Internaționale	50	
			3.6.1.2. Naționale	30	
		3.6.2. Membru în echipă	3.6.2.1. Internaționale	40	
			3.6.2.2. Naționale	20	
A.4 Recunoașterea și impactul activității	4.4.1. Citări <u>Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare/și 1 pentru conferențiar/CSII</u>	4.4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte	25		
		4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte	25		
	4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)	4.4.2.1. Internaționale	30		
		4.4.2.2. Naționale	20		
	4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în juri naționale și internaționale	4.4.3.1. Internaționale	30		
		4.4.3.2. Naționale	20		

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
 DIN DATA DE
26. MAR. 2026
 Președinte:
 Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CĂUȘ

	4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	4.4.4.1. Conducere - 30 puncte	30		
		4.4.4.2. Membru - 20 puncte	20		
Criterii opționale					
	4.4.5. Premii	4.4.5.1. Academia Română	30		
		4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	20		
		4.4.5.3. Premii internaționale	40		
		4.4.5.4. Premii naționale în domeniu	20		
	4.4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării	4.4.6.1. Academia Română	30		
		4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	25		
		4.4.6.3. Conducere asociații profesionale	4.4.6.3.1. Internaționale -	30	
			4.4.6.3.2. Naționale	25	
		4.4.6.4. Asociații profesionale	4.4.6.4.1. Internaționale	25	
			4.4.6.4.2. Naționale	20	
		4.4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării	4.4.6.5.1. Conducere	30	
			4.4.6.5.2. membru -	25	

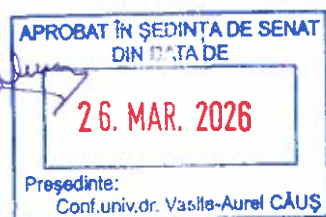
* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspect educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice: - noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc. – medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare. Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.



Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII: $A1 + A2 + A3 + A4 = 400$ puncte

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)+A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)+A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)+A.4 : 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar I CSII abilitare: $A1+A2+A3+A4 = 650$ puncte

A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)+A2: 200 puncte (A.2.1. 40x2=80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)+A3: 275 puncte (A.3.1. 40x2=80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii)+A4: 125 puncte (A.4.1. 25x2=50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

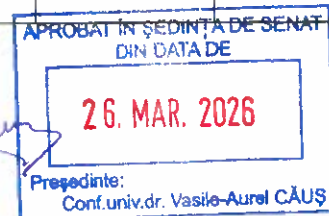
Standard minimal: Realizat / nerealizat

2. Standarde minimale pentru Specializarea ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Domeniul activităților	Tipul activităților și restricții	Categorii	Punctaj	Punctaj realizat de candidat
A.1 Activitatea didactică	<u>1.1. Materiale didactice/lucrări didactice</u> <u>Minim 4 manuale/syllabi pentru profesor/CSI/abilitare și 2 pentru conferențiar</u>	1.1.1 Manuale didactice	25	
		1.1.2 Syllabi pentru cursuri și seminare	25	
		1.1.3 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru	25	
A.2. Activitatea profesională	<u>2.1. Participări la conferințe, simpozioane, mese rotunde cu comitet științific de selecție</u> <u>Minim 2 participări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII</u>	2.1.1. Internaționale	30	
		2.1.2. Naționale	20	



	2.2. Activitatea curatorială	2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale	40	
		2.2.2 Proiecte curatoriale naționale	30	
A.3 Activitatea de cercetare	3.1 Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale Minim 2 pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII	3.1.1. Internaționale	50	
		3.1.2. Naționale	40	
	3.2. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală	3.2.1 Internaționale	40	
		3.2.2. Naționale	30	
	3.3. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane	2.3.1. Internaționale	30	
		2.3.2. Naționale	20	
	2.4 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale Minim 2 articole pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII		40	
	3.4. Proprietate intelectuală, brevete de invenție și inovație, etc.	3.4.1. Internaționale	25	
		3.4.2. Naționale	20	
	3.5. Granturi/proiecte castigate prin competiție	3.5.1. Director/responsabil puncta 3	3.5.1.1. Internaționale	50
3.5.1.2. Naționale			30	
	3.5.2. Membru în echipă	3.5.2.1. Internaționale	40	
		3.5.2.2. Naționale	20	
A.4 Recunoașterea și impactul activității	4.1. Citări Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII	4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale	25	
		4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetare vizuală	25	
	4.2. Prezentări în plenum	4.2.1. Internaționale	30	



unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)	4.2.2. Naționale	20		
4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în juriile naționale și internaționale	4.3.1. Internaționale	30		
	4.3.2. Naționale	20		
4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	4.4.1. Conducere	30		
	4.4.2. Membru	20		
Criterii opționale				
4.5. Premii	4.5.1. Academia Română	30		
	4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	20		
	4.5.3. Premii internaționale	40		
	4.5.4. Premii naționale în domeniu	20		
4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu naționale și internaționale, apartenența la organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.1. Academia Română - 30 puncte	30		
	4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte	25		
	4.6.3. Conducerea societății profesionale	4.6.3.1. Internaționale	30	
		4.6.3.2. Naționale	25	
	4.6.4. Asociații profesionale	4.6.4.1. Internaționale	25	
		4.6.4.2. Naționale	20	
	4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.5.1. Conducere	30	
		4.6.5.2. membru	25	

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
 DIN DATA DE
26. MAR. 2026
 Președinte:
 Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CAUȘ

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII: $A1 + A2 + A3 + A4 = 400$ puncte

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2= 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii) + A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii) + A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii) + A.4: 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar/CSI/abilitare: $A1+A2+A3+A4 = 650$ puncte

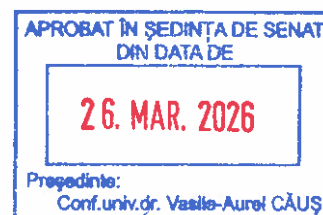
A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii) + A2: 200 puncte (A.2.1. 40x2=80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii) + A3: 275 puncte(A.3.1. 40x2=80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii) + A4: 125 puncte (A.4.1. 25x2=50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Notarea probei se face pe baza punctajului obținut pe Fișa de îndeplinire a standardelor minimale, în funcție de valoarea calculată a raportului *Punctaj proba I / Punctaj minim din standard* astfel:

Pentru valori între:	Nota proba I
1 – 1,199	5
1,2 – 1,399	5,5
1,4 – 1,599	6
1,6 – 1,799	6,5
1,8 – 1,999	7
2 – 2,499	7,5
2,5 – 2,999	8
3 – 3,499	8,5
3,5 – 3,999	9
4 – 4,999	9,5
Peste 5	10

Nota proba I:



II. PRELEGAREA DIDACTICĂ / ȘTIINȚIFICĂ:

Nota acordată: minimum (obligatoriu de obținut) – 8, maximum – 10.

În situația în care candidatul nu obține nota 8, acesta nu promovează proba II și, în consecință, nu poate ocupa postul pe care candidează.

Nota proba II: _____

Candidatul **deține / nu deține** cunoștințele și abilitățile necesare pentru ocuparea postului. Nota acordată ține cont și de propunerea de dezvoltare a carierei universitare a candidatului.

NOTA FINALĂ _____ (media aritmetică, calculată cu două zecimale exacte, a notelor de la probele I, II și III)

În urma evaluării candidatului _____, înscris la examenul de promovare în cariera didactică pe postul de _____, poziția _____, Departamentul _____, Facultatea _____, prin ierarhizarea rezultatelor candidaților (dacă este cazul), acesta ocupă poziția _____ și propun **ocuparea / neocuparea** postului pentru care a susținut examenul.

Data _____

Membrul comisiei



RAPORT
asupra examenului de promovare în cariera didactică
Sesiunea _____

Membrii comisiei de examen (nume, prenume, titlu didactic, afiliere instituțională):

Președinte: _____
Membru: _____
Membru: _____
Membru: _____
Membru: _____

desemnată prin decizia Rectorului Universității din Oradea nr. _____ din data de _____, pentru examinarea candidaților înscriși la examenul de promovare în cariera didactică pentru postul vacant de _____, poziția _____


Disciplinele

Departamentul _____, Facultatea _____, în urma derulării examenului de promovare în cariera didactică în conformitate cu Metodologia UO și procedura proprie a facultății, întocmesc următorul raport:

I. DATE DESPRE CANDIDAȚII ÎNSCRIȘI

1. Candidați înscriși:

2. Candidați prezenți la examen la proba practică / prelegerea didactică:


APROBAT ÎN ȘEDIȘA DE SENAT
DIN DATA DE
26. MAR. 2026
Președinte:
Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CĂUȘ

II. REZULTATE OBȚINUTE

(se vor trece candidații în ordinea descrescătoare a notelor finale obținute)

Nr. crt.	Candidați înscriși	Cerințe și standarde îndeplinite		Nota finală acordată de președinte și membrii comisiei					Nota finală la examen*
		DA	NU	P	1	2	3	4	
1									
2									
3									
4									
5									

* media aritmetică (calculată cu două zecimale exacte) a notelor finale acordate de președinte și membrii comisiei

Observații: _____

III. DECIZIA COMISIEI DE EXAMEN

În urma evaluării activității profesionale, științifice și a probelor de examen susținute, comisia propune, cu _____ voturi „pentru”, _____ voturi „contra” și _____ „abțineri”, ca D-na. / D-l. _____ să ocupe postul pentru care s-a organizat examenul.

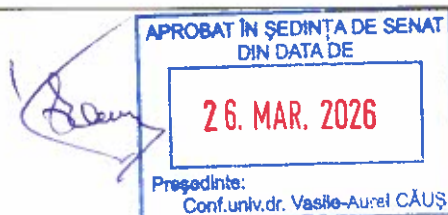
Data: _____

Președinte comisie _____

Membrii comisiei _____

IV. ANUNȚAREA REZULTATELOR

Rezultatele examenului au fost făcute publice în data de _____, ora _____, prin _____



V. CONTESTAȚII

Nu s-au înregistrat contestații / S-a depus contestația (contestatar, motivare):

VI. DECIZIA COMISIEI DE SOLUȚIONARE A CONTESTAȚIILOR

Modul de soluționare a contestației _____

Data: _____

Președinte comisie _____

Membrii comisiei _____



DECLARAȚIE

Subsemnatul,, în condițiile promovării examenului, declar pe proprie răspundere că:

a.	Nu mă aflu în niciuna din situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea învățământului superior nr. 199/2023 și Carta Universității din Oradea.
b.	Mă aflu în următoarele incompatibilități prevăzute de Legea învățământului superior nr. 199/2023 și Carta Universității din Oradea:

Nume și prenume:

Data:

Semnătura



Acord și informare privind prelucrarea datelor cu caracter personal

Subsemnatul/a....., domiciliat/ă în localitatea, județul, strada, nr., bl., sc., ap., posesor(oare) al/a CI seria, nr....., eliberat de, la data de....., CNP....., înscris la examenul de promovare în cariera didactică, îmi exprim acordul cu privire la utilizarea și prelucrarea de către Universitatea din Oradea a datelor mele cu caracter personal, cuprinse în documentele depuse pentru dosarul de înscriere.

Sunt de acord ca numele și prenumele meu să fie utilizate pentru afișarea listelor cu rezultatele examenului.

Declar că am fost informat cu privire la toate drepturile mele conform „Regulamentului (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date”, precum și asupra faptului că datele furnizate vor fi tratate confidențial, vor fi protejate, nu vor fi transmise către nici o terță parte decât în temei legal.

Acestea vor fi folosite în scopul organizării și desfășurării examenului, cu respectarea tuturor prevederilor legale. Numele și prenumele, numărul de telefon și adresa de e-mail vor fi prelucrate și utilizate pentru informarea corespunzătoare a candidatului/ei pe durata derulării examenului.

Data _____

Semnătura _____

