



UNIVERSITATEA
DIN ORADEA



2024
Anexa_2

Raport întocmit în urma monitorizării modului de îndeplinire a măsurilor propuse
în urma recomandărilor făcute de comisia ARACIS pentru programul de studii **INTERPRETARE MUZICALĂ INSTRUMENTE**

Nr. Crt.	Facultatea	Denumirea programului de studii	Măsuri propuse	Modul de îndeplinire
1.	Facultatea de Arte	Interpretare muzicală instrumente	Se recomandă notarea în Statul de funcțiuni și Registrul matricol și Suplimentul la diplomă a instrumentului studiat în cadrul specializării Interpretare muzicală Instrumente.	S-a notat în Statul de funcțiuni și Registrul matricol, respectiv Suplimentul la diplomă, instrumentul studiat în cadrul specializării Interpretare muzicală Instrumente.
			Se recomandă consemnarea consultărilor prin minute ale întâlnirilor cu angajatorii, studenții și absolvenții; aceste întâlniri trebuie organizate semestrial.	Întâlnirile cu angajatorii, studenții și absolvenții au fost consemnate prin minute.
			Se recomandă dotarea cu pianе a sălilor de curs destinate activităților didactice de specialitate precum și definitivarea amenajării spațiilor alocate programului de studii	Sălile de curs destinate activităților didactice de specialitate au fost dotate cu pianе și pianine; spațiile alocate programului de studii au fost amenajate corespunzător



UNIVERSITATEA DIN ORADEA



			Se recomandă crearea unor laboratoare specifice domeniului interpretare muzicală iar sălile destinate instrumentului pian să cuprindă instrumente performante.	Au fost create laboratoare specifice domeniului interpretare muzicală, iar sălile destinate instrumentului pian au fost dotate cu pian și pianine performante
			Este necesară organizarea unor laboratoare specifice domeniului interpretare muzicală precum și modernizarea sălilor destinate instrumentului pian.	Au fost create laboratoare specifice domeniului interpretare muzicală, iar sălile destinate instrumentului pian au fost modernizate și dotate cu pian și 6.pianine performante
			Se recomandă organizarea cursurilor, la disciplinele de specialitate, în mod individual/ pe grupe repertoriale stabilite la nivel de an de studiu.	Organizarea cursurilor la disciplinele de specialitate se face în mod individual / pe grupe repertoriale stabilite la nivel de an de studiu.
			Disciplina Polifonie se cere a fi organizată pe două grupe; pentru instrument este necesară configurarea grupelor pe an de studiu precum și după criterii repertoriale.	Disciplina Polifonie este organizată pe două grupe: 1. Studenții programului de studii Muzică, an 3; 2. Studenții programelor de studii Instrumente, an 4 și Canto an 4
			Se recomandă organizarea orarului astfel încât să permită posibilitatea desfășurării normale a procesului de învățământ.	Organizarea orarului s-a realizat în așa fel încât permite posibilitatea desfășurării normale a procesului de învățământ.
			Cooptarea tuturor cadrelor didactice în activitățile de	Toate cadrele didactice sunt cooptate în activitățile de



UNIVERSITATEA DIN ORADEA



			cercetare/creație artistică ale facultății/ universității.	cercetare/creație artistică ale facultății/ universității.
			Cooptarea la disciplinele Instrument-Saxofon, chitară a unor cadre didactic specializate în aceste instrumente.	La disciplinele chitară și saxofon au fost cooptate cadre didactice cu specializările corespunzătoare: Chitară – C.D.A. Sabău Ioan Saxofon – C.D.A. Totpai Cristian
			Se recomandă actualizarea conținutului fișelor de disciplină în conformitate cu normativele la nivel național și standarde, astfel încât să se asigure un parcurs de acumulări treptate.	Conținuturile fișelor de disciplină sunt actualizate în conformitate cu normativele la nivel național și standarde, astfel încât parcursul de acumulări treptate este asigurat.
			Diversificarea ofertei de discipline opționale și facultative.	Oferta de discipline opționale și facultative a fost diversificată
			Încurajarea organizării unei asociații a absolvenților ce poate fi consultată cu privire la procesul de revizuire și îmbunătățire al programului de studii.	La nivelul Universității din Oradea există Asociația Alumnii Universitatea din Oradea
			Informarea și îndrumarea constantă a studenților programului evaluat spre serviciul Centrului de Consiliere și Servicii privind Cariera (CCSC) oferit de universitate.	Studenții programului de studii evaluat au fost informați despre existența Centrului de Consiliere și Servicii privind Cariera. Pe site-ul UO și al Facultății de Arte există pagini dedicate acestui centru



UNIVERSITATEA
DIN ORADEA



			Realizarea unei raportări mai ample asupra monitorizării traseului profesional al absolvenților, defalcat pe programe de studii pentru a observa real direcția la nivel de universitate/prezentarea numărului de absolvenți pe fiecare generație, numărul de respondenți, alte statistici relevante; Realizarea unei statistici mai ample la nivel de facultate cu privire la locul de muncă în domeniu sau nu (la momentul vizitei era prezentat cu „da” sau „nu” dacă lucrează în domeniu)	La nivelul UO s-a realizat o monitorizare amplă a traseului profesional al absolvenților (vezi Rapoarte CSSC pe perioada 2015-2023). De asemenea, monitorizarea se face anual la nivelul Departamentului de Muzică conform <i>Procedurii operaționale privind monitorizarea traseului absolvenților (SEAQ_PO_SSV-04) a Universității din Oradea</i> Pe site-ul Facultății de Arte absolvenții pot completa un chestionar legat de traseul lor profesional după absolvire
--	--	--	---	---

Data: 23.06.2026

Membrii QEx

1. Prof. univ. dr. Diana CUPȘA

2. Conf. univ. dr. Anca SPĂȚAR