

TEMATICA
pentru ocuparea pe perioadă nedeterminată a postului de
asistent universitar nr. 41
din statul de funcții al Departamentului Muzică,
Facultatea de Arte

Discipline: Acompaniament / Studiul acompaniamentului II, IV, VI, VII, VIII;
Pian complementar III, IV

1. Aspecte ale limbajului muzical și modalități de reflectare a acestora în transmiterea mesajului artistic în interpretarea pianistică
2. Principii și tehnici de dezvoltare a citirii la prima vedere.
3. Tehnica pianistică – de la problemă la rezolvare
4. Aspecte particulare în acompanierea solistului vocal și instrumental
5. Repertoriul pianistic baroc și particularități de interpretare a acestuia
6. Elemente de stil și particularități de interpretare a repertoriului pianistic clasic
7. Repertoriul pianistic romantic – elemente de specificitate în interpretarea artistică
8. Stil și interpretare în repertoriul pianistic modern
9. Repertoriul pianistic românesc – caracteristici interpretative și modalități de transmitere a specificului național
10. Aspecte pedagogice și didactice în relația cu studenții.

Bibliografie:

Berindan, Ani, *Acompaniamentul pianistic, artă și vocație*, Editura Tipo Moldova, Iași, 2015
Banciu, Gabriel, *Introducere în estetica retoricii muzicale*, Ed. MediaMusica, Cluj-Napoca, 2006.
Bentoiu, Pascal, *Gândirea muzicală*, Editura Muzicală, București, 1975
Bentoiu, Pascal, *Imagine și sens*, Editura Muzicală, București, 1973
Dediu-Sandu, V., *Muzica nouă între modern și postmodern*, Ed. Muzicală, București, 2004
Iacobescu, Liliana, *Acompaniamentul ca artă*, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2001
Iliuț, Vasile, *O carte a stilurilor muzicale*, vol.1, Academia de Muzică București, 1996
Iorgulescu, A., *Timpul muzical – materie și metaforă*, Editura Muzicală, București, 1988
Neuhaus, H.G., *Despre arta pianistică*, Editura Muzicală, București, 1960
Niculescu, Ș., *Reflecții despre muzică*, Ed. Muzicală, București, 1980
Pitiș, A.-Minei, I., *Tratat de artă pianistică*, Editura Muzicală, București, 1982
Rosen, C., *The classical style, Haydn, Mozart, Beethoven*, Norton & Company, New York, London, 1997
Timaru, V., *Stilistică muzicală*, Editura Tiparnița, Arad, 2012
Țăranu, C., *Elemente de stilistică muzicală (sec.XX)*, vol.I, Lito, Conservatorul G. Dima, Cluj-Napoca, 1981
Vieru, A., *Cuvinte despre sunete*, Editura Cartea Românească, București, 1994

Prodecan
Conf. univ. dr. Anca SPĂȚAR