



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA DIN ORADEA
CONSILIUL PENTRU STUDIILE UNIVERSITARE DE
DOCTORAT

Adresa: C.P. nr.114, Oficiul Poștal Oradea 1, Str. Universității nr. 1,
Oradea, România

Telefon: +40 0259 408 623; +40 0259408643; Fax: +40 0259/ 432789

E-mail: csud@uoradea.ro , Pagina web: <https://doctorat.uoradea.ro/ro/>

Nr. Înregistrare Universitatea din Oradea

Nr. Înregistrare ARACIS

RAPORT DE PROGRES

Date prezentate Departamentului de acreditare din ARACIS de către:

Instituția:	Universitatea din Oradea
Domeniul fundamental:	Științe Umaniste și Arte
Domeniul de doctorat:	MUZICĂ
Limba de predare:	Română
Forma de învățământ și locația:	IF/IFR la Universitatea din Oradea
Calificativul ultimei evaluări:	Acreditat
Tipul evaluării:	Raport de progres

Avizul Departamentului de Calitate:

Persoană de contact: Prof.univ.dr.habil. Mirela Țârc

E-mail: merceanmirela@yahoo.com

Telefon: 0771037035

Rector

Prof.Univ.Dr.Habil.Constantin BUNGĂU

Director CSUD,

Prof.Univ.Dr.Habil.Radu-Cătălin ȚARCĂ

L.S.

Datele cuprinse în prezentul raport sunt complete, corecte și conforme cu principiile eticii profesionale

CUPRINS

1. Informații generale	3
1.1. Descrierea Școlii Doctorale de Studii Interdisciplinare	3
1.2. Descrierea domeniului de studii universitare de doctorat Muzică	7
2. Modificări substanțiale produse în perioada 2021-2024 de la ultima procedură de evaluare externă (2021)	9
3. Îndeplinirea standardelor și indicatorilor de performanță și implementarea recomandărilor formulate de către membrii echipei de experți evaluatori	11
3.1. Descrierea modului de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță, precum și a recomandărilor formulate pentru indicatorii evaluați ca parțial îndepliniți sau neîndepliniți în cadrul procedurii de evaluare externă periodică	12
3.2. Descrierea modului de implementare a recomandărilor formulate pentru indicatorii evaluați ca îndepliniți în cadrul procedurii de evaluare externă periodică	14

1. INFORMAȚII GENERALE

1.1. Descrierea Școlii Doctorale de Studii Interdisciplinare

1.1.1. Înființare, structură, evoluție, resursa umană

ȘCOALA doctorală de Studii Interdisciplinare funcționează sub această denumire începând cu anul universitar 2024 conform cu HS nr. 07/30.05.2024 denumirea anterioară fiind Școala Doctorală de Științe Umaniste și Arte. **Anexa 1**

Organizarea școlarizării la ciclul de studii universitare de doctorat în domeniul fundamental Științe Umaniste și Arte al Școlii Doctorale de Studii Interdisciplinare din cadrul IOSUD Universitatea din Oradea, conține actualmente trei domenii: Teologie, Muzică și Filologie.

Domeniul de doctorat Muzică a fost înființat începând cu anul 2023 prin Ordinul nr. 3273/2023 privind acreditarea domeniului de doctorat "Muzica" în cadrul Școlii Doctorale de Științe Umaniste și Arte, organizată la Universitatea din Oradea în vigoare din 7 februarie 2023. Motivul schimbării denumirii este trecerea școlii doctorale din subordinea Facultății de Litere (Domeniul de Doctorat Filologie fiind în desființare) în subordinea CSUD al IOSUD, Univ. din Oradea. **Anexa 1**

Domeniul de doctorat Filologie a fost înființat începând cu anul 2004 (OMEC nr. 3868/17.05.2 ,în cadrul acestuia activând de-a lungul timpului următorii conducători de doctorat:

- Prof.univ.dr. MAGHERU PAUL (OM nr. 3982/11.06.2001) – PENSIONAT ;
- Prof.univ.dr. SIMUȚ IOAN (OM nr. 3003/07.01.2004) - PENSIONAT;
- Prof.univ.dr. DERȘIDAN IOAN (OM nr. 3003/07.01.2004) - DECEDAT;
- Prof.univ.dr.habil.CIOBAN FLORIN (Atestat de recunoaștere CNERD nr.78695/18.12.2014) – TITULAR ;
- Prof.univ.dr. MIHUȚ LIZICA MARIOARA (OM nr. 3003/07.01.2004)- transferată în 1.10.2007 la UAV Arad;
- Conf.univ.dr. VLAD DACIANA- abilitat în 2004.

În prezent (anul univ. 2023-2024), la Școala Doctorală de Științe Umaniste și Arte , Domeniul de doctorat Filologie sunt înmatriculați un număr de 4 studenți - doctoranzi. De asemenea, începând cu anul 1 oct. 2018 și până în 31 sept 2023, un număr de 15 studenți doctoranzi au susținut public teza de doctorat, iar 18 au obținut titlul științific de doctor în Filologie , fiind confirmați de CNATDCU.

Domeniul de doctorat Teologie a fost înființat în anul 2018 (OMEn nr. 4354/23.07.2018 ,în cadrul acestuia activând următorii conducători de doctorat:

- Prof.univ.dr.habil. MEGHEȘAN DUMITRU (OMEN nr. 4210/21.06.2017);
- Conf.univ.dr. habil. BRIE MIHAI (OM nr. 6031/08.12.2016);
- Conf.univ.dr. habil. ERDEI MIRON (OM nr. 3873/04.06.2018);
- Prof.univ.dr habil. DUMITRAȘCU NICU (OMECS nr. 3216/18.02.2015).
- Prof.univ.dr habil. ȚEPELE MARIUS (OM nr. 3648/08.05.2018).
- Conf.univ.dr. Popa Viorel- abilitat în 2024

În prezent la Școala Doctorală de Științe Umaniste și Arte, Domeniul de doctorat Teologie sunt înmatriculați un număr de 30 studenți - doctoranzi.

2.1.3. Domeniul de doctorat **Muzică** a fost înființat în anul 2023 (Ordinul nr. 3273/2023), în cadrul acestuia activând următorii conducători de doctorat: **Anexa 2**

- Prof. univ. dr. habil ROMEO RÎMBU (OMEN 623/06.11.2014)
- Conf. univ. dr habil MIRELA ȚÂRC (OMEN 4105/09.04.2021)
- Prof. univ. dr. habil LUMINIȚA BURCĂ (OMEN4886/18.08.2015)

- Prof. univ. dr. habil LAURA VERONICA DEMENESCU (OMEN nr. 3879/04.06.2018)

În cadrul **Domeniului de doctorat Muzică** sunt înmatriculați în prezent un număr de 24 de studenți aflați în anii de studii 1,2,(3) 4 după cum urmează:

- 13 în anul 2 (<https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/swGHZGxk3ZYb4R8>),
- 9 studenți în anul întâi,
- o studentă în anul IV (transferată de la UVT Timișoara coord. Prof. dr Luminița Burcă
- 1 student în faza de presuștinere a doctoratului

A finalizat teza de doctorat o singură doctorandă transferată de la UVT Timișoara și este în curs de susținere(presuștinere) un student-doctorand transferat de la UVT Timișoara îndrumați de prof. dr. Romeo Rîmbu.

Vezi anexa 3 a Situația studenților. Situația studenților și a cadrelor didactice din IOSUD 2024 se găsește în raportul anual al IOSUD la adresa: <https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/5HCFAGSbdfGDgAB>

1.1.2. Misiune, obiective, certificarea calității (măsurilor specifice de managementul calității și de promovare a eticii și deontologiei profesionale implementate)

Școala Doctorală de Studii Interdisciplinare are ca misiune generarea și transferarea cunoașterii către societate prin:

- formare academică, la cel înalt nivel de performanță, a studentului doctorand cu scopul satisfacerii nevoii de dezvoltare intelectuală, profesională și socială a acestuia, dar și a nevoii de forță de muncă specializată a societății;
- promovarea excelenței în procesele de cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer de cunoaștere către societatea românească, răspunzând astfel necesității de progres al acesteia.

Principalele obiective vizate de către domeniul de doctorat sunt următoarele:

- Ob.1. optimizarea și eficientizarea programelor de pregătire bazate pe studii avansate;
 - Ob.2. stimularea, dezvoltarea capacității și capabilităților de cercetare, concomitent cu promovarea de direcții de cercetare noi;
 - Ob.3. dezvoltarea resursei umane implicate la nivelul ciclului de studii de doctorat;
 - Ob.4. internaționalizarea și creșterea vizibilității la nivel național și internațional;
- Obiectivul strategic al SD este în consonanță cu Planul Strategic al CSUD.

Ședințele CSD se desfășoară de cel puțin trei ori pe an sau de câte ori este nevoie, iar la finalul acestora membrii CSD semnează procesul verbal al ședinței în care sunt consemnate hotărârile luate.

Solicitățile uzuale ale studenților doctoranzi sunt operaționalizate de către Secretariatul CSUD (eliberare adeverințe, cereri de schimbare titlu teză, conducător de doctorat etc), iar cele care nu pot fi soluționate de secretariat sunt discutate fie cu Directorul de SD, dl. Conf. univ. dr. Miron Erdei fie în cadrul CSD, iar dacă SD poate rezolva solicitarea, aceasta este soluționată, dacă nu, fie se comunică doctorandului motivul pentru care solicitarea nu poate fi satisfăcută, fie este îndrumat spre forurile competente.

La nivelul Universității din Oradea există proceduri de prevenire a fraudei academice și de rezolvare a situațiilor de încălcare a eticii universitare, inclusiv pentru prevenirea și controlul fraudelor majore, legate de plagiat și fabricarea datelor. Astfel, în sunt stipulate în *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat în cadrul IOSUD-Universitatea din Oradea*, în conformitate cu prevederile Legii 199/2023, în *Cap.IV Prevederi cu privire la asigurarea calității în cadrul studiilor universitare de doctorat*. Menționăm faptul

că documentul a fost discutat și avizat în ședința CSUD din 26.09.2024 <https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/2gLz2TpR6EmDHdM>

De asemenea, unul din documentele directoare ale universității este *Codul de etică și deontologie universitară* (<https://www.uoradea.ro/display20078>), în care este reglementat ansamblul standardelor morale generale, responsabilitățile și regulile practicii universitare obligatorii, care privesc activitatea și conduita membrilor comunității academice în activitatea educațională și de cercetare. Aplicarea acestuia este asigurată de *Comisia de Etică a Cercetării la Universitatea din Oradea* (<https://www.uoradea.ro/display22861>, <https://www.uoradea.ro/display11640>) în conformitate cu prevederile *Procedurii de lucru a Comisiei de etică a cercetării* (<https://www.uoradea.ro/display22861>).

Totodată pentru prevenirea și controlul fraudelor legate de plagiat la nivelul IOSUD – Universitatea din Oradea, toate tezele de doctorat și de abilitare sunt verificate de către un soft antiplagiat, care este în lista programelor recunoscute de CNATDCU și utilizate la nivelul instituțiilor de învățământ superior organizatoare de studii universitare de doctorat și al Academiei Române, în vederea stabilirii gradului de similitudine pentru lucrările științifice, în conformitate cu Ordinul nr. 5229/2020 pentru aprobarea metodologiilor referitoare la acordarea atestatului de abilitare, acordarea titlului de doctor, precum și la soluționarea sesizărilor cu privire la nerespectarea standardelor de calitate sau de etică profesională, inclusiv cu privire la existența plagiatului, în cadrul unei teze de doctorat, (cu modificările și completările ulterioare). De asemenea, fiecare student doctorand își asumă autenticitatea tezei de doctorat, împreună cu conducătorul științific, completând *Declarația privind autenticitatea tezei de doctorat* (<https://www.uoradea.ro/display15452>).

1.1.3. Infrastructura de cercetare existentă la nivelul Școlii doctorale de Studii Interdisciplinare

Spațiile și dotarea materială arondate domeniilor de doctorat Filologie și Teologie permit realizarea activităților de cercetare, în domeniul evaluat, în acord cu misiunea și obiectivele asumate.

La nivelul **Facultății de Litere** există laboratorul de cercetare propriu atestat intern la nivelul IOSUD UO, având locația în sala C022, denumit *Laborator de informatică pentru filologie* – responsabil: doamna Viorica Hambaraș.

Se menționează faptul că studenții doctoranzi înmatriculați la domeniul de doctorat Filologie nu au nevoie de experimente de laborator. Temele lor de cercetare au subiecte de istoria literaturii române și de literatură comparată, care necesită studiu și documentare în biblioteci și arhive.

Această infrastructură de cercetare precum și infrastructura disponibilă, în conformitate cu protocoalele de colaborare pe care IOSUD UO - Facultatea de Litere le are cu instituțiile menționate în *tabelul 2.1.*, permite derularea corespunzătoare a cercetărilor desfășurate de către studenții doctoranzi.

Tabelul 2.1. – Instituții cu care Facultatea de Litere are încheiate protocoale de colaborare

Nr. crt.	Instituții de învățământ superior / Agenți economici / Institute de cercetare
----------	---

1.	Inspectoratul Școlar Județean Bihor
2.	Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” Bihor

Pentru conducătorii de doctorat și membrii comisiilor de îndrumare, Facultatea de Litere asigură spații (săli de curs, birouri) cu dotare corespunzătoare, specifică desfășurării activității de coordonare și îndrumare a studenților doctoranzi

La nivelul *Facultății de Litere* activității conducătorului de doctorat Prof. univ. dr. Florin Cioban și a membrilor comisiilor de îndrumare, este realizată în sala C004 a Facultății de Litere

La nivelul Facultății de Litere există un centru de cercetare acreditat intern, denumit Centrul de Cercetare a schimbărilor culturale naționale în contextul globalizării - CCSCNCG – Director, Prof.univ.dr.habil. Florin Cioban. Acesta a fost înființat în anul 2007 (conform HS 92/03.12.2007) și este evaluat și reacreditat intern, periodic.

La nivelul **Facultății de Teologie Ortodoxă “Episcop Dr. Vasile Coman”** există un Centru de cercetare atestat intern. Membrii acestuia sunt atât coordonatorii de doctorat, cadrele didactice membri în comisiile de îndrumare dar și studenții-doctoranzi. A fost înființat în 2008 și este periodic evaluat, reacreditat intern.

De asemenea, informații suplimentare pot fi vizualizate accesând următorul link: <https://www.uoradea.ro/Centre%20de%20cercetare>.

Tabel Centre de Cercetare

Facultatea	Denumire Centru de Cercetare	Director Centru de Cercetare	Documente privind înființarea	link
de Litere	Centrul de Cercetare a schimbărilor culturale naționale în contextul globalizării	Prof .univ.dr. habil. Florin Cioban	H.S. 92 din 3.12.2007	http://litere.uoradea.ro/cercetare/centre.html .
Teologie Ortodoxă	Centrul de Studii Teologice Interdisciplinare	Conf.univ.dr. habil. Miron Erdei	H.S. 94 din 21.01.2008	https://teologie.uoradea.ro/ro/cercetare/centrul-de-cercetare
Arte Departamentul de Muzică	Centrul de cercetare și creație artistică	Prof. univ. dr. Romeo Rîmbu	Certificat de atestare internă Nr. 13230 din 16.09.2014	https://arte-oradea.ro/ro/cercetare/centrul-de-cercetare

Această infrastructură de cercetare precum și infrastructura disponibilă, în conformitate cu protocoalele de colaborare pe care IOSUD UO - Facultatea de Teologie le are cu instituțiile menționate în *tabelul* de mai jos, permite derularea corespunzătoare a cercetărilor desfășurate de către studenții doctoranzi.

Tabelul – Instituții cu care Facultatea de Teologie are încheiate protocoale de colaborare

Nr. crt.	Instituții de învățământ superior / Agenți economici / Institute de cercetare
1.	Inspectoratul Școlar Județean Bihor
2.	Episcopia Ortodoxă Română a Oradiei
3	SC Lancetti Transport SRL

Pentru conducătorii de doctorat și membrii comisiilor de îndrumare, Facultatea de Teologie asigură spații (săli de curs, birouri) cu dotare corespunzătoare, specifică desfășurării activității de coordonare și îndrumare a studenților doctoranzi. Lista acestora se prezintă în *tabelul de mai jos*:

Tabelul Lista spațiilor, la nivelul Facultății de Teologie, de desfășurare a activității conducătorilor de doctorat și a membrilor comisiilor de îndrumare:

Facultatea	Sala	Nume, Prenume cadre didactice
Facultatea de Teologie Ortodoxă Episcop dr. Vasile Coman /Școala Doctorală de Științe Umaniste și Arte /Teologie	E213	Prof.univ.dr. Dumitru Megheșan
	E213	Prof.univ.dr. Nicu Dumitrașcu
	E213	Prof. univ. dr. Marius Țepele
	E213	Conf.univ.dr. Mihai Brie
	E213	Conf.univ.dr. Miron Erdei

1.2. Descrierea domeniului de studii universitare de doctorat Muzică

1.2.1. Obiective, misiune

Domeniul de doctorat Muzică în conformitate cu obiectivele Școlii Doctoare de Studii Interdisciplinare are ca misiune generarea și transferarea cunoașterii către societate prin:

- formare academică, la cel înalt nivel de performanță, a studentului doctorand cu scopul satisfacerii nevoii de dezvoltare intelectuală, profesională și socială a acestuia, dar și a nevoii de forță de muncă specializată a societății;
- promovarea excelenței în procesele de cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer de cunoaștere către societatea românească, răspunzând astfel necesității de progres al acesteia.

Principalele obiective vizate de către domeniul de doctorat sunt următoarele:

- Ob.1. optimizarea și eficientizarea programelor de pregătire bazate pe studii avansate;
- Ob.2. stimularea, dezvoltarea capacității și capabilităților de cercetare, concomitent cu promovarea de direcții de cercetare noi;
- Ob.3. dezvoltarea resursei umane implicate la nivelul ciclului de studii de doctorat;
- Ob.4. internaționalizarea și creșterea vizibilității la nivel național și internațional;

1.2.2. Plan de învățământ

Planul de învățământ ale Domeniului de doctorat Muzică este întocmit conform prevederilor legislației naționale și reglementărilor interne ale Universității din Oradea, și

anume *Procedura operațională privind elaborarea și aprobarea planurilor de învățământ* (SEAQ-PO-PrMA-01)_ link: <https://www.uoradea.ro/display12985>

Structura Planului de învățământ cuprinde următoarele capitole: **Anexa 4**

- Competențe profesionale și transversale;
- Programul bazat pe studii universitare avansate constituit din disciplinele obligatorii (*Metodologia cercetării științifice* în domeniul Muzică, *Etică și integritate academică* în domeniul Muzică);
- Programul de cercetare științifică constituit din 3 rapoarte științifice de progres, menționându-se și activitățile științifice (activități de diseminare finalizate prin recitaluri, concerte, spectacole pentru doctoratul profesional).
- Evaluarea și susținerea tezei de doctorat în fața Comisiei de îndrumare (presusținere);
- Susținerea publică a tezei de doctorat în fața Comisiei de specialitate.

În urma frecventării activităților din oferta de discipline, înscrise în Programul de pregătire și rezultate, studenții doctoranzii sunt obligați să obțină un număr de 30 de credite. Disciplinele din cadrul Planului de învățământ se desfășoară pe durata a unui semestru. Detalierea activităților (curs, seminar, număr de credite etc.) sunt prevăzute în **Fișele disciplinelor**, **Anexa 5** precizându-se obiectivele disciplinelor, competențele, rezultatele învățării și conținutul tematic de bază, sistemul de evaluare a studenților doctoranzi și bibliografia minimală.

Activitățile sunt prevăzute într-un orar făcut public la începutul anului universitar. **Anexa 6 Orar**

Studenții-doctoranzi beneficiază de oferta suplimentară de pregătire prin participarea la diverse evenimente științifice: conferințe ale doctoranzilor, seminarii, workshopuri etc. **Anexa 7 Manifestări științifice**

1.2.3. Conducători de doctorat

În cadrul **domeniului de doctorat Muzică** își desfășoară activitatea 4 cadre didactice/ conducători de doctorat care au obținut atestatul de abilitare, 2 cadre didactice fiind titulari ai Universității din Oradea și 2 cadre asociate. Numărul de studenți care sunt coordonați de acești conducători de doctorat sunt prevăzute în Raportul anual pe 2024 al IOSUD UO.

<https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/5HCFAgSbdfGDgAB>

Nr. crt.	Nume și prenume	O.M. prin care i s-a conferit calitatea de conducător de doctorat	Titular/ asociat / afiliat
1.	Prof. univ. dr. habil. Rîmbu Romeo	<u>Ordin de Ministru nr.623 din 06.11.2014</u>	Titular
2.	Conf. univ. dr. habil. Țarc Mirela	<u>Ordin de ministru nr.4105din 09.04.2020</u>	Titular
3.	Conf. univ. dr. habil Burcă Luminița	<u>Ordin de ministru nr. 4886 din 18.08 2015</u>	Asociat
4.	Prof. univ. dr. habil Demenescu Laura-Veronica	OMEN nr. 3879 din 04.06.2018	Asociat

1.2.4. Spații și dotarea materială, infrastructura de cercetare

Spațiile și dotarea materială arondate domeniului de doctorat Muzică permit realizarea activităților de cercetare, în domeniul evaluat, în acord cu misiunea și obiectivele asumate. Pentru conducătorii de doctorat și activitatea de îndrumare din cadrul Școlii Doctorale de Științe Umaniste și Arte, Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică gestionează domeniul de doctorat Muzică, asigurând următoarele săli cu dotare corespunzătoare:

Tabel - Lista sălilor dedicate activităților de îndrumare existente la nivelul domeniului de doctorat evaluat

Facultatea	Sala	Nume, Prenume cadre didactice/ dotări
Arte- Muzică	Sala M 017 Campus A Clădire M	Prof. univ. dr .habil. Romeo Rîmbu Suprafața; 136,71 mp, 36 de locuri Dotări ale sălii: Podium/ Scenă, Pian cu coadă-Blüthner, Orgă Impression, Videoproiector Toshiba, Ecran proiecție, Scaune cu pupitru, Pupitre, Mese, 4 dulapuri, Pianină, Corpuri de iluminat cu halogen, cablu internet, laptop boxe.
	Sala M 106, Campus A Clădire M	Prof . univ. dr. habil. Mirela Țârc și prof univ. dr. Demenescu Laura Veronica Suprafața: 39.80 mp, 26 locuri Dotări ale sălii: Pianină Yamaha, mese, scaune cu pupitru, 3 dulapuri, tablă, pupitre cuiere, videoproiector Toshiba, Laptop internet, boxe
	Sala M 108 Campus A clădire M	Prof. univ. dr. habil. Luminița Burcă Suprafața 18, 54 mp, 13 locuri Dotări ale sălii: pianină, tablă, mese, scaune, cablu internet, video proiector Toshiba.
	Laborator de informatică, Campus B clădirea 1	Activități de pregătire și informare, individuale Suprafața 20, 82 mp, 24 locuri Dotări: Mobilier mese calculator, scaune tip student, cuier Echipamente tehnice: 1 server pentru rețea, 12 calculatoare Fujitsu Siemens + monitor LCD 17 inch, 1 imprimantă HP, 3 scannere HP, 1 Videoproiector, 1 Ecran de proiecție
	Biblioteca Facultății de Arte sala M 105 Campus A Clădire M	Activități de pregătire și informare, individuale Suprafața 36.93 9 locuri Dotări: Fond carte – peste 2500 titluri cărți de specialitate, partituri, cursuri și suport de curs, calculatoare, mese scaune, xerox
	Studio de înregistrare și masterizare	Activități de pregătire și informare, individuale Dotări: Mixer - amplificator cu ECON DYNACORD, aparat pick -up SONY, 2 incinte acustice Mackie, 4 buc. Microfoane,

Facultatea	Sala	Nume, Prenume cadre didactice/ dotări
	Sala M 104 Campus A Clădire M	sintetizator ROLAND VA -76, reportofon SONY R -700, VIDEO -PROIECTOR Toshiba S8 cu ecran proiecție, cameră video Sony HDR -PJ 200 E BK + trepied, TV Sony, Combină Sony, video Philips
	Biblioteca Centrală Universitară	Activități de pregătire și informare, individuale Suprafața 413,70 mp, 520 locuri Sintetic (Pt. detalii: www.uoradea.ro – Cercetare – Biblioteca + Anexe aferente fondului de carte și dotări) 5 săli lectură (pe cele 5 nivele) – 4 săli pt. cărți+ 1sală reviste, peste 144.000 titluri carte, 19 posturi sist. OPAC de acces online la catalog. În Biblioteca Centrală Universitară din Universitatea din Oradea există de asemenea 15 posturi cu acces internet/sală de lectură, 2 copiatoare cu card/ permis reîncărcabil, 12 cabinete de studiu individual și un spațiu pentru expoziții care găzduiește și evenimente artistice muzicale

Domeniul de cercetare Muzică aparținând sferei **muzicologiei științifice**, dar și al **interpretării muzicale**, permite o strategie de organizare a activităților în care studiul în biblioteci, arhive, precum și cercetarea în baze de date internaționale reprezintă o parte substanțială a muncii doctoranzilor. Activitatea didactică aferentă studiilor doctorale necesită o infrastructură similară cu cea a cursurilor de licență sau master în domeniul Muzică. Astfel, sălile și laboratoarele Departamentului de Muzicăale Facultății de Arte din UO sunt puse la dispoziția Școlii doctorale de Studii interdisciplinare pentru uzul activităților domeniului de doctorat Muzică, conținând și instrumente muzicale. Aparatura de redare audio video, cablu de internet, calculatoare, retroproiectoare, sunt necesare pentru prezentări de cursuri, seminarii, audiții, susțineri de rapoarte doctorale și înregistrarea de recitaluri vocal- instrumentale.

Există spații adecvate pentru susținerea de recitaluri și concerte, respectiv spectacole. De asemenea, există un istoric de colaborare cu instituții de cultură din Oradea care pot permite accesul doctoranzilor în sălile de spectacole, instituții cu care se vor înnoi parteneriatele. De asemenea, există și posibilitatea continuării parteneriatelor cu alte universități din țară.

Laboratoarele existente sunt acreditate instituțional și sunt adecvate misiunii și obiectivelor asumate pentru studiile de doctorat în domeniul Muzică.

Tabel – Lista laboratoarelor de cercetare existente la nivelul domeniului de doctorat

Nr. crt.	Denumire Laborator	Coordonator	Domeniul de doctorat/Sala
1.	Laborator de înregistrare a sunetului și masterizare Anexa 13 a	Lect. Univ. Dr. Florin Mariș- Hinsu	Muzică/ clădire CM, sala 112
2.	Laborator de orchestră/ practică artistică Anexa 13 b	Lect. Univ. dr. Vldimir Agachi	Muzică/clădire CM, sala 201
3.	Laborator de informatică Anexa 13 c	Lect. Univ. dr. Camelia Porumb	MuzicăCM 110,

4.	Laborator de studii teoretice în domeniul Muzică Anexa 13 d	Conf. univ. dr. Anca Spătar	Muzică /CM, sala 106
----	--	-----------------------------	----------------------

La nivelul Facultății de Arte, care gestionează domeniul de doctorat Muzică, există un centru de cercetare atestat intern, numit Centrul de Cercetare și Creație Artistică (CCCA).

Membrii acestuia sunt atât coordonatorii de doctorat, cât și cadre didactice membre în Comisiile de îndrumare de doctorat, dar și studenții- doctoranzi. Detalii privind înființarea respectiv, ultimul [Raport de activitate al Centrului de Cercetare](#)

pot fi vizualizate accesând următorul link:
<https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/9K5qtTpmAfEMSLe#pdfviewer>

Facultatea	Denumire Centru de Cercetare	Director Centru de Cercetare	Documente privind înființarea	Link
Arte	Centrul de Cercetare și Creație Artistică (CCCA)	Prof. univ. dr. habil. Romeo Rîmbu	Certificat Nr. 9249 din 22.06. 2020 Centrul de Cercetare_Facultatea de Arte_Departamentul de muzica	https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/9K5qtTpmAfEMSLe#pdfviewer

Doctoranzii pot studia de asemenea în Biblioteca Universității din Oradea, care își are locația într-o clădire modernă, nou-construită în campus (<http://bibuo.nymphea.ro/>), Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” și Biblioteca Muzeului Țării Crișurilor. Volumele din fondul bibliotecilor menționate depășesc 40.000 de exemplare.

Prin schimburi și achiziționări, prin serviciile de specialitate, Biblioteca Universității din Oradea caută să pună la dispoziția studenților, masteranzilor, și a cadrelor didactice de la Facultatea de Arte Departamentul Muzică, a studenților doctoranzi în domeniul Muzică, sursele bibliografice necesare documentării și pregătirii de specialitate.

2. Modificări substanțiale produse în perioada 2023-2025 de la ultima procedură de evaluare externă (noiembrie 2022)

În urma evaluării externe din 2022, la nivelul domeniului de doctorat **Muzică** au avut loc următoarele îmbunătățiri/modificări:

- Organizarea primei admiteri în 2023, admitere în care au fost admiși 13 studenți urmând metodologia proprie de admitere a Domeniului Muzică.
- Modificarea tuturor regulamentelor/procedurilor/metodologiilor de la nivelul IOSUD Universitatea din Oradea referitoare la studiile universitare de doctorat în conformitate cu Legea învățământului superior nr. 199/2023 (cu modificările și completările ulterioare), Regulamentul-cadru privind studiile universitare de doctorat, OME nr. 3020/2024 și toate reglementările legale subsecvente;
- Modificarea Regulamentului privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat a Școlii Doctorale de Studii Interdisciplinare (2025)conform cu ultimele reglementări la nivel național și cu recomandările comisiei ARACIS **Anexa 8**

- Realizarea Metodologiei de admitere la studiile universitare de doctorat, sesiunea septembrie 2024 la domeniul de doctorat Muzică, a Regulamentului de abilitare, a Regulamentului propriu de acordare și revocare a calității de membru a Școlii doctorale de studii Interdisciplinare, Domeniul Muzică a Standardelor de elaborare a tezei de doctorat (**Anexa 9a,b,c,d,**)
- Finalizarea primei teze de doctorat (Florentina Ulmeanu – coord. Prof. univ. dr. Romeo Rîmbu)
- Organizarea a trei examene de abilitare: conf. univ. dr. Ardereanu Ioan (2023) Daniel Zah (2023) prof. univ Horea Maxim (2024)
- Toate rapoartele de progres, doctoratele, au fost trecute prin softul www.antiplagiat.ro
- Majoritatea studenților anului 2 au finalizat susținerea primului raport de progres. (**vezi Anexa 3b**)
- Organizarea a două conferințe internaționale dedicate doctoranzilor și cercetătorilor în domeniul Muzică cu participare de pe patru continente, 9 țări și 21 universități, academii și centre de cercetare: 12 aprilie 2025 respectiv
- <https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/JRq6aFEbBGi6xf2>
- 29 martie 2024
- <https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/7K8q6zfikNRfiG9>
- Organizarea de a 3 colocvii doctorale 1 workshop 1 prelegere pentru doctoranzi cu invitați de la Academia de Muzică „Gh Dima” din Cluj-Napoca și Universitatea din Oradea <https://doctorat.uoradea.ro/ro/evenimente2-7/sesiuni-comunicari-stiintifice>
- Editarea primului număr al revistei *Musica Academica* pe anul 2024, revistă deschisă tuturor doctoranzilor și cercetătorilor în domeniul Muzică. <https://doctorat.uoradea.ro/ro/evenimente2-7/399-musica-academica-scientific-journal>
- Participarea în proiectul EU GREEN la mobilitatea „ 3 minutes of Fame ” câștigarea a două mobilități în Parma din 22 de participanți ai UO (Rolynd della Sylvan prof. dr. Romeo Rîmbu și Ianc Denisa coord. prof.dr. Mirela Țârc) **vezi Anexa 7**
- Participarea studenților la conferințe, sesiuni de comunicări științifice, recitaluri, concerte atât în țară cât și în străinătate **Vezi anexa 11: Activități de diseminare**
- Semnarea unor protocoale de colaborare și schimburi Erasmus cu Instituții din Republica Moldova: Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice (AMTAP) din Chișinău și orchestra Teleradio. **Anexa 12**

3. Îndeplinirea standardelor și indicatorilor de performanță și implementarea recomandărilor formulate de către membrii echipei de experți evaluatori

La nivel de IOSUD Universitatea din Oradea, pentru fiecare domeniu de studii universitare de doctorat, în urma vizitelor de evaluare externă periodică din luna noiembrie 2022 și a Rapoartelor de evaluare s-a întocmit câte un Plan de măsuri pentru fiecare domeniu de studii universitare de doctorat <https://www.uoradea.ro/despre-noi/managementul-calitatii/rezultate-managementul-calitatii/rapoarte-aracis/raportul-si-planul-de-actiuni-studii-de-doctorat-2021-2022-2023-2024/> iar anul trecut s-a realizat, de către membri ai QEx din cadrul UO, un control al nivelului de îndeplinire a Planului de măsuri propus, control finalizat cu câte un *Raport în urma monitorizării modului de îndeplinire a măsurilor propuse în urma recomandărilor făcute de comisia ARACIS pentru domeniu de studii universitare de doctorat Muzică* <https://www.uoradea.ro/wp-content/uploads/2024/documente/display32430.pdf>

3.1. Descrierea modului de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță, precum și a recomandărilor formulate pentru indicatorii evaluați ca parțial îndepliniți sau neîndepliniți în cadrul procedurii de evaluare externă periodică

În cadrul domeniului de studii universitare de doctorat Muzică, din cadrul IOSUD Universitatea din Oradea, indicatorii de performanță au fost consemnați, în Raportul de evaluare externă, **ca fiind îndepliniți**, cu excepția a unui indicator A.1.1.2. evaluat ca parțial îndeplinit de către comisia de evaluare ARACIS la momentul vizitei din noiembrie 2022.

În Tabelul 1 se prezintă indicatorul de performanță evaluat ca parțial îndeplinit în cadrul procedurii de evaluare externă periodică și recomandările ARACIS, precum și măsuri propuse și modul/gradul de îndeplinire al acestuia

Tabel 1. Indicatorii de performanță evaluați parțial îndepliniți în cadrul procedurii de evaluare externă periodică și recomandările ARACIS, măsuri propuse și modul de îndeplinire

Indicator de performanță	Recomandările Comisiei de Evaluare ARACIS	Măsuri propuse	Mod de îndeplinire
Indicatorul A.1.1.2.	Introducerea în regulamentul școlii doctorale a unor precizări privind: 1. cazurile și modalitățile prin care unui conducător de doctorat i se poate retrage această calitate, 2. mecanismele prin care se iau deciziile în ceea ce privește oportunitatea, structura și conținutul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate; 3. modalități de prevenire a fraudei (în afara verificării cu	1. Introducerea în ROF a precizărilor privind cazurile în care unui conducător de doctorat i se poate retrage această calitate	Recomandările comisiei au fost îndeplinite prin introducerea în ROF a precizărilor privind cazurile și modalitățile prin care unui conducător de doctorat i se poate retrage această calitate în capitolul 8 <i>Asigurarea calității în cadrul studiilor universitare de doctorat</i> Articolul 66 Cazurile și modalitățile prin care unui conducător de doctorat îi poate fi retrasă calitatea de membru al școlii doctorale sunt extrase din Regulament privind acordarea și revocarea calității de membru în Școlile Doctorale din cadrul IOSUD Universitatea din Oradea https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/eE2tmbqdaL85mkA Anexa 9 a <i>Regulamentului propriu privind acordarea și revocarea calității de membru la Școala Doctorală de Studii Interdisciplinare</i> a fiecărui domeniu de doctorat. Anexăm domeniul Muzică – Anexa 9 b 1) Abateri grave de la normele de etică și deontologie profesională și a normelor de conduită prevăzute în Codul de etică și deontologie universitară sesizate și analizate de către Comisia de etică a UO. (cf cu Codul de etică și deontologie art 49-51) 2) Neîndeplinirea standardelor minimale CNADTCU de către conducătorii de doctorat ai ȘDSI și a

	programul antiplagiat); 4. acceptarea de noi membri conducători de doctorat; 5. procedurile de mediere a conflictelor. 6. Eliminarea din regulamentul Școlii Doctorale de Științe Umaniste și Arte a oricărui prag admis pentru plagiarism, procentul admis putând face referire doar la similitudine.	standardelor specifice fiecărui Domeniu: Filologie, Teologie, Muzică 3) Retragera calității de conducător de doctorate are următoarele etape a) Se numește de către directorul ȘDSI o comisie de verificare internă a standardelor CNADTCU și a normelor de conduită (în urma unor sesizări), comisie care va întocmi un raport de verificare internă. b) Conform cu <i>Regulamentul propriu de acordare și revocare a calității de conducător de doctorat</i>, dacă raportul comisiei de verificare internă confirmă că standardele de performanță științifică și/sau normele de conduită etică sau de deontologie profesională nu sunt îndeplinite, sau se constată abateri grave ale conducătorului de doctorat vizat, se propune, revocarea calității de membru al ȘDSUA a acestuia. Raportul va fi înaintat directorului ȘDSI c) Directorul ȘDSI convoacă CSUD, pentru avizarea raportului, spre aprobare Rectorului și Senatului universitar. Revocarea calității de membru al ȘDSUA a conducătorului de doctorat nominalizat va intra în vigoare la sfârșitul anului universitar în curs.
--	--	--

			d). Până la finalizarea procesului de revocare a calității de membru al Școlii Doctorale a respectivului conducător de doctorat, acesta trebuie să-și îndeplinească toate obligațiile care îi revin în calitate de conducător de doctorat așa cum sunt ele stipulate în <i>Codul studiilor universitare de doctorat</i>, respectiv în <i>Regulamentul privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat și a programelor postdoctorale de la Universitatea din Oradea</i>. e) Studenții doctoranzi în stagiul, coordonați de conducătorul de doctorat revocat vor fi îndrumați de către CȘD către alți conducători de doctorat, membri ai ȘD. f) La schimbarea conducătorului de doctorat din cauza revocării acestuia, pentru fiecare student doctorand aflat în această situație, se va încheia un act adițional la Contractul de Studii Universitare de Doctorat.
--	--	--	--

A.1.1.2.	2. mecanismele prin care se iau deciziile în ceea ce privește oportunitatea, structura și conținutul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate;	Introducerea în ROF a ȘDSI a mecanismelor prin care se iau deciziile în ceea ce privește oportunitatea, structura și conținutul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate	Acestea se regăsesc în ROF capitolul 3 subcapitolul 3.3.3. <i>Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate</i> Art. 29 paragraful 6 (6) La nivelul Școlii doctorale de Studii Interdisciplinare există proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate urmând etape de organizare: a) La cererea oricărui membru al ȘDSI sau a conducerii IOSUD la nivelul domeniului de doctorat se întrunesc conducătorii de doctorat pentru a analiza oportunitatea introducerii unor noi discipline sau a altor forme de instruire în programul de pregătire universitară avansată pe baza necesității de formare a unor competențe cerute de nivelul de pregătire 8 și conform de CEC (Cadru european al calificărilor). Dacă majoritatea membrilor votează pentru introducerea acestora în planul de învățământ se discută fișa disciplinei, numărul de credite și dacă persoana care va preda are toate calificările în domeniul de care aparține disciplina. Raportul ședinței care conține propunerile și documentele necesare, se înaintează CȘD pentru aprobare. b) CȘD analizează și aprobă sau refuză introducerea unei noi discipline în programul de pregătire pe baza unei motivații coerente și credibile. c) în cazul în care CȘD consideră oportună introducerea unei noi forme de pregătire în planul de învățământ directorul ȘDSI înaintează planul de învățământ modificat, la CSUD, și Senatului UO
----------	--	--	---

			pentru aprobare. Începând cu următorul an universitar noua disciplină va fi inclusă în programul de pregătire avansată.
A.1.1.2.	3. Modalități de prevenire a fraudei (în afara verificării cu programul antiplagiat);	Introducerea în ROF și a Metodologiei de finalizare a studiilor doctorale. a modalităților de prevenire a fraudei în afara verificării cu programul antiplagiat	Modalitățile de prevenire a fraudei se realizează prin: - Parcurgerea disciplinei de Etică și integritate academică prevăzută în Programul de pregătire avansată a studiilor doctorale.art 29 paragraful 3 al ROF - Introducerea în ROF a prevederilor clare privind verificarea cu programul antiplagiat. În ROF capitolul 4 Finalizarea programului de studii la ȘDSI Art. 37 paragraful 9 IOSUD UO, prin ȘDSI, are obligația ca înaintea susținerii publice a tezei de doctorat să verifice teza de doctorat prin intermediul unui program informatic de depistare a similitudinilor. Verificarea se realizează pe baza standardelor cuprinse în Ghidul național privind redactarea tezelor de doctorat, elaborat de către Comisia Națională de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (CNATDCU). Înaintea presusținerii, analiza și interpretarea rezultatului raportului de similitudini sunt realizate atât de Comisia de îndrumare și integritate academică, cât și de către persoana/persoanele desemnată/desemnate de școala doctorală. Rezultatele analizei vor fi puse la dispoziția

		studentului-doctorand, a conducătorului de doctorat și a comisiei de doctorat. și ROF capitolul 4 Art 38 paragraful 1 b,c,d,e: b) studentul-doctorand predă teza de doctorat în format electronic la secretariatul studiilor universitare de doctorat SSUD, împreună cu solicitarea de presusținere (Anexa 3), rezumatul tezei de doctorat, lista de publicații și declarația pe propria răspundere cu privire la originalitatea tezei de doctorat (Anexa 4), în vederea verificării tezei de doctorat prin intermediul unui program informatic de depistare a similitudinilor ; c) Analiza privind gradul de similitudini se face utilizând un program recunoscut de CNATDCU; d) Analiza și interpretarea rezultatului raportului de similitudini sunt realizate de către conducătorul de doctorat, comisia de îndrumare și integritate academică și de către persoana/persoanele desemnată/desemnate de școala doctorală, conform regulamentului școlii doctorale, întocmind Rezoluția conducătorului de doctorat privind Raportul de similitudine (Anexa 5) Rezoluția comisiei de îndrumare și integritate academică privind Raportul de similitudine (Anexa 6) și Avizul Școlii Doctorale privind verificarea antiplagiat (Anexa 7); e) În situația în care raportul de similitudini indică nevoia realizării unor modificări la nivelul tezei de doctorat, studentul și conducătorul de doctorat sunt înștiințați oficial de către școala doctorală. După
--	--	--

			remediarea elementelor sesizate sunt reluate etapele de la lit. b), c) și d);
	4. Acceptarea de noi membri conducători de doctorat;	Introducerea în ROF a prevederilor privind acceptarea de noi membri conducători de doctorat	Această prevedere fost introdusă în ROF cap. 5 subcap.5.2. <i>Statutul conducătorilor de doctorat</i> articolul 56/6 conform cu <i>Regulamentul privind acordarea și revocarea calității de membru în Școlile Doctorale din cadrul IOSUD Universitatea din Oradea</i> https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/eE2tmbqdaL85mkA Anexa 9a a precum și cu prevederile <i>Regulamentului propriu privind acordarea și revocarea calității de membru al ȘDSI (Domeniul Muzică)</i> unde sunt introduse Standardelor specifice fiecărui Domeniu: precizate în Anexa 9 b pentru Domeniul Muzică
	5. Procedurile de mediere a conflictelor.	Introducerea în ROF a unor proceduri de mediere a conflictelor	Această cerință a fost îndeplinită prin introducerea în ROF a mai multor referințe cu privire la medierea conflictelor: ROF capitolul 5 subcapitolul 5. 1 Drepturile și obligațiile studentului doctorand paragrafele 10, 11: 10) Conflictele dintre studentul-doctorand și conducătorul de doctorat se mediază de către Consiliul ȘDSI iar în cazul nesoluționării conflictului la acest nivel, acesta este mediat de către CSUD al IOSUD.

			(11) Conflictele dintre studentul-doctorand și școala doctorală se mediază de către CSUD al IOSUD. ROF capitolul 5, subcapitolul 5.2. <i>Statutul conducătorilor de doctorat, drepturile și obligațiile acestora articolele 13, 14</i> (13) Dacă încetarea raporturilor de coordonare a unui student-doctorand se produce din vina exclusivă a conducătorului de doctorat, ȘDSI propune luarea unor măsuri de sancționare a acestuia care vor fi luate în urma medierii conflictelor de către o comisie numită de directorul CSUD: (14) La desemnarea unui nou conducător de doctorat, consiliul școlii doctorale va avea în vedere prioritar necesitatea ca studentul-doctorand să poată finaliza programul de doctorat în domeniul de studii universitare specificat în contractul de studii, conform înmatriculării. Dacă în cadrul ȘDSI nu se poate identifica un conducător de doctorat disponibil, IOSUD va întreprinde demersuri pentru facilitarea mobilității academice a studentului-doctorand, în cadrul aceluiași domeniu, dar la o altă IOSUD.
--	--	--	--

	6. Eliminarea din regulamentul Școlii Doctorale de Științe Umaniste și Arte a oricărui prag admis pentru plagiarism, procentul admis putând face referire doar la similitudine.	Eliminarea din regulamentul Școlii Doctorale de Studii Interdisciplinare a oricărui prag admis pentru plagiarism, procentul admis putând face referire doar la similitudine.	În ROF al ȘDSI al IOSUD UO au fost eliminate toate referințele referitoare la procente sau pragurile de plagiarism fiind utilizată terminologia de procent, prag raport de similitudine. (Anexa 8)
--	---	--	---

6.1. Descrierea modului de implementarea a recomandărilor formulate pentru indicatorii evaluați ca îndepliniți în cadrul procedurii de evaluare externă periodică.

Pentru indicatorii de performanță evaluați ca **îndepliniți** în cadrul Raportului de evaluare externă periodică, la care s-au făcut 4 **recomandări** de către comisia ARACIS, s-au preluat din Raportul ARACIS pentru Domeniul de studii universitare de doctorat Muzică doar indicatorii de performanță "**îndepliniți și la care s-au formulat recomandări**" și s-au centralizat în Tabelul 2. S-a ținut seama de recomandările făcute. Situația se regăsește în Tabelul 2.

Tabel 2. Indicatorii de performanță evaluați ca îndepliniți și recomandările ARACIS, măsuri propuse și modul de îndeplinire

Indicator de performanță	Recomandările Comisiei de Evaluare ARACIS	Măsuri propuse	Mod de îndeplinire
Indicatorul A 1.1.1.	Elaborarea, la nivelul Școlii doctorale de Studii Interdisciplinare a unor proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.	Introducerea acestei cerințe în ROF al ȘDSI Întrunirea Consiliului ȘDSI și ai responsabililor de domeniu pentru propuneri privind introducerea acestor cerințe în ROF	Această cerință a fost introdusă în ROF capitolul subcapitolul 3.3.3. ART. 29 paragraf 6: (6) La nivelul Școlii doctorale de Studii Interdisciplinare există proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate urmând etape de organizare: a) La cererea oricărui membru al ȘDSI sau a conducerii IOSUD, la nivelul domeniului de doctorat se întrunesc conducătorii de doctorat pentru a analiza oportunitatea introducerii unor noi discipline sau a altor forme de instruire în programul de pregătire universitară avansată pe baza necesității de formare a unor competențe cerute de nivelul de pregătire 8 și conform de CEC (Cadrul european al calificărilor). b) Dacă majoritatea membrilor votează pentru introducerea acestora în planul de învățământ, se discută fișa disciplinei, numărul de credite și dacă persoana care va preda are toate calificările în domeniul de care aparține disciplina. c) Raportul ședinței care conține propunerile și documentele necesare, se înaintează CȘD pentru aprobare. d) CȘD analizează și aprobă sau refuză introducerea unei noi discipline în programul de pregătire pe baza unei motivații coerente și credibile. e) în cazul în care CȘD consideră oportună introducerea unei noi forme de pregătire în planul de învățământ directorul ȘDSI înaintează planul de

			învățământ modificat, la CSUD, și Senatului UO pentru aprobare. Începând cu următorul an universitar noua disciplină va fi inclusă în programul de pregătire avansată.
B.2.1.1.	Se recomandă definirea programelor de studii în baza rezultatelor scontate ale învățării (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie) și elaborarea planurilor de învățământ și a fișelor de disciplină în această paradigmă, conform practicilor la nivel european, Cadrului European al Calificărilor și Cadrului Național al Calificărilor. Coroborarea competențelor și rezultatelor scontate ale învățării, prevăzute	Introducerea în Planul de învățământ și Fișele disciplinelor a rezultatelor scontate ale învățării: cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie conform cu CEC și CNC Coroborarea PI cu FD.	Planul de învățământ și Fișele de disciplină conțin competențe cuprinse în Cadrul European al calificărilor și Cadrul Național al Calificărilor. Acestea au fost coroborate în toate documentele cerute. Conform cu anexele 4 (Plan de învățământ) și 5 (Fișele disciplinelor)

	în fișele de disciplină, cu cele din planul de învățământ.			
B.2.1.3.	„Rezultatele învățării”, cunoștințele, abilitățile, responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare ar trebui menționate în fișele disciplinei.		„Rezultatele învățării”, cunoștințele, abilitățile, responsabilitatea și autonomia pe care studenții doctoranzi ar trebui să le dobândească după parcurgerea fiecărei discipline sau prin activitățile de cercetare sunt menționate în fișele disciplinelor (Anexa 5)	
Indicatorul C.1.1.2.	Centralizarea cu regularitate a rezultatelor chestionarelor privitoare la satisfacția studenților; formularea și implementarea cu regularitate a unui plan de măsuri ca urmare a analizei rezultatelor.	Realizarea chestionarelor de satisfacție la sfârșitul fiecărui an Responsabilii de domeniu	La nivelul IOSUD UO se centrează cu regularitate chestionarele privitoare la gradul de satisfacție al studenților doctoranzi. Este realizat un raport anual în care sunt cuprinși mai mulți parametri de măsurare. Rezultatele și planul de măsuri sunt afișate pe site-ul IOSUD. Rapoartele pe anii 2023-2024 și 2024- 2025 sunt cuprinse în Anexa 10 și pot fi vizualizate:	

			https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/mwbncFgnKcLBijt pe 2023-2024 https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/qiRNY6qFTmtgr7Z pe 2024-2025 La Domeniul Muzică sesizarea doctoranzilor asupra necesității stabilirii de „criterii clare de evaluarea rapoartelor de progres, bareme și cerințe specifice privind numărul și calitatea publicațiilor necesare pentru fiecare nivel de calificativ” s-a concretizat într-o întâlnire online și explicarea baremurilor pe care comisia de îndrumare la are în vedere fără specificarea lor în documente: - Conținutul original al raportului și structura clară 25% - Respectarea condițiilor de tehnoredactare 25% - Nivelul scrierii academice 25% - Susținerea orală coerentă 25% 90-100 % Excelent 75-90 % Foarte bine 50 – 75 % Bine 35 – 50 Satisfăcător 25-35% Nesatisfăcător În ceea ce privește „calitatea publicațiilor” acestea sunt stabilite de către editorul care publică lucrările în baze de date BDI. Numărul de publicații sunt prevăzute în	
--	--	--	--	--

			standardele minimale de finalizare a studiilor de doctorat și nu reprezintă un criteriu pentru calificativele date rapoartelor.	
--	--	--	---	--