UNIVERSITATEA DIN ORADEA

FACULTATEA DE ARTE

Centrul de Cercetare
și Creație Artistică

ACTUALIZARE RAPORT DE AUTOEVALUARE

CENTRUL DE CERCETARE ŞI CREAŢIE ARTISTICĂ

pentru perioada 2021 – 2025

martie 2026

I. Prezentarea Centrului de cercetare

1. DATE DE AUTENTIFICARE / IDENTIFICARE ALE UNITĂŢII DE CERCETARE – DEZVOLTARE

1.1.	**Denumirea** Centru de Cercetare şi Creaţie Artistică al Facultăţii de Arte (CCCA) Centrul de Cercetare și Creație Artistică
1.2.	**Statutul Juridic**
	Fără personalitate juridică, centrul este subordonat Facultăţii de Arte şi Universităţii din Oradea
1.3.	**Actul de infiintare**
	Titlul: Certificat de atestare internă Nr. 13230
	Data emiterii: 16.09.2015
	Organul emitent: Universitatea din Oradea
	Modificări ulterioare
	- HSU 06/10.06.2020 și HCA 158/03.06.2020 - Certificat Nr. 9249/22.06.2020 - Certificat 20064/04.12.2025
1.4.	**Nr. de înregistrare în Registrul potenţialilor contractori**
	-1155
1.5.	**Director** Prof. univ. dr. habil. Romeo Rîmbu e mail romeorimbu@gmail.com
1.6.	**Adresa** : Str. Universităţii, nr 1, 410087, Campus I, clădirea M, S108, https://maps.app.goo.gl/df9nPDTpFzUbH5mu8
1.7.	**Tel, Fax, Pagina web, E-mail**
	tel 0259 408129, http://arte-oradea.ro/, romeorimbu@gmail.com, candor@uoradea.ro, mircescu.ariadna@yahoo.com
1.8	**Subordonare:** Facultatea de Arte Oradea, Universitatea din Oradea

1.9	Centrul de Cercetare și Creație Artistică Logo
1.10	**Scurtă descriere:** Organizarea cercetării ştinţifice şi a creaţiei artistice la nivelul Facultății de Arte este asigurată în cadrul Centrului de Creaţie şi Cercetare Artistică, centru acreditat intern, Acesta este un centru de cercetare interdisciplinar, gestionează două domenii, Arte vizuale și Muzică. Rezultatele, centralizate în rapoarte anuale sunt concretizate în activitate publicistică, sesiuni anuale la nivelul facultăţii, cuprind participări la simpozioanele naţionale, proiecte naţionale şi programe individuale specifice pentru fiecare domeniu sau ilustrează teme de cercetare comune.
1.11	**Misiunea unitatii de cercetare dezvoltare, directiile de cercetare, dezvoltare, inovare** C.C.C.A a fost înfiinţat în urma fuzionării Facultăţilor de Arte Vizuale respectiv Muzică prin unirea Centrului de Cercetare Interdiciplinară –Artă Monumentală şi Ambientală CCIAM şi Centrul de Cercetare şi Creaţie Artistică al Facultăţii de Muzică CART. Misiunea C.C.C.A este cercetarea ştiinţifică atât latura aplicativă cât şi cea fundamentală,în domeniul artelor precum şi al creaţiei şi interpretării artistice prin valorificarea potenţialului artistic şi ştiinţific pe care-l reprezintă cadrele didactice și studenții departamentului. Aceasta se realizează prin activitatea de creaţie artistică, cercetare ştiinţifică şi de publicare, expoziţii, concerte, prin prezentarea rezultatelor cercetării şi a experienţei ştiinţifice acumulate. Cercetarea va lărgi orizontul şi va îmbunătăți performanţele individuale ale cadrelor didactice dar şi ale studenţilor crescând calitatea procesului de învăţământ. Activitatea CCCA se desfăşoară pe două domenii ale creaţiei artistice: Arte Vizuale şi Muzică. Se are în vedere deasemenea desfăşurarea unei activităţi de creaţie şi cercetare interdisciplinară în care cele două domenii se intersectează (artă video, spectacol, proiecte multimedia etc.) Activitatea de cercetare cuprinde o arie largă, cu referire la instituţii de cultură, de artă, monumente, legate de oraşul Oradea dar şi de alte zone ale ţării. Avem în vedere şi o deschidere europeană prin programe specifice cu parteneri din alte ţări. Aria de cercetare cuprinde preocupări de teoria şi istoria artei vizuale, a artei muzicale, analiza şi critica de

	specialitate a spectacolelor, concertelor, recitalurilor, vernisaje, expoziţii, etnografia şi etnomuzicologia, mergând de la cercetare sociologică până la cea biografică, monografică sau de sinteză. Se vizează formarea de cercetători și colective de cercetare performante în domeniul pedagogiei artei, al didacticii de specialitate, al creaţiei artistice vizuale şi muzicale, al interpretării muzicale, în aria spectacolului dramatic şi multimedia. Activităţile centrului se bazează pe organizarea de manifestări ştiinţifice cum ar fi sesiuni de comunicări, mese rotunde, publicarea de monografii, studii ştiinţifice în volume colective de muzicologie, respectiv teoria artei, editarea unei reviste a Facultăţii de Arte, organizarea de manifestări artistice naţionale şi de anvergură internaţională. Obiectivele iniţiale: 1. Actualizarea programelor de studii existente. 2. Realizarea de parteneriate de cercetare cu alte instituţii de învăţământ – superior şi preuniversitar cât şi cu entităţi din mediul socio-economic. 3. Dezvoltarea direcţiilor de cercetare prin propunerea şi câştigarea unor granturi/proiecte de cercetare naţionale şi internaţionale, privind direcţiile de cercetare, dar şi obţinerea unor contracte parteneriale. 4. Valorificarea rezultatelor cercetării prin lucrări ştiinţifice publicate în reviste cotate ISI, BDI, CNCSIS, expoziţii, concerte, publicaţii la nivel internaţional şi naţional. 5. Valorificarea rezultatelor cercetării la nivel local pentru creşterea nivelului cultural al comunităţii. 6. Colaborarea cu instituţiile care răspund de implementarea noilor politici culturale şi realizarea unor acţiuni, conferinţe simpozioane şi workshopuri comune. Obiective de perspectivă 1.Extinderea bazei materiale de informare şi documentare pentru cercetare: dotarea adecvată sub aspect logistic, modernizarea continuă a laboratoarelor prin acesarea fondurilor IMPACT şi integrarea in Planul Naţional de Cercetare-Dezvoltare; în acest sens a se vedea Planurile strategice şi operaţionale de cercetare ale celor două departamente, Muzică şi Arte Vizuale.

	2. Consolidarea de parteneriate între centrul de cercetare şi furnizorii de educaţie artistică formală, informală, nonformală, agenţii economici pentru identificarea şi dezvoltarea de reţele pentru implementarea de bune practici de nivel european în vederea creşterii valorii creatoare şi creative . 3.Realizarea unor proiecte de cercetare finanţate de Comunitatea Europeană, parteneriatul cu reţele de cercetare similare. 4. Deschiderea şi dezvoltarea de noi direcţii de cercetare; identificarea şi câştigarea de granturi de cercetare şi de noi proiecte de colaborare cu mediul socio-economic şi cultural 5. Înfiinţarea unei publicaţii ştiinţifice care să îndeplinească exigenţele acreditării CNCSIS 6. Acreditarea centrului de cercetare la nivel de centru de excelenţă 7. Sprijin pentru înfiinţarea unei şcoli doctorale Direcţii de cercetare pentru colectivul Arte Vizuale: 1.Imagine şi imaginar. Imaginea artistică între hermeneutică și estetică. 2.Istoria artei. Abordări contextuale ale funcției imagini artistice 3.Experimente în aria câmpului vizual. Instalații interactive, tehnici foto-video, digitale și multimedia. 4.Explorări creative ale spațiului plastic în grafică, pictură, scupltură şi artele decorative. 5.Aplicații practice. Tehnicile tradiționale ale artelor plastice. 6.Exersarea metaforiei vizuale în contextul reinventării formelor estetice în designul grafic 7.Funcţia socială şi funcţia simbolică a designului. Design de produs, design de ambient şi design vestimentar. 8.Designul de obiect unicat şi de serie, proiectare şi realizare: materiale şi tehnici, sustenabilitate. Direcţii de cercetare pentru colectivul Muzică: 1.Cercetarea zonei etnografice Bihor, precum şi cercetarea istoriografică a vieţii artistice a zonei. În acest scop se are în vedere deschiderea unei linii permanente de cercetare etnomuzicologica a zonei Bihor, pentru reînchegarea spiritualitatii satului.

	2.Muzica veche-muzica nouă şi interpretarea ei. Promovarea tinerilor artişti - compozitori, interpreţi, dirijori, actori, regizori, dramaturgi, critici de arta prin organizarea de evenimente culturale concerte spectacole. 3.Cercetarea si valorificarea repertoriului pentru educarea prin muzica a preşcolarilor şi şcolarilor mici. 4.Terapia prin artă-Muzicoterapia. Meloterapia ca mijloc de prevenţie și vindecare a afecțiunilor neuro- psihice. Realizarea de studii ştiinţifice, mese rotunde, sesiune de comunicări ştiinţifice, workshop-uri, forme spectaculare, cu echipe mixte alcătuite din muzicologi şi cercetători în domeniul medical de specialitate. 5.Quo vadis musica. Cercetarea muzicii actuale din perspectiva aspectelor analizei contemporane. Direcţii de cercetare comune: 1.Arta spectacolului – muzică, scenografie, costum 2.Sunet şi imagine - arta video 3.Conexiuni, interferente, osmoze. Viziuni artistice de tip intermedia. 4.Muzeul şi Muzica 5.Studii -spaţiul cultural regional
1.12	**Modul de valorificare a rezultatelor cercetării, dezvoltării și inovării şi gradul de recunoaştere a acestora** Activitatea de cercetare se va materializa prin**:** **a)** Numărul şi valoarea totală a granturilor de cercetare ştiinţifică şi creaţie artistică câştigate prin competiţie naţională şi internaţională; **b)** Numărul şi valoarea totală a contractelor de cercetare ştiinţifică şi creaţie artistică cu companii din ţară **c)** Numărul total de participări la • spectacole de autor, expoziții personale, prezentări de modă • expoziții și concerte în incinta Universității din Oradea • participări la bienale, trienale de arta internaţionale, expoziţii în muzee şi galerii internaţionale şi naţionale, concerte, spectacole • festivaluri/simpozioane, conferințe

	• proiecte de reabilitare revitalizare a zonelor şi obiectivelor complexe de interes naţional, opere monumentale de interes naţional d) Numărul total de premii la nivel naţional, internaţional e) Organizarea de concursuri pentru studenți și promovarea câștigătorilor la nivel național și internațional f) Organizarea de concerte caritabile g) Numărul total de proiecte iniţiate, proiecte culturale sau de cercetare de interes local, naţional, internaţional h) Numărul total de lucrări în patrimonial unor muzee, galerii sau instituţii publice din străinătate. i) Numărul total de publicaţii: • cărţi de specialitate, monografii publicate în edituri din străinătate şi româneşti recunoscute • articole publicate in reviste cotate în baze de date internaționale • alte articole în diverse publicații • CD-uri colective sau de autor j) Numărul total de brevete omologate şi lucrări cu drept de proprietate intelectuala in orice domeniu artistic, înregistrări radio şi TV, k) Grafică de carte, grafică publicitară l) Proiecte de design m) Activități de curatoriat n) Numărul total de reprezentări în organizaţii ştiinţifice/artistice şi culturale internaţionale, societăţi profesionale internaţionale/naţionale, asociaţii artistice internaţionale/naţionale. o) Numărul total de citări p) Expertiza de management și evaluare ***Sesiunea de comunicări ştiinţifice*** pe domeniile de cercetare care să implice participarea cadrelor didactice şi studenţilor din departamente şi specializări
1.13	**Domenii și categorii, însoțite de cuvinte cheie** Humanities and Arts Research facilities for cultural heritage pictura, grafică, arte decorative, design, modă, interpretare muzicală, canto, muzica, istoria artei
1.14	**Cuvinte cheie suplimentare**

	design textil, design interior, design grafic, animație, ornament
1.15	**Tipul facilității** Distributed RI
1.16	**Stadiul de dezvoltare** Active RI
1.17	**Categoria de infrastructură** -
1.18	**Poze 16:9 max 2m**
1.19	**Planul de management al datelor manipulate în procesele de cercetare și serviciile conexe.** Nu este cazul.
1.20	**Politica de acces la infrastructura de cercetare și la serviciile conexe.** Dat fiind specificul activităţii desfăşurate, fiecare departament dispune de o baza materială proprie de care poate beneficia şi CCCA, după specificul proiectelor derulate. Pentru terți accesul la infrastructura de cercetare și la serviciile conexe se face pe bază de acord de parteneriat, după specificul proiectelor derulate.

2. DOMENIUL

2.1	**Conform clasificarii UNESCO**
	6299 Alte specialitati artistice (se vor specifica) Arte Plastice, Arte Decorative, Design 6203 Teoria, analiza si critica artelor frumoase 6203.03 Arte decorative, 6203.04 Desen, gravura, 6203.05 Estetica artelor frumoase (vezi 2201.04 si 5101.04), 6203.07 Pictura, 6203.08 Fotografia (vezi 2209.17 si 3311.12), 6203.06 Muzica, muzicologia
2.2	**Conform clasificarii CAEN**
	32 Alte activitati industriale n.c.a. 722 Cercetare-dezvoltare in stiinte sociale si umaniste 741 Activitati de design specializat

	742 Activitati fotografice 749 Alte activitati profesionale, stiintifice si tehnice n.c.a. 8552 Învăţământ în domeniul cultural (limbi straine, muzica, teatru, dans, arte plastice, etc.) 90 Activităţi de creatie si interpretare artistica 91 Activităţi ale bibliotecilor, arhivelor, muzeelor şi alte activităţi culturale

3. STAREA UNITĂŢII DE CERCETARE – DEZVOLTARE

3.1.	**Misiunea unitatii de cercetare dezvoltare, directiile de cercetare, dezvoltare, inovare**
	C.C.C.A a fost înfiinţat în urma fuzionării Facultăţilor de Arte Vizuale respectiv Muzică prin unirea Centrului de Cercetare Interdiciplinară –Artă Monumentală şi Ambientală CCIAM şi Centrul de Cercetare şi Creaţie Artistică al Facultăţii de Muzică CART. Misiunea C.C.C.A este cercetarea ştiinţifică atât latura aplicativă cât şi cea fundamentală,în domeniul artelor precum şi al creaţiei şi interpretării artistice prin valorificarea potenţialului artistic şi ştiinţific pe care-l reprezintă cadrele didactice și studenții departamentului. Aceasta se realizează prin activitatea de creaţie artistică, cercetare ştiinţifică şi de publicare, expoziţii, concerte, prin prezentarea rezultatelor cercetării şi a experienţei ştiinţifice acumulate. Cercetarea va lărgi orizontul şi va îmbunătăți performanţele individuale ale cadrelor didactice dar şi ale studenţilor crescând calitatea procesului de învăţământ. Activitatea CCCA se desfăşoară pe două domenii ale creaţiei artistice: Arte Vizuale şi Muzică. Se are în vedere deasemenea desfăşurarea unei activităţi de creaţie şi cercetare interdisciplinară în care cele două domenii se intersectează (artă video, spectacol, proiecte multimedia etc.) Activitatea de cercetare cuprinde o arie largă, cu referire la instituţii de cultură, de artă, monumente, legate de oraşul Oradea dar şi de alte zone ale ţării. Avem în vedere şi o deschidere europeană prin programe specifice cu parteneri din alte ţări. Aria de cercetare cuprinde preocupări de teoria şi istoria artei vizuale, a artei muzicale, analiza şi critica de specialitate a spectacolelor, concertelor, recitalurilor, vernisaje, expoziţii, etnografia şi etnomuzicologia, mergând de la cercetare sociologică până la cea biografică, monografică sau de sinteză. Se vizează formarea de cercetători și colective de cercetare performante în domeniul pedagogiei artei, al didacticii de specialitate, al creaţiei artistice vizuale şi muzicale, al interpretării muzicale, în aria spectacolului dramatic şi multimedia. Activităţile centrului se bazează pe organizarea de manifestări ştiinţifice cum ar fi sesiuni de comunicări, mese rotunde, publicarea de monografii, studii ştiinţifice în volume

	colective de muzicologie, respectiv teoria artei, editarea unei reviste a Facultăţii de Arte, organizarea de manifestări artistice naţionale şi de anvergură internaţională. Obiectivele iniţiale: 1. Actualizarea programelor de studii existente. 2. Realizarea de parteneriate de cercetare cu alte instituţii de învăţământ – superior şi preuniversitar cât şi cu entităţi din mediul socio-economic. 3. Dezvoltarea direcţiilor de cercetare prin propunerea şi câştigarea unor granturi/proiecte de cercetare naţionale şi internaţionale, privind direcţiile de cercetare, dar şi obţinerea unor contracte parteneriale. 4. Valorificarea rezultatelor cercetării prin lucrări ştiinţifice publicate în reviste cotate ISI, BDI, CNCSIS, expoziţii, concerte, publicaţii la nivel internaţional şi naţional. 5. Valorificarea rezultatelor cercetării la nivel local pentru creşterea nivelului cultural al comunităţii. 6. Colaborarea cu instituţiile care răspund de implementarea noilor politici culturale şi realizarea unor acţiuni, conferinţe simpozioane şi workshopuri comune. Obiective de perspectivă 1. Extinderea bazei materiale de informare şi documentare pentru cercetare: dotarea adecvată sub aspect logistic, modernizarea continuă a laboratoarelor prin acesarea fondurilor IMPACT şi integrarea in Planul Naţional de Cercetare-Dezvoltare; în acest sens a se vedea Planurile strategice şi operaţionale de cercetare ale celor două departamente, Muzică şi Arte Vizuale. 2. Consolidarea de parteneriate între centrul de cercetare şi furnizorii de educaţie artistică formală, informală, nonformală, agenţii economici pentru identificarea şi dezvoltarea de reţele pentru implementarea de bune practici de nivel european în vederea creşterii valorii creatoare şi creative . 3. Realizarea unor proiecte de cercetare finanţate de Comunitatea Europeană, parteneriatul cu reţele de cercetare similare. 4. Deschiderea şi dezvoltarea de noi direcţii de cercetare; identificarea şi câştigarea de granturi de cercetare şi de noi proiecte de colaborare cu mediul socio-economic şi cultural 5. Înfiinţarea unei publicaţii ştiinţifice care să îndeplinească exigenţele acreditării CNCSIS 6. Acreditarea centrului de cercetare la nivel de centru de excelenţă

	7. Sprijin pentru înfiinţarea unei şcoli doctorale Direcţii de cercetare pentru colectivul Arte Vizuale: 1.Imagine şi imaginar. Imaginea artistică între hermeneutică și estetică. 2.Istoria artei. Abordări contextuale ale funcției imagini artistice 3.Experimente în aria câmpului vizual. Instalații interactive, tehnici foto-video, digitale și multimedia. 4.Explorări creative ale spațiului plastic în grafică, pictură, scupltură şi artele decorative. 5.Aplicații practice. Tehnicile tradiționale ale artelor plastice. 6.Exersarea metaforiei vizuale în contextul reinventării formelor estetice în designul grafic 7.Funcţia socială şi funcţia simbolică a designului. Design de produs, design de ambient şi design vestimentar. 8.Designul de obiect unicat şi de serie, proiectare şi realizare: materiale şi tehnici, sustenabilitate. Direcţii de cercetare pentru colectivul Muzică: 1.Cercetarea zonei etnografice Bihor, precum şi cercetarea istoriografică a vieţii artistice a zonei. În acest scop se are în vedere deschiderea unei linii permanente de cercetare etnomuzicologica a zonei Bihor, pentru reînchegarea spiritualitatii satului. 2.Muzica veche-muzica nouă şi interpretarea ei. Promovarea tinerilor artişti - compozitori, interpreţi, dirijori, actori, regizori, dramaturgi, critici de arta prin organizarea de evenimente culturale concerte spectacole. 3.Cercetarea si valorificarea repertoriului pentru educarea prin muzica a preşcolarilor şi şcolarilor mici. 4.Terapia prin artă-Muzicoterapia. Meloterapia ca mijloc de prevenţie și vindecare a afecțiunilor neuro- psihice. Realizarea de studii ştiinţifice, mese rotunde, sesiune de comunicări ştiinţifice, workshop-uri, forme spectaculare, cu echipe mixte alcătuite din muzicologi şi cercetători în domeniul medical de specialitate. 5.Quo vadis musica. Cercetarea muzicii actuale din perspectiva aspectelor analizei contemporane. Direcţii de cercetare comune: 1.Arta spectacolului – muzică, scenografie, costum

	2.Sunet şi imagine - arta video 3.Conexiuni, interferente, osmoze. Viziuni artistice de tip intermedia. 4.Muzeul şi Muzica 5.Studii -spaţiul cultural regional
3.2.	**Modul de valorificare a rezultatelor cercetării, dezvoltării și inovării şi gradul de recunoaştere a acestora**
	Activitatea de cercetare se va materializa prin: a) Numărul şi valoarea totală a granturilor de cercetare ştiinţifică şi creaţie artistică câştigate prin competiţie naţională şi internaţională; b) Numărul şi valoarea totală a contractelor de cercetare ştiinţifică şi creaţie artistică cu companii din ţară c) Numărul total de participări la • spectacole de autor, expoziții personale, prezentări de modă • expoziții și concerte în incinta Universității din Oradea • participări la bienale, trienale de arta internaţionale, expoziţii în muzee şi galerii internaţionale şi naţionale, concerte, spectacole • festivaluri/simpozioane, conferințe • proiecte de reabilitare revitalizare a zonelor şi obiectivelor complexe de interes naţional, opere monumentale de interes naţional d) Numărul total de premii la nivel naţional, internaţional e) Organizarea de concursuri pentru studenți și promovarea câștigătorilor la nivel național și internațional f) Organizarea de concerte caritabile g) Numărul total de proiecte iniţiate, proiecte culturale sau de cercetare de interes local, naţional, internaţional h) Numărul total de lucrări în patrimonial unor muzee, galerii sau instituţii publice din străinătate. i) Numărul total de publicaţii: • cărţi de specialitate, monografii publicate în edituri din străinătate şi româneşti recunoscute • articole publicate in reviste cotate în baze de date internaționale • alte articole în diverse publicații • CD-uri colective sau de autor

	j) Numărul total de brevete omologate şi lucrări cu drept de proprietate intelectuala in orice domeniu artistic, înregistrări radio şi TV, k) Grafică de carte, grafică publicitară l) Proiecte de design m) Activități de curatoriat n) Numărul total de reprezentări în organizaţii ştiinţifice/artistice şi culturale internaţionale, societăţi profesionale internaţionale/naţionale, asociaţii artistice internaţionale/naţionale. o) Numărul total de citări Sesiunea de comunicări ştiinţifice pe domeniile de cercetare care să implice participarea cadrelor didactice şi studenţilor din departamente şi specializări

Activitatea de creţie şi cercetare conform anexelor 34 și 35 (Activitatea profesională, Activitatea de cercetare și Recunoașterea și impactul activității)

Activitatea cadrelor didactice din domeniul Arte Vizuale

2.1.1.1 Expoziții în galerii și muzee de prestigiu sau activităţi similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă / fashion design, artă murală, artă în spaţiul public, conservare-restaurare: Expoziții (sau activităţi similare) personale internaţionale **50p**

Nr.crt.	**An**	**Autor(i)**	**Expoziția**
1	**2025**	**Tatulescu Mihaela**	**Expoziție personala Ars Fragmentarium, Galeria de arta contemporana Sztuki Przemysl, Polonia**
2	2024	Judea Amalia	costume,Piciul,piesă de Pozsgai Zsolt,Teatrul Regina Maria,**F**estivalul intentational de teatru FITO
3	2023	Marcu Titiana	„Armonii sacre contemporane”- expoziție icoane Galeria Sztuki Wspotczesnej, Przemysl, Polonia (martie – aprilie 2023)
4	2022	Știop Teofil	Cornucopia, Muzeul Naţional din Przemyśl, Polonia, 2022
Total 2.1.1.1 4x50=200			

2.1.1.2 Expoziții în galerii și muzee de prestigiu sau activităţi similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spaţiul public, conservare-restaurare: Expoziții (sau activităţi similare) personale naţionale **40p**

Nr.crt.	**An**	**Autor(i)**	**Expoziția**
1.	2025	Cîmpian F.E.	Expoziție Personală de Pictură ,, Incursiuni în abstract ,, din perioada 05.02.2025-27.02.2025,Galeria de Artă ,, Ștefan Dimitrescu din Huși
2.	2025	Marcu Titiana	“ De vorbă cu Sfinții” - expoziție de icoane – Muzeul Orașului Oradea - Cetatea Oradea
3.	2025	Stiop Teofil	Palimpsest. ARS dantesca combinatoria, Palatul Episcopal Romano Catolic din Oradea
4.	2025	Szabo Carla	Decorare festivă pentru Sărbătorile de iarnă, Restaurant Sanmartin, Sanmartin
5.	2025	Tatulescu Mihaela	Escape, Muzeul de arta comparată, Sângeorz
6.	2024	Baciu Urzică Corina	2024 Expoziție personală „Forme și iluzii” Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
7.	2024	Cîmpian F.E.	Expoziție Personală de Pictură ,, Viziuni Plastice ,, de la Galeria Roman ART, din orașul Roman România, din perioada 20.07.2024-30.07.2024 eveniment prezentat on line, de criticii de artă Prof.dr. Ana Irina Iorga și Prof.Univ. Dr. Mihai Dorin. (afiș)

8.	2024	Cîmpian F.E.	Expoziție personală de Pictură ,, Epifanii,, din perioada 20.03.2024-31.03.2024, cu vernisaj 20.03.2024 ora 10, locația Foaierele Galeriei ,, Monique Roussell din Iași. Prezintă Prof.dr. Ana Irina Iorga și Prof.univ.dr. Mihai Dorin (afiș).
9.	2024	Slezinger Marcel	„Biografii interioare marturisitoare” expoziție personală de sculptură Oradea, Muzeul Cetății
10.	2024	Tătulescu Mihaela	2024 Escape , Galeria Apollonia Brasov
11.	2023	Slezinger Marcel	„Metamorfoza pietrei sau între fizic și metafizic” expoziție personală de sculptură Oradea, Muzeul Cetății
12.	2023	Știop Teofil	*Cornucopia,* Oradea, Galeria Reperaj 2023
13.	2023	Cîmpian F.E	Expoziție personală de Pictură ,, Cartografii emoționale ,, din perioada 01.08.2023-10.08.2023 de la Galeria ,, Nicolae Tonitza ,, din Iași str. Alexandru Lăpușneanu nr. 7-9 (afiș).
14.	2022	Abrudan Ana Maria	Identitate vizuală si produse promoționale Scoala Montessori Cluj
15.	2022	Abrudan Ana Maria	Materiale de promovare pentru Floresti si Primăria Floresti, Cluj – mape, pliante, invitatii la diferite evenimente, diplome cu diferite ocazii, pachete, cadouri, ambalaje
16.	2022	Cîmpian F.E	Expoziție personală de Pictură ,, Restituiri,, din perioada : 01.02.2022- 10.02.2022, de la Galeria Victoria str. Piața Unirii nr. 12 Iași (afiș).
17.	2022	Cîmpian F.E	Expoziție personală de Pictură ,, Reverberații ,, de la Galeria de Artă B-dul Carol I nr. 19 Iași, deschiderea expoziției 10.03.2022 ora 13. (afiș)
18.	2022	Cîmpian F.E	Expoziție personală de Pictură ,, Interogații ,, de la Muzeul de Istorie al Medicinei Iași din perioada 01.05-10.05.2022 (afiș
19.	2022	Cîmpian F.E	Expoziție personală de Pictură ,, În dialog ,, de la Galeriile de Artă ale Municipiului Iași ,, Dan Hatmanu ,, str. Anastasie Panu nr. 21. Vernisaj 04.04.2022 ora 17 partener media Tele Moldova Plus.
20.	2022	Marcu Titiana	expoziție icoane ""Mărturii duhovnicești"", Biblioteca Universității, aprilie 2022"
21.	2021	Abrudan Ana Maria	materiale electorale – Floresti, Cluj
22.	2021	Cîmpian F.E	Expoziție personală dePictură ,, Semne și simboluri ,, din perioada : 05.06-16.06.2021 de la Muzeul de Istorie a Medicinei din Iași. Vernisaj. : 09.06.2021, ora 15 și lansare de catalog ,, Recurs la Memorie,,. afiș, articol în cartea Simpozion Național cu participare Internațională Dimitrie Cantemir și vocația europeană a gândirii românești, pag. 421-423, cu ISBN 978-973-136-705-3, Ed. Vasilian).
23.	2021	Cîmpian F.E	8.Cîmpian F.E., Expoziție personală de Pictură, grafică și textile ,, Confesiuni. Har și destin.,, Din perioada 15.12.2020-15.01.2021. Închiderea expoziției 14.01.2021 ora 15 la Galeria ,, I,, a Centrului de Studii Europene- Universitatea ,, Alexandru Ioan Cuza ,,, Iași, cu lansare de Album: ,, Confesiuni. Har și destin,, și Cataloage: ,, Recurs la Memorie ,, și ,, Memoria lucrurilor,, (Afiș, adeverintă aprobare Universitarea ,, Alexandru Ioan Cuza,,, Iași și prezentare film Youtube).
24.	2021	Cîmpian F.E	Expoziție personală de pictură ,, Sacru și profan ,, din perioada 01.01.2021-10.01.2021 de la Galeria de artă Nicolae Tonitza ,, Iași , prezentarea expoziției 08.01.2021 ora 12 și lansare de catalog ,, Memoria lucrurilor,,.

25.	2021	Fekete Tiberiu	Realizarea blazonului episcopului Patachich Ádám, amplasat pe fațada Palatului Episcopal Romano-Catolic din Oradea
26.	2021	Marcu Titiana	expoziție icoane "Permanența icoanei", C.M. Muzeul Țării Crișurilor, Cetatea Oradea, decembrie 2021
Total 2.1.1.2 26 x40= 1040 p			

2.1.2.1. Expoziţii / competiţii cu jurizare internaţională (bienale, trienale, etc) **40p**

Nr.crt.	**An**	**Autor(i)**	**Expoziția**
1	2025	Bohnstedt Gavrilas Diana	Trienala de pictură „Pătratul de argint”, expoziţie itinerantă cu lucrări realizate de artişti din Polonia, România, Ungaria, Slovacia și Ucraina, Galeriile Reperaj, Cetate Oradea
2.	2025	Bohnstedt Gavrilas Diana	„Grafica Românească 2025”, Ediția a XIV-a, Galeria Căminul Artei, București, Curator: Ioan Cuciurcă, București
3.	2025	Tatulescu Mihaela	Trienala de pictură Pătratul de argint, Polonia, galeria Reperaj
4.	2025	Cîmpian F.E	.Bienala Internațională de Grafică mică de la Iași din perioada 10.08.2025-20.08.2025 de la Centrul Internațional de Artă Contempoarană ,, Baia Turcească ,, Iași. Organizator: UAPR Filiala Iași
5	2024	Abrudan Ana Maria	2024, Pătratul de argint, Lublin, Polonia
6.	2024	Abrudan Ana Maria	2024, On paper without borders, Lublin, Polonia
7.	2024	Abrudan Ana Maria	2024 -”West meets East”- A Cultural Book Exchange, 12th edition, UAPR, Galeria Orizont, București
8	2024	Abrudan Ana Maria	2024 – BIAMT - Bienala Internațională de Artă Miniaturală Timisoara
9	2024	Andor Corina	International Biennial of Miniature Arts, Mansarda Gallery, F.A.D. Timişoara Mansarda Gallery
10	2024	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	„Fictionart”, grafica digitală, Universitatea de Vest Timișoara.

11	2024.04.08.	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	*Trienala Internațională de Pictură Pătratul de Argint „International Painting Triennial of Carpathian Region, Silver Quadrangle Pezmyśl*, „Casimir Castle" Przemysl, Curator Prof. Dr. Marcin Lachowski, Polonia;
12	2024**.** 05.07.	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	*BIAMT Micromundos,* Timișoara, expoziție on line;
13	2024.09.04.„	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	Geormetrii Urbane", Galeria l'Associazione Circuiti Dinamici a Milano, Am fost selecționată și nominalizată la „microbo.net- artista del giorno",09/04/2024, Milano, Italia
14	2024	Tătulescu Mihaela	2024-Trienala de pictură *Pătratul de argint*, Polonia
15	2024	Tătulescu Mihaela	2024-West Meets East, editia a XIII a, Bucuresti
16	2024	Tătulescu Mihaela	2024-BIAMT, Timișoara
17	2022/2023	Andor Corina	Bienala Internațională de Artă Decorativă Chișinău
18	2023	Abrudan Ana Maria	*1. 2023, Bienala Albastră - Bienala Internațională de Artă Vizuală Brașov - Oximoron, ediția a III-a, la Galeria9*
19	2023	Abrudan Ana Maria	*2. 2023 - A small graphics salon, 9th edition online, Universitatea Natțională de Arte București, Editura Unarte*
20	2023	Abrudan Ana Maria	*3. 2023 -"West meets East"- A Cultural Book Exchange, 11th edition, UAPR, Galeria Orizont, București*
21	2023	Abrudan Ana Maria	*4. 2023 – Fourth International Abstract Art Contest "21x21" , A cube contemporary gallery, Sofia, Bulgaria*
22	2023	Cîmpian Elena	Cîmpian F.E. Bienala de Pictură și Grafică „ Ștefan Luchian 2023 „ ediția I-a Botoșani de la Galeriile de Artă, „Ștefan Luchian „ str. Piața Revoluției nr.13 din perioada 07.02.2023-06.03.2023. (afiș, diplomă pentru pictură, și catalog ISBN 978-973-0-39146-6).
23	2023	Tătulescu Mihaela	2023-*West Meets Eas*t, editia a XII a , Bucuresti
24	2023	Tătulescu Mihaela	2023-Bienala Albastră, Brașov
25	2023	Tătulescu Mihaela	2023- 100th Anniversary of Republic, Selkuk University, Turcia
26	2022	Andor Corina	International Biennial of Miniature Arts, Mansarda Gallery, F.A.D. Timișoara Mansarda Gallery
27	2022	Abrudan Ana Maria	BIAMT - Bienala Internațională de Artă Miniaturală Timisoara
28	2022	Abrudan Ana Maria	International juried online mixed exhibition named "Describe the woman", organized by Selcuk University, Turcia
29	2022	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	2022: 05.12. The International Biennial of Miniature Arts -Timișoara 2022 / Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara 2022, Organizator Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Design.
27.	2022	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	2022: Trienala Internațională de Pictură Pătratul de argint International Painting Triennial of Carpathian Region, Silver Quadrangle Pezmyśl, Polonia;
28.	2022	Meister Kante	Bienala Internațională de desen Arad, Uap Arad, Galeria Delta Arad, Catalog, 2022 (Desen)
29.	2022	Szabo Munteanu Carla	2022 Design Without Borders. Budapesta

30.	2022	Tătulescu Mihaela	2022 Bienala Internationala de Miniatura BIAMT Timisoara
31.	2021	Blînda Paul	Bienala Internațională de Arte Vizuale, ,,Bienala Albastră - Essentia", Vila ,,Adler", Brașov-2021
32.	2021	Blînda Paul	Bienala Internaţională de Artă „Meeting Point - Arad Biennial 2021”
33.	2021	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	Bienala internațională de artă Arad "Meeting Point
34.	2021	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	2021: 16.08. Bienala Intercontinentală de Grafică Mică,Inter-Art, Aiud, Romania / ediția a VIII-a,
35.	2021	Slezinger Marcel	2021- Arad – Bienala Internationala de Arta „Meeting Point”
36.	2022	Szabo Munteanu Carla	2021 Design Without Borders. Budapesta
37.	2021	Tătulescu Mihaela	Trienala de pictura Pătratul de argint Polonia
38.	2021	Tătulescu Mihaela	Bienala Internațională de Arte Vizuale, ,,Bienala Albastră - Essentia", Vila ,,Adler", Brașov-2021
Total 2.1.2.1 38x40= 1520p			

2.1.2.2. Expoziţii colective internaţionale 30p

Nr.crt.	**An**	**Autor(i)**	**Expoziția**
1	2025	Cîmpian F.E	Expoziție de Artă ,, Eroine tăcute ,, un omagiu adus curajului de la Galeria Labirint, Casa de Cultură Mihai Ursachi” UAPR din România, Casa de Cultură Mihai Ursachi Iași, Rotary Club Iași.
2.	2025	Cîmpian F.E.	Salonul Internațiomnal al Profesorilor de Arte Vizuale Ediția aXXIV, 10.11.2025-20.11.2025 de la Galeria Studio
3.	2025	Cîmpian F.E.	Bienala Internațională de Grafică mică, Iași, 10.08.2025-20.08.2025 de la Centrul Internațional de Artă Contemporană ,, Baia Turcească ,, Iași.
4.	2025	Cîmpian F.E.	Expoziția Internațională de Pictură și Grafică din Republica Moldova și ~Punct Vernal”, 2025, ediția a V-a, Palatul de Cultură ,, Nicolae Botgros
5.	2025	Cîmpian F.E.	Expoziția Internațională ,, Micul Prinț”, ediția XXX -a de la Muzeul de Artă Satu Mare. Din perioada 14.05.2025-13.06.2025.

6.	2025	Cîmpian F.E.	Expoziție Internațională de Artă românească în Madrid, Spania, 22.05.2025-29.05.2025 Espațio Cultural Abierto
7.	2025	Cîmpian F.E.	Expoziție Internațională de Arte Vizuale destinate Zilei Naționale ,, Constantin Brâncuși ,, ediția a V-a din perioada 14.02.2025- 10.03.2025 de la Galeriile de Artă ale Municipiului Iași
8.	2025	Cîmpian F.E.	Expoziția de Artă Internațională Generații, Generații, ediția a III-a de la Galeriile de Artă ,, Alfa “
9	2025	Cîmpian F.E.	Expozitia de Internațională de Arte Vizuale “Empatii de-o parte și de alta a Prutului”, ediția a XVI-a din perioada, Galeria de artă Octav Băncilă, Iași și Galeria de Artă F.A.P.D.D., AMTAP, Chișinău
10	2025	Cîmpian F.E.	Expoziția Internațională a concursului de creație vizuală “Eminesciana”, Ediția a V-a, Galeria de artă Octav Băncilă a Filialei Iași a UAPR
11	2025	Cîmpian F.E.	Festivalul International de Arte Panorama 2025 cu tema “Jalam ,Picătura de viață”. Witers Capital International. La Festivalul hibrid Italia, Grecia și India
12	2025	Marcu Titiana	"Icoana - credință și cugetare", Galeria Eleno-Franceză, Atena, octombrie 2025
13	2025	Blinda Paul	Bienala Internaţională de Artă „Meeting Point - Arad Biennial 2025”,7.XI.2025-7.II.2026
14	2025	Blinda Paul	Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale, ediția XXIV, Galeria Studio 7-9, Iași, 14 noiembrie 2025
15	2025	Blinda Paul	„Eminesciana”, ediţia a XV-a, Galeriile de Artă Th. Pallady ,10-20.I.2025
16	2025	Blinda Paul	„Saloanele Moldovei", Ediţia a XXXV-a, Centrul expoziţional C. Brâncuşi, Chişinău -vernisaj 28. VIII. 2025; Galeriile Alfa, Centrul Internaţional de Cultură şi Arte G. Apostu, Bacău, vernisaj 10. X. 2025
17	2025	Blinda Paul	Expoziție Internațională de Arte Vizuale „Nuanțele iubirii”, ediția a V-a, Galeriile de artă Dan Hatmanu, Iași,, curator Prof. Dr. Ofelia Huțul-artist vizual, 14.II.-10.III.2025
18	2025	Blinda Paul	Expoziția Internațională de Arte Vizuale „Punct Vernal”, ediția a V-a 2025, Palatul de cultură „Nicolae Botgros”, Cahul, Republica Moldova,14-29.IV.2025
19	2025	Blinda Paul	Bienala Internațională de Grafică Mică- Iași, ediția a VI-a Centrul Internațional de Artă Contemporană- Iași, curator Ofelia Huțul, 10-20.VIII.2025

20	2025	Fekete Tiberiu	Random.VII- Mélypont_Low Point, Galeria MAMŰ, Budapesta, Ungaria, 2025
21	2025	Fekete Tiberiu	Salonul Național de Artă Contemporană, galeria S.E.N.A.T, București, Romania
22	2025	Kovacs Zoltan	Index of Presence, Magyar Műhely Galéria, Budapest, Ungaria
23	2025	Kovacs Zoltan	The Patience Of The Cosmos, MAMŰ Gallery, Budapest, Ungaria
24	2025	Stiop Teofil	Iubire și revoltă, Palazzo Velli Expo Trastevere, Roma, Italia
25	2024	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E. Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale ediția XXIII-a, locația Muzeul Unirii, str. Alexantru Lăpușneanu nr. 14, Iași, perioada 06.12.2024-20.12.2024.
26	2024	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E. Festivalul Internațional Arte Reciclări Terapii Educații, ediția a XIV-a, Galeria de Artă ,, I ,, a Centrului de Studii Europene Iași, din luna decembrie 2024,
27	2024	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E. Expoziție internațională de Arte Vizuale ,, Ritmuri Artistice contemporane ,, ediția a XXI, Iași din perioada 10.10.2024- 10.11.2024, de la: Foaierele Galeriei ,, Monique Roussel ,,, Iași,
28	2024	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E.Expoziția taberei internaționale de Arte vizuale ,, Arc peste timp ,, ediția a III-a. ,, Concepte vizuale ,, omagiu d-nei Prof. Dorina Blănaru artist vizual de la Cabana Verde, Dărmănești, jud. Bacău. Perioada 28.09.2024-22.10.2024. Cu vernisaj 29.09.2024, ora 12,30. Organizatori: Prof. Carmen Voisei, artist vizual, Prof. Vioarica Florian, artist vizual.
29	2024	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E. Expoziția internațională colectivă ,, Mesaje vizuale ,, Profesori-artiști ieșeni și invitații lor din perioada: 15.08.2024-30.08.2024 de la Palatul Copiilor.
30	2024	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E. Expoziția Taberei internaționale de pictură: pe urmele lui Nicolae Grigorescu, desfășurată în perioada: 03.08.2024-10.08.2024, organizatori Primăria Câmpina, Consiliul local Câmpina, Casa de Cultură Geo Bogza, participanți 14 persoane. (afiș).
31	2024	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E.Festivalul International de Arte Panorama 2024 cu tema ,, Focul ,,Agni: elemento del fuoco,, în perioada 01.08.2024-31.08 2024, Witers Capital International. (pliant)
32	2024	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E. Expoziție Internațională de Arte Vizuale ,, Empatii de-o parte și de alta a Prutului ,, , ediția a XV-a din perioada 01.08.2024-15.08.2024, locația Galeria Centrului Cultural Multifuncțional, Iași. Manager: Magdalena Lupu,

33	2024	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E. Expoziția Taberei Internaționale de Pictură și Grafică ,, Meandre cromatice ,, Ediția a III-a din perioada 09.07.2024-14.07.2024 de la Chișinău. Organizatori Biblioteca Națională a R. P . Moldova, UAPR din România, și UAPR din România filiala Iași și Colegiul de Arte Plastice ,, Alexandru Plămădeală.
34	2024	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E. Expoziția Internațională ,, Micul Prinț ,, ediția XXIX -a de la Muzeul de Artă din P-ța Libertății nr.21 Satu Mare. Din perioada 14.05.2024-14.06.2024.
35	2024	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E. Expozitia internațională a a Taberei ,, Tg. Ocna-Art ,, și Simpozionul Internațional de Arte Vizuale ,, Tg. Ocna -Art ,, , ediția a III-a 2024, de la locația Taberei: Pensiunea Amelia, Târgu Ocna din perioada 24.05.2024-29.05.2024.
36	2024	Fekete Tiberiu	*Fever Curve - Random VI,* Galeria MAMŰ, Budapesta, Ungaria, 2024.
37	2024	Kovacs Zoltan	*2024 - Welcome, Koln, Germania*
38	2024	Tătulescu Mihaela	2024-Expoziție internațională "*Cuibul*" , București
39	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Salanul anual Național cu participare internațională al Profesorilor de Arte Vizuale din România ediția a XXII Iași 2023 din perioada 21.12.2023-31.12.2023 de la Galeriile de Artă ,, Theodor Pallady ,, , Iași
40	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția de Artă Vizuală ,, Semn însemnat ,, Însemnat semn ,, Însemn Însemnat , ediție aniversară din perioada 19.10.2023-19.11.2023 de la Muzeul de Artă Satu Mare, Piața Libertății 21. Vernisaj: 19.10.2023 ora 18, organizatori Muzeul județean Satu Mare, secția de Artă, UAPR Filiala Satu Mare. (afiș și catalog ISBN 978-630-314-075-9).
41	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția internațională Panorama Internațional Arts Festival 2023 din Grecia, la Athena, desfășurată in on-line în perioada 01.08-31.08.2023
42	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția Concursul Internațional de Creație Vizuală ediția a XX-a Jubiliară Iași, ,, Dialoguri Interculturale și Artistice ,, din perioada 14.07-13.08.2023 de la Galeria Absida, str. Grigore Ureche nr. 7, Iași
43	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziție internațională ,, Micul Prinț,, ediția XXVIII-a de la Muzeul de Artă Satu Mare Piața Libertații nr. 21 din perioada 14.05.2023-14.06.2023. (pliant și afiș).
44	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția colectivă de Arte Vizuale cu participare internațională ,, Universalitatea Poeziei Eminesciene ,, ediția I-a de la Galeria de Artă Absida din perioada 12.06.2023-30.06.2023 din Iași. (afiș).
45	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Bienala de Pictură și Grafică ,, Ștefan Luchian 2023 ,, ediția I-a Botoșani de la Galeriile de Artă, ,,Ștefan Luchian ,, str. Piața Revoluției nr.13 din perioada 07.02.2023-06.03.2023. (afiș, diplomă pentru pictură, și catalog ISBN 978-973-0-39146-6).
46	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziție Internațională de Artă Vizuală APCOR-Rute Culturale, ediția a IV-a din Bistrița-Năsăud, de la Complexul Muzeal Bistrița Năsăud, B-dul Gen. Grigore Bălan nr. 19. Din perioada 31.01.2023-28.02.2023. (afiș).

47	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Simpozionul internațional de Artă Vizuală ,, Târgu Ocna-Art ,, ediția a II-a 2023 din perioada 04.01.2023-10.01.2023. Locația: ,, Casa Jeny ,, cu expoziția taberei, pe Esplanada subterană a Salinei Târgu Ocna. (afiș).
48	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziție Concurs Internațional de Creație Plastico-lirică ,, Eminesciana ,, ediția a XIII-a de la Centrul Internațional Academic ,, Eminescu ,,, Chișinău Republica Moldova, în perioada 09.01.2023-30.01.2023. (premiul pentru artă textilă).
49	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziție Concurs Internațional de Creație Plastico-lirică ,, Eminesciana ,, ediția a XIII-a de la Galeriile ,,I,, ale Centrului de Studii Europene, Iași din perioada: 02.01.2023-15.01.2023. (afiș).
50	2023	Tătulescu Mihaela	2023Trienala de pictură *Pătratul de argint*, Muzeul Țării Crișurilor
51	2023	Tătulescu Mihaela	2023 Expo *Micul prinț*- ediția XXVIII a, Satu Mare
52	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Salonul Internațional al profesorilor de Arte Vizuale din România, ediția a XXI-a, Iași 2022 de la Galeria ,, N. Tonitza ,, Iași din perioada 19.12.2022-02.01.2023. (afiș).
53	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E.Expoziția Internațională de Artă plastică ,, Zis și făcut,, ed. II-a, on-line, din perioada 18.12.2022-31.01.2023 organizată de UAPR Filiala Iași (afiș și catalog în lucru).
54	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E Expoziție retrospectivă cu lucrările executate de artiști în Taberele Internaționale de Artă ,, Ioan Inocențiu Micu Klein,, la Blaj în perioada 1997-2019 și păstrate la Muzeul de Istorie Augustin Bunea ,, Blaj ,, din perioada 27.09.2022-05.2023
55	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E Expoziția Simpozionului Internațional de la Tabăra de creație și documentare: ,, Empatii sub semnul Artei,, de la Casa Octavian Sucevița din perioada 11.09.-17.09. 2022 seria I. (Afis și comunicat scris).
56	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziție Internațională a Taberei de creație artistică ,, Arta va învinge prin artiști,, Plein air, ediția III-a Eforie 2022. De la Foaierul Hotelului Crișana Eforie Sud din perioada 05.09-11.09. 2022.
57	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziție Națională cu participare Internațională de Artă Vizuală ,, Șase-Sase! Poartă-n casă! ,, ediția I-a Iași, organizată online, în peiorda 03.08-31.08.2022, vernisaj 25.08.2022 ora 18 organizatori: Ministerul Educației Naționale, UAPR Iași, Inspectoratul Județean Școlar Iași, Liceul de Informatică ,, Grigore Moisil Iași. (afiș, catalog 978-606-13-7056-6, diplomă de excelentă și diplomă pentru pictură și diplomă pentru coordonator).
58	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale Târgu Ocna ediția I-a 2022 de la ,, Casa Jeny ,, din perioada 11.07-18.07.2022 vernisaj 14.07.2022 ora 12 de la Esplanada Subterană a Salinei Târgu Ocna
59	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziție Internațională Panorama Internațional ARTS Festival 2022 din Grecia din perioada 01.07-31.07.2022, We Suport the Objectives of UNESCO.
60	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziție de Arte Vizuale APCOR, Artă plastic contemporană din România- ediția a IV-a Târgu Jiu- Rute Culturale de la Muzeul Județean Gorj ,, Alexandru Ștefulescu,, Târgu Jiu, str. Geneva nr. 8 din perioada: 28.06-30.07.2022

61	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E.Expoziție Internațională de pictură APCOR (Artă plastică contemporană din România- ediția a IV-a, Hunedoara, 2022, de la Muzeul Castelul Corvineștilor din Hunedoara, sala Bethle, eveniment organizat în cadrul Târgului European al Castelelor Ediția VII, în din perioada 27.05-26.06.2022.
62	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E.Expoziția Internațională Micul Prinț ediția XXVII-a de la Muzeul de Artă Satu Mare Str. Piața Libertății 21, din perioada 14.05-14.06.2022 (afiș și pliant).
63	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E.Expoziția Festivalului Internațional Arte Reciclări Terapii Educații ediția a XII-a de la Galeria N Tonitza Iași , din data de 21.01-31.01.2022. (afiș și diplomă)
64	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziție Concurs Internațional de Creație plastico-lirică Eminesciana ,,-ediția a XII-a ,, din perioada 10.01-21.01.2022 desfășurată la Galeria de Artă ,, N. Tonitza,, Iași și în spațiul online,
65	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția Internațională de Artă Vizuală ,, Zis și Făcut,, ediția I-a, eveniment organizat online de UAPR din România, Filiala Iași în perioada 20.12.2021-31.01.2022
66	2022	Fekete Tiberiu	Arche' - Architecture of Universe the 3rd edition of Pavilion0 /3, Galeria MAMŰ, Budapesta, Ungaria
67	2022	Tătulescu Mihaela	2022 Mirabilis Hortus , Galeria 9 Brasov
68	2022	Tătulescu Mihaela	2022 Susurato tra le pieghe e I punti
69	2021	Abrudan Ana Maria	Art&Design, International Congress On Art And Design Research And Exhibition 21-22 June 2021/Nigde/Turkey
70	2021	Blînda Paul	,,Saloanele Moldovei", Ed. a XXXI-a, Centrul expozițional ,,C. Brâncuşi",Chişinău,,,Galeriile Alfa", Centrul Internaţional de Cultură şi Arte,,G. Apostu", Bacău-2021;
71	2021	Blînda Paul	,,Calea Suferinței", ,,Festivalul Internaţional A.R.T. E", Galeriile Municipale ,,Dan Hatmanu", Iași,2021
72	2021	Blînda Paul	21.Bienala Internațională de Arte Vizuale, ,,Bienala Albastră - Essentia", Ediția a II-a, Vila ,,Adler", Brașov-2021;
73	2021	Blînda Paul	Bienala Internaţională de Artă „Meeting Point - Arad Biennial 2021”.
74	2021	Bohnstedt Gavrilaș Diana Gabriela	2021: 01.03.-08.03. Cuvânt de Mărțișor, "Parole scelte e offerte in dono da personalità della cultura romena" Accademia di Romania la Roma, Italia
75	2021	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E. Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale din România, jubileu XX, Iași 2021 din perioada 20.12-31.12.2021de la Galeria ,, N Tonitza,, Iași (afiș).

76	2021	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E. Simpozionul Naţional cu participare Internaţională Dimitrie Cantemir şi vocaţia Europeană a gândirii româneşti, ediţia a XVIII-a, din decembrie 2021 , sub înaltul patronaj al Alţetei sale Regale Principelui Radu al României, Iași,pag.421,422,423,441,442 (2 picturi), ISSN 2392-8530, Dimitrie Cantemir, Identitate și alteritate carte cu ISBN 978-973-136-705-3, Ed.Vasilian
77	2021	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E.Expoziție Concurs Internațional de Arte Vizuale Eminesciana Ediția a XI-a din perioada 20.11-30.11.2021 de la Muzeul de Istorie al Medicinei al UMF Iași.
78	2021	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E.Expoziția Taberei Internaționale de Creație Vizuală și documentare ,, Empatii fără granite,, din perioada 22.10-31.10.2021 în localitatea Sucevița, jud. Suceava, locația Casa Octavian, str. Poiana Mărului unde s-a desfășurat și Simpozionul Internațional Bucovinean și Expoziția Internațională Empatii fără granițe.
79	2021	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E.Salonul anual Internațional al artiștilor plastici Sătmăreni și invitații lor ediția a VIII-a ,, Semn tainic, tainic semn, însemn tainic ,, din perioada 20.10.-20.11.2021 vernisaj în 20.10.2021 ora 16,30 de la Muzeul de Artă Satu Mare. (afiș, pliant).
80	2021	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E.Expoziția Internațională de Arte Vizuale ,, Empatii de-o parte și de alta a Prutului,, ediția a XI-a, 2021 de la ,, Galeria de Artă Theodor Pallady, Iași. Perioada expozițională 01.09-10.09.2021 organizatori UAPR-Filiala Iași, (afiș)
81	2021	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E. Festivalul Internațional ,, Arte, Reciclări, Terapii, Educații,, ,, Calea suferinței ,, din perioada 01.06-15.07.2021, Iași de la Galeria Municipiului Iași ,, Dan Hatmanu ,, , Sinagoga Merarilor din Iași și la Muzeul Municipal ,, Regina Maria ,, Iași. Catalog ISBN 978-606-13-6372-8, afiș, premiul pentru Arte Vizuale, diplomă certificat de excelență).
82	2021	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E. Festivalul Internațional ,, From Panorama Arts Festival,, din Atena, Grecia, din perioada 15.05-15.06.2021, on line (Certificat de excelență).
83	2021	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E.Expoziția Internațională Micul Prinț ediția XXVI-a de la Muzeul de Artă Satu Mare din perioada 14.05-14.06.2021 (pliant și afiș)
84	2021	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E. Salonul Național cu participare internațională de Arte Vizuale ,, Nuanțele Iubirii ,, din perioada 08.02.-28.02.2021, de la Galeriile de Artă ,, Dumitru I. Grumăzescu ,, din Iași, str. Alexandru Lăpușneanu nr.24, vernisaj 12.02.2021 ora 15 organizatori Muzeul Municipal Regina Maria, Iași, Primăria Municipiului Iași, UAPR, Filiala Iași, (afiș și diplomă)
85	2021	Fekete Tiberiu	Random V, Happy End, Galeria MAMŰ, Budapesta, Ungaria,2021.
86	2021	Fekete Tiberiu	Expoziția taberei de creație din Lăzarea, Casa Bernady, Târgu Mureș, România.
87	2021	Slezinger Marcel	2021- Oradea – „Volumetric”Expoziție Internațională de sculptură
Total 2.1.2.2 87x30=2610p			

2.1.2.3 Expoziții colective naționale 20p

Nr.crt.	An	**Autor(i)**	**Expoziția**
1.	2025	Andor Corina	Index 30
2.	2025	Andor Corina	Sincron, Galeria U.A.P. Reperaj, Oradea
3.	2025	Andor Corina	PICNIC ÎN LABIRINT,Muzeul Național al Banataului din Timișoara
4.	2025	Andor Corina	Imagini în dialog
5.	2025	Abrudan Ana-Maria	Imagini in dialog, Muzeul Tarii Crisurilor, Oradea, Romania
6.	2025	Abrudan Ana-Maria	Sincron, Galeria Cetății din Oradea, România
7.	2025	Abrudan Ana-Maria	Adhoc, Galeria Cetății din Oradea, România
8.	2025	Baciu Corina	Expoziție de grup Imagini în dialog, Muzeul Municipiului Oradea
9.	2025	Baciu Corina	Expoziția Index, expoziția aniversară a Facultății de Arte catalog ISBN 978-606-707-679-0
10.	2025	Ban Livia	Sincron, Galeria Reperaj, Oradea
11.	2025	Ban Livia	Imagini în dialog, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
12.	2025	Fekete Tiberiu	Picnic în labirint, Muzeul Național al Banatului, Timișoara
13.	2025	Fekete Tiberiu	Imagini în dialog IX, Muzeul Tarii Crisurilor, Oradea, Romania,
14.	2025	Kante Meister	Imagini în dialog, Ediția IX F.A.V. – MTC, Muzeul Orașului Oradea
15.	2025	Kante Meister	Youth Art Festival, Facultatea de Design, Univ. Aurel Vlaicu, Arad 2025
16.	2025	Kante Meister	Index 30, Galeriile de arta Reperaj, Cetate Oradea
17.	2025	Kovacs Zoltan	“Imagini in dialog”, Oradea, România
18.	2025	Kovacs Zoltan	"Sculptura anului" - Timișoara, România
19.	2025	Bohnstedt Gavrilas Diana	Expoziția de Artă Contemporană Salon 2025 „Feroce și sălbatic”,, Galerii de Artă - Reperaj Cetate Oradea,
20.	2025	Bohnstedt Gavrilas Diana	Index 30/ Expoziţie aniversară a Facultății de Arte/ Departamentul de Arte Vizuale, Galeriile Reperaj, Cetatea Oradea
21.	2025	Bohnstedt Gavrilas Diana	Expoziție de Artă Contemporană „Punct și de la capăt”, curator Ramona Novicov, Galerii de Artă – Reperaj, Cetate Oradea.
22.	2025	Bohnstedt Gavrilas Diana	.„Imagini în Dialog 2025”, Muzeul Țării Crișurilor, Departamentul de Arte, Universitatea din Oradea
23.	2025	Bohnstedt Gavrilas Diana	„Picnic în Labirint”, Muzeul Național al Banatului din Timișoara. Curator si critic Malian Ionescu (București).

24.	2025	Bohnstedt Gavrilas Diana	„AD HOC Expoziția de Artă Contemporană”, curator Dr. Vioara Bara, Galerii de Artă - Reperaj. Cetate Oradea,
25.	2025	Bohnstedt Gavrilas Diana	„Salonul Național de Plastică Mică Brăila ed. a XXVI-a 2025”, la Galeria de Artă a CJCPCT Brăila, Piața Traian, organizat de Uniunea Artiștilor Plastici din România - Filiala Brăila
26.	2025	Bohnstedt Gavrilas Diana	„Expoziția de Artă Contemporană, Semnul întrebării”, Galerii de Artă Reperaj. Cetate Oradea;
27.	2025	Bohnstedt Gavrilas Diana	Împreună întru îngăduirea luminii Artă vizuală contemporană Românească, curator Răzvan Paul Mihăescu, Galeriile de artă ale Academiei Române
28.	2025	Brad Sorin	“SINCRON”, 13.12.2025, Galeria Reperaj. Cetatea, Oradea,
29.	2025	Brad Sorin	“INDEX 30”, 08.11. 2025, Muzeul cetății, Cetatea, Oradea,
30.	2025	Brad Sorin	“Imagini în dialog”, 26.06.2025, Muzeul cetății, Cetatea, Oradea,
31.	2025	Marcu Titiana	Expoziția profesorilor de la dep. Arte Vizuale “Imagini în dialog”, ed. a IX-a, iunie 2025
32.	2025	Szabo Carla	INDEX 30, Galeria U.A.P. Reperaj, Oradea
33.	2025	Szabo Carla	Imagini în dialog (ediția a XIX-a), Muzeul Țării Crișurilor din Oradea
34.	2025	Szabo Carla	Sincron (Ediția II), Galeria U.A.P. Reperaj, Oradea
35.	2025	Cîmpian F.E.	Expoziție de Arte Vizuale ,”Zilele Orașului, Iașul -Citadela Artei și culture”
36.	2025	Cîmpian F.E.	Expoziție de Artă Plastică “Forme”, UAPR, Filiala Turda, Casa de Cultură Turda.
37.	2025	Cîmpian F.E.	Expoziție de Artă Vizuală “Blank dreaming Pink” Ediția a II-a. UAPR Filiala Alba
38.	2025	Cîmpian F.E.	Expoziția de Artă Vizuală “Autumnale” ,Huși, UAPR-Filiala Iași
39.	2025	Cîmpian F.E.	Expoziția de Artă Vizuală “Clorum Urbis”, Iași
40.	2025	Cîmpian F.E.	Expoziția de Artă Vizuală “Poezie & Moralitate” , Galeria de Artă Absida, Iași
41.	2025	Cîmpian F.E.	Expoziția de Artă Vizuală “Imagini în Dialog”, ediția a IX-a, Universitatea din Oradea Facultatea de Arte, Muzeul orașului Oradea, Cetatea Oradea
42.	2025	Cîmpian F.E.	Expoziția de Arte Vizuale “Poezie & Limba”,, Galeria de Artă Absida, Iași
43.	2025	Cîmpian F.E.	Expoziția de Artă Vizuală Arta la Feminin 2025 ediția a VI-a dedicată artistei Ligia Macovei , Galeriile de Artă Ștefan Luchian, Botoșani, Muzeul județean Botoșani,
44.	2025	Cîmpian F.E.	Expoziția de Artă Vizuală Blank VII, Dreaming Pink, de la Galeriile de Artă ale Municipiului de Artă Alba Iulia

45.	2025	Blinda Paul	„Eroine tăcute - un omagiu adus curajului”, Galeria „Labirint”, Casa de cultură „Mihai Ursachi”, Iași, 25-29 XI.2025
46.	2025	Blinda Paul	„Feroce și sălbatic”, Expoziție de artă contemporană, salon 2025, Galeria de artă „Reperaj”, Cetatea Oradea, 2025
47.	2025	Blinda Paul	„Index 30”, Expoziție aniversară a Facultății de Arte, Universitatea Oradea, Galeria de artă „Reperaj”, Cetatea Oradea, 2025
48.	2025	Blinda Paul	„Picnic în labirint”, curator-critic Mălina Ionescu, Muzeul Național al Banatului din Timișoara, 14.VII-25.VIII.2025, Catalog ISBN: 978-606-707-643-1
49.	2025	Blinda Paul	„Punct și de la capăt”, curator Ramona Novicov, Galeria de artă „Reperaj”, -Cetatea Oradea, 13.VIII.2025
50.	2025	Blinda Paul	„Imagini în dialog”, ediția a IX-a, Muzeul Țării Crișurilor, 26.VI. - VII. 2025, Oradea
51.	2025	Blinda Paul	„Salonul Național de Plastică Mică”, Galeria de Artă UAP, Brăila, 2025, curator scenograf Gh. Mosorescu
52.	2025	Blinda Paul	„Poezie și moralitate”, curator Ciprian Romaniuc, Galeria de artă Absida, Casa cu Absidă „Laurențiu Ulici”, 11.VII.2025, Iași
53.	2025	Blinda Paul	Expoziția „colorum urbIS”, curator Ciprian Romaniuc, Primăria Municipiului Iași, 4.08.-15.10.2025
54.	2025	Judea Amalia	Dincolo de forma, Oradea
55.	2025	Judea Amalia	Sincron, Oradea
56.	2025	Judea Amalia	Imagini in dialog, Oradea
57.	2025	Slezinger Marcel	*Oradea- “ Sincron”*
58.	2025	Slezinger Marcel	*Oradea- “ Index 30”*
59.	2025	Slezinger Marcel	*Timișoara – „Picnic in labirint”*
60.	2025	Slezinger Marcel	*Tulcea- „Artcamp” Tabara nationala de sculptura si pictura*
61.	2025	Stiop Teofil	*Panică în labirint, Muzeul Național al Banatului, Timișoara*
62.	2025	Stiop Teofil	*Imagini în dialog, ediția IX, Muzeul Țarii Crișurilor, Oradea*
63.	2025	Stiop Teofil	*Index 30, Galeria Reperaj, Oradea*
64.	2025	Tatulescu Mihaela	*Expoz pictura, galerii de arta Pitesti*
65.	2025	Tatulescu Mihaela	*Salonul judetean de Arta, galerii Cozia Rm Valcea*
66.	2025	Tatulescu Mihaela	*Expo Sincron editia a II a, galerii Reperaj*
67.	2025	Tatulescu Mihaela	*Bienala de pictura si grafica Ștefan Luchian, Botosani*
68.	2025	Tatulescu Mihaela	*Picnic in labirint, Muzeul National al Banatului, Timisoara*
69.	2025	Vesa Marius	Expoziție de grup, Imagini în dialog, Muzeul Țării Crișurilor, Cetate Oradea2025

70.	2025	Vesa Marius	Expoziție de grup, Picnic în labirint, Muzeul Național al Banatului, Timișoara 2025
71.	2024	Blânda Paul	100.„Pictori orădeni contemporani”, curator Cornel Abrudan-muzeograf, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 1.III. 2024
72.	2024	Blânda Paul	99.„Sărbătoarea Artelor la Iași”, Centrul Cultural Multifuncțional al Seniorilor,1-14 Ianuarie, 2024, Iași
73.	2024	Blânda Paul	98.„Salonul Naţional de Plastică Mică”, Galeria de Artă UAP, Brăila, 2024, curator scenograf Gh. Mosorescu
74.	2024	Blânda Paul	97.„Evocări pascale”, Galeria Centrului Cultural Multifuncțional, Iași, 2-20 mai 2024.
75.	2024	Blânda Paul	96.„Haos și ordine”, Galeriile de Artă Reperaj, Cetatea Oradea, 20.I. 2024, curator Indig David Aron;
76.	2024	Blânda Paul	95.„Poezie și Pâine, ” Galeria de Artă Absida, Casa cu Absidă „ Laurențiu Ulici”, Iași, 29.III. 2024, curator Ciprian Romaniuc;
77.	2024	Blânda Paul	94.„Poezie și Realitate”, Galeria de Artă Absida – Casa cu Absidă „ Laurențiu Ulici”, Iași, 26.VI.-25.VII. 2024, curator Ciprian Romaniuc;
78.	2024	Blânda Paul	93.„Pax Dacica”, Galeria Octav Băncilă, Iași, 15.I. 2024, curator Ofelia Huțul, prezintă Prof.univ.dr. Laura Codrina Ioniță- critic de artă;
79.	2024	Blânda Paul	92.„Mesaje vizuale-Evocări”, profesori-artiști ieșeni și invitații lor, Palatul Copiilor, Iași, 15-30 august 2024;
80.	2024	Blânda Paul	91.„Teză, Antiteză, Sinteză ”, Galeriile de Artă-Reperaj, Cetatea Oradea, 23.III. 2024, curator Prof. Univ. Dr. Aurel Chiriac, critic și istoric de artă
81.	2024	Blânda Paul	90.„Imagini în dialog”, ediția a VIII-a, Muzeul Țării Crișurilor, 26.VI. - 12.VII. 2024, Oradea;
82.	2024	Blânda Paul	89.„Îngăduire de lumină”, Galeria de Artă-Cetate, Oradea,12. X. 2024.
83.	2024	Blânda Paul	88.„Împreună întru îngăduirea luminii”, Artă vizuală contemporană românească, Galeria Arta, Craiova, 16. X. 2024.
84.	2024	Blânda Paul	87.Salonul Anual Național cu Participare Internațională al Profesorilor de Arte Vizuale din România, Ediția XXIII, Galeriile de Artă Th. Pallady, 1-10.I.2024, Iași, curator Prof. univ. Dr. C-tin Tofan;
85.	2024	Blânda Paul	86.„Empatii de o parte și de alta a Prutului”, Ediția a XV-a, 1-15 august 2024, Galeria Centrului Cultural Multifuncțional, Iași,
86.	2024	Blânda Paul	85.Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale, Muzeul Unirii Iași, Complexul Muzeal Național Moldova și Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Iași, 5 - 20 decembrie 2024
87.	2024	Blânda Paul	84.„Ipostaze artistice vizuale,, , Expoziția profesorilor artiști profesioniști, 25 octombrie 2024, Foaierele Galeriei Monique Roussel, Iași
88.	2024	Blânda Paul	83.„Ritmuri artistice contemporane”, Expoziție cu participare internațională, Ediția XXI, 25 octombrie 2024, Foaierele Galeriei Monique Roussel, Iași,

89.	2024	Blânda Paul	82.Bienala Internațională de Artă Contemporană ,,Ion Andreescu", ediția a XIV-a, Galeriile de Artă ,, Ion Andreescu", octombrie-decembrie 2024
90.	2024	Abrudan Ana Maria	2024, Îngăduire de lumină, Galeria Cetății din Oradea, România
91.	2024	Abrudan Ana Maria	2024, Împreună - îngăduire de lumină, Craiova
92.	2024	Abrudan Ana Maria	2024, Imagini in dialog, Muzeul Tarii Crisurilor, Oradea, Romania
93.	2024	Abrudan Ana Maria	2024, Sincron, Galeria Cetății din Oradea, România
94.	2024	Andor Corina	Fabula Mundi, Galeria U.A.P. Reperaj, Oradea
95.	2024	Andor Corina	Sincron, Galeria U.A.P. Reperaj, Oradea
96.	2024	Andor Corina	Imagini în dialog, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
97.	2024	Baciu Urzică Corina	2024 Expoziție de grup Sincron, Muzeul Municipiului Oradea
98.	2024	Baciu Urzică Corina	2024 Expoziție de grup Imagini în dialog, Muzeul Municipiului Oradea
99.	2024	Baciu Urzică Corina	2024 Expoziție de Artă Contemporană Îngăduire de lumină Reperaj Oradea
100.	2024: 16.10	Bohnstedt Gavrilaș Diana Gabriela	„Împreună întru îngăduirea luminii" la Craiova, curator Răzvan Paul Mihăescu, Galeria de Artă, str Unirii, nr 12, Craiova;
101.	2024: 2.2024	Bohnstedt Gavrilaș Diana Gabriela	„Îngăduirea de lumină", curator Vioara Bara, „Galerii de Artă – Reperaj". Cetate Oradea;
102.	2024: 26.06.	Bohnstedt Gavrilaș Diana Gabriela	„Imagini în dialog" Muzeul Țării Crișurilor;
103.	2024: 22.06.	Bohnstedt Gavrilaș Diana Gabriela	„FABULA MUNDI", Expoziția Națională de Artă Contemporană", curator Pavel Șușară; „Galerii de Artă – Reperaj", Cetate Oradea;
104.	2024: 18.05.	Bohnstedt Gavrilaș Diana Gabriela	„Lilith versus Eva", curator Maria Vesa, Galerii de Artă Reperaj", Corpul C, Cetatea Oradea;
105.	2024: 23.03.	Bohnstedt Gavrilaș Diana Gabriela	„Teză antiteză sinteză în arta contemporană", curator Chiric Aurel „Galerii de Artă Reperaj", Corpul C, Cetatea Oradea;
106.	2024	Brad Sorin Ovidiu	2024. Grafică digitală, Digitall999, Print 50x70 cm, în Expoziția "SINCRON", 02.03.2024,Galeria Reperaj. Cetatea, Oradea,
107.	2024	Cîmpian F.E.	Salonul Național de Arte Vizuale ,, Interferențe ,, ediția a XIII-a Botoșani 2024, dedicată artistului Eugen Ispir (1909-1974). Invitat de onoare Cristian Paraschiv (Paris). De la Galeriile de Artă ,, Ștefan Luchian ,, Botoșani. Vernisaj 12.10.2024 ora 18-24. Curatorul evenimentului Liviu Șoptelea. Expoziție organizată de Muzeul Județean Botoșani, Societatea Culturală ,, Expo-Art ,, Botoșani. (Afiș și Catalog)
108.	2024	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Salonul anual de Artă pictură, sculptură, grafică și artă decorativă, de la Muzeul de Artă Cluj-Napoca din perioada 05.12.2024-07.01.2025
109.	2024	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. 2024 Salonul de Artă Textilă ,, Ariadnae ,, -ediția XXVIII-a din perioada 08.05.2024-31.05.2024 de la Galeria de Artă ,, Art-Nouveau ,, a Palatului Culturii din Târgu Mureș, str. Enescu nr. 2, organizator UAPR Filiala Târgu Mureș,
110.	2024	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția Blank Green Shadows, ediția a II-a, de la Muzeul Național al Unirii, Sala Unirii subsol, aripa sudică, din Alba Iulia cu vernisaj 19.12.2024 ora 17, curator Noemi Amalia

			Kusztoș, marchează lansarea catalogului expoziției vernisată în data de 08.03.2024. Organizată de UAPR din România,UAPR Filiala Alba Iulia, Primăria Municipiului Alba Iulia, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Ager Pres. Radio românia cultural și Amos News. (afiș și catalog).
111.	2024	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziție de pictură ,, Poezie & Natură ,, ,de la Galeria de Artă Absida din perioada 18.12.2024- 31. 12. 2024, Iași cu vernisaj 18.12.2024 ora 17 prezintă: Cssian Maria Spiridon Președintele Uniunii Scriitorilor din România Filiala Iași, Lect.univ.dr. Maria Bilașevski, Președintele UAPR din România Filiala Iași, curator Ciprian Romaniuc.
112.	2024	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția de Artă Vizuală ,, Poezie & Miracol ,, , ediția a II-a, de la Galeria de Artă Absida, Casa cu Absidă, Laurențiu Ulici Iași- Centrul Civic, str. Grigore Ureche nr. 7 din luna octombrie 2024 cu vernisaj: 04.10.2024 ora 18 cu recital de poezie ora 17. Prezintă: Cassian Maria Spiridon, Lect. Univ. Dr. Maria Bilasevski. Curator: Ciprian Romaniuc. (afiș).
113.	2024	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția de Artă Vizuală Poezie & Realitate de la Galeria de Artă Absida, Casa cu Absidă ,, Laurențiu Ulici ,, str. Grigore Ureche nr. 7 Iași, Centrul Civic
114.	2024	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția de Artă Vizuală ,, Imagini în Dialog ,, ediția a VIII-a, proiect expozițional organizat de Facultatea de Arte-Liceul de Arte din Oradea în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor, Muzeul orașului Oradea, Cetatea Oradea,
115.	2024	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția de Arte Vizuale ,, Evocări Pascale,, din perioada 02.05.2024-20.05.2024 curator Prof.dr. Ofelia Huțul,
116.	2024	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziție de Arte Vizuale ,, File de Viață ,, de la Galeria Motelului Dacia, Sebeș jud. Alba, perioada: 02.04.2024-10.04.2024
117.	2024	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția Simpozionului de creație ,, Interacțiuni artistice ,, Piatra Neamț, locația, Casa Huza din perioada 24.03.2024-29.03.2024 finisarea evenimentului: 28.03.2024 ora 12,30. Organizatori Casa Huza Fia, Arte-Reciclăriă-Terapi-Educații. (afiș).
118.	2024	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția de Arte Vizuale ,, Poezie Pâine,, , de la Galeria de Artă ,, Absida ,, , Iași
119.	2024	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția Taberei de Creație și documentare Piatra Neamț-ART. Perioada 24.03.2024-29.03.2024 locație Casa Huza, organizator și sponsor George Huza, participați 19 artiști (afiș).
120.	2024	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția de Arte Decorative, design și design vestimentar ,, Sincron ,, , organizator Facultatea de Arte a Universității din Oradea, Departamentul de Arte Vizuale, participanți: cadre didactice, absolvenți, studenți în perioada 02.03.2024-15.03.2024. Galeria de Artă Reperaj Piața Emanuil Gojdu 41, Cetatea Oradea. (afiș).
121.	2024	Fekete Tiberiu	Dicționar de criză, Galeria Reperaj, Oradea, 2024.
122.	2024	Fekete Tiberiu	Haos și ordine, Galeria Reperaj, Oradea, 2024.
123.	2024	Kovacs Zoltan	2024- Concept și design campanie de promovare Departament Arte Vizuale
124.	2024	Kovacs Zoltan	2024- Packmaster, identitate vizuală, catalog
125.	2024	Kovacs Zoltan	2024- Haos și ordine, Galeria Reperaj, Oradea

126.	2024	Kovacs Zoltan	2024 - Welcome, Cluj, Romania
127.	2024	Kovacs Zoltan	2024 – Imagini în dialog, Muzeul Țării Crișurilor Oradea, România
128.	2024	Maister Kante	Fabula Mundi, Pavel Șușara, Galeriile de arta Reperaj, Cetate Oradea, 2024 (Pictura) Catalog
129.	2024	Maister Kante	Imagini în dialog, Ediția VIII F.A.V. – MTC, Muzeul Orașului Oradea, 2024 (Grafica)
130.	2024	Maister Kante	EUGREEN Expoziție de Fotografie, Aula Magna – Univ. din Oradea (Foto) premiul II 2024
131.	2024	Marcu Titiana	"Imagini în dialog", ed. a VIII-a, iunie 2024
132.	2024	Slezinger Marcel	2024 – Oradea- " Dictionar de criza"
133.	2024	Slezinger Marcel	2024- Tulcea- „Deltaica" Tabara nationala de sculptura si pictura
134.	2024	Slezinger Marcel	2024- Oradea- Imagini in dialog"
135.	2024	Slezinger Marcel	2024- Oradea- „Fabula Mundi"
136.	2024	Szabo Munteanu Carla	2024, Imagini în dialog (ediția a VIII-a), Muzeul Țării Crișurilor din Oradea
137.	2024	Știop Teofil Ioan	Imagini în dialog, ediția VIII, Muzeul Țarii Crișurilor, Oradea, 2024
138.	2024	Știop Teofil Ioan	Fabula mundi, Galeria Reperaj, Oradea, 2024
139.	2024	Tătulescu Mihaela	Ingaduire de lumina, galerii Reperaj
140.	2024	Tătulescu Mihaela	Fabula Mundi, galerii Reperaj
141.	2024	Tătulescu Mihaela	Bienala Gra-fo-media, Galeria Art Nouveau, Tg Mures
142.	2024	Tătulescu Mihaela	Micul print, Muzeul de Arta Satu Mare
143.	2024	Tătulescu Mihaela	Salonul judetean de Arta , Galeria Artex Rm.Vâlcea
144.	2024	Tătulescu Mihaela	Mirabilis Hortus-Salon național de artă, Brașov, Apollonia
145.	2024	Tătulescu Mihaela	Semne de primavară, Galeria Artex Rm.Vâlcea
146.	2024	Vesa Marius	Expoziție de grup, Imagini în dialog, Muzeul Țării Crișurilor, Cetate Oradea20
147.	2024	Vesa Marius	Expozitie de grup, Fabula Mundi, Galeria reperaj, Oradea
148.	2023	Andor Corina	Salonul Național de Artă Contemporană SNAC, Combinatul Fondului Plastic, București
149.	2023	Andor Corina	Revolutia femeilor Iran, „Galerii de Artă Reperaj", Corpul C, Cetatea Oradea
150.	2023	Andor Corina	*Salva Ucraina*, Palatul Parlamentului, Sala Constantin Brâncuși, București, 2023
151.	2023	Andor Corina	Imagini în dialog, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
152.	2023	Abrudan Ana Maria	Grafica românească, editia a XII-a, Căminul Artei, Bucuresti
153.	2023	Abrudan Ana Maria	Imagini in dialog, Muzeul Tarii Crisurilor, Oradea, Romania
154.	2023	Abrudan Ana Maria	Libertate totală, Galeria Cetății din Oradea, România
155.	2023	Blânda Paul	Bienala Națională de Artă a Orașului Regal Curtea de Argeș, Ed. I-a, Centrul de Cultură și Arte „George Topîrceanu", Curtea de Argeș, 10 mai 2023;

156.	2023	Blânda Paul	Imagini în dialog,2023, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea; 2023;
157.	2023	Bohnstedt Gavrilaș Diana Gabriela	Grafica Românească 2023, Galeria Căminul Artei, curator: Ioan Cuciurcă, U.A.P. București;
158.	2023	Bohnstedt Gavrilaș Diana Gabriela	Balade despre sfarsitul lumii, Galeria Reperaj, UAP Oradea,
159.	2023	Bohnstedt Gavrilaș Diana Gabriela	Nomad în tara nimănui, Galeria Reperaj, UAP Oradea,
160.	2023	Bohnstedt Gavrilaș Diana Gabriela	Expozitia națională ANTIVIRUS, Galeria Reperaj, UAP Oradea,
161.	2023	Bohnstedt Gavrilaș Diana Gabriela	Imagini în dialog, Muzeul Tării Crișurilor
162.	2023	Bohnstedt Gavrilaș Diana Gabriela	Expozitie Națională de artă contemporană Revolutia femeilor Iran, Galeria Reperaj, UAP Oradea,
163.	2023	Bohnstedt Gavrilaș Diana Gabriela	R.R.R. - Revoltă, Repercursiune, Renaștere, Galeria Reperaj, UAP Oradea,
164.	2023	Bohnstedt Gavrilaș Diana Gabriela	Salonul de artă miniaturală Brăila, Galeria de artă Brăila.
165.	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Salonul Național de Artă Medievală ediția a XIII-a din perioada 06-30.09.2023 de la Palatul Parlamentului, Centrul Internațional de Conferințe, din București, vernisaj în 19.09.2023 ora 16 la Sala de Expoziții ,, Constantin Brâncuși ,, str. Izvor 2-4 sector 2 București (afiș).
166.	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Bienala Națională de Artă a Orașului Regal Curtea de Argeș ediția I. Locația Centrul de Cultură și Arte George Topârceanu ,, B-dul Basarabilor nr.59 Municipiul Curtea de Argeș, perioada 10.05.2023- 10.06.2023 vernisaj 10.05.2023 ora 17. (afiș și Catalog ISBN 978-606-9642-81-8).
167.	2023	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Salonul Național de Plastică mica Brăila ediția a XXIV-a, str. Traian nr. 2 de la Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și promovarea culturii tradiționale Brăila, 2023. (catalog ISSN 2972-2322 și ISSN 2927-2322).
168.	2023	Fekete Tiberiu	*Antivirus*, Galeria Reperaj, Oradea, 2023
169.	2023	Fekete Tiberiu	*Salva Ucraina*, Palatul Parlamentului, Sala Constantin Brâncuși, București, 2023
170.	2023	Știop Teofil	Imagini în dialog, ediția VII, Muzeul Țarii Crișurilor, Oradea, 2023
171.	2023	Știop Teofil	Revoluția femeilor din Iran, Galeria Reperaj, 2023
172.	2023	Știop Teofil	*Salva Ucraina*, Palatul Parlamentului, Sala Constantin Brâncuși, București, 2023
173.	2023	Slezinger Marcel	Oradea – „Nomad în țara nimănui” Galeria Reperaj, Oradea
174.	2023	Slezinger Marcel	Budureasa(Bihor) - Simpozionul național de sculptură „Aleea sculptorilor”
175.	2023	Slezinger Marcel	Oradea - „Imagini în dialog”Muzeul Țării Crișurilor din Oradea
176.	2023	Slezinger Marcel	Beiuș- „Iubirea cheamă iubire”
177.	2023	Slezinger Marcel	București – „Salva Ucraina”
178.	2023	Szabo Munteanu Carla	Imagini în dialog (ediția a VII-a), Muzeul Țării Crișurilor din Oradea
179.	2023	Tătulescu Mihaela	Semn însemnat, Muzeu Satu Mare
180.	2023	Tătulescu Mihaela	Semne identitare, Rm.Valcea
181.	2023	Tătulescu Mihaela	Salonul judetean de Arta Valcea

182.	2023	Tătulescu Mihaela	SNAC, Bucuresti, Galeriile Academiei Romane
183.	2023	Tătulescu Mihaela	Bienala albastră, Oximoron, Brașov
184.	2023	Tătulescu Mihaela	Expoziție de Artă contemporană”Salva Ucraina”, Palatul Parlamentului
185.	2023	Tătulescu Mihaela	Expoziția de artă „Revoluția femeilor”, Galerii Reperaj
186.	2023	Tătulescu Mihaela	Expozitia Semne de primavara, Galeriile Artex Valcea
187.	2023	Tătulescu Mihaela	Bienala Gra-fo-media, Protest, Galeria Art Nouveau, Tg Mures
188.	2023	Vesa Marius	Expoziție de grup,Balade despre sfarsitul lumii, Galeria Reperaj, Oradea
189.	2023	Vesa Marius	Expoziție de grup,Nomad in tara nimanui, Galeria Reperaj, Oradea
190.	2023	Vesa Marius	Expoziție de grup,Big Bang, Aleșd
191.	2023	Vesa Marius	Expoziție de grup, Imagini în dialog, Muzeul Țării Crișurilor, Cetate Oradea
192.	2023	Meister Kante	Imagini in dialog, editia VII, F.A.V. - Muzeul Țarii Crișurilor, Cetate Oradea, 2023 (Pictura)
193.	2023	Urzică Baciu Corina	2023 Imagini în dialog, Muzeul Municipilui Oradea
194.	2022	Andor Corina	Deco ReMake, Arte în București (ediția 2022)
195.	2022	Abrudan Ana Maria	Bienala de Artă Decorativă ArtEfect Oradea
196.	2022	Abrudan Ana Maria	Grafica românească, Ediția a X-a, Căminul Artei, București
197.	2022	Abrudan Ana Maria	Salonul Național de Plastică Mică, Brăila
198.	2022	Abrudan Ana Maria	Excentric, Galeria Reperaj, Cetatea din Oradea
199.	2022	Andor Corina	Imagini în dialog, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
200.	2022	Baciu Urzică Corina	Expoziția de Artă decorativă FormArt, Muzeul Țării Crișurilor
201.	2022	Baciu Urzică Corina	Expoziția de Artă decorativă FormArt, Muzeul Țării Crișurilor
202.	2022	Blânda Paul	„Imagini în dialog" Ediția VI, Muzeul Țării Crişurilor-Cetate, Oradea-2022;
203.	2022	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	2022: 17.10 -25.10 Grafica Româească 2022, Galeria Căminul Artei, curator: Ioan Cuciurcă, U.A.P. București;
204.	2022	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	Expoziție Fiction Art Expoziția Internațională de concept art și Ilustrație Timișoara, Facultatea de Arte și Design Timișoara, Galeria Mansarda a Facultății de Arte și Design, strada Oituz nr. 4, Timișoara;"
205.	2022	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	Expoziția de Artă Contemporană Al patrulea Ochi, vernisează Dr. Ramona Novicov, critic și istoric de artă. Galeriile de Artă - Reperaj. Cetate Oradea.
206.	2022	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	De la Lebăda neagră la Lebăda curcubeu, Galeriile Reperaj, Corpul C, Cetatea Oradea;
207.	2022	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	Bienala de Artă decorativă Artefect, Muzeul Țării Crișurilor Oradea, Complexul Muzeal, Consiliul Județean Bihor, Primăria din Oradea, U.A.P. Oradea și Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte
208.	2022	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	Imagini în dialog, Universitatea din Oradea, Muzeul Cetății Oradea;

209.	2022	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	Excentric Expoziție Națională de Artă contemporană curator dr. Milena Augusta Pop critic și istoric de artă, Galeriile de Artă Reperaj, Corpul C, Cetatea Oradea
210.	2022	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	Salonul Național de Plastică Mică Brăila: ed. a XXII-a, 2021 - Brăila: Editura Istros a Muzeului Brăilei Carol I.
211.	2022	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	‚Aritmetica Electivă -Salon 2022 Galeriile de Artă Reperaj, Corpul C, Cetatea Oradea;
212.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Bienala de Artă Decorativă, Oradea, 2022 „ Artefect„ de la Muzeul Țării Crișurilor și de la Galeria de Artă Reperaj, Cetate Oradea în perioada 04.07-29.07.
213.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția Taberei Naționale de Documentare și creație APCOR – Artă plastică contemporană din România, ediția a II-a, mai 2022, „ Huniazi la Castel „ din perioada 03.05-29.05.2022. (afiș).
214.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Bienala de Artă Decorativă, Oradea, 2022 „ Artefect„ de la Muzeul Țării Crișurilor și de la Galeria de Artă Reperaj, Cetate Oradea în perioada 04.07-29.07.
215.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Salonul Național de miniatură textilă „ Zestrea „ de la Muzeul Țăranului Român sala Noua Galerie din perioada 08.12.2021-09.01.2022 București. Catalog inaugural 10 ani, fără ISBN.
216.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Salonul anual de pictură, sculptură, grafică și artă decorativă, de la Muzeul de Artă Cluj-Napoca din perioada 09.12.2022-08.01.2023 de la Muzeul de Artă Cluj-Napoca
217.	2022	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. 2022 Expoziția de Artă Textilă „ Ariadnae „ -ediția XXVI-a din perioada 01.03.-03.04.2022 de la Galeria de Artă „ Art-Nouveau „ a Palatului Culturii din Târgu Mureș, str. Enescu nr. 2, organizator UAPR Filiala Târgu Mureș,
218.	2022	Fekete Tiberiu	Lebăda albă, lebăda gri, lebăda negră, Galeria Reperaj, Oradea, 2022
219.	2022	Fekete Tiberiu	Imagini in dialog V, Muzeul Tarii Crisurilor, Oradea, Romania,
220.	2022	Marcu Titiana	"Imagini în dialog ed. A VI-a"", Cetatea Oradea, mai 2022"
221.	2022	Meister Kante	Imagini in dialog, editia VI, F.A.V. - Muzeul Țarii Crișurilor, Cetate Oradea, 2022 (Foto)
222.	2022	Meister Kante	Expoziția AL PATRULEA OCHI, Ramona Novicov, UAP Oradea, Galeriile de Artă - Reperaj. Cetate Oradea. Catalog (Papier mache, picto obiect) Nov 2022
223.	2022	Slezinger Marcel	Oradea – „ Salonul de iarna”
224.	2022	Slezinger Marcel	Oradea - „Lebada albă-lebăda gri-lebăda neagră”
225.	2022	Slezinger Marcel	Oradea – Bienala de Artă Decorativă „Artefect”
226.	2022	Slezinger Marcel	Oradea - „Imagini în dialog”
227.	2022	Slezinger Marcel	Timișoara – „Nava CO2”
228.	2022	Slezinger Marcel	Căbești(Bihor)- Tabăra națională de sculptură „Între teluric și celest”
229.	2022	Szabo Munteanu Carla	Salonul Național de Artă Contemporană - SNAC
230.	2022	Szabo Munteanu Carla	Bienala de Arte Decorative Artefect
231.	2022	Știop Teofil	Salva Ucraina, Galeria Reperaj, 2022

232.	2022	Tătulescu Mihaela	Expozitie desen, galerii Artex Valcea
233.	2022	Tătulescu Mihaela	Simpozionul de creatie Brezoi
234.	2022	Tătulescu Mihaela	Lebadaalba, lebada gri, lebada neagra, Galerii Reperaj
235.	2022	Tătulescu Mihaela	Micul Print, Satu Mare, Muzeul de Arta
236.	2022	Tătulescu Mihaela	Salva Ucraina, Galerii Reperaj
237.	2022	Tătulescu Mihaela	Imagini in dialog, MTC
238.	2022	Tătulescu Mihaela	Aritmetica electiva, Galerii Reperaj, Oradea
239.	2022	Tătulescu Mihaela	Semn tainic, Muzeul Satu Mare
240.	2022	Tătulescu Mihaela	Bienala Artefect, galerii Reperaj
241.	2022	Vesa Marius	Expoziție de grup, Imagini în dialog, Muzeul Țării Crișurilor, Cetate Oradea
242.	2021	Abrudan Ana	Bienala de fotografie INTERFOTO, Timișoara
243.	2021	Abrudan Ana	Atelier 35, Galeria Reperaj Oradea, România
244.	2021	Abrudan Ana	Grafica românească, Ediția a X-a, Căminul Artei, București
245.	2021	Abrudan Ana	Tomberon, Galeria Cetății din Oradea, România
246.	2021	Abrudan Ana	Imagini in dialog, Muzeul Tarii Crisurilor, Oradea, Romania
247.	2020	Abrudan Ana	FormArt, Galeria U.A.P. Reperaj, Oradea
248.	2021	Andor Corina	Ocheanul Întors, Galeria U.A.P. Reperaj, Oradea
249.	2021	Andor Corina	Povești despre Europa, Galeria U.A.P. Reperaj, Oradea
250.	2021	Andor Corina	Imagini în dialog, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
251.	2021	Andor Corina	Construct, Galeria U.A.P. Reperaj, Oradea
252.	2021	Andor Corina	Expoziția de arte textile, „Ariadne” - Galeria UAP Târgu Mureș
253.	2021	Baciu Urzică Corina	2021 Imagini în dialog, Museul Municipiului Oradea
254.	2021	Cîmpian F.E.	Salonul Național de miniatură textilă ,, Zestrea ,, de la Muzeul Țăranului Român sala Noua Galerie din perioada 08.12.2021-09.01.2022 București. Catalog inaugural 10 ani, fără ISBN.
255.	2021	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. 2021, . Salonul anual de pictură, sculptură, grafică și artă decorativă, de la Muzeul de Artă Cluj-Napoca din perioada: 06.12.2021-09.01.2022 cu vernisaj in 06.12 ora 18 (adeverință cu catalog în lucru).
256.	2021	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. 2021 Expoziția de Artă Textilă ,, Ariadnae ,, -ediția XXV-a din perioada 02.04.-08.04.2021 de la Galeria de Artă ,, Art-Nouveau ,, a Palatului Culturii din Târgu Mureș, str. Enescu nr. 2, organizator UAPR Filiala Târgu Mureș
257.	2021	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția Simpozionului de Creație Vizuală ,, Iașul- Citadela artei și culturii ,,din perioada 01.11-10.11.2021 de la Muzeul de Istoria Medicinei a UMF Iași. (afiș).

258.	2021	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția de Artă Vizuală ,, Identități Ieșene ,, ediția a X-a din perioada 14.10-27.11.2021 eveniment online, (diplomă de coordonator, Premiul pentru pictură, diplomă de excelență și catalog cu ISBN 978-606-13-6188-5).
259.	2021	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția profesorilor de Arte Vizuale ,, Imagini în dialog,, ediția a V-a 2021, vernisaj 01.07.2021, ora 16,30 de la Muzeul Țării Crișurilor- Cetate Oradea, (afiș).
260.	2021	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția de Artă Vizuală ,, Careu de dame ,, ediția a VI-a, Iași organizată în perioada 01.06.-15.07.2021- on line, la Galeriile de Artă ,, Ion Neagoe ,, organiztă de ,, Casa Corpului Didactic ,, Spiru Haret ,, Iași- UAPR-Filiala Iași. (Premiul pentru pictură, diplomă de excelență, diplomă de coordonator, afiș și catalog ISBN 978-973-579-368-5
261.	2021	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția Taberei de creație de Arte Vizuale ,, Arta Românească într-o primăvară altfel ,, -18 participanți. Din perioada 08.04.-12.04.2021, vernisaj 10.04.2021 ora 12, 30 locația : Galeriile Casei Octavian- Sucevița. (afiș).
262.	2021	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția ,, Blank 3 ,, de la Galeriile de Artă ale Municipiului Alba Iulia, vernisaj 12.03.2021 ora 18 . (afiș și catalog cu ISBN 978-606-95228-7-5).
263.	2021	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Dragobete Art. Ro. Expoziție de Artă Vizuală, ediția a IX-a din Iași din perioada 14.02-31.03.2021 de la Galeriile de Artă ,, Ion Neagoe ,, din Casa Corpului Didactic Spiru Haret din Iași.
264.	2021	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziția de pictură Duplex, Elena Felicia Cîmpian și Ofelia Huțul, din perioada 01.01-10.01. 2021 de la Galeria : Teodor Pallady, str. Alexandru Lăpușneanu ,, nr. 7-8, Iași
265.	2021	Cîmpian F.E.	Expoziția de Artă Vizuală ,, Portret și autoportret,, ediția a III-a On-line, din perioada 31.12.2020-31.01.2021
266.	2021	Cîmpian F.E.	Cîmpian F.E. Expoziție contemporană de Arte decorative ,, Form Art ,, de la Galeriile ,, Reperaj ,,, Cetatea Oradea, corp ,, C ,, din perioada 19.12.2020-13.01.2021
267.	2021	Blînda Paul	ZIS ȘI FĂCUT" – Ediția I, online, U. A. P. R. –Filiala Iași, 20 decembrie 2021 – 31 ianuarie 2022.
268.	2021	Blînda Paul	,,SEMN TAINIC", Ediţia a VII-a, Muzeul de Artă, Satu Mare-2021.
269.	2021	Blînda Paul	Bienala de Pictură ,,Alexandru Ciucurencu", Muzeul de Artă, Tulcea-2021;
270.	2021	Blînda Paul	,,Nuanțele iubirii, Salon Național de Artă, Galeriile D. I. Grumăzescu, Iași-2021 ;
271.	2021	Blînda Paul	,,Construct – Salon", Galeriile de Artă ,,Reperaj Cetate", Corp C, Oradea-2021;
272.	2021	Blînda Paul	,,TOM-BE-RON", Galeriile de Artă ,,Reperaj Cetate" Corp C, Oradea-2021.
273.	2021	Blînda Paul	,,Dragobete Art. Ro, Galeriile de Artă „i", Centrul de Studii Europene, U.A.I.C, Iași-2021
274.	2021	Blînda Paul	,,Imagini în dialog", Muzeul Ţării Crişurilor, Oradea-2021;
275.	2021	Blînda Paul	,,Povești despre Europa", Galeriile de Artă ,,Reperaj Cetate" Corp C, Oradea -2021;
276.	2021	Bohnstedt Gavrilaș Diana Gabriela	Grafica Românească 2021, Galeria Căminul Artei, București;

277.	2021	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	*Poveşti despre Europa* curator: Magda Câneci, critic de artă *Galerii de Artă Reperaj*, Corpul C, Cetatea Oradea;
278.	2021	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	*Imagini în dialog,* Universitatea din Oradea, Facultatea de Art, Departamentul de Arte Vizuale Galeriile Cetatea Oradea, Muzeul Ţării Crişurilor;
279.	2021	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	*Caligrafic. Semn si Semnificatie pentru Artă,* curator Milena,*Galerii de Artă - Reperaj, Cetate*, Oradea;
280.	2021	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	Expoziția de Artă Contemporană TOM-BE-RON,Curatori: Vioara Bara & Dorel Găină,Galerii de Artă Reperaj Corpul C, Cetatea Oradea;
281.	2021	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	*Salonul Național de Plastică Mică - Brăila 2021, ediția a XXII-A*, curator: Gheorghe Mosorescu, Galeriile Filialei U.A.P.R din Brăila;
282.	2021	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	*Expoziția de Artă Contemporană ,LUMINISCENȚE,* Curator: Ramona Novicov, Galerii de Artă Reperaj, Corpul C, Cetatea Oradea;
283.	2021	Bohnstedt Gavrilaş Diana Gabriela	*In virtu - În virtutea virtualității digitale,* curator: Milena Augusta Pop, Galeriile de Artă Reperaj, Corpul C, Cetatea Oradea;
284.	2021	Fekete Tiberiu	Povesti despre Europa, Galeria Reperaj, Oradea, 2021
285.	2021	Fekete Tiberiu	Imagini in dialog V, Muzeul Tarii Crisurilor, Oradea, Romania, 2021
286.	2021	Marcu Titiana	participare la expziția "Imagini în dialog", Cetatea Oradea, iulie 2021
287.	2021	Meister Kante	Imagini in dialog, editia V, Muzeul Muzeul Țarii Crișurilor, Cetate Oradea, 2021
288.	2021	Meister Kante	Caligrafic - Semn și Semnificație, UAPR, Reperaj, Cetate Oradea, 2021
289.	2021	Meister Kante	"Povestiri despre Europa", Galeria de Artă Reperaj, Cetate Oradea, 2021
290.	2021	Meister Kante	INTERFOTO, Expozitie de fotografie, Centrul Multifunctional Bastion TM 2021
291.	2021	Slezinger Marcel	2021- Oradea- „ Povești despre Europa”
292.	2021	Slezinger Marcel	2021- Oradea –„ Imagini în dialog”
293.	2021	Slezinger Marcel	2021- Oradea – „Tomberon”
294.	2021	Slezinger Marcel	2021- Oradea – „ Luminiscente”
295.	2021	Știop Teofil	Imagini în dialog, Ediţia V, Muzeul Țarii Crișurilor, Oradea, 2021
296.	2021	Știop Teofil	In Virtu, Galeria Reperaj Oradea, 2021
297.	2021	Știop Teofil	Salon Construct, Galeria Reperaj Oradea, 2021
298.	2021	Știop Teofil	Tomberon, Galeria Reperaj Oradea, 2021
299.	2021	Știop Teofil	Poveşti despre Europa, Galeria Reperaj Oradea, 2021
300.	2021	Știop Teofil	Ocheanul întors, Galeria Reperaj Oradea, 2021
301.	2021	Tătulescu Mihaela	2021 Povesti pentru Europa galerii Reperaj
302.	2021	Tătulescu Mihaela	2021 Semn Tainic, Muzeul Satu Mare

303.	2021	Tătulescu Mihaela	2021 Imagini in dialog
304.	2021	Tătulescu Mihaela	2021 Expozitia Tabara de pictura Abrud
305.	2021	Tătulescu Mihaela	2021 Tomberon, galerii Reperaj
306.	2021	Tătulescu Mihaela	2021 Volumetric-Expoz galerii Reperaj
307.	2021	Urzică Baciu Corina	2021 Imagini în dialog, Museul Municipiului Oradea
308.	2021	Vesa Marius	Expoziție de grup, *Volumetric*, Galeria Reperaj, Oradea
309.	2021	Vesa Marius	Expoziție de grup, *Imagini în dialog*, Muzeul Țării Crișurilor, Cetate Oradea
Total 2.1.2.3 309x20 = 6180 p			

2.2.1. Proiecte curatoriale internaţionale **40p**

Nr. crt.	**Anul**	**Curator**	**Proiect**
1.	2024	Mădălina Brașoveanu	*Relatări despre o singurătate zgomotoasă*, Salonul de Proiecte, București, 25 aprilie – 9 iunie 2024.
2.	2024	Mădălina Brașoveanu	*Relatări despre o singurătate zgomotoasă*, Spațiul de artă contemporană MAGMA, Sfântu Gheorghe, 21 iunie – 4 august 2024
Total 2.2.1 2x40=80p			

2.2.2 Proiecte curatoriale naţionale 30p

2.

Nr. crt.	Anul	**Curator**	**Proiect**
1.			
Total 2.2.2			

3.1.1.1 Proiecte artistice internaţionale 50p

Nr. crt.	Anul	Curator	Proiect
1.			
2.			
Total 3.1.1.1 2x50=100			

3.1.1.2 Proiecte artistice naţionale 40p

Nr. crt.	Anul	Curator	Proiect
1.	2025	Mihaela Tatulescu	Sincron, Editura Universitații Oradea, ISBN 978-606-10-2422-3 40
2.	2024	Urzică Baciu Corina	Realitate și iluzie Editura Universității Oradea, ISBN978-606-10-2336-3
3	2021	Vesa Marius	Personaje Porți. Proiect artistic 2021, (CD), ISBN: 978-606-10-2136-9.
Total 3.1.1.2 3x40=120p			

3.2.Cărţi de autor, cataloage, ediţii critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei / studii vizuale

3.2.1. Cărţi de autor, cataloage, ediţii critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei / studii vizuale – internaţional 50 p

Nr. crt.	**Anul**	**Autor**	**Titlu**
1.	2023	Marcu Titiana	Catalog expozitie int. *Armonii Sacre contemporane,* Galeria Sztuki Współczesnej w Przemyślu, Polonia, ISBN 978-83-66390-18-8
2.	2021	Mădălina Brașoveanu	Coeditor al catalogului *Miklós Onucsán. Prin urmare, albul este un negru uzat definitiv iar negrul este un alb uzat definitiv*, editura Kerber Art, Berlin, 2021, ISBN: 978-3-7356-0753-9, editori Mădălina Brașoveanu și Mihnea Mircan

Total 3.2.1 2x50=100p

2.2.2.

2.2.3. Cărţi de autor, cataloage, ediţii critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei / studii vizuale – naţional 40p

Nr. crt.	Anul	Autor	Titlu
1	2025	Kovacs Zoltan	"Index 30" - Album aniversar - ISBN 978-606-10-2449-0, coordonator
2	2025	Marcu Titiana	Catalog expoziție Icoana - credință și cugetare, Editura Universității din Oradea, ISBN978-606-10-2440-7
3	2025	Mihaela Tătulescu, Ana Maria Abrudan, Corina Baciu, Sorin Ovidiu Brad	Album de artă al Expoziției “SINCRON”, 2025, Editura Universității din Oradea, ISBN: 978-606-10-2422-3
4	2022	Brașoveanu Mădălina	. *O singurătate destul de zgomotoasă. Practici artistice neconvenționale în Atelier 35 Oradea și gruparea MAMŰ din Târgu-Mureș, 1978-1989*, Editura Idea Design & Print, Cluj și Editura Universitară „Ion Mincu”, București , 2022, ISBN 978-606-8265-90-2, ISBN 978-606-638-250-2 (editură categoria A)
5	2021	Vesa Marius	Ambivalența reprezentării. Corpul uman 2021, (CD), ISBN: 978-606-10-2143-7.
Total 3.2.2 40x5=200p			

3.3.1 Volume editate de studii, editare de cataloage de referinţă de istoria artei sau cercetare vizuală – internaţional 40p

3.3.2 Volume editate de studii, editare de cataloage de referinţă de istoria artei sau cercetare vizuală – naţional **30p**

Nr. crt.	Anul	Autor	Titlu
1.			
2.			
Total 3.2.2 30x1=30			

3.4.1 Capitole în volume colective şi cataloage, articole în dicţionare, enciclopedii, lexicoane - internaţional30p

Nr. crt.	Anul	Autor	Titlu
1	2023	Brașoveanu Mădălina	„Traces of performance art events in the archives of the former Securitate: two case studies from Transylvanian artistic networks”, în Kata Krasznahorkai, Sylvia Sasse (ed.), *Artists&Agents. Performance Art and the Secret Services*, Spector Books, Leipzig, 2023.
2	2021	Brașoveanu Mădălina	2. „Câteva decenii am tot udat potcoave ca pe flori – ceva inutil, chiar absurd, dar imperios necesar în virtutea propriei logici”, în Miklós Onucsán, *Prin urmare, albul este un negru uzat definitiv iar negrul este un alb uzat definitiv*, Editura Kerber, Berlin, 2021, ISBN: 978-3-7356-0753-9, editori Mădălina Brașoveanu și Mihnea Mircan.
3	2021	Brașoveanu Mădălina	3. „Autobiografia Camuflajului Alb”, în Miklós Onucsán, *Prin urmare, albul este un negru uzat definitiv iar negrul este un alb uzat definitiv*, editura Kerber Art, Berlin, 2021, ISBN: 978-3-7356-0753-9, editori Mădălina Brașoveanu și Mihnea Mircan
Total 3.4.1 3x30=90			

3.4.2 Capitole în volume colective şi cataloage, articole în dicţionare, enciclopedii, lexicoane – naţional 20p

Nr. crt.	Anul	Autor	Titlu
1.	2021	Cîmpian F.E	Cîmpian F.E. Internațional Scientific Symposium „ Interferences tendencies and cultural identities in the Contemporany artistic context, în perioada 08.07-09.07, la Budva, Muntenegro, „ Experiența și educația estetică, imaginea și opera de artă, , ISBN 978-9975-56-919-4, pp 35-38 , 2021.
Total 3.4.2 1x20 =20p			

3.5 Articole în reviste si volumele unor manifestari de arta sau stiintifice indexate în baze de date internaţionale 40p

Nr. crt.	Data publicarii	Autor(i)	Titlul lucrarii	Revista	ISSN	Tipul revistei
1	2025	Brasoveanu Madalina	. „Note de cercetare, proiectul „Atelier 35 – cercetare de sociologia artei și expoziții”	Idea artă + societate, nr. 60/2025	1583-8293	

2	2025		Gaie Stefan	”Zâmbetul Giocondei”	*Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*, Anul VII, nr.1, 2025	ISSN: 2587-3695	Erihplus, DOAJ, etc
3	2025		Gaie Stefan	*Kalós*, sau despre frumos înainte de nașterea Esteticii”	*Caiete de Arte și Design*, nr. 13	ISSN: 2971-9895	CEEOL
4	2024		Porumb Camelia	Doble, L., Bohm G., Șuteu, M.D., Porumb, C. L. - ” Use of fabric offcuts to make a dress” Annals of the University of Oradea, pp. 33-36	Fascicle of Textiles, Leatherwork Volume 25, 2024, No. 2	ISSN 1843-813X, Oradea	Open Access Journals (DOAJ) Index Copernicus Ulrich's Update - Periodicals Directory
5	2023	decembrie	Brașoveanu Mădălina	Beyond the Grey Zone: The Production of Space in Eastern European Neo-Avantgarde”,	*p’arts hum’ Papers in Arts and Humanities*, Vol. 3, No 2 (december 2023): Space,	ISSN 278-143x	(revistă indexată în bazele de date: Crossref, Central and Eastern European Online Library).
6	2023		Badea G.E., S. Dzitac, A. G. Petrehele, Badea P.G., C. Porumb	An investigation on the electrochemical behavior of steel in the presence of an eco-inhibitor	Proceedings 17th International Conference on Engineering of Modern Electric Systems ICEMES (ISBN 979-8-3503-1063-4), 2023, Oradea, https://www.icemes.uoradea.ro/icemes2023/, Year: 2023,Page(s):1 – 4 Proceedings IEEE -17th International Conference on Engineering of Modern Electric Systems (EMES) ,DOI: 10.1109/EMES58375.2023.10171763	ISBN979-8-3503-1063-4	
6	2023		Andrei RÎȘTEIU, Anda Ioana Grațiela PETREHELE, Oana Delia STĂNĂȘEL, Claudia Mona MORGOVAN, Camelia PORUMB	STUDIES ON THE COMPOSITION OF SURFACE WATER AND SPRING WATERS FROM THE VICINITY OF A COPPER MINING OPERATION,	Analele Universităţii Din Oradea - Fascicula Chimie, AUOFC Vol.XXX(30), 2023, Pg.64-71,	(Indexata Chemical Abstracts http://cassi.cas.org/search.jsp, ResearchBib http://journalseeker.researchbib.	CASSI Academic Research Index- ResearchBib

						com/view/issn/1224-7626)	
8	2023	vol. 30	Gaie Ștefan,	”The Search for Modern Beauty: Fernand Léger and *Ballet Mécanique*”	*Analele Universității din Oradea. Fascicula limba și Literatura Română*		[indexat EBSCO]
9	2022		Ionescu Gh.C., Badea G.E., Marin L., Ionescu G.L., Dzitac S., Porumb C.L., Badea P.G.	Theoretical and practical corrosion aspects of metal structures,	Proceeding of THE NATIONAL TECHNICAL-SCIENTIFIC CONFERENCE (international participation) - the 21th edition - „MODERN TECHNOLOGIES FOR THE 3RD MILLENNIUM, CONFERINŢA NAŢIONALĂ TEHNICO-ŞTIINŢIFICĂ (cu participare internaţională) “Tehnologii Moderne pentru Mileniul III” - a 21-a ediţie - ORADEA, ROMANIA, 2022, https://arhicon.uoradea.ro/ro/cercetare/tmpm-iii-isi-proceedings, https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/DjNi2LBBPXyaKko, trimis spre indexare	ISBN 978-606-10-2233-5, pp 67- 74	Proc ISI
10	2021	iunie	Abrudan Ana Maria	The Emotional Resonance of The Design Product in The Consumer Decision, Art&Design-2021	International Congress On Art And Design Research And Exhibition 21-22 June 2021/Nigde/Turkey, published as an article in Niğde Ömer Halisdemir University Journal of Art and Design Research (STAR)	2757-6736 (online)	BDI ICI
11	2021		Abrudan Ana Maria	Media mediated emotional expressions in the consumer design decision, pp. 11-18	Proceedings of the Xth edition of the International Symposium “Education, Research, Creation”, 2021, Constanţa, Romania, Învăţământ, Cercetare, Creaţie (Education, Research, Creation), VOL VII, No1 - 2021,	ISSN 2285-4223 (Print), ISSN 2601-3002 (Online), ISSN-L 2285-4223,	The publication is indexed in IDB/BDI: CEEOL

12	2021	iunie	Gaie Ștefan	”The Radical Avant-Garde and the Obssesion for a New Beggining”,	în Papers in Arts and Humanities, Vol. 1, No. 1, June 2021	ISSN 2784-143X	[indexat Central and Eastern European Online Library]
13	2021		Bohn Gabriella,Doble Liliana, PORUMB Camelia Luminița	SMART VALORIFICATION OF RECICLABLE TEXTILE WASTE	ANNALS OF THE UNIVERSITY OF ORADEA FASCICLE OF TEXTILES, LEATHERWORK,volumul 22-Issue- Nr 1, ,pp. 33-37,2021	ISSN 1843 – 813X	BDI
14	2021		PORUMB Camelia Luminița, Doble Liliana,Bohn Gabriella	PERSONAL LOGO FOR A CREATION FIRM OR ATELIER,	ANNALS OF THE UNIVERSITY OF ORADEA FASCICLE OF TEXTILES, LEATHERWORK,volumul 22-Issue- Nr 2, ,pp. 75-78,2021	ISSN 1843 – 813X	BDI
Total 3.5. 14x40=560p							

3.6.1.1 Granturi/proiecte câstigate prin competitie Director/ responsabil internationale 50

3.6.1.2 Granturi/proiecte câstigate prin competitie Director/ responsabil nationale 30

Nr. crt.	An	Membru în echipa de proiect	Titlul proiectului	Entitatea coordonatoare	Autoritatea contractantă
Total 3.6.1.2. 1x 30=30					

3.6.2.1 Granturi/proiecte câstigate prin competitie Membru în echipa internationale 40

3.6.2.2. Granturi/proiecte câstigate prin competitie Membru în echipa nationale 20p

Nr. crt.	An	Membru în echipa de proiect	Titlul proiectului	Entitatea coordonatoare	Autoritatea contractantă
1	2025	Brasoveanu Madalina	Cercetător / membră în echipa proiectului cultural „ATELIER 35 – cercetare de sociologia artei și expoziții”, aria tematică ARTE VIZUALE	finanțat de A.F.C.N. în sesiunea de finanțare I/2025.	

2	2025	Stiop Teofil	Eficientizarea incluziunii sociale și extinderea accesului echitabil la învățământul superiorprin activități specifice de promovare, informare și consiliere, Proiect de dezvoltare instituțională	Universitatea din Oradea, Comisia Națională pentru Finanțarea Învățământului Superior	
Total 3.6.2.2. 2x20=40					

4.4.1.1. Citari în reviste indexate în baze de date internaționale BDI 25p

Nr. crt	An	Autor	Autor(i) și Titlul articolului	Revista	ISSN
1.	2025	Ban Lavinia	Lyu X., Jamil H., EXPLORING STUDENTS' EXPERIENCES OF STUDIO PEDAGOGY, COLLABORATION, AND STUDIO ENVIRONMENT IN SHAPING LEARNING OUTCOMES: A QUALITATIVE INQUIRY USING THE INPUT-PROCESS-OUTPUT MODEL, October 2025	International Journal of Education Psychology and Counseling	10(60):701-718
2.	2025	Ban Lavinia	Kan, R.Y.P, , Khoo, C. S. G., "Revisiting Salient Themes in", March 2025, capitol în carte: Signature Pedagogies for Professions in Arts and Design,	Signature Pedagogies for Arts and Design Education, Pointing to Future Exploration	DOI: 10.1007/978-981-96-2616-8_20
3.	2025	Ban Lavinia	Hong H. Et al., "Exploratory Study on the Application of Image-Generating AI in Fashion Design Education - Using the Sketch-to-Image Method"	The Korean Society of Costume	DOI: 10.7233/jksc.2025.75.1.070
4.	2025	Ban Lavinia	Wang, D.W., "The Art of Upcycling Food Waste into Biofabrics: Scraps to Style and Solution for Environmental Pollution", august 2025,	Science Insights	47(2):1909-1911, DOI: 10.15354/si.25.op329,
5.	2025	Ban Lavinia	Hui, G., Aris, A., Rusli, R.D., "A STUDY ON DIGITAL SERIES FASHION DESIGN METHODS APPLYING COMPUTATIONAL THINKING"	Ars Educa 43, April 2025	DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.15587203 | pp. 42-57, arseduca.com

6.	2025	Ban Lavinia	Gallery, C. Et al, ”The Impact of AI and 3D Digital Tools on Fashion Product Development”, September 2025	*Future Priorities for Design, Branding, Marketing and Retail*	DOI: 10.1108/978-1-83608-806-620251003
7.	2021	Andor Corina	Noura Howell, Audrey Desjardins, and Sarah Fox. 2021. Cracks in the Success Narrative: Rethinking Failure in Design Research through a Retrospective Trioethnography. ACM Trans. Comput.-Hum. Interact. 28, 6, Article 42 (November 2021), 31 pages. https://doi.org/10.1145/3462447, p. 42:4	ACM Trans. Comput.-Hum. Interact. 28, 6, Article 42 (November 2021), 31 pages.	https://doi.org/10.1145/3462447, p. 42:4
Total 4.4.1.1 7x25=175p					

4.4.1.2. Citări în publicaţii de referinţă în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) 25p

Nr. crt	Data publicarii		Autor	Autor(i) și Titlul articolului	Revista /publicaţia	ISSN/ISBN
	An	Luna				
1.	2025		Andor Corina	Catalog Index 30, Ed. Universității din Oradea	catalog	ISBN 978-606-10-2483-4,
2.	2025		Andor Corina	Catalog Sincron	Catalog	ISBN: 978-606-10-2422-3
3.	2025		Andor Corina	https://www.bihon.ro/stirile-judetului-bihor/muzeul-orasului-oradea-va-gazdui-cea-de-a-ix-a-editie-a-proiectului-imagini-in-dialog-4964642/		
4.	2025		Andor Corina	https://www.ziuadevest.ro/arta-vie-suflet-colectiv-picnic-in-labirint-o-expozitie-care-te-cheama-sa-simti-nu-doar-sa-privesti-la-timisoara/		
5.	2025		Andor Corina	https://www.radiotimisoara.ro/agenda-evenimente/picnic-in-labirint-epozitie-de-arta-contemporana-la-muzeul-banatului		
6.	2025		Andor Corina	https://www.ebihoreanul.ro/stiri/sincron-lucrari-de-arta-design-vestimentar-si-contemporan-in-expozitie-la-cetatea-oradea-198324.html		
7.	2025		Ban Lavinia	Modernism.ro, ”Expoziția „Sincron” @ Galeria Reperaj, Cetate Oradea”, 13 Dec 2025	catalog	ISBN: 978-606-10-2422-3
8.	2025		Ban Lavinia	Index 30, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea, Editura Primus	catalog	ISBN 978-606-707-679-0, 2025

9.	2025		Baciu Corina	Expoziția Sincron	catalog	ISBN: 978-606-10-2422-3
10.	2025		Brad Sorin	INDEX 30 - Album aniversar (Digital), Editura Universității din Oradea, Oradea	catalog	ISBN 978-606-10-2483-4,
11.	2025		Bohnstedt Gavrilas Diana	„4 Foi de Artă", Nr. 83, Noiembrie, „Trienala de pictură, Pătratul de argint"		
12.	2025		Bohnstedt Gavrilas Diana	„Life and Style", „Grafica Românească 2025 - la Căminul Artei, București", https://lifeandstyle.ro/index.php/2025/11/14/grafica-romaneasca-2025-la-caminul-artei-bucuresti/		
13.	2025		Bohnstedt Gavrilas Diana	Catalog: „Grafica Românească 2025",Ediția a XVI-a		
14.	2025		Bohnstedt Gavrilas Diana	Modernism, Expoziție de Artă Contemporană, „Salon 2025-Feroce și sălbatic", Galerii de Artă - Reperaj Cetate Oradea		
15.	2025		Brad Sorin	INDEX 30 - Catalog aniversar, pag 34, , Editura Primus, Oradea	catalog	ISBN 978-606-707-679-0
16.	2025		Brad Sorin	Mihaela Tătulescu, Ana Maria Abrudan, Corina Baciu, Sorin Ovidiu Brad, Album de artă al Expoziției "SINCRON", , Editura Universității din Oradea	catalog	ISBN: 978-606-10-2422-3
17.	2025		Blinda Paul	„Picnic în labirint", curator-critic Mălina Ionescu, Muzeul Național al Banatului din Timișoara, 14.VII-25.VIII.2025, Catalog	Catalog	ISBN: 978-606-707-643-1
18.	2025		Blinda Paul	„Saloanele Moldovei", Ediţia a XXXV-a, Centrul expoziţional C. Brâncuşi, Chişinău ; Galeriile Alfa, Centrul Internaţional de Cultură şi Arte G. Apostu, Bacău,	Catalog	ISBN 978-5-36241-578-5;
19.	2025		Blinda Paul	„Salonul Naţional de Plastică Mică", Galeria de Artă UAP, Brăila, curator scenograf Gh. Mosorescu	Catalog	
20.	2015		Blinda Paul	Catalog Bienala Națională de Pictură, „Între figurativ și abstract" Ediția a III.-a, Muzeul de Artă Constanța, 2025	Catalog	ISBN 978-606-49-1490-3 ; ISSN 3100-7287
21.	2025		Blinda Paul	„Index 30", Expoziție aniversară a Facultății de Arte, Universitatea Oradea, 2025, Editura Primus, Oradea,	Catalog	978-606-707-679-0
22.	2025		Fekete Tiberiu	Album aniversar Index 30, Editura Universităţii din Oradea, 2025.	Catalog	978-606-707-679-0
23.	2025		Fekete Tiberiu	Picnic în labirint, catalogul expoziției din Muzeul Național al Banatului din Timișoara, 2025	Catalog	ISBN: 978-606-707-643-1
24.	2025		Kante Meister	Index 30, Album Aniversar, Ed. Universitatii din Oradea.. Oradea	Catalog	ISBN 978-606-10-2449-0

25.	2025		Szabo Carla	Index 30, Album Aniversar, Ed. Universitatii din Oradea.. Oradea	Catalog	ISBN 978-606-10-2449-0
26.	2025		Stiop Teofil	Panică în labirint, Muzeul Național al Banatului, Timișoara	Catalog	
27.	2025		Stiop Teofil	Index 30, Expoziție aniversară,	Catalog	ISBN 978-606-10-2449-0
28.	2025		Stiop Teofil	Iubire si revoltă, Palazzo Velli Expo Trstevere, Roma	catalog	
29.	2025		Slezinger Marcel	*4 Foi de Artă,Nr.84,*		*ISSN 2668-0238, ISSN-L 2668-0238*
30.	2025		Slezinger Marcel	*4 Foi de Artă,Nr.80,*		*ISSN 2668-0238, ISSN-L 2668-0238*
31.	2025		Slezinger Marcel	*4 Foi de Artă,Nr.80,*		*ISSN 2668-0238, ISSN-L 2668-0238*
32.	2025		Slezinger Marcel	*4 Foi de Artă,Nr.78*		*, ISSN 2668-0238, ISSN-L 2668-0238*
33.	2025		Szabo Carla	Expoziția Sincron	catalog	ISBN: 978-606-10-2422-3
34.	2025		Vesa Marius	Fabula Mundi	Catalog	ISBN 978-606-707-590-8
35.	2025		Tatulescu Mihaela	Album Picnic in labirint,	catalog	ISBN: 978-606-707-643-1
36.	2025		Tatulescu Mihaela	https://www.decisiv.ro/2025/11/18/expozitia-escape-0-2-mihaela-tatulescu-si-radu-tirnovean-la-muzeul-de-arta-comparata-sangeorz-bai/		
37.	2025		Tatulescu Mihaela	https://mnab.ro/ro/event/picnic-in-labirint/		
38.	2025		Tatulescu Mihaela	Album Trienala Patratul de argint, Polonia	Catalog	
39.	2025		Tatulescu Mihaela	Album Salon judetean Valcea	Catalog	
40.	2025		Tatulescu Mihaela	Album Sincron	Catalog	
41.	2025		Tatulescu Mihaela	Album Bienala de pictura si grafica Ioan Lucian		
42.	2025		Tatulescu Mihaela	https://kulturapodkarpacka.pl/wydarzenia/mihaela-t-tulescu		
43.	2025		Tatulescu Mihaela	https://www.bihon.ro/stirile-judetului-bihor/in-polonia-s-a-deschis-ars-fragmentarium-expozitia-de-pictura-a-artistei-oradene-mihaela-tatulescu-5065429/ 25		
44.	2025		Tatulescu Mihaela	https://biblioteca-digitala.ro/reviste/vatra/651-652_vatra_07-08_2025.pdf		
45.	2025		Tatulescu Mihaela	Revista Patru foi de arta nr 84 ISBN 1-2668-0238		
46.	2025		Tatulescu Mihaela	Revista Patru foi de arta nr 71 ISBN 1-2668-0238		
47.	2025		Tatulescu Mihaela	Revista Patru foi de arta nr 70 ISBN 1-2668-0238		
48.	2025		Tatulescu Mihaela	Revista 4 foi de arta nr 67 ISBN 1-2668-0238		

49.	2025		Tatulescu Mihaela	Revista Patru foi de arta nr 65 Interviu ISSN 1-2668-0238		
50.	2025		Tatulescu Mihaela	Fabula Mundi	catalog	ISBN 978-606-707-590-8
51.	2024		Blînda Paul	Aurel Dumitru, „Paul Blînda, Lupta cu îngerul”, pp. 50-51,	„Astra blăjeană", Anul XXVI, 3-4 (111-112) iulie-decembrie 2024	ISSN: 1453-5947
52.	2024		Blînda Paul	Catalog „Bienala Internațională de Artă Contemporană„ Ion Andreescu”, ediția a XIV-a, coordonator prof. dr. Valeriu Șușnea, Editura Alpha MDN, Buzău, 2024, ISBN: 978-973-139-602-6	catalog	
53.	2024		Blînda Paul	Catalog „Salonul Naţional de Plastică Mică-Brăila cu participare internațională, ediția a XXV-a 2024”, coordonator Gh. Mosorescu, editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”,;	catalog	ISSN: 2972-2322, ISSN-L 2927- 2322
54.	2024		Blînda Paul	Gabriela Diana Bohnstedt Gavrilaș, „Simbol, metaforă și dăruire în lupta cu îngerul", Sesiunea de comunicări științifice, Facultatea de Arte, DepartamentulArte Vizuale, Universitatea din Oradea „Perspective ale artelor - trecut, prezent, viitor”, secțiunea „Arta și societatea”, ISBN	COLLOQUIA ARTIUM - Issue Nr.1 / 2021	ISSN: 2821-5117 ISSN-L: 2821-5117
55.	2024		Abrudan Ana Maria	2024, Îngăduire de lumină, Galeria Cetății din Oradea, România	catalog	
56.	2024		Abrudan Ana Maria	2024, On paper without borders, Lublin, Polonia		
57.	2024		Abrudan Ana Maria	2024, Pătratul de argint, Lublin, Polonia	catalog	
58.	2024		Abrudan Ana Maria	2024 -”West meets East”- A Cultural Book Exchange, 12th edition, UAPR, Galeria Orizont, București	catalog	ISBN 1-2668-0238
59.	2024		Andor Corina	Catalog Fabula Mundi 2024	catalog	ISBN 978-606-707-590-8
60.	2024		Andor Corina	https://www.modernism.ro/2024/06/21/expozitia-nationala-de-arta-contemporana-fabula-mundi-galerii-de-arta-reperaj-cetate-oradea/		
61.	2024		Andor Corina	https://arte-fact.uvt.ro/project/biamt-2024-micromundos/	catalog	
62.	2024		Baciu-Urzică Corina	Îngăduire de lumină Galeria Reperaj Oradea / catalog Ed. Primus ISBN978-606-707-612-7	catlog	
63.	2024		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	Catalog: Fiction Art Universitatea de Vest	catalog	
64.	2024		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	Catalog: *Ingăduire de lumină*	catalog	
65.	2024		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	Catalog: *Grafica Românească 24*. ISBN 978	catalog	

66.	2024		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	Catalog: ,,Bienala Intercontinentală de Artă miniaturală – Micromundos", UVT. Timişoara,	catalog	
67.	2024		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	Catalog on- line, ,,Geometrii urbane" microbo.net, Milano, Italia	catalog	
68.	2024		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	talog:, International Painting Triennial of Carpathian Region SILVER QUADRANGLE 2024	catalog	
69.	2024		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	4 Foi de Artă", Numărul 67, Iulie, 2024 ,,Fabula Mundi, chipul uman și chipurile entropiei " Pavel Susară, pag 3		ISBN 1-2668-0238
70.	2024		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	Catalog: „Fabula Mundi", curator Pavel Șușară, Galeriile de artă Reperaj, Cetatea Oradea.	catalog	Catalog ISBN 978-606-707-590-8
71.	2024		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	Arte Vizuale: BIHON Expoziţia naţională de artă contemporană „Fabula Mundi", la Galerii de Artă – Reperaj, Cetate Oradea.	catalog	
72.	2024		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	Arte Vizuale: „Teză, antiteză, sinteză, Galeria Reparaj din Oradea". text critic Aurel CHIRIAC, pag 7.	„4 Foi de Artă",Numărul 64, Aprilie, 2024	
73.	2024		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	Arte Vizuale: CATALOG„Salonul Național de Plastica Mică Brăila, ed. XXV".		ISSN 2972-2322 ISSN-L 2927-23-22
74.	2024		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	BIHON Expoziţia naţională de artă contemporană „Fabula Mundi", la Galerii de Artă – Reperaj, Cetate Oradea.		
75.	2024		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	Catalog: *Grafica Românească 24*.		ISBN 978
76.	2024		Cîmpian F.E.	Expoziția de pictură ,, Arta... la Feminin ,, ediția a V-a, dedicată artistei Angela Popa Brădean din perioada 03.03.2024-29.03.2024. Galeriile de Artă ,, Ștefan Luchian ,, Botoșani. catalog fără ISBN).	catalog	
77.	2024		Cîmpian F.E.	Salonul Național de Arte Vizuale ,, Interferențe ,, ediția a XIII-a Botoșani 2024, Expoziție organizată de Muzeul Județean Botoșani, Societatea Culturală ,, Expo-Art ,, Botoșani.	catalog	
78.	2024		Cîmpian F.E.	Expoziția Taberei Internaționale de Pictură și Grafică ,, Meandre cromatice ,, Ediția a III-a din perioada 09.07.2024-14.07.2024 de la Chișinău. Colegiul de Arte Plastice ,, Alexandru Plămădeală. (catalog).	catalog	
79.	2024		Cîmpian F.E.	Quill Compendium 2024, editat Panorama Art 2024	catalog	
80.	2024		Maister Kante	Fabula Mundi, Pavel Șușara, Galeriile de arta Reperaj, Cetate Oradea, 2024 (Pictura)	catalog	Catalog ISBN 978-606-707-590-8
81.	2024		Știop Teofil Ioan	Revolutia femeilor din Iran. Galeria Reperaj Oradea, Catalog,	catalog	

82.	2024		Știop Teofil Ioan	Fabula Mundi, Galeria Reperajm Catalog, 2024	catalog	Catalog ISBN 978-606-707-590-8
83.	2024		Tătulescu Mihaela	Revista Patru foi de arta nr		ISBN 1-2668-0238
84.	2024		Tătulescu Mihaela	Revista Patru foi de arta nr 70		ISBN 1-2668-0238
85.	2024		Tătulescu Mihaela	Revista 4 foi de arta nr 67		ISBN 1-2668-0238
86.	2024		Tătulescu Mihaela	Revista Patru foi de arta nr 65 Interviu		ISSN 1-2668-0238
87.	2024		Tătulescu Mihaela	Catalog Fabula Mundi ISBN 978-606-707-590-8	catalog	Catalog ISBN 978-606-707-590-8
88.	2024		Tătulescu Mihaela	Catalog Trienala de pictura Patratul de argint, Polonia 2024	catalog	
89.	2024		Tătulescu Mihaela	Catalog West meets East	catalog	ISBN 978-630-6602-47-6
90.	2024		Tătulescu Mihaela	Catalog Expo Cuibul ISBN 978-606-95583-9-3	catalog	
91.	2024		Tătulescu Mihaela	https://www.erdon.ro/helyi-kozelet/2024/06/grafikai-kiallitas-nyilt		
92.	2024		Tătulescu Mihaela	https://schoolbit.ro/2024/05/23/premiata-in-polonia/	Jurnal digital al Casei Corpului Didactic Bihor	ISSN-L 2810-3025
93.	2024		Tătulescu Mihaela	https://litera9.com/tag/mihaela-tatulescu/		
94.	2024		Tătulescu Mihaela	https://www.ebihoreanul.ro/stiri/profesoara-a-facultatii-de-arte-din-oradea-premiata-in-polonia-186476.html		
95.	2024		Tătulescu Mihaela	https://www.radioiasi.ro/evenimente/evenimente-rra/uniunea-artistilor-plastici-din-romania-va-propune-noi-evenimente-din-lumea-artelor-vizuale-care-vor-debuta-in-perioada-14-20-octombrie/		
96.	2024		Tătulescu Mihaela	https://jurnalul.ro/cultura/arte-vizuale/propuneri-de-neratat-in-spectaculoasa-lume-a-artelor-vizuale-978508.html		
97.	2024		Tătulescu Mihaela	https://curatorial.ro/arta/pictura-grafica-sculptura-si-tapiserie-in-expozitii-ale-uap/		
98.	2024		Tătulescu Mihaela	https://www.directmm.ro/cultura/impresiile-artistilor-taberei-de-creatie-de-la-ardud-la-vizitarea-muzeului-memorial-gheza-vida/		
99.	2024		Tătulescu Mihaela	https://mesageruldesibiu.ro/usi-deschise-pentru-tinere-talente-la-abrud/		
100.	2024		Tătulescu Mihaela	https://www.modernism.ro/2024/10/14/expozitie-mihaela-tatulescu-si-radu-tirnovan-escape-centrul-cultural-apollonia-din-brasov/		

101.	2024		Tătulescu Mihaela	https://www.modernism.ro/2024/04/01/vestul-%C8%8Bntalneste-estul-un-schimb-cultural-de-carte-editia-a-xiii-a-2024-galeria-orizont-din-bucuresti/		
102.	2024		Tătulescu Mihaela	https://www.uapmures.ro/salonul-de-arta-gra-fo-media-2024.html		
103.	2024		Tătulescu Mihaela	https://mesageruldesibiu.ro/intre-traditie-si-inovatie-tabara-de-creatie-abrud-tara-motilor/		
104.	2024		Tătulescu Mihaela	https://www.presasm.ro/tabara-de-creatie-la-ardud-satmarenii-invitati-la-o-expozitie-inedita/#google_vignette		
105.	2024		Tătulescu Mihaela	https://www.satumarenews.ro/index.php/cultura-timp-liber/item/25722-tabara-de-creatie-si-expozitie-de-arta-vizuala-la-ardud		
106.	2024		Tătulescu Mihaela	https://www.gazetanord-vest.ro/2024/07/tabara-de-creatie-de-la-ardud-a-ajuns-la-a-vi-a-editie/#google_vignette		
107.	2024		Tătulescu Mihaela	https://www.bihon.ro/stirile-judetului-bihor/artistii-plastici-oradeni-mihaela-tatulescu-si-radu-tirnovean-expun-la-brasov-4766643/		
108.	2024		Tătulescu Mihaela	https://www.uzpbihor.ro/sincron-expozitia-absolventilor-si-profesorilor-de-la-arte-decorative-design-si-design-vestimentar-ai-facultatii-de-arte/		
109.	2024		Tătulescu Mihaela	https://litera9.com/de-la-oradea-la-brasov-expozitia-flashes-la-centrul-cultural-apollonia/		
110.	2024		Tătulescu Mihaela	https://www.bihon.ro/stirile-judetului-bihor/lucrarile-absolventilor-facultatii-de-arte-din-oradea-admirate-in-centrul-cultural-apollonia-din-brasov-4766671/		
111.	2024		Tătulescu Mihaela	https://arte-fact.uvt.ro/project/biamt-2024-micromundos/		
112.	1014		Vesa Marius	Catalog expozitie Fabula Mundi	catalog	Catalog ISBN 978-606-707-590-8
113.	2023		Andor Corina	Catalog. Editura Primus Oradea.	catalog	ISBN 978-606-707-552-6
114.	2023		Andor Corina	Crisana.https://www.crisana.ro/stiri/cultura-5/expozitie-nationala-de-arta-contemporana-revolutia-femeilor-iran-196315.html		
115.	2023		Andor Corina	Modernism.ro. https://www.modernism.ro/2023/03/27/expozitia-nationala-de-arta-contemporana-salva-ucraina-sala-c-brancusi-din-palatul-parlamentului/		
116.	2023		Andor Corina	catalog Bienala Internațională de Artă Decorativă Chișinău	catalog	

117.	2023		Abrudan Ana Maria	2023 -"West meets East"- A Cultural Book Exchange, 11th edition, UAPR, Galeria Orizont, București	catalog	ISBN978-606-720-173-4
118.	2023		Abrudan Ana Maria	2023, Grafica românească, editia a XII-a, Căminul Artei, Bucuresti	catalog	
119.	2023		Abrudan Ana Maria	2023 - A small graphics salon, 9th edition online, Universitatea Natțională de Arte București, Editura Unarte	catalog	
120.	2023		Abrudan Ana Maria	2023 – Fourth International Abstract Art Contest "21x21" , A cube contemporary gallery, Sofia, Bulgaria	catalog	
121.	2023		Bohnstedt Gavrialș Diana Gabriela	2023: Catalog: Expoziția Națională Artă Contemporană – Balade despre sfârșitul Lumiii.	catalog	
122.	2023		Bohnstedt Gavrialș Diana Gabriela	2023: Catalog: Nomad în ţara nimănui: expoziţie naţională de artă contemporană, curator Vioara Bara, Ed. Primus	catalog	ISBN: 9786067075687
123.	2023		Bohnstedt Gavrialș Diana Gabriela	2023: Catalog: Revoluția femeilor Iran, Editura Primus, Oradea**,**	catalog	ISBN 978-606-707-552-6
124.	2023		Bohnstedt Gavrialș Diana Gabriela	2023: Catalog: Grafica Românească 23.	catalog	ISBN 978-973-0-39142-8
125.	2023		Bohnstedt Gavrialș Diana Gabriela	2023: Catalog: Salonul Național de Plastică Mică Brăila: Ediția. a XIV-a, 2023"	catalog	ISSN 2972-23-22 ISSN-L-2927-2322 ;
126.	2023		Cîmpian F.E.	Bienala de Pictură și Grafică ,, Ștefan Luchian 2023 ,, ediția I-a Botoșani de la Galeriile de Artă, ,,Ștefan Luchian ,,.2023	catalog	ISBN 978-973-0-39146-6
127.	2023		Cîmpian F.E.	Expoziția de Artă Vizuală ,, Semn însemnat ,, Însemnat semn ,, Însemn Însemnat ,.2023 Satu Mare, catalog	catalog	ISBN 978-630-314-075-9
128.	2023		Cîmpian F.E.	Cristina Talpan Academia edu HTTPS://www.academia.edu. PDF Rostiri in limbaj creator.		
129.	2023		Cîmpian F.E.	Ana Irina Iorga Salt and Paper magazine Visual Arts and Artit		ISSSN-L 2559-4958, 2022
130.	2023		Cîmpian F.E.	Salonul Național de Plastică mica Brăila ediția a XXIV-a, Brăila, 2023.	catalog	ISSN 2972-2322
131.	2023		Cîmpian F.E.	Bienala Națională de Artă a Orașului Regal Curtea de Argeș ediția I. Locația Centrul de Cultură și Arte George Topârceanu Municipiul Curtea de Argeș,.2023	catalog	ISBN 978-606-9642-81-8).
132.	2023		Cîmpian F.E.	Simpozionul National cu participare internationala Anul european Dimitrie Cantemir 2023 Editura Vasilan		ISBN 978-973-116-826-5
133.	2023		Slezinger Marcel	Nomad în țatra nimănui- Expoziție Națională de Artă Contemporană, UAPR Oradea, Editura Primus,	catalog	*ISBN 1978-606-707-568-7*
134.	2023		Slezinger Marcel	4 Foi de Artă,		*ISSN 2668-0238, ISSN-L 2668-0238*

135.	2023		Stiop Teofil	Catalogul trienalei carparice, Pătratul de argint, Polonia, Przemysl, 2023	catalog	
136.	2023		Stiop Teofil	Revolutia femeilor din Iran. Galeria Reperaj Oradea, Catalog	catalog	
137.	2023		Tătulescu Mihaaela	Revista Arta, nr 60 61 2023		ISSN 0004-3354
138.	2023		Tătulescu Mihaaela	https://www.bihorjust.ro/galerie-cum-vad-exponentii-generatiei-z-artele-decorative-si-designul-de-moda/		
139.	2023		Tătulescu Mihaaela	https://www.modernism.ro/2023/07/26/expozitia-nationala-de-arta-contemporana-revolutia-femeilor-iran-galerii-de-arta-reperaj-cetate-oradea/		
140.	2023		Tătulescu Mihaaela	https://www.gazetanord-vest.ro/2023/07/tabara-de-creatie-de-la-ardud-la-a-v-a-editie/		
141.	2023		Tătulescu Mihaaela	https://arte-textile.ro/west-meets-east/		
142.	2023		Tătulescu Mihaaela	https://www.bihorjust.ro/mihaela-tatulescu-premiata-de-primaria-przemysl-la-patratul-de-argint/		
143.	2023		Tătulescu Mihaaela	https://www.ebihoreanul.ro/stiri/o-noua-editie-a-trienalei-internationale-de-pictura-a-euroregiunii-carpatice-patratul-de-argint-la-oradea-181114.html		
144.	2023		Tătulescu Mihaaela	https://www.radioromaniacultural.ro/exclusiv-online/amintiri-cu-si-despre-artisti-plastici/cartea-obiect-o-miza-artistica-id37994.html		
145.	2023		Tătulescu Mihaaela	Salonul judetean de Arta Valcea catalog		
146.	2023		Tătulescu Mihaaela	Semne identitare, Rm.Valcea, catalog		
147.	2023		Tătulescu Mihaaela	*West Meets Eas*t-A cultural book exchange	catalog	ISBN 978-606-720
148.	2023		Tătulescu Mihaaela	Revista Ecoul cetatii Ardud		ISSN 28216857
149.	2023		Tătulescu Mihaaela	https://www.ebihoreanul.ro/stiri/o-noua-editie-a-trienalei-internationale-de-pictura-a-euroregiunii-carpatice-patratul-de-argint-la-oradea-181114.html		
150.	2023		Tătulescu Mihaaela	Revista Patru foi de arta, nr 58		ISSN 2668-0238
151.	2023		Tătulescu Mihaaela	https://www.gazetanord-vest.ro/2023/05/expozitie-internationala-micul-print-la-satu-mare/		
152.	2023		Tătulescu Mihaaela	Catalog ISBN 978-606-707-552-6		
153.	2023		Tătulescu Mihaaela	https://uapmures.ro/evenimente/bienala-de-arta-gra-fo-media-protest-editia-a-5-a-2023.html		
154.	2023		Tătulescu Mihaaela	catalog ISBN 978-973-0-39146-6		
155.	2023		Tătulescu Mihaaela	catalog ISBN 978-973-0-38006-4		
156.	2023		Vesa Marius	Catalog expozitie Nomad in tara nimanui	catalog	
157.	2023		Vesa Marius	Catalog expozitie Balade despre sfaritul lumii	catalog	

158.	2023		Meister Kante	https://www.bihon.ro/stirile-judetului-bihor/sapte-studenti-de-la-facultatea-de-arte-din-oradea-au-vizitat-germania-printr-un-program-erasmus-4438583/		
159.	2022		Abrudan Ana Maria	Artefect, Bienala de Artă Decorativă, Ediția I, Oradea, Editura Muzeul Țării Crisurilor	catalog	ISBN 606892535-6
160.	2022		Abrudan Ana Maria	Salonul Național de Plastică Mică Brăila, Ediția a XXIII-a,	catalog	ISBN 978-606-654-467-2
161.	2022		Abrudan Ana Maria	Excentric – expoziție națională de artă contemporană, UAP Oradea, Muzeul Țării Crisurilor	catalog	
162.	2022		Baciu Urzică Corina	FormArt, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea /	catalog	
163.	2022		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	Catalog: Al patrulea ochi, U.A.P Oradea;	catalog	
164.	2022		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	Catalog digital: ienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara , Universitatea de Vest, Timișoara;	catalog	
165.	2022		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	2022: Catalog: Salonul Național de Plastică Mică Brăila: ed. a XXII-a, 2021 răila: Edtura Istros a Muzeului Brăilei Carol I粕, 2021,;	catalog	ISBN 978-606-654-467-2, 73
166.	2022		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	2022: Catalog: Grafica Românească 2022, U.A.P, -	catalog	ISBN 978
167.	2022		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	, Martie, 2022 Excentric, Expoziție Națională de artă contemporană, curator: Milena Augusta Pop, Editorialist: Vioara Bara, Red 2668-0238,	2022: 4 Foi de Artă, Numărul 39	ISSN-L 2668-0238;
168.	2022		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	2021- 2022: Catalog: Bienala Internaţională de Artă Meeting Point, Arad Biennial 2021, Ediţia / edition a VIII-a, -;	catalog	ISBN 978
169.	2022		Cîmpian F.E.	. Expozitia Dragobete Art.ro.,2022 Expozitie de Arta Vizuala, editia a X-a, din Iasi catalog	catalog	ISBN 978-606-13-6810-5
170.	2022		Cîmpian F.E.	Expoziție Națională cu participare Internațională de Artă Vizuală ,, Șase-Sase! Poartă-n casă! 2022,catalog,	catalog	978-606-13-7056-6
171.	2022		Cîmpian F.E.	Expoziția Internațională de Artă Vizuală ,, Zis și Făcut,, ediția I-a, 2022,catalog	catalog	ISBN 978-606-13-6704-7
172.	2022		Cîmpian F.E.	Bienala de Artă Decorativă, Oradea, 2022 ,, Artefect,, catalog cu	catalog	ISBN 978-606-8925-25-6
173.	2022		Cîmpian F.E.	Expozitia Dragobete Art.ro., 2022,catalog	catalog	ISBN 978-606-13-6810-5
174.	2022		Cîmpian F.E.	Expoziția de Artă Vizuală ,, Portret și Autoportret ,, ediția a IV-a ,2022,catalog	catalog	ISBN 978-606-13-6942-3
175.	2022		Cîmpian F.E.	. Expoziția de Arta Vizuală ,, Identități Ieșene,, ediția a XI-a 2022, catalog cu,	catalog	ISBN 978-606-13.7223-2

176.	2022		Fekete Tiberiu	”Povești despre Europa”. Expoziție colectivă, UAP Oradea. Text Magda Cârneci.	Revista Arta #54-55/2022	
177.	2022		Slezinger Marcel	*2022, Artefect- Bienala de Artă Decorativă, UAP Oradea, Editura: Muzeul Țării Crișurilor Oradea,*	catalog	*ISBN 978-606-8925-35-6*
178.	2022		Tătulescu Mihaaela	2022 https://issuu.com/artbook/docs/triennale_2021_srodek		
179.	2022		Tătulescu Mihaaela	2022 Mirabilis Hortus https://artessentia.ro/ev-bienala-albastra-2-2/		
180.	2022		Tătulescu Mihaaela	2022, Simpozion creatie Btrezoi	Revista Valea Lotrului nr 10	
181.	2022		Tătulescu Mihaaela	2022 Susurato tra le pieghe e I punti	catalog	ISBN 978-88-99402-43-3
182.	2022		Tătulescu Mihaaela	2022 Bienala Artefect	catalog	ISBN 978-606-8925-35-6
183.	2022		Tătulescu Mihaaela	2022 Salva Ucraine Album	catalog	ISBN 978-606-707-482-6
184.	2022		Tătulescu Mihaaela	2022 https://www.uvt.ro/en/blog/bienala-internationala-de-arte miniaturale-timisoara-2022-editia-a-v-a/	catalog	
185.	2022		Tătulescu Mihaaela	2022, citat pag7	4 Foi de Arta, , Ian, nr 26,	ISSN 2668-0238
186.	2021		Abrudan Ana Maria	INTERFOTO 2021, Ed. Universitatii de Vest Timisoara,	Catalog	978-973-125-891-1
187.	2021		Abrudan Ana Maria	Grafica romaneasca 2021, a X-a editie,	Catalog	ISBN 978-973-0-35359-4
188.	2021		Abrudan Ana Maria	Tom-be-ron, 2021, Book Expert Oradea, UAP Oradea +Primaria Municipiului Oradea	Catalog	
189.	2021		Andor Corina	Expozitii-vernisate-la-galerii-de-arta-Reperaj-Ocheanul-intors-Ateliere-de-artisti	https://crisana.ro/stiri/cultura-5/expozitii-vernisate-la-galerii-de-arta-reperaj-ocheanul-intors-ateliere-de-artisti-185535.html	
190.	2021		Andor Corina	Catalog, Ocheanul întors , UAP Oradea, curator Sorina Jecza, 2021	catalog	
191.	2021		Andor Corina	Catalog, Povesti despre Europa UAP Oradea, curator Magda Cârneci, 2021	catalog	
192.	2021		Baciu Urzică Corina	Bienala Internațională de Miniaturi Textile BIAMT, catalog	catalog	
193.	2021		Blînda Paul	Gabriela Diana Bohnstedt Gavrilaș, ,,Simbol, metaforă și dăruire în lupta cu îngerul",	Sesiunea de comunicări științifice, Facultatea de Arte,	

					Departamentul Arte Vizuale, Universitatea din Oradea „Perspective ale artelor - trecut, prezent, viitor”, secțiunea „Arta și societatea”	
194.	2021		Blînda Paul	25.Catalog „Arad biennial meeting point- Bienala Internațională de Pictură, Grafică, Sculptură: Ediția VIII, Arad, 2021", Carmel Print, 2022, p. 102,	catalog	ISBN: 978-606-9631-13-3
195.	2021		Blînda Paul	Catalog, „Bienala de pictură Alexandru Ciucurencu, Tulcea 2021", p.15,	catalog	ISBN: 978-606-598-765-4
196.	2021		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	INTERFOTO, Autori: Camil Mihăescu, Mădălin Mărienuț Prefațator: Claudia Bucsai Editura Universității de Vest Timișoara;	catalog	ISBN 978-973-125-891-1
197.	2021		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	Catalog: Povești despre Europa, curator Magda Cârneci, Fără ISBN;	catalog	
198.	2021		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	octombrie 2021 Povești despre Europa, text Magda Cârneci, Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Oradea Editorialist: Vioara Bara, Tehnoredactor: Adrian Buzaș, -0238;	4 Foi de Artă, Numărul 34	ISSN 2668-0238, ISSN-L 2668
199.	2021		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	Catalog: Grafica Românească 2021, curator Ioan Cuciurcă, Galeria Căminul Artei, București	catalog	ISBN 978-973-0-35359-4
200.	2021		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	Galeria de artă Dante 700, realizată de Afrodita Carmen Cionchin (nr. 9, septembrie 2021, anul XI),;"	„Orizonturi culturale Revistă interculturală bilingvă italo-română”	ISSN 2240- 9645
201.	2021		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	februarie 2021,In virtu. în virtutea virtualitățiim Milena Pop, pag7	4 Foi de Artă, Numărul 26	ISSN 2668-0238, ISSN-L 2668-0238
202.	2021		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	ianuarie 2021, Simplitate și metalimbaj, Aurel Chiriac, pag7,	4 Foi de Artă, Numărul 25	ISSN 2668-0238, ISSN-L 2668-0238
203.	2021		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	Radio România Internaţional/ Romania – Italia - Santa Sede - Ordine di Malta - Svizzera/ Festa del Mărțișor, comunità di parole e sentimentiall'Accademia di Romania,"		

204.	2021		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	Radio România Internaţional/ Romania – Italia - Santa Sede - Ordine di Malta - Svizzera/ Festa del Mărțișor, comunità di parole e sentimenti all'Accademia di Romania,"		
205.	2021		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	Accademia Romania: "CUVÂNTDEMĂRȚIȘOR" da mondo culturale	https://www.giornalediplomatico.it/	
206.	2021		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	„Anchetă exclusivă Orizonturi de Artă: 29 de invitate despre condiţia actuală a femeii-artist", Anchetă realizată de Afrodita Carmen Cionchin http://www.orizonturiculturale.ro/Ancheta-conditia-actuala-a-femeii-artist.html	„Orizonturi culturale Revistă interculturală bilingvă italo-română", (nr. 3, martie 2021, anul XI)	ISSN 2240- 9645,
207.	2021		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	2021:, „Vernisaj „In Virtu-În virtutea virtualităţii digitale" articol de Camelia Bușu;	„Bihor on-line", nr.14 ianuarie	
208.	2021		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	2021: Catalog „Salonului Național de Plastică Mică - Brăila 2019, ediția a XXII-a", „Editura Istros a Muzeului Brăilei"	catalog	ISBN 978-606-654-433-7;
209.	2021		Bohnstedt Gavrialş Diana Gabriela	2021: Catalog In virtu - În virtutea virtualității digitale,curator Milena Pop,Galerii de Artă - Reperaj , Cetate, Oradea;	catalog	
210.	2021		Cîmpian F.E.	Catalog Expozitia decorativa From Art ,	catalog	ISBN 978-606-707-403-1
211.	2021		Cîmpian F.E.	Expozitia Portret-Autoportret, catalog in lucru	catalog	
212.	2021		Cîmpian F.E.	Catalog Expoziție Happening aniversară Internațională ,, Micul Prinț,	catalog	ISBN 978-606-8729-19-0
213.	2021		Cîmpian F.E.	Carte Expoziție personală de Pictură ,, Semne și simboluri articol în cartea Simpozion Național cu participare Internațională Dimitrie Cantemir și vocația europeană a gândirii românești, pag. 421-423, Ed. Vasilian).		ISBN 978-973-136-705-3
214.	2021		Cîmpian F.E.	Carte Simpozionul Naţional cu participare Internaţională Dimitrie Cantemir şi vocaţia Europeană a gândirii românești, ediția a XVIII-a, din decembrie 2021 , sub înaltul patronaj al Alţetei sale Regale Principelui Radu al României, Iași,pag.441,442 (2 picturi), ISSN 2392-8530, Dimitrie Cantemir, Identitate și alteritate carte, Ed.Vasilian		ISBN 978-973-136-705-3
215.	2021		Cîmpian F.E.	Catalog Festivalul Internațional ,, Arte, Reciclări, Terapii, Educații,, ,, Calea suferinței,	Catalog	ISBN 978-606-13-6372-8
216.	2021		Cîmpian F.E.	Catalog Salonul Național de miniatură textilă ,, Zestrea ,, . Catalog inaugural 10 ani, fără ISBN.	catalog	

217.	2021		Cîmpian F.E.	Catalog Portret și autoportret,,2021, -3.	catalog	ISBN 978973579346
218.	2021		Cîmpian F.E.	Catalog Dragobete Art. Ro.2021	catalog	ISBN 978-973-579-353-1
219.	2021		Cîmpian F.E.	Catalog Expoziția ,, Blank 3 ,,	catalog).	cu ISBN 978-606-95228-7-5
220.	2021		Cîmpian F.E.	Catalog ,, Careu de dame ,, 2021.	catalog	ISBN 978-973-579-368-5)
221.	2021		Cîmpian F.E.	Expoziția de Artă Vizuală ,, Identități Ieșene ,,2021	calog cu	ISBN 978-606-13-6188-5).
222.	2021		Fekete Tiberiu	Catalog, Povesti despre Europa catalog, Povesti despre Europa, UAP Oradea, curator Magda Cârneci, 2021	catalog	
223.	2021		Meister Kante	INTERFOTO. Catalog Ed. Univ. de Vest TM, Timisoara 2021	catalog	ISBN 978-973-125-891-1
224.	2021		Slezinger Marcel	Volumetric- Expoziție Internațională de Sculptură, UAPR Oradea	catalog	
225.	2021		Slezinger Marcel	Povești despre Europa - Expoziție Națională de Artă Contemporană, UAPR Oradea	catalog	
226.	2021		Slezinger Marcel	Tom-be-ron- Expoziție Națională de Artă Contemporană, UAPR Oradea	catalog	
227.	2021		Știop Teofil	Catalog, Povesti despre Europa catalog, Povesti despre Europa, UAP Oradea, curator Magda Cârneci, 2021	catalog	
228.	2021		Tătulescu Mihaela	2021, 4 Foi de Arta, , Ian, nr 31 citat pag3	catalog	ISSN 2668-0238
229.	2021		Tătulescu Mihaela	https://www.modernism.ro/2021/09/23/expozitiei-de-arta-contemporana-povesti-despre-europa-la-galerii-de-arta-reperaj-cetate-corpul-c-oradea/		
230.	2021		Tătulescu Mihaela	Tomisul cultural nr 29 octombrie 2021, 24 pag		
231.	2021		Tătulescu Mihaela	Catalog, Povesti despre Europa catalog, Povesti despre Europa, UAP Oradea, curator Magda Cârneci, 2021	catalog	
Total 4.4.1.2 231x25=5775p						

4.4.2.1. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și profesor invitat (exclusiv Erasmus)

Internaționale 30p

Nr. crt.	**Data prezentării**	**Autor**	**Titlul prezentării**	**Manifestarea de artă sau științifică ISSN**

	An			
1.	2024	Abrudan Ana Maria		2024, 19-23.02 - International Product Development Workshop, CMT si CEM Cluj, coordonator echipa mixta in proiectare de mobilier
2.	2024	Kovacs Zoltan		2024- „Kunst im öffentlichen Raum“ -Dezbatere/ masă rotundă, Koln, Germania
3.	2023	Brașoveanu Mădălina		Prezentare în plen la Conferința Internațională *What is to be Done? Methodological Challenges to Art Historical Research in Central and Eastern Europe*, organizată de ICMA – The Institute for Multidisciplinary Research in the Arts, UNAGE, Iași, 12-13 octombrie 2023.
4.	2022	Cîmpian F.E		Tabăra Internațională de creație artistică ,, Arta va învinge prin artiști,, Plein air, ediția III-a Eforie 2022. De la Foaierul Hotelului Crișana Eforie Sud 05.09-11.09.2022. Vernisaj 09.09.2022, ora 16.
5.	2022	Brașoveanu Mădălina		Prezentare în plen la seminarul internațional *Periodization in the History of Art and its Conundrums. How to tackle them in East-Central Europe*, 16-23 iunie 2022, New Europe College București.
6.	2021	Abrudan Ana Maria		Profesor invitat Scoala de Design Interior DecorStill din Republica Moldova - curs de design
7.	2021	Cîmpian F.E		Cîmpian F.E.Tabără în localitatea Sucevița la Casa Octavian unde s-a desfășurat Simpozionul Internațional Bucovinean și o Expoziție de Artă Vizuală ,, Empatii fără granite,, participant cu o lucrare de pictură, în perioada 22.10-31.10.2021
8.	2021	Cîmpian F.E		Cîmpian F.E. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale ,, Meandre cromatice ,,desfășurat în perioada 06.07-13.07.2021, unde am participat cu o comunicare științifică la Budva, Muntenegru.
9.	2021	Cîmpian F.E		Cîmpian F.E.Simpozionul Internațional Bucovinean ,, Empatii fără granițe din 26.10.2021 de la Casa Octavian din Sucevița unde s-a organizat și o Tabără de creație vizuală și o Expoziție de Artă Vizuală, în perioada 22.10-31.10.2021.
10.	2021	Cîmpian F.E		Cîmpian F.E.Simpozionul ,, Iașul Citadela Artei și culturii,, cu Expoziția de creație vizuală, ddin perioada 01.11-10.11.2021, locație, Muzeul de Istorie a Medicinei, în Iași.
11.	2021	Cîmpian F.E		Cîmpian F.E.Simpozionul Naţional cu participare Internaţională Dimitrie Cantemir şi vocaţia Europeană a gândirii româneşti, ediţia a XVIII-a, din decembrie 2021 , sub înaltul patronaj al Alţetei sale Regale Principelui Radu al României, (2 picturi), ISSN 2392-8530, Dimitrie Cantemir,Iași,pag.421,422,423,441,442 Identitate și alteritate carte cu ISBN 978-973-136-705-3, Ed.Vasilian

12.	2021	Cîmpian F.E	o lucrare de pictură, în perioada 22.10-31.10.2021	Cîmpian F.E.Tabără în localitatea Sucevița la Casa Octavian unde s-a desfășurat Simpozionul Internațional Bucovinean și o Expoziție de Artă Vizuală ,, Empatii fără granite,, participant cu
Total 4.4.2.1. 30x12=360p				

4.4.2.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și profesor invitat 20p

Nr. crt.	**Data prezentării** **An**	**Autor**	**Titlul prezentării**	**Manifestarea de artă sau științifică**
1.	2025	Brașoveanu Mădălina	„Direcții de cercetare, teme predilecte, metodologii și motivații”	susținută online, pe Zoom, cu participarea studenților la specializările Istoria și Teoria Artei din Universitățile din țară, organizată de Gleria Quadro din Cluj-Napoca,
2.	2025	Brașoveanu Mădălina	„A lucra cu natura, în natură”	Shelter for collective dreaming / Adăpost pentru vremuri incerte, desfășurat în Comunitatea Intrarea Primăverii de la Siliștea Snagovului,
3.	2025	Brașoveanu Mădălina	Prezentare în plen la Sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Arte, Departamentul de arte vizuale 2025	Sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Arte
4.	2025	Kante Meister	Conferințe, Portrete Compuse	Youth Art Festival, Facultatea de Design, Univ. Aurel Vlaicu, Arad
5.	2025	Kante Meister	Conferințe, Fotografia Fantastică	Youth Art Festival, Facultatea de Design, Univ. Aurel Vlaicu, Arad
6.	pe 9 mai 2024	Brașoveanu Mădălina		Masă rotundă pe marginea volumului *O singurătate destul de zgomotoasă. Practici artistice neconvenționale în Atelier 35 Oradea și gruparea MAMŰ din Târgu-Mureș, 1978-1989* (2022), organizată la Salonul de Proiecte București. Participanți: Irina Cărăbaș, Anca Oroveanu, Ciprian Mureșan, Cristian Nae, Magda Radu.
7.	2024	Brașoveanu Mădălina		Workshop cu studenți ai specializării Foto-Video a Universității Naționale de Artă București, în cadrul expoziției *Relatări despre o singurătate zgomotoasă*, Salonul de Proiecte București, mai 2024.
8.	2024	Brașoveanu Mădălina		Workshop cu studenți ai specializării Istoria și Teoria Artei a Universității Naționale de Artă București, în cadrul expoziției *Relatări despre o singurătate zgomotoasă*, Salonul de Proiecte București, mai 2024.

9.	2024	Brașoveanu Mădălina		Tur ghidat al expoziției *Relatări despre o singurătate zgomotoasă*, Spațiul de artă contemporană MAGMA, Sfântu Gheorghe, 22 iunie 2024, în cadrul evenimentului *Noaptea albă a muzeelor*
10.	2024	Brașoveanu Mădălina		Prezentare în plen în cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice a Facultății de Arte, Universitatea din Oradea, 26 mai 2023, *online*
11.	2024	Cîmpian F.E		Tabără internațională de Arte Vizuale „ Arc peste Timp „ ediția a III-a din perioada 28.09.2024-22.10.2024 omagiu d-nei Prof. Dorina Blănaru, artist vizual. Locație: Cabana Verde Dărmănești, jud. Bacău, organizatori: Carmen Voisei, artist vizual și Viorica Florian Artist vizual. UAPR Filiala Iași și Școlala Populară de Arte și meserii Dion Chelu Desțelenică.
12.	2024	Cîmpian F.E		Tabără internațională de pictură: pe urmele lui Nicolae Grigorescu, desfășurată în perioada: 03.08.2024-10.08.2024, organizatori Primăria Câmpina, Consiliul local Câmpina, Casa de Cultură Geo Bogza, participanți 14 persoane. (afiș)
13.	2024	Cîmpian F.E		5Tabăra Națională de creație artistică prima ediție din perioada 29.06.2024-02.07.2024 Saliște Art, 26 participanți de la Pensiunea Domnescu. Coordonator proiect Doru Susan.
14.	2024	Cîmpian F.E		8Simpozionul de creație „ Interacțiuni artistice „ Piatra Neamț, locația, Casa Huza din perioada 24.03.2024-29.03.2024 finisarea evenimentului: 28.03.2024 ora 12,30. Organizatori Casa Huza Fia, Arte-Reciclăriă-Terapi-Educații.
15.	2024	Fekete Tiberiu		Dezbatere publică despre Street Art, Fix Makerspace, Oradea, 2024.
16.	2024	Kovacs Zoltan		2024- „Kunst im öffentlichen Raum“ -Dezbatere/ masă rotundă, Cluj, Romania
17.	2023	Tătulescu Mihaela		Tabăra de pictură Abrud 2023
18.	2023	Cîmpian F.E		Simpozionul de Creație, Artă și Tradiție -sărbătorile Iașului, ediția a III-a din perioada 26.10.2023-31.10.2023. Tabără cu locația: Casa Nina din Rediu Iași, și Expoziția Simpozionului La Grand Hotel Simpozion cu Expoziție de Artă Vizuală: Autumnală Moldavă, Participanta cu donatie o lucrare de pictură.
19.	2022	Andor Corina	Despre spațiu	Deco Remake, Arte în București, Galeria Art Safe, București, 2022
20.	2022	Știop Teofil		Festivalul Vizualia, Cluj Napoca, 2022
21.	2021	Abrudan Ana Maria		Cursuri online în cadrul Universității vârstei a 3-a, Cluj-Napoca, 2020/2021
22.	2021	Slezinger Marcel		2021- Tășuleasa (Bistrița Năsăud)- Tabăra internațională de sculptură „ Via Transilvanica. Drumul care unește”
Total 4.4.2.2 22x20=440p				

.4.3.1` Membru în colectivele de redacție sau comitetele științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice internaționale indexate internațional/ membru în jurii internaționale organizator de manifestări de artă sau științifice/ 30p

Nr. crt.	Anul	Autor	Tipul participării	Manifestarea de artă sau științifică
1	2025	Andor Corina	recenzor	The 11th Conferences of the International Association of Societies of Design Research https://iasdr2025.org/
2	2025	Tatulescu Mihaela	Membru in juriu	Expozitia de textile si design Cozulme, Selçuk University Faculty of Architecture and Design, Turkey
3	2024	Maister Kante	membru în juriu	International Cluj Comics, Illustration and Animation Festival
4	2024	Brașoveanu Mădălina	Membră în consiliul științific	Conferința internaționale ARGUMENTOR, Universitatea Creștină Partium din Oradea, 5 – 6 septembrie 2024.
5	2024	Brașoveanu Mădălina	Recenzor	Revista indexată internațional *p'arts hum' Papers in Arts and Humanities*, Vol. IV, No 2 / 2024.
6	2024	Tătulescu Mihaela	membru în juriu	2024 Membru juriu Expozitia de arte textile și design vestimentar Umeus 2024 ,Nigde Omer University Turkey
7	2024	Tătulescu Mihaela	membru în juriu	2024 Membru juriu Expozitia 'Rumi' Facultatea de arhitectura si Design, Programul Fashion,Selcuk University Turkey
8	2023	Andor Corina	membru în juriu	membru în juriu, concurs de ilustrație de carte, Proiectul Time (Together In The Middle of Europe) – un proiect de colaborare internațională, co-finanțat de Uniunea Europeană,organiyat în parteneriat de: Editura Casa din România, Zeleny Kocúr din Slovacia și Cerkabella Könyvek Kft din Ungaria 2023
9	2023	Tătulescu Mihaela	membru în juriu	2023 membru juriu in expozitia on line "2023 100 th anniversary of the Republik 100 works, Selkuk University"
10	2023	Tătulescu Mihaela	membru în juriu	2023 membru juriu in Vocational Schools Simposium , Duzce University, Turkey
11	2022	Abrudan Ana Maria	membru în juriu	Art&Design, International Congress On Art And Design Research And Exhibition 2022, Nidge, Turcia - Science and Art Committee Member
12	2021	Tătulescu Mihaela	membru juriu	membru juriu MARAŞ International Mail Art Biennial 2021, Turcia
13	2021	Tătulescu Mihaela	membru juriu	International Congress on Art&Design Research and Exibition, Nigde, Turkey
Total 4.4.3.1` 30x13=390p				

4.4.3.2. Membru în colectivele de redacție sau comitetele științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale membru în jurii naționale **20p**

Nr. crt.	**Data manifestării**	**Persoana**	**Poziția**	**Titlul revistei/manifestării de artă sau științifice**	**ISSN (pentru reviste)**
1.	2025	Brad Sorin	Membru in juriu	INDEX 30 - Album aniversar (Digital) , Editura Universității din Oradea	ISBN 978-606-10-2483-4

2.	2025	Brad Sorin	Membru in juriu	Expoziția“SINCRON”, 2025, Editura Universității din Oradea	ISBN: 978-606-10-2422-3
3.	2023	Fekete Tiberiu	membru în juriu	Membru în juriul expoziției Diploma, București, 2023	
4.	2022	Andor Corina	membru în juriu	Bienala de Artă decorativă ArtEfect 2022. Muzeul Țării Crișurilor Oradea,	
Total 4.4.3.2 20x4=80					

4.4.5.3 premii internaționale în domeniu 40p

Nr. crt.	**Data manifestării** An	**Persoana**	**Premiu**	**Titlul manifestării de artă sau științifice**
1.	2023	Mihaela Tătulescu	Premiul Primăriei orașului Przemyśl	Trienala Internațională de Pictură a Euroregiunii Carpatice „Pătratul de argint”
2.	2023	Cîmpian F.E	premiu pentru arte textile	Diplomă premiu pentru arte textile acordată artistului vizual pentru creația participantă la Expoziția ,, Concurs Internațional de Creație Plastico-Lirică ,, Eminessciana ,, ediția a XIII-a în Chișinău în Centrul Internațional Academic ,, Eminescu ,, în perioada: 09.01.2023- 30.01.2023.
3.	2022	Cîmpian F.E	Diploma Marele premiu	Expoziția Concursului Internațional de creație Vizuală ,, Eminesciana,, ediția a XII-a, din perioada 10.01.-20.01. 2022 desfășurată în spațiul online și în Galeria de Artă N Tonitza Iași.
4.	2022	Cîmpian F.E	Premiul de excelență	Festivalul Internațional ,, Arte Recilări, Terapii Educații,, eddiția a XII-a în cadrul expozițiilor desfășurate-n Galeria de Artă N Tonitza Iași și în spațiul online în perioada 21.01-31.01.2022.
5.	2022	Cîmpian F.E	Premiul pentru pictură	Expoziția internațională de Artă plastică ,, Zis și făcut ,, ed. I, eveniment organizat online în perioada 20.12.2021- 31.01.2022.
6.	2021	Cîmpian Elena	Premiu	Diplomă premiul organizatorilor, acordată pentru valoarea deosebită a operei sale participante la Expoziția Festivalului Internațional de Arte Vizuale Empatii de-o parte și de alta a Prutului,, Iași (România) și Chișinău RP Moldova ediția a XI-a 2021 de la Galeria de Artă Theodor Pallady,, , Iași din perioada 1.09-10.10.2021.
7.	2021	Cîmpian Elena	Premiu	Diploma de premiu acordat la Expoziția Concurs Internațional de Arte Vizuale ,, Eminesciana,, ediția a XI-a, din perioada 20.11.-30.11. 2021 cu locația Muzaul de Istorie al Medicinei, Iași.

8.	2021	Cîmpian Elena	Marele Premiu	Diploma Marele premiu acordat artistului vizual pentru participarea la Expoziția Concursului Internațional de creație Vizuală ,, Eminesciana,, ediția a XII-a, din perioada 10.01.-20.01. 2022 desfășurată în spațiul online și în Galeria de Artă N Tonitza Iași.
9.	2020	Cîmpian Elena	Marele Premiu	Se acordă Diploma Marele Premiu d-nei Felicia Elena Cîmpian pentu valoarea deosbită a operei participante la Expoziția Festivalului Internaţional de Arte Vizuale ,, Empatii de o parte şi de alta a Prutului", Iaşi şi Chişinău (Republica Moldova), ediţia a IX-a , 2019, din perioada 25.12.2019-31.01.2020 .
10.	2021	Tătulescu Mihaela	Premiul pentru pictură	Trienala Pătratul de Argint Przemysl, Polonia
Total 4.4.5.3 40x10=400p				

4.4.5.4 premii naționale în domeniu 20p

Nr. crt.	**Data manifestării** An	**Persoana**	**Premiu**	**Titlul manifestării de artă sau științifice**
1	2025	Blinda Paul	Diplomă de onoare	‚Expoziția Internațională de Arte Vizuale „Punct Vernal", ediția a V-a 2025, Palatul de cultură „Nicolae Botgros", Cahul, Republica Moldova,14-29.IV.2025
2	2025	Blinda Paul	Premiul sponsorilor	‚Expoziția Internațională a Concursului de Creație Vizuală „Eminesciana", ediția a XV-a, 2025, Galeria de artă „O. Băncilă", U.A.P.R. Iași
3	2025	Blinda Paul	Diplomă de excelență	‚Bienala Internațională de Grafică Mică- Iași, Centrul Internațional de Artă Contemporană-Iași, curator Ofelia Huțul
4	2023	Tătulescu Mihaela	Premiul pentru tehnici mixte și media	Premiul pentru tehnici mixte și media-Bienala GRA-FO-MEDIA, Tg Mures
5	2023	Cîmpian F.E	Premiul pentru pictură	Premiul pentru pictură în semn de apreciere pentru participarea deosebită cu lucrare plestică la Expoziția de Artă Vizuală „ Identități Ieșene „ediția a XI-a, eveniment organizat on-line, în perioada 14.10.2022-27.11.2023, la Iași.
6	2023	Știop Teofil Ioan	Premiul pentru pictură	Premiu pentru Pictură al Filialei UAPR Oradea, 2023
7	2021	Blînda Paul	Premiul pentru tehnică mixtă	„ZIS ȘI FĂCUT" – Ediția I, online, Expo. Internațională de artă plastică, U. A. P. R. –Filiala Iași,decembrie 2021
8	2021	Blînda Paul	Premiul pentru tehnică mixtă	„DragobeteArt.Ro", Iași, 2021;

9	2021	Blînda Paul	Premiul pentru excelență în artele vizuale	,,Calea Suferinței"", ,,Festivalul
10	2022	Cîmpian F.E	Premiul pentru pictură	Expoziția de Artă Vizuală ,, Identități Ieșene ,,ediția a XI-a, eveniment organizat on-line, în perioada 14.10.2022-27.11.2023, la Iași.C415
11	2022	Cîmpian F.E	Premiul pentru pictură	Expoziția de Artă Vizuală ,, Portret și autoportret ,, editia a IV-a eveniment organizat în perioada 03.06-30.06.2022
12	2022	Cîmpian F.E	Premiul pentru pictură	Expoziția de Artă Vizuală ,, Dragobete Art.Ro ,, ediția a X-a eveniment organizat online în perioada 24.02-31.03.2022.
13	2021	Cîmpian F.E	Premiul pentru pictură	Premiul pentru pictură în semn de apreciere pentru participarea deosebită cu lucrare plastică la Expoziția de Artă Vizuală Identități Ieșene exdiția a X-a, eveniment organizat online în perioada 14.10.-27.11.2021.
14	2021	Cîmpian F.E	Premiul pentru pictură	Premiul pentru pictură în semn de apreciere pentru participarea deosebită cu lucrare plastică la Expoziția de Artă Vizuală Careu de Dame, editia a VI-a Iași eveniment organizat on-line în perioada 10.06-15.07.2021, la Galeria de Artă Ion Neagoie de la Casa Corpului Didactic, ,, Spiru Haret ,, Iași și Iulius Mall, Iași.
15	2021	Cîmpian F.E	Premiul pentru pictură	Premiul pentru pictură în semn de apreciere pentru participarea deosebită cu lucrare plastică la Expoziția de Artă Vizuală ,, Dragobete.Art.Ro,, -ediția a IX-a, eveniment desfășurat on-line- în perioada 24.02.-31.03.2021.
16	2021	Cîmpian F.E	Premiul pentru pictură	Premiul pentru pictură acordat în semn de apreciere pentru participarea deosebită la Expoziția de Artă Vizuală ,, Portret și autoportret ,, ediția a III-a Iași, eveniment organizat on-line în perioada 31.11.2020- 31.01.2021.
Total 4.4.5.4 16x20=320p				

Activitate de Cercetare a Cadrelor didactice din domeniul Muzică

1.Activitatea didactică și profesională (DID)

1.2.Documentar ea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)

1.2.2.1. Înregistrare pe suport cu ISBN sau alt cod de identificare a lucrărilor muzicale, prestaţiilor interpretative, compoziţii etc. Cf cu RIA3.3.5. C.D. uri,DVD. –uri 30 p

r.crt.	**Autor – an**		**Tip CD-DVD Carte Editura/Casa de discuri**	**Titlu**	**ISBN**
1.	2024	Romeo Rîmbu	*CD*	*Înregistrare CD cu Orchestra Națională Teleradio Moldova:Suita Bestiary de Karen Amrhein- Primă audiție absolută. Dirijor, Romeo Rîmbu*	
2.	2023	Mircescu Ariadna	*CD*	*NICCOLO PAGANINI - Capriciul nr.4/ Capriciul nr. 11/ Capriciul nr. 24, NIKOLAI RIMSKI KORSKAVOV - Zborul Cărăbușului, ARTHUR HONNEGER – Dansul caprei, Mircescu Ariadna – flaut, Mircescu Georgiana – flaut, Antoanela Isaiu – pian; Editura Universității din Oradea*	ISMN 979 - 0 - 9009884 - 9 – 2
3.	2023	Mircescu Ariadna	*CD*	*ANTONIO VIVALDI - Concert în Do major RV 533, MARIN MARAIS - Suita nr. 2 în sol minor; Mircescu Ariadna – flaut, Mircescu Georgiana – flaut, Andrada Brisc – pian; Editura Universității din Oradea*	ISMN 979 - 0 - 9009935 - 3 – 3
4.	2023	Mircescu Ariadna	*CD*	*FRÉDÉRIC CHOPIN - Variațiuni pe o temă de Rossini în mi minor, GABRIEL FAURÉ - Fantezia pentru flaut și pian, op.79, JOHN GLENESK MORTIMER, Fantezia Carmen; Georgiana Mircescu – flaut, Ariadna Mircescu – flaut, Antoanela Isaiu – pian; Editura Universității din Oradea*	ISMN 979 - 0 - 9009935 - 2 - 6
5.	2022	Rîmbu Romeo	CD	*Concert Tudor Jarda*	
Total 5X30 p=150 p					

2. Activitatea de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (acronim CS)
2.1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concertmaestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)

1. Prestații realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf* 20 p

Nr. Crt	Data publicarii		Autor(i)	Titlul lucrarii	Eveniment muzical / Conferința
	An	Luna			
1.	2025	decembrie	Horia Maxim	*P. Constantinescu – Concert pentru pian și orchestră* https://en.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=48&g=5&arh=1&y=2025&a=3893131	Filarmonica de Stat Sibiu; Cristian Mandeal – dirijor; Horia Maxim – solist 20 p
2.	2025	noiembrie	Horia Maxim	*M. Ravel – Concert pentru pian și orchestră în Sol Major* https://www.ebihoreanul.ro/stiri/magia-rafinata-a-lui-ravel-in-concert-la-filarmonica-oradea-197705.html	Filarmonica de Stat Oradea; Janko Zsolt – dirijor; Horia Maxim – solist 20 p
3.	2025	octombrie	Horia Maxim	*M. Ravel – Concert pentru pian și orchestră în Sol Major* https://jurnalfm.ro/in-luna-octombrie-2025-filarmonica-mihail-jora-din-bacau/	Filarmonica de Stat Bacău; Dirijor Walter Hilgers; Horia Maxim – solist 20 p
4.	2025	septembrie	Horia Maxim	*Muzică contemporană românească* https://www.instagram.com/p/DOp-xffDTxL/	Ambasada României la Viena ; recital de pian Horia Maxim și Adriana Toacsen 20 p
5.	2025	august	Horia Maxim	*Recital de pian Horia Maxim și Adriana Toacsen Muzică contemporană românească*	VIENNA, Bösendorfer Salon
6.	2025	iulie	Horia Maxim	*Mihaela Anica, flute; Horia Maxim, piano Works by E. Elgar, E. Granados, M. de Falla, F. Schubert, S. Rachmaninov*	VIENNA, VHS Floridsdorf/Kammersaa 20 p
7.	2025	martie	Horia Maxim	*Recital pentru flaut și pian - R. Schumann, G. Fauré* https://zilesinopti.ro/evenimente/mihaela-anica-horia-maxim-pitesti/	Filamonica de Stat Pitești; Mihaela Anica – flaut; Horia Maxim – pian 20 p
8.	2025	ianuarie	Horia Maxim	*Tchaikovsky Piano Concerto No. 1* https://www.filarmonicasm.ro/events/concert-simfonic-ceaikovski/?lang=ro	Filarmonica de Stat Satu Mare; Tiberiu Soare – dirijor; Horia Maxim – solist 20 p

9.	2025	decembrie	Rîmbu Romeo - dirijor	*Bruch- Conc. Vl. Alexandru Tomescu, Beethoven- Simfonia 7. Lansare CD Tudor Jarda-100*	Bistrița, Concert
10.	2025	noiembrie	Rîmbu Romeo - dirijor	*Remembrance de Evelyn Stroobach. Orchestra și Corul Companiei Naționale Teleradio Moldova, Chișinău*	Înregistrare CD cu oratoriul *Holocaust-*
11.	2025	septembrie	Rîmbu Romeo - dirijor	***Pasaje International Film Festival***	Concert Bistrița, cu muzică din filme, în cadrul 20 p
12.	2025	iulie	Rîmbu Romeo - dirijor	*Mozart: Divertimento în Re, K 136, Concert pian nr.1, K 37, Luca Toncean, Simf.29, în La, K 201, Wolfgang Schroeder- Eine Kleine Lachmusik, în cadrul Festivalului Internațional Poezia e la Bistrița.*	Concert Bistrița 20 p
13.	2025	martie	Rîmbu Romeo - dirijor	*Mendelssohn- Conc.vl- Alex. Tomescu, Ceaikovski- Simf. 6, Patetica*	Concert Bistrița
14.	2025	ianuarie	Rîmbu Romeo - dirijor	*J. Strauss fiul - Polca Tic- Tac* *Fr. Lehar - Țara surâsului, Dein ist mein ganzes Herz - Ovidiu Purcel* *J. Strauss fiul - Marș egiptean* *J. Strauss tatăl - Galopul suspinului* *L.Bernstein - West Side Story, I feel pretty - Daniela Păcurar* *D. Shostakovici - Vals nr.2 din Suita de Jazz* *J. Strauss fiul - Polca La vânătoare* *R. Leoncavallo - Mattinata - Ovidiu Purcel* *R. Rîmbu - Vals fluierat* *Fr. Loewe - My fair lady, I could have danced all night - D. Păcurar* *J. Strauss fiul - Noua Polcă Pizzicato* *Josef Strauss - Polca Fără griji* *Fr. Lehar - Văduva veselă, Lippen schweigen - D. Păcurar, O. Purcel* *J. Strauss fiul - Polca Tunete și fulgere* *J. Strauss fiul - Valsul Dunărea albastră* *J. Strauss tatăl - Marșul lui Radetzky* *G. Verdi - La Traviata, duet Brindisi- Daniela Păcurar, Ovidiu Purcel*	Două concerte de Anul Nou 40 p

15.	2025	noiembrie	Ariadna Mircescu	*Recital de flaut și pian Poveste de dragoste – Botoșani – România, Conacul Moruzi; Ariadna Zenaida Mircescu – flaut; Georgiana Iudita Mircescu – flaut; Anamaria Andronic – pian* 22 septembrie 2025, Recital de flaut și	Botoșani Recital de flaut și pian 20 p
16.	2025	septembrie	Ariadna Mircescu	*Ariadna Zenaida Mircescu – flaut; Georgiana Iudita Mircescu – flaut ; Anamaria Andronic – pian*https://www.freies-radio.de/sendungsdetails/202509171500	Stuttgart - Germania; Recital de flaut și pian 20 p
17.	2025	iulie	Ariadna Mircescu	*Recital de flaut, Cetatea Oradea în cadrul Galei Diplomelor – Universitatea din Oradea* https://www.instagram.com/p/DMahmFBNolC/	Recital de flaut 20 p
18.	2025	ianuarie	Andrada Ciupeiu	*Cvartet: Andrada Ciupeiu – vioara 1, Antonia Mihalca – vioara 2, Ionuț Chiș – violă, Victor Sandu – violoncel. Stagiunea Inițio2025 a Filarmonicii de stat Oradea.*	Recital *Earthly delights. Muzicile lumii sau „de Dor, de Joc și de Inemă Albastră" 20 p*
19.	2025	februarie	Andrada Ciupeiu	*Stagiunea de muzică de cameră a Filarmonicii de stat din Oradea.*	**Recital *Corzi în dialog*,** alături de Ionuț Chiș – violă și Ana-Ruth Micula – pian. 20 p
20.	2025	mai	Camelia Andone	*Filarmonica de stat Oradea*	Recital Nuit et reves, Soprana, violoncel si pian 20 p
21.	2025	februarie	Camelia Andone	*Filarmonica de stat Oradea*	Recital – RaritățI romantice, trio corn, clarinet, pian 20 p
22.	2025	iunie	Valentina Ventel Horhat	*Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea, Iunie 2025*	Concert de muzică de camera 20 p
23.	2024	ianuarie	Rîmbu Romeo - dirijor	*Otto Nicolai- Uvertura la opera Nevestele vesele din Windsor*	Concerte extraordinare de Anul Nou, Bistrița 20p
24.	2024	martie	Rîmbu Romeo - dirijor	*A. Vivaldi- Anotimpurile, solist Caudiu Hontilă*	Concert în cadrul Festivalului *Poezia e la Bistrița*, Bistrița, 20 p
25.	2024	mai	Rîmbu Romeo - dirijor	*G. Rossini- Uvertura la opera Bărbierul din Sevilla*	Bistrița 20 p
26.	2024	iulie	Rîmbu Romeo - dirijor	*Eli Evans- Train to Denali- Primă audiție absolută Samuel Barber- Adagio pentru coarde, Raymond Liebau- Suite in Y- Primă audiție absolută* *G. Gershwin- Un american la Paris*	Chișinău cu Orchestra Națională Teleradio 20 p
27.	2024	iulie	Rîmbu Romeo - dirijor	*Mozart- Uvertura la opera Nunta lui Figaro* *Fr. Kreisler- Liebesfreud și Liebeslied- Solist Remus Rîmbu* *V. Monti- Ceardaș pentru vioară și orchestră*	Noua Orchestră Transilvană, Festivalul internațional *Poezia este la Bistrița, 20 p*

				L. van Beethoven- Simfonia a V-a	
28.	2024	septembrie	Rîmbu Romeo - dirijor	*W.A.Mozart- Requiem, soliști: Lorena Puican, Iulia Merca, Cr. Mogoșan, Cr. Hodrea. G.Fr.Haendel- Muzica Apelor G.Fr. Haendel- Zadok the Priest*	Noua Orchestră Transilvană, Corul Filarmonicii Transilvania, Bistrița 20 p
29.	2024	noiembrie	Rîmbu Romeo - dirijor	*C. Orff- Carmina Burana, soliști: Daria Guți, Stefan von Korch, Adrian Mărcan*	Noua Orchestră Transilvană, Corul Filarmonicii Transilvania, Bistrița 20 p
30.	2024	decembrie	Rîmbu Romeo - dirijor	*G. Verdi - Preludiu la opera La Traviata, G. Puccini - Tosca, aria Recondita armonia - Ștefan Pop, G. Puccini - La Bohème, aria Si, mi chiamano Mimi - Diana Țugui, G. Puccini - La Bohème, duetul O soave fanciulla - Diana Țugui, Ștefan Pop, G. Puccini - La Bohème, aria Vecchia zimarra - Alin Anca, G. Puccini - Tosca : E lucevan le stelle - Ștefan Pop, G. Puccini - Tosca, aria Vissi d'arte - Diana Țugui, G. Verdi - Attila, aria Mentre gonfiarsi l'anima - Alin Anca, C. A. Bixio - Mamma, son tanto felice - Ștefan Pop, G. Puccini - Gianni Schicchi - aria O mio babbino caro- Diana Țugui, G. Bizet - Carmen, aria Votre toast - Alin Anca, Di Capua - O sole mio - Ștefan Pop, W.A. Mozart - Don Giovanni, duet La ci darem la mano- D. Țugui, A.Anca, G. Grigoriu- duetul Muzica,- Diana Țugui, Ștefan Pop, G. Puccini - Turandot - Nessun dorma, Ștefan Pop, R. Casalino - Non ti scordar di me, Diana Țugui, Ștefan Pop, Alin Anca, G. Verdi - La Traviata, Brindisi, Diana Țugui, Ștefan Pop, Alin Anca*	Bistrița, 20 p
31.	2024	octombrie	Carmen Rus - dirijor	*Festival Coral Internațional-cor accapela*	Szeged 20 p
32.	2024	septembrie	Andrada Ciupeiu - interpret	*Recital Corzi în dialog*	Recital în cadrul stagiunii estivale INITIO2024 – Filarmonica de stat Oradea 20 p
33.	2024	septembrie	Andrada Ciupeiu - interpret	*Concert Romania for Peace - interpret*	Piața George Enescu – București 20 p
34.	2024	septembrie	Andrada Ciupeiu - interpret	*Cine-concert Dublu deliciu*	TIFF Oradea 20 p
35.	2024	februarie	Camelia Andone	*Armonii excepționale: Debussy, Rahmaninov, Elgar*	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p

36.	2024	aprilie	Camelia Andone	*Concert educativ Un compozitor la carnaval – Concert intercactiv*	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
37.	2024	mai	Camelia Andone	*Recital Langsam und mit feuer.*	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
38.	2024	octombrie	Camelia Andone	*Recital de lied-uri*	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
39.	2024	noiembrie	Camelia Andone	*Contraste si confluente, Filarmonica de stat Oradea – Bartok, Concert pentru corzi, celesta si percutie*	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
40.	2024	decembrie	Camelia Andone	*Ritmuri clasice - Stravinsky, Petroushka (pian)*	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
41.	2024	decembrie	Camelia Andone	*Ajun simfonic*	Filarmonica de Stat din Oradea 20 p
	2023	decembrie	Lianu Oana	*Concert excepțional*	Concert exceptional, Proiectul Pictura-Musica, Croissy-sur-Seine, Franța 20 p
42.	2023	decembrie	Lianu Oana	*Recital*	412. 2023, XII, 9 – Recital, Vernisaj-Expoziția CENTAUR 20 p
43.	2023	decembrie	Lianu Oana	*Recital*	Recital, Vernisaj-Expoziția CENTAUR, Issy-les-Moulineaux 20 p
44.	2023	decembrie	Lianu Oana	*Concert extraordinar*	Concert extraordinar, Ziua Națională a României, Belfast, Irlanda de Nord 20 p
45.	2023	iunie	Lianu Oana	*Recital extraordinar*	Concert extraordinar, Ziua orașului Choisy-le-Roy, Franța 20 p
46.	2023	iunie	Lianu Oana	*Recital extraordinar*	Recital extraordinar La Journee des Europeens, Anthony, Franța 15 p
47.	2023	mai	Lianu Oana	*Recital*	Recital Muzeul satului *Dimitrie Gusti* București, proiectul *Ziua Națională a românilor de pretutindeni* 20 p
48.	2023	aprilie	Lianu Oana	*Recital extraordinar*	Recital extraordinar Institutul Național de Limbi și Civilizații Orientale, Paris 20 p
49.	2023	aprilie	Lianu Oana	*Concert extraordinar*	Concert extraordinar Catedrala americană din Paris 20 p
50.	2023	martie	Lianu Oana	*Recital extraordinar*	Recital extraordinar Sala UNESCO, Ambasador cultural al României 20 p
51.	2023	martie	Lianu Oana	*Recital extraordinar*	Recital extraordinar, Seară de dialoguri europene, invitat România, Hotel Westminster 20 p
52.	2023	martie	Lianu Oana	*Concert*	Concert, Gala elitelor arădene, Arad 10p

53.	2023	februarie	Lianu Oana	*Concert extraordinar*	Concert extraordinar Simpozion *Brancuși - La pierre qhi chante*, Osmoz cafe 20 p
54.	2023	ianuarie	Lianu Oana	*Recital extraordinar*	Recital extraordinar, Ziua Culturii Naționale, Statuia Mihai Eminescu 20 p
55.	2022	23 decembrie	Lazăr Valentin	*Concert de Colinde Nopatea sufletului bun - corul Bisericii cu Lună Oradea împreună cu studenți de la Facultatea de Arte Univeristatea Oradea; soliști: conf.univ dr Florina Hinsu Mariș și lect.univ.dr Florin Hinsu Mariș*	Universitatea din Oradea în parteneriat cu Biserica cu Lună – Oradea 20 p
56.	2022	4 decembrie	Lazăr Valentin	*Concert de Caritate cu corul D al Segno al Facultății de Arte - Universitatea Oradea, solisti : conf.univ. Dr. Florina Hinsu Mariș și lect.univ.dr. Florin Hinsu Mariș*	Universitatea din Oradea în parteneriat cu Biserica Don Orione – Oradea 20 p
35.	2022	iunie	Marta Evanthia	*Axion, de Ovidiu Iloc. Semnificații și mesaj*	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte; revista Colloquia Artium nr 2/2022 20 p
36.	2022	31 decembrie	Mariș-Hinsu Florin	*Recital extraordinar de Revelion, emiune difuzată de TVR 3 Cluj*	TVR Cluj 20 p
37.	2022	25 septembrie	Mariș-Hinsu Florin	*Eveniment Straița Plină, a X a ediție- Comuna Roșia, organizat de Centrul de Cultură al Județului Bihor, coordonator proiect în calitate de manager al CCJB De trecut la proiecte*	20p
38.	2022	23 iunie	Mariș-Hinsu Florin	*Recital extraordinar în cadrul evenimentului AL XII-LEA CONGRES AL ASOCIAȚIEI ROMÂNE DE EXCELENȚĂ ÎN ORTODONȚIE*	Teatrul de Stat Regina Maria Oradea 20 p
39.	2022	27 martie	Mariș-Hinsu Florin	*Recital omagial Alexandru Fărcaș, Academia de Muzică Ghe. Dima Cluj - Napoca*	Academia de Muzică Ghe. Dima Cluj – Napoca 20 p
40.	2022	iunie	Mercean-Țârc Mirela	"Here and Now" A New Media spectacle – Interview with the composer Adrian Borza */ „Aici și acum" Un spectacol New Media Art – Interviu cu compozitorul Adrian Borza* PDF în	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte; revista Colloquia Artium nr 2/2022 20 p
41.	2022	decembrie	Rus Carmen	Concert de colinde, a cappella	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte Biserica Greco-Catolica "Sf. Nicolae" Oradea 20 p
42.	2022	decembrie	Rus Carmen	Concert de Colinde	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte Muzeul Țării Crișurilor Oradea 20 p
43.	2022	decembrie	Rus Carmen	Concert de colinde, a cappella	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte Biserica Greco-Catolica din Marghita 20 p
45.	2022	decembrie	Rus Carmen	Concert de colinde, a cappella	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte

					Biserica Greco-Catolica ”Sf. Nicolae” Oradea 20 p
46.	2022	decembrie	Rus Carmen	Concert de colinde, a cappell	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte Filarmonica de Stat Oradea 20 p
47.	2022	decembrie	Rus Carmen	Concert de colinde, a cappella	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte Aula Magna a Universității din Oradea 20 p
48.	2022	decembrie	Rus Carmen	Concert de colinde, a cappella	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte Biserica Ortodoxă ”Înălțarea Domnului” din Salonta 20 p
57.	2022	iulie	Rus Carmen	Concert *10 Tenori*, concert vocal-simfonic, Dirijor Leonardo Quadrini; pregătire muzicală - cor	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte Curtea Interioară a Cetății Oradea 20 p
58.	2022	mai	Rus Carmen	Festival Coral, Ediția a III-a, a cappella	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte Muzeul Țării Crișurilor Oradea 20 p
59.	2022	martie	Rus Carmen	28.03.2022 – Concert de Muzică Franceză	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte Muzeul Țării Crișurilor 20 p
60.	2021	mai	Gorea Luminița	19.12.2022 – Concert de Colinde, a cappella, susținut la Muzeul Țării Crișurilor Oradea	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte 20 p
61.	2021	Mai	Țârc Mirela	16.12.2022 – Concert de colinde, a cappella, susținut la Biserica Greco-Catolica din Marghita	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte 20 p
62.	2021	Mai	Vasile Carmen	14.12.2022 – Concert de colinde, a cappella, susținut la Biserica Greco-Catolica ”Sf. Nicolae” Oradea	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte 20 p
63.	2021	Mai	Marta Evanthia	09.12.2022 – Concert de colinde, a cappella, susținut la Filarmonica de Stat Oradea	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte 20 p
64.	2021	mai	Ciupeiu Andrada	05.12.2022 – Concert de colinde, a cappella, susținut în Aula Magna a Universității din Oradea	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte v
65.	2021	mai	Iloc Ovidiu	04.12.2022 – Concert de colinde, a cappella, susținut la Biserica Ortodoxă ”Înălțarea Domnului” din Salonta	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte 20 p
				65 x 20=1300 p	

2.1.1.2Prestații realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală** 10 p

Nr. crt.	Data publicarii		Autor(i)	*Titlul lucrarii, concertul repertoriul*	Instituția organizatoare	Program / Conferință/ISSN/ISBN
	An	Luna				
1.	2025	octombrie	Vladimir Agachi	*Young Famous Orchestra*	Cluj – Auditorium Maximum	Bucuria Vieții 2025 – **GIANCARLO PALENA**
2.	2025	mai	Vladimir Agachi	*Young Famous Orchestra*	Cluj – Auditorium Maximum	Simfonia iubirii 7 – **DANIEL DAVID**
3.	2025	decembrie	Florin Mariș Hinsu	*Concert de colinde Noaptea sufletului bun, Biserica cu Lună, Oradea*	Biserica cu Lună Oradea	Concert de Colinde
4.	2025	decembrie	Florin Mariș Hinsu	*Concert*	Biserica Ortodoxă Buna Vestire Sânmartin	Concert de colinde
5.	2025	decembrie	Florin Mariș Hinsu	*Concert caritabil de colinde, Rotary Insignis*	Rotary Insignis Oradea	Concert de colinde *Armonii Sacre*
6.	2025	noiembrie	Florina Mariș Hinsu	*Gloria* de Antonio Vivaldi, în cadrul Galei aniversare „30 de ani de Arte și Muzică la Universitatea din Oradea”, Filarmonica de Stat Oradea	Universitatea din Oradea și Filarmonica de Stat Oradea	*Gloria* de Antonio Vivaldi
7.	2025	martie	Florina Mariș Hinsu	Concert *In memoriam Alexandru Fărcaș*, Filarmonica de Stat Oradea	Filarmonica de Stat Oradea	In memoriam Alexandru Fărcaș
8.	2025	decembrie	Valentin Lazăr	*Concert de colinde la Biserica cu Lună, din Oradea, cu Corul bisericii cu Lună alături de studenții clasei de măiestrie vocală al Departamentului Muzică din cadrul Facultății de Arte – Universitatea Oradea*	Biserica cu Lună Oradea	Concert de colinde
9.	2024	noiembrie	Agachi Vladimir	*The Sound Of Heritage*	Oradea	Sinagoga Neologă Sion 10p
10.	2024	octombrie	Agachi Vladimir	*Kids Meet the Orchestra – Concerte Educative*	Cluj Napoca	Cinema Mărăști 10p
11.	2024	iunie	Agachi Vladimir	*Momente de bucurie cu Young Famous Orchestra (8 mini-concerte)*	Cluj Napoca	UBB 10 p

12.	2024	iunie	Agachi Vladimir	*Prokofiev – Petrică și lupul*	Oradea	Sinagoga Neologă Sion 10 p
13.	2024	mai	Agachi Vladimir	*Corul Montessori + Young Famous Orchestra*	Cluj Napoca	Piața Unirii 10p
14.	2024	aprilie	Agachi Vladimir	*Concert de Muzică Franceză*	Oradea	Muzeul Țării Crișurilor 10p
15.	2024	martie	Ciupeiu Andrada	*Recital vioară și pian, la evenimentul cultural Smart Stories: Povești despre neobositul călător*	Oradea	Muzeul Țării Crișurilor din Oradea 10p
16.	2024	noiembrie	Mircescu Ariadna	*The sound of heritage*	Oradea	Sinagoga Neologă Sion 10p
17.	2024	aprilie	Mircescu Ariadna	*Recital de Muzică de cameră*	Oradea	Recital Muzeul Țării Crișurilor Oradea 10p
18.	2024	februarie	Mircescu Ariadna	*Recital de Muzică de cameră*	Oradea	Recital Muzeul Țării Crișurilor Oradea 10p
19.	2024	ianuarie	Rîmbu Romeo	*Concert*	Bistrița	Bistrița Concerte extraordinare de Anul Nou -Otto Nicolai- Uvertura la opera Nevestele vesele din Windsor -G. Bizet- *Chanson boheme* din opera Carmen- Daniela Păcurar, Soprană -W.A. Mozart- aria *Non piu andrai* din Nunta lui Figaro - Alin Anca, Bas -J. Strauss- Polca Pizzicato -G. Verdi- aria *La donna è mobile* din opera -Rigoletto – Ovidiu Purcel, Tenor -W.A. Mozart- duet *La ci darem la mano* Don Giovanni – D. Păcurar, Alin Anca -J. Strauss- Annen polka -L. Bernstein-maria *I feel pretty* din musicalul West Side Story- Daniela Păcurar -J. Strauss- Polca rapidă *La vânătoare*

						-Ch. Gounod- aria *Le veau d'or* din opera Faust, Alin Anca -J. Strauss- Polca rapidă *Tunete și fulgere* -E. di Capua- canzoneta *O sole mio*, Ovidiu Purcel -J. Strauss- Dunărea albastră -E. de Curtis- canzoneta *Non ti scordar di me* – Daniela Păcurar, Ovidiu Purcel -J. Strauss- Marșul lui Radetzky -G. Verdi- *Brindisi* din opera La Traviata - terzet 10p
20.	2024	decembrie	Rus Carmen	*Concert a cappella*	Oradea	Biserica ”Sfântul Nicolae” 10p
21.	2024	decembrie	Rus Carmen	*Concert de colinde*	Oradea	Aula Magna a Universității din Oradea 10p
22.	2024	decembrie	Rus Carmen	*Proiectul Bihorul Colindă, Ediția a III-a;*	Oradea	Filarmonica de Stat Oradea 10 p
23.	2024	noiembrie	Rus Carmen	*Sound of Heritage*	Oradea	Sinagoga Neologă Sion 10 p
24.	2024	mai	Rus Carmen	*Festival Coral, Ediția a V-a, a cappella, susținut la*	Oradea	Filarmonica de Stat 10 p
25.	2024	aprilie	Rus Carmen	*Concert de Muzică Franceză*	Oradea	Muzeul Țării Crișurilor 10 p
26.	2023	decembrie	Andone Camelia	*Concert*	Oradea	Ajun simfonic, Concert de Crăciun - Filarmonica de stat Oradea 10 p
27.	2023	decembrie	Andone Camelia	*Concert*	Oradea	Concert educativ Poveste de iarnă, Filarmonica de stat Oradea 10 p
28.	2023	decembrie	Andone Camelia	*Concert*	Oradea	Concert educativ Poveste de iarnă, Filarmonica de stat Oradea 10 p
29.	2023	decembrie	Andone Camelia	*Concert*	Oradea	Concert educativ Poveste de iarnă, Filarmonica de stat Oradea 10 p
30.	2023	decembrie	Andone Camelia	*Concert*	Oradea	Ziua națională a României, Filarmonica de stat Oradea 10 p
31.	2023	noiembrie	Andone Camelia	*Concert*	Oradea	Concert caritabil ”Italieni în Bihor”, Orchestra Filarmonicii

						Oradea, Casa de Cultură Oradea 10 p
32.	2023	noiembrie	Andone Camelia	*Concert*	Oradea	Armonii celeste – Filarmonica de stat Oradea, Vivaldi – ”Gloria” 10 p
33.	2023	octombrie	Andone Camelia	*Concert*	Oradea	Bortkiwicz – o poveste, orga; Filarmonica de stat Oradea 10 p
34.	2023	octombrie	Andone Camelia	*Concert*	Oradea	Festival Francisc Hubic, corul filarmonicii de stat Oradea si corul operei din Cluj; pianist acompaniator 10 p
35.	2023	octombrie	Andone Camelia	*Concert*	Oradea	Arii din opere, Filarmonica de stat Oradea, celesta 10 p
36.	2023	octombrie	Andone Camelia	*Concert*	Oradea	Concert Eleganta si pasiune, Filarmonica de stat Oradea, Luoslawski – Concert pentru orchestra – pianist in orchestra 10 p
37.	2023	septembrie	Andone Camelia	*Concert*	Oradea	L. van Beethoven – Missa Solemnis, Filarmonica de Stat Oradea, artist instrumentist 10 p
38.	2023	septembrie	Andone Camelia	*Concert*	Oradea	Concert Kiwanis Art, Orchestra Filarmonicii de Stat Oradea, artist instrumentist 10 p
39.	2023	mai	Agachi Vladimir	*Concert*	Cluj-Napoca	Armonia Copiilor – Zilele Clujului 10 p
40.	2023	mai	Agachi Vladimir	*Concert*	Oradea	Vivaldi – Concert pt 2 flaute Vivaldi – Concert pt flaut 10 p
41.	2023	decembrie	Lazăr Valentin	*Concert*	Oradea	Concert de Colinde *Noaptea sufletului bun* - corul Bisericii cu Lună Oradea inpreună cu studenți de la Facultatea de Arte Univeristatea Oradea, soliști: conf.univ dr Florina Hinsu Mariș și lect.univ.dr Florin Hinsu Mariș, la Biserica cu Lună - Oradea;
42.	2023	decembrie	Mircescu Ariadna	*Recital*	Cluj Napoca	Recital in memoriam Gavril Costea, Academia Națională de

						Muzică Gheorghe Dima, Cluj Napoca 10p
43.	2023	martie	Mircescu Ariadna	*Recital*	Oradea	Cetatea Oradea Recital flaut 10p
44.	2023	decembrie	Rîmbu Romeo	*Concert extraordinar de Ziua României.*	Bistrița	Tango simfonic interbelic românesc cu Analia Selis 10p
45.	2023	iulie	Rîmbu Romeo	Concert	Bistrița	Bistrița- Concert simfonic: G. Bizet- Suita I din opera Carmen- Les Toreadors Ch. Gounod- Romeo et Juliette, aria Ah leve toi, soleil- Ovidiu Purcel, tenor G. Bizet- Chanson boheme din opera Carmen- Daniela Păcurar, soprană G. Verdi- Macbeth, aria lui Banco, Come dal ciel precipita- Alin Anca, bas G. Bizet- Suita I, Aragonaise J. Massenent- Meditation din opera Thais pentru vioară și orchestră, solist Claudiu Hontilă R. Leoncavallo- Mattinata W.A Mozart- Don Giovanni, aria Fin ch'han dal vino – Alin Anca G. Bizet- Carmen, Habanera- Daniela Păcurar P. Sorozabal- Non puede ser- Ovidiu Purcel G. Rossini- La Calunnia, aria calomniei, Alin Anca E. Kalman- Silvia, Heia in der Bergen- Daniela Păcurar Cesare Bixio- Mamma, Ovidiu Purcel W.A Mozart- Don Giovanni-La ci darem la mano, duet Daniela Păcurar,A.Anca

						V. Monti- Csardas pentru vioară și orchestră, solist Claudiu Hontilă De Curtis- Non ti scordar di me, duet Ovidiu Purcel, Daniela Păcurar E. di Capua- O sole mio, terțet Ovidiu Purcel, Daniela Păcurar, Alin Anca L. Denza- Funiculi, funicula- terțet G. Verdi- Brindisi din opera La Traviata- terțet Soliști : Daniela Păcurar- soprană, Ovidiu Purcel- tenor, Alin Anca- bas, Claudiu Hontilă- vioară Dirijor : Romeo Rîmbu 10p
46.	2023	mai	Rîmbu Romeo	*Concert simfonic*	Oradea	A. Dvorak- Conc. Cello, E. Grieg- Conc. Pian 10p
47.	2023	mai	Rîmbu Romeo	Concert cu arii din opere, dedicat restaurării Bisericii Evanghelice.	Bistrița	G.Verdi- La Traviata, Preludiu; C. Saint-Saens- Samson și Dalila- *Mon cœur s'ouvre à ta voix*- Alexandra Leșiu, Mezzosoprană; W.A. Mozart- Don Giovanni- Aria *Madamina*- Beniamin Pop, Bas; G. Verdi - Rigoletto - *La Donna e mobile*- Ovidiu Purcel, Tenor; Fr. Loewe- My fair lady- *I could have dance all night*- Nicoleta Maier, Soprană; W.A. Mozart- Nunta lui Figaro- *Non piu andrai*- Alin Anca, Bas; G. Verdi - Macbeth - *O figli, Ah! La paterna mano* - Ovidiu Purcel, Tenor; Fr. Lehar- Giuditta - *Meine lippen sie kussen so heis*- Nicoleta Maier; G. Rossini- Bărbierul din Sevilla, Aria *La calunnia*- Beniamin Pop; P. Mascagni- Cavalleria rusticana- *Intermezzo;*

						Ch. Gounod- Faust- Serenada lui Mefisto, *Vous qui faites l'endormie*- Alin Anca; Ernesto De Curtis- *Non ti scordar di me*- Nicoleta Maier, Ovidiu Purcel; G. Rossini- Bărbierul din Sevilla- Aria Rosinei- A. Leșiu; W.A.Mozart- Don Giovanni- Duet *La ci darem la mano*- N. Maier, Beniamin Pop; F. Lehar - Das Land des Lächelns - *Dein ist mein ganzes Herz*- Ovidiu Purcel; J. Offenbach- Povestirile lui Hoffmann, *Barcarolă*- duet Alexandra Leșiu, Nicoleta Maier; G. Donizetti- Elixirul dragostei- *Duet Nemorino- Dulcamara*- Ovidiu Purcel, Alin Anca; G. Verdi- La Traviata, *Brindisi,* Tutti 10p
48.	2023	aprilie	Rîmbu Romeo	*Concert*	Oradea	Brahms- C. Vl- A. Tomescu, G. Ligeti- Concert românesc, C. Franck-Redemption 10p
49.	2023	martie	Rîmbu Romeo	*Concert Muzică grecească*	Oradea	Vangelis, Hadjidakis, Theodorakis, Skalkotas. Soliști: Giancarlo Palena- Bandoneon, Dimitris Soukaras- Chitară 10p
50.	2023	martie	Rîmbu Romeo	*Concert*	Oradea	Gershwin- Porgy and Bess- Summer time, Rhapsody in Blue- Csiky Boldizsar, R. Korsakov- Sheherezada 10p
51.	2023	februarie	Rîmbu Romeo	*Concert*	Bistrița	Fr. von Suppe- Uv. la Cavaleria ușoară, C.A. BixioMamma- Ștefan Pop, G.Grigoriu- Muzica-Bianca Mărgean, M. Leigh- Man of the la Mancha- Zoltan Nagy, Fr. Lehar- Lippen schweigen, G. Donizetti- Uv. la Elixirul dragostei, Duet ”Ardir! Ha forse...”, G. Puccini- Gianni Schicchi- O mio babbino

						caro, C. Gardel- Por una cabeza, Di Capua- O sole mio, G. Puccini- La Boheme- Duet Act. 3 ”Mimi”, De Curtis- Non ti scordar di me, G. Verdi- Brindisi 10 p
52.	2023	februarie	Rîmbu Romeo	*M. Bruch- Concert pentru vioară- A. Tomescu, A. Dvorak- Simonia IX*	Bistrița	10p
53.	2023	februarie	Rîmbu Romeo	*Dinah Bianchi- Into The Sky- premieră mondială, Korngold- C. Vl. Valentin; Șerban, Gershwin- Un american la Paris*	Oradea	10p
54.	2023	ianuarie	Rîmbu Romeo	*Concert cu Orchestra Națională și Corul Companiei Teleradio Moldova*	Chișinău	J. Sibelius- Vals trist, Evelyn Stroobach- Holocaust Rememberance- primă audiție mondială. 10p
55.	2023	ianuarie	Rîmbu Romeo	*Concert de Anul Nou*	Bistrița	J.Strauss-Uvertura la Liliacul, Luigi Denza - Funiculi funicula - Robert & László Bede, J. Strauss- Polca fierarului, Ernesto di Curtis - Non ti scordar - Mediana Vlad & László Bede, J. Strauss- Tic- Tac Polca, Augustin Lara - Granada - Robert & László Bede, Louiguy/ Edith Piaf- La vie en rose, J. Strauss- Polca La vânătoare, Franz Lehár - Lippen schweigen - Mediana Vlad & R. Bede, J. Strauss- Polca Tunete și fulgere, R. Rîmbu- Lacul- Robert Bede, J. Strauss- Galopul suspinului, Eduardo Di Capua - O sole mio - Robert & László Bede, Francesco Sartori- Con te partiro/ Time to say goodbye, Bis- G. Verdi - Brindisi din La Traviata, J. Strauss- Radetzky Marsch 10p
56.	decembrie	2022	Rîmbu Romeo	*Concert - Noua Orchestră Transilvană*	Bistrița	W.A. Mozart- Uvertura la Nunta lui Figaro, G. Rossini- Uvertura la

						Bărbierul din Sevilla, J. Brahms- Dans maghiar nr.3, în Fa major, F. Mendelssohn- Simfonia a III-a, Scoțiana, Partea a II-a, Vivace, E. Elgar- Variațiuni Enigma, nr. 9, Nimrod și nr. 10, Intermezzo, E. Grieg- Peer Gynt, Dansul Anitrei, A. Dvorak- Dans slav op.72, nr. 7, în Do major, C. Dimitrescu- Dans țărănesc, C. Porumbescu- Balada, Solist Claudiu Hontilă, P. de Sarasate- Melodii lăutărești, Geronimo Gimenez- La Boda de Luis Alonso 10 p
57.	2022	noiembrie	Rîmbu Romeo	*Trei concerte educative*	Filarmonica de Stat Oradea	Mozart, Sviridov, J. Strauss 10 p
58.	2022	septembrie	Rîmbu Romeo	*Concert Pian, Horia Mihail*	Filarmonica de Stat Oradea	S.Rachmaninov- Simf. 2 10 p
59.	2022	septembrie	Rîmbu Romeo	*Concert*	Cetatea Oradea	La vie en rose, Mediana Vlad, Robert și Laszlo Bede. Rossini- Coțofana hoață, Funicului, La vie en rose, Chitarra romana, Non ti scordar di me, Gluck –Orfeu și Euridice, Granada, May fair lady, Dicitencello vuie, Lippen, Mamma, Cupletul Arsenei, R.Rîmbu-Lacul, O sole mio, Brindisi, Con te partiro 10 p
60.	2022	mai	Rîmbu Romeo	*Concert*	Oradea	Mozart- Uv.Răpirea din serai, Ferid Alnar- Kanun Conc. Ruhi Ayangil, Bizet- Simf. in DO 10 p
61.	2022	iulie	Rîmbu Romeo	*Festivalul Internațional de poezie și muzică: ”Poezia e la Bistrița”*	Bistrița	Beethoven- Imperial, Horia Mihail, Simf. 3, Eroica (inaugurarea pianului Boston) 10 p
62.	2022	aprilie	Rîmbu Romeo	*Concert*	Oradea	Grieg –C. Pian, Gottlieb Wallish, Dvorak- S. 6

						10 p
63.	2022	februarie	Rîmbu Romeo	*Concert Muzica iubirii*	Oradea	Donizetti- Uv. Elixirul dragostei, Elgar- Salut d'amour, Ferraris- Oci ciornîi, I.Odăgescu- De dor și de voie bună, D. Brubeck- It's a Raggy Waltz, J. Porter- The Traveling Carnival, P. Coulter- Suită irlandeză. Soliști: Sorin Petrescu, Doru Roman, Ancuța Pop, Gavril Țărmure. 10 p
64.	2022	martie	Rîmbu Romeo	*Concert aniversar Jarda- Conc. Vl. A. Tomescu*	Bistrița	Simf 2, Romantica 10 p
65.	2022	ianuarie	Rîmbu Romeo	*Orch. Camerata Varadinum, concert pentru Camera Notarilor Publici Oradea*	Oradea	J.Strauss, R. Rîmbu, J.S. Bach, G. Sviridov. 10 p
66.	2022	ianuarie	Rîmbu Romeo	*Carmen Petra Basacopol- Conc. Fl., R.Rîmbu- The Whistling Waltz pentru fl. și orch*	Oradea	Fr. Borne- Carmen, solist Ion Bogdan Ștefănescu, G. Sviridov- Furtună de iarnă 10 p
67.	2022	ianuarie	Rîmbu Romeo	*Concert de Anul Nou, soliști: Ștefan Pop, Diana Țugui, Alin Anca; Baletul Operei Naționale din Cluj- Napoca*	Bistrița	10 p
68.	2022	ianuarie	Rîmbu Romeo	Concerte de Anul Nou, Baletul Operei din Cluj-Napoca	Satu Mare	10 p
69.	2022	unie	Mariș Hinsu Florina	*Recital extraordinar în cadrul evenimentului AL XII-LEA CONGRES AL ASOCIAȚIEI ROMÂNE DE EXCELENȚĂ ÎN ORTODONȚIE*	Teatrul de Stat Regina Maria Oradea	10 p
70.	2022	aprilie	Mariș Hinsu Florina	*Concert vocal – simfonic Stabat Mater G.B. Pergolessi, corul și orchestra Facultății de Arte – dirijor Vladimir Agachi*	Catedrala Sf. Nicolae Oradea	10 p
71.	2022	mai	Mariș Hinsu Florina	*Recital omagial Alexandru Fărcaș*	Academia de Muzică Ghe. Dima Cluj – Napoca	10 p

72.	2022	mai	Ciupeiu Andrada	Recital de vioară în cadrul Zilelor Muzeului.	Muzeul Țării Crișurilor	www.oradeaindirect.ro/recital-de-vioara-sustinut-de-andrada-ciupeiu-in-cadrul-zilelor-muzeului-tariicrisurilor/
				72 x 10=720 p		

2.2. Proiectarea tematicilor și problemelor specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și practicieni)
2.2.2.1. Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate BDI 15 p

Nr. crt	**Data publicarii**		**Autor(i)**	**Titlul articolului**	**Revista ISI Indexată BDI**	**ISSN**
	An	**Luna**				
1.	2025	ianuarie	Mirela Țârc	***Sound Hypostases of the Prayer of the Heart,*** Studia Universitatis Babes-Bolyai Musica	Journal article DOI: 10.24193/subbmusica.2025.1.04 , vol 70, nr 1 /2025 DOI: https://doi.org/10.24193/subbmusica.2025.1 https://studia.reviste.ubbcluj.ro/index.php/subbmusica/article/view/9343/9029	DOI: 10.24193
2.	2025		Anca Spătar	***Abordări contemporane în muzicoterapie*****,** în Revista Muzică și medicină, nr. 1 / 2025, pag. 19-25	Revista Muzică și medicină, nr. 1 / 2025, pag. 19-25	
3.	2025		Anca Spătar	***MUZICIENI CONTEMPORANI: HORIA MAXIM***, Congresul Internațional de Muzicologie, nr. 7 / 2025, pag. 7 - 10	Congresul Internațional de Muzicologie, nr. 7 / 2025, pag. 7 - 10	
4.	2025		Ariadna Mircescu	*FLAUTUL LOOP – BENEFICII ÎN STUDIULTIMPURIU*;	Revista Congresului Internațional de Muzică și Medicină; nr. 1/2025; pag. 25 – 30	
5.	2024		Gorea Luminița	*Cântări dedicate Fecioarei, compuse cu ocazia Centenarului Congregației Surorilor Maicii Domnului. Context. Mesaj. Finalitate/ Songs dedicated to the Virgin, composed on the occasion of The Centennial of the Congregation of the Sisters of the Mother of the Lord. Context. Message. Finality, pg. 20-26*	RevArt 3/2024 (47), Revart tipărit https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543	ISSN 1841 - 1169 ISSN-L 1841 - 1169

6.	2024		Gorea Luminița	*Două cântări religioase dedicate Fecioarei Maria, compuse de doi compozitori clujeni: Fecioară, stea între fecioare de Șerban Marcu, și Imnul îngerilor de Cristian Bence-Muk / Two religious songs dedicated to the Virgin Mary, composed by two composers from cluj: Virgo, star among virgins) - music by Șerban Marcu, and Hymn of the Angels - by Cristian Bence-Muk* ▪ pag. 15-25	Revart 2/2024 (46)	ISSN: 2069-0495; ISSN-L: 1841-1169
7.	2024		Gorea Luminița	*Complementaritatea conceptelor de național și universal în muzica românească contemporană/The complementarity of the concepts of national and universal in contemporary romanian music* ▪ pag. 9-16	Revart 1/2024 (45). Link-BDI - https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543	
8.	2024		Spătar Anca Oana	2024 – *Engaging Music Technology* în RevArt, Revistă de teoria și critica artei nr.2/2024, p.26-31	RevArt, Revistă de teoria și critica artei nr.2/2024CEEOL https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1289376	ISSN: 2069-0495; ISSN-L: 1841-1169
9.	2023		Camelia Andone	*Symposium on musical arts vol I, Analysys, interpretation, historiography: young researchers view on Romanian and universal music – Capitolul Elemente stilistice și interpretative în concertul pentru două piane de Igor Stravinski*	Symposium on musical arts vol I, Analysys, interpretation, historiography: young researchers view on Romanian and universal music Editura muzicală, București, 2023, pp. 9-25.	ISSN 2272-2489.
10.	2023		Gorea Luminița	*R. Wagner vs. G. Verdi. Reflexii ale biografiilor în creația de operă.(R. Wagner vs. G. Verdi. Reflections of biographies in the Opera's creation)*	RevArt 2/ 2023, (Revistă indexată BDI) p. 68-79	ISSN 1841 - 1169 ▪ ISSN-L 1841 – 1169, Revart (online) ISSN 2069 - 0495 ▪ ISSN-L 1841 – 1169
11.	2023		Gorea Luminița	*Repere naționale și universale în lucrări din creația camerală enesciană (National and universal landmarks in Enescian chamber creation works)*	Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora, RoAct, 2023(Revistă indexată BDI) p. 49-61	ISSN 2810 – 3653 ISSN-L 2810 – 3653

12.	2023		Mercean-Țârc Mirela	*Polistylistic inflections in „Diferencias" by CornelȚăranu*	Musicology Papers, XXXV nr 2, 2020, p 24-34 ANMGD Cluj-Napoca https://musicologypapers.edituramediamusica.ro/index.php/ro/revistero/vol-xxxv-nr-2/27-mirela-mercean-tarc-inflexiuni-polistilistice-in-diferencias-de-cornel-taranu https://musicologypapers.edituramediamusica.ro/index.php/en/issues/vol-xxxv-nr-2/36-mirela-mercean-tarc-polystylistic-inflections-in-diferencias-by-cornel-taranu	
13.	2023		Mircescu Ariadna	*Aportul artei interpretative în configurarea cercetării psihanalitice*	REVART: Specialized Review of Theory & Critique of Arts, 2023, Issue 42, p 44-51	ISSN, 1841-1169
14.	2023		Mircescu Ariadna	*Sonata pentru flaut și pian de Sigismund Toduță – repere stilistico-interpretative*	REVART: Specialized Review of Theory & Critique of Arts, 2023, Issue 43, p 19-36	ISSN, 1841-1169
15.	2023		Mircescu Ariadna	*Psihanaliza, componentă importantă a esteticii muzicale*	REVART: Specialized Review of Theory & Critique of Arts, 2023, Issue 43, p 56-62	ISSN, 1841-1169
16.	2023		Mircescu Ariadna	*Proiecții metodice - Sigismund Toduță - Sonata pentru flaut și pian*	REVART: Specialized Review of Theory & Critique of Arts, 2023, Issue 42, p84	ISSN, 1841-1169
17.	2023		Mircescu Ariadna	*Repere tehnico-interpretative în lucrarea Cantabile și Presto pentru flaut și pian de George Enescu*	Revista RoACT; nr.3 din 2023; pag.83-91	ISSN: 2810-3653
18.	2023		Spătar Anca	*Corelația auditiv – vizual în muzicoterapia receptivă. Imagistica dirijată*	RevArt, Revistă de teoria și critica artei nr.2/2023, p.128-142, în curs de indexare CEEOL, EBSCO	ISSN (online): 2069-0495; ISSN-L: 1841-1169
19.	2023		Spătar Anca	*Explorări – De la toba șamanică la drum circles*	RevArt, Revistă de teoria și critica artei nr.2/2023, p.48-55, în curs de indexare CEEOL, EBSCO	ISSN: 2069-0495; ISSN-L: 1841-1169

20.	2023		Spătar Anca	*Audiția muzicală ca instrument în reducerea stresului*	RevArt, Revistă de teoria și critica artei nr.1/2023, p.34-43, coautor, în curs de indexare CEEOL, EBSCO	ISSN: 2069-0495; ISSN-L: 1841-1169
21.	*2023*		*Spătar Anca*	*Semnificație și metaforă în lucrarea În marea trecere de Tudor Jarda*	RoAct nr.3/2023, p.165-164, CEEOL https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1263861	ISSN: 2810-3653
22.	2022		Cozma Andrei	*O metodologie a texturalismului și tipologiile aferente*	Revista MUZICA Nr. 4, 2014, p. 51 - 79	
23.	2022		Mercean-Țârc Mirela	***The genre of symphony in the transylvanian school of composition – the last seven decades****/ Genul simfoniei în școala transilvană de compoziție – ultimele șapte decenii*	Vol Conferinței Dimensiuni culturale și educaționale,în revista Academiei de Muzică Teatru și Arte Plastice din Chișinău, Republica Moldova 2022 https://amtap.md/assets/pdf/Tezele%20comunic%C4%83rilor%20conferin%C8%9Ba%20AMTAP15.04.2022.pdf	
24.	2022		Mercean-Țârc Mirela	***The Symphony Umbre (Shadows) by Adrian Borza – technology and art, structure and significances / Simfonia Umbre de Adrian Borza – tehnologie și artă, structură și semnificații***	Revista ITC în Musical Field, ANMGD 2022, nr 2. http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2022/2/10%20Mercean%20-%20ICTMF_	ISSN_2067-9408_2022_vol_13_issue_2.pdf
25.	2022		Mercean-Țârc Mirela	***With the „Magic Flute„ in Pandemic,*** *în revista Symbolon nr. 23/2022*	Vol Conferinței international Music and Arts in the Pandemic, Tg Mureș http://uartpress.ro/journals/index.php/symbolon/article/view/355 https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=804	https://doi.org/10.46522/S.2022.S1.3
26.	2021		Mercean-Țârc Mirela	*Fenomenul Antifonia Dimensiuni educaționale și culturale*	Revista Academiei de Muzică Teatru și Arte Plasticedin Republica Moldova https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/16485559428.MerceanTarc_Fenomenul_Antifonia.pdf https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1648468467Revista2021nr.4.red..pdf	6485559428. 1648468467

27.	2020		Mercean-Țârc Mirela	*The symphonies of the New Millenium part I Progtammtic and orchestral works*.	Artes Journal of Musicology https://content.sciendo.com/view/journals/ajm/ajm-overview.xml?rskey=FMkSTj&result=1	
Total 27x15=405						

2.2.2.3. Comunicare susinută/ publicată conferinţă, simpozion / reuniune ştiinţific/ workshop cu comitet de selecţ sau sistem peer-revue cu vizibilitate internaţională* C.S. *15 p

Nr. crt.	**Data publicarii**		**Autor(i)**	***Titlul lucrarii, concertul repertoriul***	**Instituţia organizatoare**	**Program / Conferinţă/ISSN/ISBN**
	An	**Luna**				
1.	2022	iunie	Gorea Luminița	*Istoria prezentă a activității muzicale în cadrul Mănăstirii Congregației Maicii Domnului din Cluj-Napoca*	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, revista online Colloquia Artium, nr. 2/2022	ISSN: 2821-5117, ISSN-L: 2821-5117, 6 https://arte.uoradea.ro/ro/colloquia-artium/current-issue; 15
2.	2022	iunie	Ventel Horhat Valentina	Participare la Workshop-ul Internațional Music and Vision Arts, Fernando Fraccasi	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte Cetatea Oradea	15
3.	2022	mai	Ventel Horhat Valentina	Participare la conferința on-line, susținută de Cercetătot științific Elena Șorban, în cadrul Festivalului Baroc	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	15 p
				3 x 15=45 p		

3.Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

3.Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

3.1. Experiență în management didactic, științific sau institutional

3.1.1.1.Experienţă management didactic, ştiinţific sau instituţional cf cu RIA 3.1.1.10 p / an funcţie

Nr. Crt.	An	Nume	Funcţie
1.	2020-2025	Horhat Valentina	Membru în Consiliul Departamentului de Muzică 50p
2.	2023-2025	Spătar Anca	Membru în Senatul UO 20 p
3.	2023-2025	Spătar Anca	Expert evaluator ARACIS 20 p
4.	2020-2025	Spătar Anca	Membru în Consiliul Departamentului de Muzică 50p
5.	2020-2025	Spătar Anca	Membru în Consiliul Facultăţii de Arte 50p
6.	Iunie 2020 – 2025	Spătar Anca	Prodecan 50p
7.	2020-2022	Lianu Oana	Membru în Consiliul Facultăţii de Arte 20p
8.	2021-2022	Mariș Hinsu Florina	Membru în Consiliul Departamentului de Muzică 10p
9.	2020-2021	Roman Delia	Membru în Consiliul Departamentului de Muzică 10p
10.	2020-2025	Mircescu Ariadna	Membru în Senatul UO 20 p
11.	2020-2025	Mircescu Ariadna	Expert evaluator ARACIS 20 p
12.	2020-2025	Mircescu Ariadna	Director de Departament 50 p
13.	2020-2025	Mircescu Ariadna	Membru în Consiliul Departamentului de Muzică 50p
14.	2020-2025	Mircescu Ariadna	Membru în Consiliul Facultăţii de Arte 50p
15.	2020-2025	Ciupeiu Andrada	Membru în Consiliul Departamentului de Muzică 20p
16.	2023-2025	Marta Evanthia	Membru în Consiliul Departamentului de Muzică 10p
17.	2023-2025	Tiu Eleonora	Membru în Consiliul Facultăţii de Arte 20p
Total 520 p			

3.1. 1. 4. Organizator al unor manifestări artistice de nivel internaţional 30 p

Nr.	Data acordarii		Autor(i)	Denumire creaţie, compoziţie, creaţie regizorală, prime audiţii	Locul prezentării
	An	Luna			
1	2025	Iulie-august	Ariadna Mircescu	*Artatelier Oradea – școală de vară în parteneriat cu Asociația Culturală Culture On București; invitați Mihaela Anica-Viena, Horia Maxim – UNMB București și Radu Rusu Nashville Orchestra SUA*	Universitatea din Oradea 30p
2	2025	februarie	Ariadna Mircescu	*Artatelier Oradea – masterclass pentru flaut și pian în parteneriat cu Asociația Culturală Culture On București; invitați Mihaela Anica-Viena și Horia Maxim – UNMB București*	Universitatea din Oradea 30p

3	2025	Iulie-august	Anca Spătar	*Artatelier Oradea – școală de vară în parteneriat cu Asociația Culturală Culture On București; invitați Mihaela Anica-Viena, Horia Maxim – UNMB București și Radu Rusu Nashville Orchestra SUA*	Universitatea din Oradea 30p
4	2025	februarie	Anca Spătar	*Artatelier Oradea – masterclass pentru flaut și pian în parteneriat cu Asociația Culturală Culture On București; invitați Mihaela Anica-Viena și Horia Maxim – UNMB București*	Universitatea din Oradea 30p
5	2024	februarie	Ariadna Mircescu	*Artatelier Oradea – masterclass pentru flaut și pian în parteneriat cu Asociația Culturală Culture On București; invitați Mihaela Anica-Viena și Horia Maxim – UNMB București*	Universitatea din Oradea 30p
6	2024	martie	Ariadna Mircescu	*Ateliere Dalcroze; invitat Adriana Ausch-SUA*	Universitatea din Oradea 30p
7	2024	februarie	Anca Spătar	*Artatelier Oradea – masterclass pentru flaut și pian în parteneriat cu Asociația Culturală Culture On București; invitați Mihaela Anica-Viena și Horia Maxim – UNMB București*	Universitatea din Oradea 30p
8	2024	martie	Anca Spătar	*Ateliere Dalcroze; invitat Adriana Ausch-SUA*	Universitatea din Oradea 30p
9	2024	august	Anca Spătar	*Artatelier Oradea – școală de vară în parteneriat cu Asociația Culturală Culture On București; invitați Mihaela Anica-Viena, Horia Maxim – UNMB București și Radu Rusu Nashville Orchestra SUA*	Universitatea din Oradea 30p
. 10	2024		Ovidiu Iloc	*Troienele, de Euripide de Jean Paul Sartre, regia Szabó K. István, Teatrul Național Csokonai*	Debrecen, 30 p
. 11	2023	iulie-august	Ariadna Mircescu	*Școala de Vară ArtAtelier Oradea, Universitatea din Oradea*	Universitatea din Oradea 30p
. 12	2023	iulie	Ariadna Mircescu	*Master class corn-Radu Rusu, prim cornist Orchestra Simfonică Nashville(SUA)*	Universitatea din Oradea 30p
. 13	2023	iulie-august	Anca Spătar	*Școala de Vară ArtAtelier Oradea, Universitatea din Oradea*	Universitatea din Oradea 30 p
. 14	2023	iulie	Anca Spătar	*-26.07-28.07.2023, Master class corn-Radu Rusu, prim cornist Orchestra Simfonică Nashville(SUA)*	Universitatea din Oradea 30p
. 15	2022		Ovidiu Iloc	*Frații Karamazov, dramatizare și regie de Szabó K. István*	Teatrul din Kaposvár, Ungaria; 30p
16.	2021	iulie	Spătar Anca Oana	*Odă bucuriei – Concert extraordinar susținut de violonistul Alexandru Tomescu, realizat în parteneriat cu Episcopia Greco Catolică de Oradea*	Episcopia Greco Catolică de Oradea 30 p
17.	2021	martie-aprilie	Spătar Anca Oana	*Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală și Vocală, Prima ediție, online, Oradea*	Oradea 30 p
18.	2021	martie	Spătar Anca Oana	*Concert de muzică franceză online în cadrul AUM Mois de francophonie en Europe centrale est orientale*	Oradea 30 p
19.	2021	noiembrie	Mariș Hinsu Florin	*Salonul Internațional de Artă Naivă organizat Centrul de Cultură al Județului Bihor în parteneriat cu Muzeul Tării Crișurilor, coordonator proiect în calitate de manager al CCJB*	Oradea 30 p

20.	2021	iulie	Mircescu Ariadna Zenaida	*Odă bucuriei – Concert extraordinar susținut de violonistul Alexandru Tomescu, realizat în parteneriat cu Episcopia Greco Catolică de Oradea*	Episcopia Greco Catolică de Oradea 30 p
21.	2021	martie-aprilie	Mircescu Ariadna Zenaida	*Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală și Vocală, Prima ediție, online, Oradea*	Oradea 30 p
22.	2021	martie	Mircescu Ariadna Zenaida	*Concert de muzică franceză online în cadrul AUM Mois de francophonie en Europe centrale est orientale*	Oradea 30 p
23.	2021	august	Mircescu Ariadna Zenaida	*Școala internațională de Vară ArtAtelier Oradea*	Oradea 30 p
24.	2020	martie	Lianu Oana	*Carnaval a Estribor, Puerto Deportivo de Las Galletas, Arona – interpret*	Tenerife, Spania 30 p
Total 24X30 p =720p					

3.1.1.5 Organizator al unor manifestări artistice de nivel naţional 10 p

Nr.	**Data acordarii**		**Autor(i)**	**Denumire creaţie, compoziţie, creaţie regizorală, prime audiţii**	**Locul prezentării**
	An	**Luna**			
1.	2025	decembrie	Anca Spătar	*Concert de Crăciun*	Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică
2.	2025	noiembrie	Anca Spătar	*Concert aniversar – 30 de ani de Arte și Muzică la Universitatea din Oradea*	Filarmonica de Stat din Oradea
3.	2025	iunie	Anca Spătar	*Petrică și lupul – concert educativ*	Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică În parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea
4.	2025	mai	Anca Spătar	*Festival Baroc*	Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică
5.	2025	mai	Anca Spătar	*Festivalul Coral*	Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică
6.	2025	mai	Anca Spătar	*Festivalul Luminii*	Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică
7.	2025	aprilie	Anca Spătar	*Concert Pascal organizat de Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică*	Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică

8.	2025	Aprilie	Anca Spătar	*Săptămâna porților deschise, organizat de Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică*	Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică
9.	2025	martie	Anca Spătar	*Concert de Muzică Franceză, organizat de Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică*	Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică
10.	2025	martie	Anca Spătar	*Conferință Națională „Femeia în istorie, memorie și spațiul public" – Universitatea din Oradea*	Universitatea din Oradea
11.	2025	februarie	Ariadna Mircescu	*Spectacol Iubirea de ieri și de azi – Spectacol de Dragobete organizat de*	Departamentul de Muzică-Facultatea de Arte în parteneriat cu Rotary Club Oradea Art Nouveau
12.	2025	decembrie	Ariadna Mircescu	*Concert de Crăciun*	Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică
13.	2025	noiembrie	Ariadna Mircescu	*Concert aniversar – 30 de ani de Arte și Muzică la Universitatea din Oradea*	Filarmonica de Stat din Oradea
15.	2025	iunie	Ariadna Mircescu	*Petrică și lupul – concert educativ*	Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică În parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea
16.	2025	mai	Ariadna Mircescu	*Festival Baroc*	Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică
17.	2025	mai	Ariadna Mircescu	*Festivalul Coral*	Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică
18.	2025	mai	Ariadna Mircescu	*Festivalul Luminii*	Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică
19.	2025	aprilie	Ariadna Mircescu	*Concert Pascal organizat de Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică*	Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică
20.	2025	Aprilie	Ariadna Mircescu	*Săptămâna porților deschise, organizat de Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică*	Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică
21.	2025	martie	Ariadna Mircescu	*Concert de Muzică Franceză, organizat de Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică*	Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică
22.	2025	martie	Ariadna Mircescu	*Conferință Națională „Femeia în istorie, memorie și spațiul public" – Universitatea din Oradea*	Universitatea din Oradea
23.	2024	ianuarie	Ariadna Mircescu	*Concert simfonic în parteneriat cu Heritage Oradea, Filarmonica Transilvanis din Cluj Napoca, Opera Română din Cluj Napoca, Filarmonica de Stat din Oradea*	Oradea 10p
24.	2024	februarie	Ariadna Mircescu	*Dragobete Caritabil organizat în parteneriat cu Club Rotary Oradea*	Muzeul Țării Crișurilor Oradea 10p

				Concert vocal instrumental susținut de studenții Departamentului de Muzică, Universitatea din Oradea	
25.	2024	martie	Ariadna Mircescu	*Recital de pian*	Muzeul Țării Crișurilor Oradea 10p
26.	2024	martie	Ariadna Mircescu	*Recital de vioară și pian*	Universitatea din Oradea 10p
27.	2024	aprilie	Ariadna Mircescu	*Recital de Muzică de camera organizat în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor și Liceul de Arte Oradea*	Muzeul Țării Crișurilor Oradea 10p
28.	2024	aprilie	Ariadna Mircescu	*Concert de muzică franceză, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea*	Muzeul Țării Crișurilor Oradea 10p
29.	2024	mai	Ariadna Mircescu	*Noaptea Muzeelor, coordonare cvartet de flaute, Oradea, eveniment organizat de Visit Oradea în parteneriat cu Universitatea din Oradea și Consiliul Local Oradea*	Oradea, 10 p
30.	2024	mai	Ariadna Mircescu	*Festival Coral, ediția a V-a, Filarmonica de Stat, Oradea*	Oradea, 10 p
31.	2024	iunie	Ariadna Mircescu	*Serghei Prokofiev Petrică și lupul, Concert dedicat copiilor, Sinagoga Neologă Sion, Oradea*	Oradea, 10 p
32.	2024	octombrie	Ariadna Mircescu	*Noaptea Sinagogilor Deschise, coordonare cvartet de flaute, Oradea, eveniment organizat de Consiliul Local - Oradea*	Oradea, 10 p
33.	2024	noiembrie	Ariadna Mircescu	*The Sound of Heritage, eveniment în parteneriat cu Club Rotary Art Nouveau Oradea*	Oradea, 10 p
34.	2024	ianuarie	Anca Spătar	*Concert simfonic în parteneriat cu Heritage Oradea, Filarmonica Transilvanis din Cluj Napoca, Opera Română din Cluj Napoca, Filarmonica de Stat din Oradea*	Oradea 10p
35.	2024	februarie	Anca Spătar	*Dragobete Caritabil organizat în parteneriat cu Club Rotary Oradea* *Concert vocal instrumental susținut de studenții Departamentului de Muzică, Universitatea din Oradea*	Muzeul Țării Crișurilor Oradea 10p
36.	2024	martie	Anca Spătar	*Recital de pian*	Muzeul Țării Crișurilor Oradea10p
37	2024	martie	Anca Spătar	*Recital de vioară și pian*	Universitatea din Oradea 10p
38	2024	aprilie	Anca Spătar	*Recital de Muzică de camera organizat în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor și Liceul de Arte Oradea*	Muzeul Țării Crișurilor Oradea 10p
39.	2024	aprilie	Anca Spătar	*Concert de muzică franceză, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea*	Muzeul Țării Crișurilor Oradea 10p
40	2024	mai	Anca Spătar	*Noaptea Muzeelor, coordonare cvartet de flaute, Oradea, eveniment organizat de Visit Oradea în parteneriat cu Universitatea din Oradea și Consiliul Local Oradea*	Oradea, 10 p
41.	2024	mai	Anca Spătar	*Festival Coral, ediția a V-a, Filarmonica de Stat, Oradea*	Oradea, 10 p

42.	2024	iunie	Anca Spătar	*Serghei Prokofiev Petrică și lupul, Concert dedicat copiilor, Sinagoga Neologă Sion, Oradea*	Oradea, 10 p
43.	2024	noiembrie	Anca Spătar	*The Sound of Heritage, eveniment în parteneriat cu Club Rotary Art Nouveau Oradea*	Oradea, 10 p
44.	2024	octombrie	Vladimir Agachi	*Bucuria Vieții 2024 – STAN ZAMFIRESCU*	Cluj – Auditorium Maximum, 10 p
45.	2024	mai	Vladimir Agachi	*Simfonia iubirii 6 – DANIEL DAVID*	Cluj – Auditorium Maximum, 10 p
46.	2024		Ovidiu Iloc	*Liuba, scenariu dramatic după texte de Charles Bukowski și Alessandro Boffa, dramaturgie și regie: Radu Botar; Teatrul de Nord Satu Mare*	Satu Mare, 10 p
47	2024		Ovidiu Iloc	*Piciul (musical) de Pozsgay Zsolt, muzica: Nagy Tibor, Teatrul „Regina Maria”*	Oradea, 10 p
48.	2024		Ovidiu Iloc	*Cum l-am îngropat pe Stalin de Artur Solomonov, regia Theodor-Cristian Popescu, Teatrului Municipal "Matei Vișniec"*	Suceava
49.	2024		Ovidiu Iloc	*Unchiul Vania de A.P. Cehov, regia Sorin Militaru, Teatrul Național*	Târgu-Mureș, 10 p
50.	2023	august	Vladimir Agachi	*Tipografia de Idei – Simfonia Iubirii*	Muzeul Țării Crișurilor Oradea 10p
51.	2023	mai	Vladimir Agachi	*Simfonia Iubirii*	Auditorium Maximum – Cluj Napoca 10p
52.	2023	mai	Vladimir Agachi	*Simfonia Iubirii*	Sibiu 10p
53.	2023	noiembrie	Andrada Ciupeiu	*Recital Trio – Rafael Butaru, Andrada Ciupeiu, Cristiana Mihart*	Filarmonica de stat Brașov 10p
54.	2023	noiembrie	Andrada Ciupeiu	*Recital Trio – Rafael Butaru, Andrada Ciupeiu, Cristiana Mihart.*	Filarmonica de stat Oradea 10p
55.	2023		Ovidiu Iloc	*Șase personaje în căutarea unui autor de Luigi Pirandello, regia Anca Bradu, Teatrul „Tomcsa Sándor”*	Odorheiu Secuiesc, 10 p
56.	2023	octombrie	Andrada Ciupeiu	*Eveniment aniversar Ciprian Porumbescu*	Universitatea din Oradea 10p
57.	2023	mai	Ariadna Mircescu	*Festival Vox Domini, ediția a IX- a, Oradea*	Oradea 10p
58.	2023	mai	Ariadna Mircescu	*Festival Coral, ediția a IV-a*	Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 10p
59.	2023	mai	Ariadna Mircescu	*Concert Vocal Instrumental, Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică, Universitatea din Oradea în parteneriat Biserica Romano Catolică Sf. Ladislau Oradea*	Biserica Romano Catolică Sf. Ladislau Oradea 10p
60.	2023	mai	Ariadna Mircescu	*Festival Baroc, ediția a III-a*	Oradea 10p

61.	2023	mai	Ariadna Mircescu	*Happening Baroque, Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică, Universitatea din Oradea*	Universitatea din Oradea 10p
62.	2023	aprilie	Ariadna Mircescu	*Săptămâna Porților deschise; Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică, Uniersitatea din Oradea*	Uniersitatea din Oradea 10p
63.	2023	martie	Ariadna Mircescu	*Concert de Muzică Franceză*	Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 10p
64.	2023	mai	Anca Spătar	*Festival Vox Domini, ediția a IX- a, Oradea*	Oradea 10p
65.	2023	mai	Anca Spătar	*Festival Coral, ediția a IV-a*	Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 10p
66.	2023	mai	Anca Spătar	*Concert Vocal Instrumental, Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică, Universitatea din Oradea în parteneriat Biserica Romano Catolică Sf. Ladislau Oradea*	Biserica Romano Catolică Sf. Ladislau Oradea 10p
67.	2023	mai	Anca Spătar	*Festival Baroc, ediția a III-a*	Oradea 10p
68.	2023	mai	Anca Spătar	*Happening Baroque, Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică, Universitatea din Oradea*	Universitatea din Oradea 10p
69.	2023	aprilie	Anca Spătar	*Săptămâna Porților deschise; Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică, Uniersitatea din Oradea*	Uniersitatea din Oradea 10p
70.	2023	martie	Anca Spătar	*Concert de Muzică Franceză*	Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 10p
71.	2023		Eleonora Tiu - regie	*O alta cerere in casatorie, spectacol - adaptare dupa A.P.Cehov, Universitatea din Oradea*	Universitatea din Oradea 10p
72.	2023		Eleonora Tiu - regie	*Povestea Fabulei, spectacol pentru copii*	Compania trendArt 10p
73.	2023	Martie	Valentina Ventel Horhat	*Recital cameral, Almost Classic*	Filarmonica de Stat Oradea 10p
74.	2022		Eleonora Tiu - regie	*Povestea Fabulei, spectacol pentru copii*	Compania TrendArt 10p
75.	2022	4 octombrie	Agachi Vladimir	*Young Famous Orchestra* - ***Bucuria Vieții***	Cluj Napoca - Auditorium Maxiumum 10p
76.	2022	17 mai	Agachi Vladimir	*Young Famous Orchestra - Simfonia iubirii –* ***DANIEL DAVID***	Cluj Napoca - Auditorium Maxiumum 10p
77.	2022	12 decembrie	Agachi Vladimir	*Corul Montessori + Young Famous Orchestra - Concertul de Crăciun pentru comunitatea Montessori –* ***Anamaria Eli, corul Montessori***	Cluj Napoca - Auditorium Maxiumum 10p
78.	2022	7 octombrie	Agachi Vladimir	*Young Famous Orchestra - Sing it, Play it, Embrace it – Sound of Cluj*	Cluj – Npoca, Piața Unirii 10p
79.	2022	31 mai	Agachi Vladimir	*Festival Baroc, Concert simfonic*	Oradea – Bis. Sf. Ladislau , Oradea 10p

80.	2022	19 aprilie	Agachi Vladimir	*Concert pascal*	Oradea – Catedrala Sfântul Nicolae 10p
81.	2022	28 martie	Agachi Vladimir	*Concert de muzică franceză*	Oradea – Muzeul Țării Crișurilor10p
82.	2022	20 octombrie	Ciupeiu Andrada	*Concert ca solist cu Filarmonica de stat din Oradea. Poeme de Ernest Chausson*	Filarmonica de Stat Oradea 10p
83.	2022	13 mai	Ciupeiu Andrada	*Wavestate II – Concert de muzică spectrală alături de Andrei Cozma – caval și Gabi Crecan – sintetizator*	Cetatea Oradea 10p
84.	2022		Ovidiu Iloc	*Toboșarul de Radu Botar, regia Radu Botar*	Teatrul „Elvira Godeanu” din Târgu Jiu 10p
85.	2022		Ovidiu Iloc	*Hello, Dolly, de Jerry Herman, regia Sorin Militaru,*	Teatrul de Nord, Satu Mare 10p
86.	2022		Ovidiu Iloc	*Moartea lui Ipu, dramatizare de Daniel Oltean, după Titus Popovici, regia Sorin Militaru*	, Teatrul Dramatic ”Ion D. Sîrbu” din Petroșani; 10p
87.	2022		Ovidiu Iloc	*Opera de trei parale de Bertolt Brecht și Kurt Weill, regia Victor Frunză*	Teatrului Regina Maria, Oradea 10p
88.	2022	25 septembrie	Mariș-Hinsu Florin	*Eveniment Straița Plină, a X a ediți*	*Comuna Roșia, organizat de Centrul de Cultură al Județului Bihor, coordonator proiect în calitate de manager al CCJB De trecut la proiecte* 10p
89.	2022	7-8 iunie	Mariș-Hinsu Florin	*2022, 7-8 iunie, Festival Concurs Național Florica Ungu*	*Teatrul de Stat Regina Maria Oradea, organizator Centrul de Cultură al Județului Bihor, coordonator proiect în calitate de manager al CCJB* 10p
90.	2022	6 aprilie	Mariș-Hinsu Florin	*2022,6 aprilie, Duminica la Florii – Concert tradițional de pricesne*	*Filarmonica Oradea, organizator Centrul de Cultură al Județului Bihor, coordonator proiect în calitate de manager al CCJB* 10p
91.	2022	Iunie	Mircescu Ariadna Zenaida	*Master Class de flaut și pia*	Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea 10p
92.	2022	Iunie	Mircescu Ariadna Zenaida	*Master Class de cant*	Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea 10p
93.	2022	Iunie	Mircescu Ariadna Zenaida	*Master Class de vioar*	Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea 10p
94.	2022	Iunie	Mircescu Ariadna Zenaida	*Workshop internațional susținut de Fernando Fracassi cu tema: Music and visual Arts. Lectio magistralis, Cetatea Oradea*	Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea în parteneriat cu Cetatea Oradea 10p

95.	2022	Mai	Mircescu Ariadna Zenaida	*Festival Baroc, ediția a II-a – Happening Baroque*	Biblioteca Universității din Oradea 10p
96.	2022	Mai	Mircescu Ariadna Zenaida	*Conferință online cercetător științific grad I, dr. habil. Elena Șorban;*	Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea în parteneriat cu Cetatea Oradea10p
97.	2022	Mai	Mircescu Ariadna Zenaida	*Atelier de lăută - Caius Hera și Recital vocal-instrumental Narcisa Brumar – Caius Hera Cetatea Oradea*	Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea în parteneriat cu Cetatea Oradea 10p
98.	2022	Mai	Mircescu Ariadna Zenaida	*Concert vocal-instrumental*	Biserica romano-catolică Sf. Ladislau Oradea 10p
99.	2022	Mai	Mircescu Ariadna Zenaida	*Festival Coral, ediția a III-a*	Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 10p
100.	2022	Mai	Mircescu Ariadna Zenaida	*Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală și Vocală, ediția a II-a online*	Facultatea de Arte, Departamentul Muzică în parteneriat Asociaţia Culturală *Culture On București* 10p
101.	2022	Aprilie	Mircescu Ariadna Zenaida	*Concert vocal-simfonic*	Catedrala Greco-Catolică Sf. Nicolae Oradea 10p
102.	2022	Aprilie	Mircescu Ariadna Zenaida	*Recital vocal-instrumental cu ocazia evenimentului Patria ca o carte dedicat Zilei Bibliotecarului*	Biblioteca Universității din Oradea 10p
103.	2022	Martie	Mircescu Ariadna Zenaida	*Concert de muzică franceză*	Muzeul Țării Crișurilor 10p
104.	2022	Iunie	Spătar Anca Oana	*Master Class de flaut și pian*	Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea 10p
105.	2022	Iunie	Spătar Anca Oana	*Master Class de canto*	Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea 10p
106.	2022	Iunie	Spătar Anca Oana	*Master Class de vioară*	Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea 10p
107.	2022	Iunie	Spătar Anca Oana	*Workshop internațional susținut de Fernando Fracassi cu tema: Music and visual Arts. Lectio magistralis, Cetatea Oradea*	Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea în parteneriat cu Cetatea Oradea 10p
108.	2022	Mai	Spătar Anca Oana	*Festival Baroc, ediția a II-a – Happening Baroque*	Biblioteca Universității din Oradea 10 p

109	2022	Mai	Spătar Anca Oana	*Conferință online cercetător științific grad I, dr. habil. Elena Șorban;*	Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea în parteneriat cu Cetatea Oradea 10 p
110.	2022	Mai	Spătar Anca Oana	*Atelier de lăută - Caius Hera și Recital vocal-instrumental Narcisa Brumar – Caius Hera Cetatea Oradea*	Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea în parteneriat cu Cetatea Oradea 10 p
111.	2022	Mai	Spătar Anca Oana	*Concert vocal-instrumental*	Biserica romano-catolică Sf. Ladislau Oradea 10 p
112.	2022	Mai	Spătar Anca Oana	*Festival Coral, ediția a III-a*	Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 10 p
113.	2022	mai	Spătar Anca Oana	*Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală și Vocală, ediția a II-a online*	Facultatea de Arte, Departamentul Muzică în parteneriat Asociaţia Culturală *Culture On București 10 p*
114.	2022	aprilie	Spătar Anca Oana	*Concert vocal-simfonic*	Catedrala Greco-Catolică Sf. Nicolae Oradea 10 p
115.	2022	aprilie	Spătar Anca Oana	*Recital vocal-instrumental cu ocazia evenimentului Patria ca o carte dedicat Zilei Bibliotecarului*	Biblioteca Universității din Oradea 10 p
116.	2022	martie	Spătar Anca Oana	*Concert de muzică franceză*	Muzeul Țării Crișurilor 10 p
117.	2021	septembrie	Rîmbu Romeo	*Deschiderea stagiunii, Mendelsohn- Conc.vl- G. Croitoru, Beethoven- S. V*	Filarmonica de Stat din Oradea 10 p
118.	2021	august	Rîmbu Romeo	*Concert cu integrala Dansurilor maghiare de Brahms*	Filarmonica de Stat din Oradea 10 p
119.	2021	iunie	Rîmbu Romeo	*Spectacole Sunetul Muzicii cu orchestra Camerata Varadinum*	Teatrul de Stat Regina Maria Oradea 10 p
120.	2021	mai	Rîmbu Romeo	*Dinah Bianchi- Chasse Noir- premieră mondială, Weber- Conc. Cl. nr.1- Mihai Bădiță, Schubert- Simfonia a IV-a, Tragica*	Filarmonica de Stat din Sibiu 10 p
121.	2021	mai	Rîmbu Romeo	*Medalion Beethoven: Uv. Coriolan, Simfonia a III-a, Eroica*	Filarmonica de Stat din Oradea 10 p
122.	2021	mai	Rîmbu Romeo	*Târgu Mureș, Prokofiev, Conc. Pentru vioară nr.1, Fr. Ionașcu, G. Bizet, Simf. în Do*	Filarmonica de Stat din Târgu Mureș 10 p
123.	2021	aprilie	Rîmbu Romeo	*Cherubini Requiem in do minor*	Filarmonica de Stat din Oradea 10 p
124.	2021	ianuarie	Rîmbu Romeo	*trei Concerte de Anul Nou. J.Strauss Jr.*	Filarmonica de Stat din Oradea 10 px3
125.	2021	ianuarie	MarișHinsu Florina	*coordonator recital canto cu ocazia zilei de 24 ianuarie*	Universitatea din Oradea 10 p
126.	2021	iulie	Spătar Anca Oana	*Odă bucuriei – Concert extraordinar susținut de violonistul Alexandru Tomescu, realizat în parteneriat cu Episcopia Greco Catolică de Oradea*	Episcopia Greco Catolică de Oradea 10 p

127.	2021	august	Spătar Anca Oana	*Recital vocal-instrumental de deschidere a Școlii de Vară ArtAtelier Oradea, în parteneriat cu Filarmonica de Stat Oradea și Asociaţia Culturală Culture On Bucureşti*	Filarmonica de Stat din Oradea 10 p
128.	2021	mai	Spătar Anca Oana	*Festival Baroc ediția I-a, Oradea*	Oradea 10 p
129.	2021	decembrie	Mariș Hinsu Florin	*Spectacol dedicat Zilei Naționale a României, Un pământ numit România, organizat Centrul de Cultură al Județului Bihor, coordonator proiect în calitate de manager al CCJB, Teatrul Regina Maria*	Oradea 10 p
130.	2021	decembrie	Mariș Hinsu Florin	*Spectacol Colind de Crăciun, organizat Centrul de Cultură al Județului Bihor, coordonator proiect în calitate de manager al CCJB, Filarmonica de Stat Oradea*	Oradea 10 p
131.	2021	octombrie	Mariș Hinsu Florin	*eveniment Straița Plină - Comuna Roșia, organizat Centrul de Cultură al Județului Bihor, coordonator proiect în calitate de manager al CCJB*	Roșia 10 p
132.	2021	iunie	Mariș Hinsu Florin	*Ziua iei Sânzienele – Piața Unirii Oradea, organizat Centrul de Cultură al Județului Bihor, coordonator proiect în calitate de manager al CCJB*	Oradea 10 p
133.	2021	martie	Mariș Hinsu Florin	*spectacol Flori de Primăvară –Galeria de Artă Cetatea Oradea, organizat Centrul de Cultură al Județului Bihor, coordonator proiect în calitate de manager al CCJB*	Oradea 10 p
134.	2021	august	Mircescu Ariadna Zenaida	*Recital vocal-instrumental de deschidere a Școlii de Vară ArtAtelier Oradea, în parteneriat cu Filarmonica de Stat Oradea și Asociaţia Culturală Culture On Bucureşti*	Filarmonica de Stat din Oradea 10 p
135.	2021	mai	Mircescu Ariadna Zenaida	*Festival Baroc ediția I-a, Oradea*	Oradea 10 p
136.	2021	decembrie	Rus Carmen	*Concert Colinde vocal-simfonic, Dirijor: Adrian Morar*	Filarmonica de Stat din Oradea 10 p
137.	2021	decembrie	Rus Carmen	*Concert colinde –https://fb.watch/aKeb2AMzle/*	Catedrala ”Sf. Nicolae” Oradea, 10 p
138.	2021	decembrie	Rus Carmen	*Concert Colinde vocal-simfonic, Dirijor: Adrian Morar*	Filarmonica de Stat din Oradea 10 p
139.	2021	decembrie	Rus Carmen	*Fetița cu chibrituri, 2 Spectacole în Limba Română, Corul și Orchestra de Suflători, Dirijor: Lorenzo Moroni*	Filarmonica de Stat din Oradea 10 p
140.	2021	decembrie	Rus Carmen	*Fetița cu chibrituri, 2 Spectacole în Limba Română, Corul și Orchestra de Suflători, Dirijor: Lorenzo Moroni*	Filarmonica de Stat din Oradea 10 p
141.	2021	decembrie	Rus Carmen	*Fetița cu chibrituri, 2 Spectacole în Limba Română, Corul și Orchestra de Suflători, Dirijor: Lorenzo Moroni*	Filarmonica de Stat din Oradea 10 p
142.	2021	decembrie	Rus Carmen	*Fetița cu chibrituri, 2 Spectacole în Limba Română, Corul și Orchestra de Suflători, Dirijor: Lorenzo Moroni*	Filarmonica de Stat din Oradea 10 p

143.	2021	decembrie	Rus Carmen	*Ziua Națională a României, concert vocal-simfonic, Dirijor: Daniel Jinga*	Filarmonica de Stat din Oradea 10 p
144.	2021	noiembrie	Rus Carmen	*W.A. Mozart Requiem, Dirijor: Victor Dumănescu*	Filarmonica de Stat din Oradea 10 p
145.	2021	octombrie	Rus Carmen	*S. Toduță Miorița, F. Hubic Liturghia Sfântul Ioan Gură de Aur în Re major, Dirijor: Romeo Rîmbu*	Filarmonica de Stat din Oradea 10 p
146.	2021	octombrie	Rus Carmen	*S. Toduță Miorița, F. Hubic Liturghia Sfântul Ioan Gură de Aur în Re major, Dirijor: Romeo Rîmbu*	Filarmonica de Stat din Oradea 10 p
147.	2021	august	Rus Carmen	*Gală de operă, Dirijor: Ciprian Teodorașcu*	Teatrul de Stat „Regina Maria” Oradea 10 p
148.	2021	august	Rus Carmen	*Carl Jenkins The Armed Man, Dirijor: Flavius Filip*	Cetatea Oradea 10 p
149.	2021	august	Rus Carmen	*C. Orff Carmina Burana, Dirijor Tiberiu Soare*	Filarmonica de Stat din Oradea 10 p
150.	2021	iulie	Rus Carmen	*C. Orff Carmina Burana, Dirijor Tiberiu Soare*	Filarmonica de Stat din Oradea 10 p
150.	2021	iulie	Rus Carmen	*Concert vocal-simfonic, Dirijor: David Crescenzi*	Filarmonica de Stat din Oradea 10 p
151.	2021	iunie	Rus Carmen	*Oh, happy day, concert a cappella, Dirijor Laszloffy Zsolt*	Filarmonica de Stat din Oradea 10 p
152.	2021	iunie	Rus Carmen	*Misa nr. 2 in mi minor pt. cor si suflatori, Dirijor: Lorenzo Moroni*	Filarmonica de Stat din Oradea 10 p
153.	2021	februarie	Rus Carmen	*Concert a capella on line, Dirijor Laszloffy Zsolt*	Filarmonica de Stat din Oradea 10 p
154.	2021	august	Ciupeiu Andrada	*Concert centenar Astor Piazzolla cu Sânziana Țârc – pian.* Concerte Spanish Weekend live @ MA hub – AmBilet	Mahub Oradea 10 p
155.	2021	iulie	Ciupeiu Andrada	*Recital alături de Arcadie Triboi* Universitatea din Oradea și Muzeul Țării Crișurilor - Masterclass de pian cu Arcadie Triboi (crisana.ro)	Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 10 p
156.	2021	iunie	Ciupeiu Andrada	*Coordonator al concertului Carnavalul animalelor, susținut de studenții Departamentului de Muzică – Facultatea de Arte. Eveniment susținut la Muzeul Țării Crișurilor.* Universitatea din Oradea - Website oficial de comunicare si portal media | „Carnavalul animalelor”, de Camille Saint-Saens (uoradea.ro)	Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 10 p
157.	2021	mai	Ciupeiu Andrada	*Recital Carmina Chromatico în cadrul Festivalului Baroc* Prima ediție a unui festival dedicat muzicii baroc, la Oradea – Oradea in direct	Biserica Sf Ladislau Oradea 10 p
158.	2021	decembrie	Andone Camelia	*Concert dedicat zilei naționale a României, interpret în orchestră*	Filarmonica de Stat Oradea 10 p
159.	2021	noiembrie	Andone Camelia	*Muzica umbrelor, concert susținut de Filarmonica de Stat Oradea la Catedrala Romano-Catolică din Oradea; interpret în orchestră*	Ctedrala Romano Catolică Oradea 10 p
160.	2021	octombrie	Andone Camelia	*Mozart Requiem, interpret în orchestră*	Filarmonica de Stat Oradea 10 p

161.	2021	octombrie	Andone Camelia	*Enigma britanică, interpret în orchestră*	Filarmonica de Stat Oradea 10 p
162.	2021	octombrie	Andone Camelia	*Festivalul coral Francisc Hubic, interpret în orchestră*	Filarmonica de Stat Oradea 10 p
163.	2021	octombrie	Andone Camelia	*Piazzola, un secol de tango, interpret în orchestră*	Filarmonica de Stat Oradea 10 p
164.	2021	septembrie	Andone Camelia	*Concert simfonic, interpret în orchestră*	Filarmonica de Stat Oradea 10 p
165.	2021	iulie	Andone Camelia	*Concert Carmina Burana, Carl Orff, în cadrul proiectului INITIO 2021, interpret în orchestră*	Filarmonica de Stat Oradea 10 p
166.	2021	iulie	Andone Camelia	*Concert Carmina Burana, Carl Orff, în cadrul proiectului INITIO 2021, interpret în orchestră*	Filarmonica de Stat Oradea 10 p
167.	2020	mai	Țârc Mirela	*Sesiune de comunicări științifice online – Clasicism vs Modernism în Arte – membru în comitetul științific*	Oradea, 10 p
168.	2020	august	Spătar Anca, Mircescu Ariadna	*Concert instrumental online în colaborare cu Asociația Kiwanis Art Oradea – Kiwanis susține excelența*	Oradea 10 p
169.	2020	Iunie - iulie	Spătar Anca	*Workshop-uri de specialitate online – invitați personalități marcante ale vieții cultural muzicale românești*	Oradea, 10 p
170.	2020	mai	Spătar Anca, Mircescu Ariadna	*Sesiune de comunicări științifice online – Clasicism vs Modernism în Arte – membru în comitetul științific*	Oradea, 10 p
171.	2020	februarie	Spătar Anca, Mircescu Ariadna	*Masterclass pentru flaut și pian – Mihaela Anica (flaut), Horia Maxim (pian)*	Oradea, 10 p
173	2020	mai	Gorea Luminița	*Sesiunea de Comunicări ştiinţifice cu participare naţională ed. A XXI-a a Facultăţii de Arte, Universitatea din Oradea, cu tema Clasicism vs. modernism în arte, cu lucrarea Efectul gorge, o tehnică interpretativă modernă cu conotaţii străvechi*	Oradea 10 p
174.	2020	noiembrie	Rîmbu Romeo	*Concert dedicat Zilei Naționale și aniversării a 100 de ani de la înființarea UCMR. Program: Doina Rotaru- Clocks, Dan Dediu- Elegia minacciosa, A. Iorgulescu- Ipostaze 2 pentru clarinet, coarde și percuție, solo clarinet: Emil Vișenescu.*	Oradea 10 p

175.	2020	octombrie	Rîmbu Romeo	*Vivaldi- Anotimpurile, Florin I. Galați, Ceaikovski- 3 dansuri din Evgheni Oneghin, pentru orchestră de alămuri.*	Timișoara 10 p
176.	2020	septembrie	Rîmbu Romeo	*Deschiderea stagiunii: R. Delalande- Simphonies pour le Soupers du Roy, Mozart- Conc. Vl. în La, Simina Croitoru, Mendelssohn- Simfonia a IX-a – dirijor*	Oradea 10 p
177.	2020	iulie	Rîmbu Romeo	*Haydn- Concert Vc. Do, Răzvan Suma, Simfonia 85-dirijor*	Oradea 10 p
178.	2020	iunie	Rîmbu Romeo	*M. Haydn- S. în Es, Dittersdorf- S. în A minor, Sibelius- Vals trist, Saint Saens- Intr. și Rondo Capriccioso, Monti- Csardas, Bach/ Rîmbu- Reflections on prelude in C- solist: Remus Rîmbu – dirijor*	Oradea 10 p
179.	2020	martie	Rîmbu Romeo	*Aula UO- Concert vocal simfonic cu Corul și Orch. UO, Păutza- Ebony Mass*	Oradea 10 p
180.	2020	februarie	Rîmbu Romeo	*Oradea- J. Sibelius – Conc. Vl Remus Azoiței, A. Dvorak- Simf. VIII – dirijor*	Oradea 10 p
181.	2020	februarie	Rîmbu Romeo	*Glinka- Uv. Ruslan și Ludmila, Wieniawski- C. Vl. 1, Brahms- Simf. I – dirijor*	Oradea 10 p
182.	2020	ianuarie	Rîmbu Romeo	*Concert de Anul Nou- lucrări de J. Strauss, Di Capua, Bizet, Rossini, Rîmbu – dirijor*	Zalău 10 p
183.	2020	ianuarie	Rîmbu Romeo	*Concert simfonic dedicat Unirii –dirijor*	Bistrița 10 p
Total 183x10 p = 1830p					

3.2.2.1. Distincții sau premii de stat 40 p

Nr.crt.	Perioada		Autor(i)	Diploma Premiul Juriu la Festivalul	Instituţia care acorda premiul
	An	Luna			
1.	2025	noiembrie	Spătar Anca	*Premiu pentru management de calitate oferit de Universitatea din Oradea*	Oradea, 50 p
2.	2025	septembrie	Spătar Anca	*Diplomă pentru excelență în Arte, oferită de UNiversitatea din Oradea*	Oradea, 50 p
3.	2025	mai	Spătar Anca	*Diplomă oferită din partea Asociației Bibliotecarilor din România*	Oradea, 50 p
4.	2025	martie	Spătar Anca	*Diplomă de Onoare pentru organizarea și coordonarea activităților cultural artistice din cadrul parteneriatului Departamentului de Muzică – Facultatea de Arte cu Universitatea din Debrecen*	Oradea, 50 p
5.	2025	noiembrie	Mircescu Ariadna	*Premiu pentru management de calitate oferit de Universitatea din Oradea*	Oradea, 50 p
6.	2025	septembrie	Mircescu Ariadna	*Diplomă pentru excelență în Arte, oferită de UNiversitatea din Oradea*	Oradea, 50 p
7.	2025	mai	Mircescu Ariadna	*Diplomă oferită din partea Asociației Bibliotecarilor din România*	Oradea, 50 p
8.	2025	martie	Mircescu Ariadna	*Diplomă de Onoare pentru organizarea și coordonarea activităților cultural artistice din cadrul parteneriatului Departamentului de Muzică – Facultatea de Arte cu Universitatea din Debrecen*	Oradea, 50 p
9.	2024	Octombrie	Lianu Oana	*Diploma aniversară se acordă Dnei Oana Lianu, cu ocazia împlinirii a 50 de ani de existență a Școlii Populare de Arte și Meserii Zalău*	Zalău, 50 p
10.	2024	Aprilie	Lianu Oana	*Diploma Stralucire-Onoare-Prestigiu pentru contribuția la imaginea pozitivă a României acordată de Consulatul Onorific al României la Nisa, Aprilie, 2024*	Nisa, 50 p
11.	2024	August	Mircescu Ariadna	*Diplomă de Excelență oferită de Asociația Culturală Culture On, pentru organizarea Școlii de vară ArtAtelier Oradea, Oradea.*	Oradea, 50 p
12.	2024	August	Spătar Anca	*Diplomă de Excelență oferită de Asociația Culturală Culture On, pentru organizarea Școlii de vară ArtAtelier Oradea, Oradea.*	Oradea, 50 p
13.	2024	Februarie	Mircescu Ariadna	*Diplomă de Excelență oferită de Asociația Culturală Culture On, pentru organizarea Master classului ArtAtelier Oradea, Oradea.*	Oradea, 50 p

14.	2024	Februarie	Spătar Anca	*Diplomă de Excelență oferită de Asociația Culturală Culture On, pentru organizarea Master classului ArtAtelier Oradea, Oradea.*	Oradea, 50 p
15.	2024	Aprilie	Mircescu Ariadna	*Diplomă de Excelență oferită de ISJ BIHOR*	Oradea, 50 p
16.	2024	Aprilie	Rus Carmen	*Diplomă de Excelență oferită de ISJ BIHOR*	Oradea, 50 p
17.	2024	Aprilie	Spătar Anca	*Diplomă de Excelență oferită de ISJ BIHOR*	Oradea, 50 p
18.	2024		Ventel Horhat Valentina	*Diplomă de Excelență pentru rezultatele deosebite obținute în activitatea de pregătire a elevilor participanți la Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, Vocală și Studii teoretice muzicale pentru învățământul liceal, în anul școlar 2023-2024, Primăria Municipiului Oradea*	Oradea, 50 p
19.	2024		Ventel Horhat Valentina	*Diplomă onorifică pentru pregătirea elevilor la Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală și vocală, Primăria Municipiului Oradea, 2024*	Oradea, 50 p
20.	2024	martie	Ventel Horhat Valentina	*Diplomă onorifică în cadrul Concursului Național de Interpretare Pianistică „Era Pianiștilor", Ediția a VIII-a, 23-24*	Oradea, 50 p
21.	2024	februarie	Ventel Horhat Valentina	*Diplomă onorifică la Concursul Național de Interpretare Vocal-Instrumentală „Simfonia Notelor", Ediția a VII-a, Online, 18*	Oradea, 50 p
22.	2024	martie/aprilie	Ventel Horhat Valentina	*Diplomă de excelență, la International Online Piano&Organ Competition, a patra ediție*	Oradea, 50 p
23.	2024	ianuarie	Ventel Horhat Valentina	*Diplomă Kiwanis Art, pentru pregătirea și susținerea tinerelor talente*	Oradea, 50 p
24.	2023		Lianu Oana	*Diplôme - Prix d'Excellence pentru diversitatea actelor culturale și contribuția la prietenia franco-română și a colaborării internaționale,* Summit-ul european de afaceri franco, român, Senatul francez	Paris, 50 p
25.	2023		Ventel Horhat valentina	*Diplomă de Excelență pentru pregătirea și prezentarea participanților la Festivalul de muzică românească cultă ediția a VIII-a, 2023-2024, în cadrul proiectului educativ „Muzica românească cultă – un izvor al expresivității*	Oradea, 50 p
26.	2023	mai	Ventel Horhat valentina	*Diplomă onorifică, în cadrul Concursului Național de Interpretare Pianistică „Pianiștii României"*	50 p
27.	2023		Mircescu Ariadna	*Premiul I, Concurs Național Muz Did, Universitatea Aurel Vlaicu*	Arad, 50 p
28.	2022	septembrie	Lianu Oana	*Prix d'Excellence se acordă Prof.Dr. în muzică Doamna Oana Lianu, pentru diversitatea actelor culturale și contribuția la prietenia franco-*	Paris, 50 p

				română şi a colaborării internaţionale acordat la Sommet européen d'affair franco-roumain	
29.	2022	Decembrie	Rus Carmen	*Certificat de Participare la EDUCATORE International Project held in Romania, at the University of Oradea*	Oradea 50 p
30.	2022	Decembrie	Mircescu Ariadna	*Certificat de Participare la EDUCATORE International Project held in Romania, at the University of Oradea*	Oradea 50 p
31.	2020	Mai	Lianu Oana	*Diploma of honour is awarded to Ass. Prof.Dr. Oana Lianu, Cultural Ambassador for Romania, University of Oradea, for the artistic moment held at 8th International Conference on Computers Communications and Control under of aegis of Romanian Academy, General Chair of ICCCC2020, Prof.Ioan Dzitac*	Oradea 50 p
32.	2020		Lianu Oana	*Diplomă de Excelenţă PRO ARTA se acordă d-nei Conf.Univ.Dr. Oana Lianu şi titlul de Cel mai bun şi mai complet muzician român din nordul şi vestul României pe anul 2020, Nord vest tv advertising*	Satu Mare, 50 p
33.	2020	Mai	Lianu Oana	*Diplomă onorifică se acordă D-nei Conf.dr. Oana Lianu, Ambasador cultural al Romaniei, de către Asociaţia Clusterul de Cercetări ştiinţifice, Inovare şi Studii europene din Oradea, pentru momentul artistic din cadrul Workshop-ului Identificarea şi valorificarea potenţialului resurselor regenerabile din arealul Munţilor Apuseni, ediţia a III-a, Oradea, 16-17mai, 2020*	Oradea, 50 p
34.	2020	martie	Rîmbu Romeo	Aula UO- Concert vocal simfonic cu Corul și Orch. UO, Păutza-Ebony Mass *Diplomă de Merit din partea Senatului Universității Oradea*	Oradea 50 p
Total 34X50 =1700 p					

3.3.3.1. Membru în academii, organizaţii şi asociaţii profesionale naţionale sau internaţionale de prestigiu 5 p

Nr crt	**Nume**	**Organizaţia , asociaţia profesională în care este membru sau are funcţie de conducere**
1.	Rîmbu Romeo	Membru al U.C.I.M.R (Uniunea Creatorilor și Interpreţilor Muzicieni din România) 5 p
2.	Ţârc Mirela	Membru UCMR,(Uniunea Compozitorilor şi Muzicologilor din România) Fundaţia culturală S Toduţă, Societatea Mozart România 5 p
3.	Spătar Anca	Membru Fundaţia culturală S Toduţă, Societatea Mozart România 5 p
		TOTAL 15 p

3.3.3.3.Participări în jurii de concursuri naţionale sau internaţionale, sau pentru atribuirea de distincţii 10 p

Nr crt.	Data	Nume	Juriul concursului, festivalului, manifestării
1.	2025	Mircescu Ariadna	Membru în Juriul Concursului Internațional de Interpretare George Georgescu Tulcea
2.	2025	Mircescu Ariadna	Membru în Juriul Concursului Național Studențesc de Antreprenoriat și Management Artistic, Iași
3.	2024	Lazăr Valentin	Membru în juriul *Olimpiadei Naționale Corale* pentru clasele V-VIII, etapa națională,
4.	2024	Lianu Oana	Membru în juriu, Festivalul concurs Naţional de folclor *Maria Lătăreţu,* Tg.Jiu
5.	2024	Marta Evanthia	Membru în juriul *Olimpiadei Naționale Corale* pentru clasele V-VIII, etapa națională,
6.	2024	Mircescu Ariadna	președinte - Juriul Concursului Național de Interpretare Muzicală, organizat de Liceul de Arte Ștefan Luchian - Botoșani
7.	2024	Mircescu Ariadna	membru în Juriul Concursului Internațional de Interpretare George Georgescu Tulcea
8.	2024	Mircescu Ariadna	membru în Juriul Concursului Național Studențesc de Antreprenoriat și Management Artistic, Cluj-Napoca
9.	2024	Mircescu Ariadna	Membru în Juriul Concursului Național Studențesc Muz Did, Arad
10.	2024	Rus Carmen	Membru în juriul Festivalului Concurs Național de Muzică Ușoară ”Art Oradea Festival”, Ediția a VI-a, organizat de Centrul de Cultură al Județului Bihor, cf. Contractului de Prestație Artistică Nr. 80 din 22.05.2024
11.	2024	Rus Carmen	Președintele Juriului Olimpiadei Corale, Etapa Națională, Oradea
12.	2024	Rus Carmen	Membru în Comisia de Evaluare a Olimpiadei Corale, Ediția 2024, Etapa Județeană, conform Deciziei Nr. 137 din 18.03.2024 a Inspectoratului Școlar Județean
13.	2024	Spătar Anca Oana	Membru în juriul *Olimpiadei Naționale Corale* pentru clasele V-VIII, etapa națională,
14.	2023	Mircescu Ariadna	Membru în Juriul Concursului Internațional de Interpretare *George Georgescu* Tulcea
15.	2023	Mircescu Ariadna	Membru în Juriul Concursului Național Studențesc Muz Did, Arad
16.	2023	Mircescu Ariadna	Membru în Juriul Concursului Național Studențesc de Antreprenoriat și Management Artistic, Cluj-Napoca
17.	2023	Rus Carmen	Membru în Audiții Internaționale ”Moving-Work” 2023 în cadrul proiectului FDI 2023-Moving 5-Music Universities Over the International Gates, proiect finanțat prin intermediul Fondului de Dezvoltare Instituțională, cod proiect: CNFIS-FDI-2023-044, domeniu strategic de finanțare D2-Internaționalizare.
18.	2023	Rus Carmen	Membru în juriul *Competiției Internaționale de Dirijat BMI,* București Sala Gloria și Ateneul Român;
19.	2023	Rus Carmen	Membru în juriu la Festivalul Concurs Național de Muzică Ușoară *”Art Oradea Festival”*, Ediția aV-a, organizat de Centrul de Cultură al Județului Bihor, susținut la Filarmonica de Stat Oradea;
20.	2023	Rus Carmen	Membru în Comisia de Organizare și Evaluare a Concursului Județean ”*Cântați cu noi*”, Organizat de Ministerul Educației, Inspectoratul Școlar Județean Bihor, la Filarmonica de Stat Oradea;

21.	2023	Ventel Horhat Valentina	Membru al juriului la Concursul Regional de interpretare vocală și instrumentală „Tinere Talente”, Liceul de Arte, Oradea
22.	2022	Rîmbu Romeo	Membru în juriul concursului Mozart, Schumann, Rachmaninov
23.	2022	Mariș Hinsu Florina	*Membru în juriu, Concursul Național de Interpretare a Muzicii Vocale Românești Emil Montia*
24.	2022	Florina Mariș Hinsu	Membru comisie evaluare colocviu admitere grad didactic I, Oradea
25.	2022	Anca Oana Spătar	Membru comisie evaluare colocviu admitere grad didactic I, Oradea
26.	2022	Mircescu Ariadna Zenaida	Membru comisie evaluare colocviu admitere grad didactic I, Oradea
27.	2022	Marta Evanthia	Membru comisie evaluare colocviu admitere grad didactic I, Oradea
28.	2022	Florina Mariș Hinsu	Membru comisie evaluare grad didactic II, Oradea
29.	2022	Anca Oana Spătar	Membru comisie evaluare grad didactic II, Oradea
30.	2022	Marta Evanthia	Membru comisie evaluare grad didactic II, Oradea
31.	2022	Mircescu Ariadna Zenaida	Membru comisie evaluare grad didactic II, Oradea
32.	2022	Mircescu Ariadna Zenaida	Membru juriu Concurs Naíonal de Interpretare George Georgescu-Tulcea, România
33.	2021	Mircescu Ariadna Zenaida	Mebru evaluare națională a Directorilor/directorilor adjuncți din învățământul preuniversitar de stat
34.	2021	Anca Oana Spătar	Membru comisie evaluare manager Centrul de Cultură al Județului Bihor
35.	2021	Mircescu Ariadna Zenaida	Membru comisie evaluare manager Centrul de Cultură al Județului Bihor
36.	2021	Florina Mariș Hinsu	Membru comisie evaluare grad didactic II, Oradea

37.	2021	Anca Oana Spătar	Membru comisie evaluare grad didactic II, Oradea
38.	2021	Marta Evanthia	Membru comisie evaluare grad didactic II, Oradea
39.	2021	Mircescu Ariadna Zenaida	Membru comisie evaluare grad didactic II, Oradea
40.	2021	Florina Mariș Hinsu	Membru comisie evaluare colocviu admitere grad didactic I, Oradea
41.	2021	Anca Oana Spătar	Membru comisie evaluare colocviu admitere grad didactic I, Oradea
42.	2021	Mircescu Ariadna Zenaida	Membru comisie evaluare colocviu admitere grad didactic I, Oradea
43.	2021	Marta Evanthia	Membru comisie evaluare colocviu admitere grad didactic I, Oradea
TOTAL 43 x 10 p =430p			

3.3.3.4. Participare individuală în echipe de creaţie interpretare, având contract cu instituii profesioniste dinţară sau străintate RIA 3.4.30 p Lucrări achiziionate de UCMR-ADA sau de alte organisme de cultură, compoziii editate în edituri de profil din ţară sau din străinătate (compozitori) RIA 3.5.

Ovidiu Iloc

Nr.crt.	Data	Numele proiectului	Locul	Instituţia
1.	2023	*Șase personaje în căutarea unui autor* de Luigi Pirandello, regia Anca Bradu	Odorheiu Secuiesc	Teatrul „Tomcsa Sándor”
2.	2022	*Toboșarul* de Radu Botar, regia Radu Botar	Târgu Jiu	Teatrul „Elvira Godeanu”
3.	2022	*Hello, Dolly*, de Jerry Herman, regia Sorin Militaru	Satu Mare	Teatrul de Nord
4.	2022	*Frații Karamazov*, dramatizare și regie de Szabó K. István	Ungaria	Teatrul din Kaposvár
5.	2022	*Moartea lui Ipu*, dramatizare de Daniel Oltean, după Titus Popovici, regia Sorin Militaru	Petroșani	Teatrul Dramatic ”Ion D. Sîrbu”
6.	2022	*Opera de trei parale* de Bertolt Brecht și Kurt Weill, regia Victor Frunză	Oradea	Teatrului Regina Maria
7.	2021	*Csongor es Tunde*, regia Anca Bradu	Oradea	Teatrul Szigligeti
8.	2020	*Moromeții* după Marin Preda, regia Gavriil Pinte, trupei Arcadia a Teatrului Regina Maria	Oradea	Teatrul Regina Maria
9.	2020	*Trei cruci* de Isaiia Răcăciuni**,** regia Radu Botar	Râmnicu Vâlcea	Teatrul Municipal „Ariel”
10.	2020	*Magyar Elektra*, Bornemisza Péter, regia Szabó K. István	Debrecen, Ungaria	Csokonai Színház,
Total 10 X 30 =300 p				

3.3.3.5. Cursuri, masterclass - uri, conferinţe susţinute în alte instituţii de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din ţară şi străinătate 20 ţară 30 în străinătate

Nr. Crt.	Data	Nume	Curs, masterclass, conferinţe susţinute în alte instituţii de profil sau în cadrul unpr manifestări de profil din ţară şi străinătate
1	2025	Mircescu Ariadna	*Masterclass Național de flaut, Liceul de Arte – Ștefan Luchian – Botoșani*
2	2025	Agachi Vladimir	*Masterclass Național de muzică de cameră și orchestră, Liceul de Arte – Ștefan Luchian – Botoșani*
3	2024	Agachi Vladimir	*Coordonator ateliere de orchestră/trombon în cadrul Săptămânii proților deschise-Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte 20p*
4	2024	Ciupeiu Andrada	*Coordonator ateliere de vioară în cadrul Săptămânii proților deschise-Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte 20p*
5	2024	Gorea Luminița	*Coordonator ateliere de istoria muzicii în cadrul Săptămânii proților deschise-Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte 20p*
6	2024	Lazăr Valentin	*Coordonator ateliere de dirijat în cadrul Săptămânii proților deschise-Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte 20p*
7	2024	Lianu Oana	*Coordonator ateliere de folclor în cadrul Săptămânii proților deschise-Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte 20p*
8	2024	Marta Evanthia	*Coordonator ateliere de armonie în cadrul Săptămânii proților deschise- Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte 20p*
9	2024	Mariș Hinsu Florina	*Coordonator ateliere de canto în cadrul Săptămânii proților deschise- Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte 20p*
. 10	2024	Mariș Hinsu Florin	*Coordonator ateliere de canto în cadrul Săptămânii proților deschise- Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte 20p*
. 11	2024	Mircescu Ariadna	*Master-class Național de flaut, Liceul de Arte – Ștefan Luchian – Botoșani 20p*
. 12	2024	Mircescu Ariadna	*Coordonator ateliere de flaut în cadrul Săptămânii proților deschise-Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte 20p*
. 13	2024	Rîmbu Romeo	*Coordonator ateliere de oboi / muzică de cameră în cadrul Săptămânii proților deschise-Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte 20p*
. 14	2024	Rus Carmen	*Coordonator ateliere de cor în cadrul Săptămânii proților deschise-Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte 20p*
. 15	2024	Rus Carmen	*Participant la Workshop-ul de Interpretare vocală și Dirijat academic la Colegiul "samuil Vulcan" din Beiuș, parte integrantă a proiectului județean cu participare internațională Valorificarea diversității multietnice și multiculturale avizat de ISJ Bihor, cu Nr. 362/14.12.2023*
. 16	2024	SpătarAnca	*Coordonator ateliere de teorie – solfegiu - dictat în cadrul Săptămânii proților deschise-Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte 20p*
. 17	2024	Tiu Eleonora	*Coordonator ateliere de arta actorului în cadrul Săptămânii proților deschise-Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte 20*
. 18	2024	Tiu Eleonora	*Tabăra de Arte, organizator Consiliul Universităților de Arte din România, Constanța, workshop actorie 20p*
. 19	2024	Țârc Mirela	*Coordonator ateliere de forme muzicale în cadrul Săptămânii proților deschise-Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte 20p*

. 20	2024	Vasile Carmen	*Coordonator ateliere de clasă de operă în cadrul Săptămânii proților deschise-Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte 20p*
. 21	2024	Ventel Horhat Valentina	*Coordonator ateliere de pian în cadrul Săptămânii proților deschise-Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte 20p*
. 22	2022	Agachi Vladimir	*Workshop @ Festivalul „The Inner" Cluj-Napoca - https://theinner.ro/en/listening-to-yourtrue-self-through-sound-with-vladimir-agachi-2/ 20 p*
. 23	2022	Agachi Vladimir	*Masterclass Online de cultură muzicală cu Vladimir Agachi - https://masterclass.cartilepefata.ro/curs/cultura-muzicala-cu-vladimir-agachi/ 20 p*
.	2022	Tiu Eleonora	*ArtAtelier, editia a XII - a, Oradea, workshop actorie 20p*
25.	2022	Tiu Eleonora	*Tabăra de Arte, organizator Consiliul Universităților de Arte din România, Tg. Jiu, workshop actorie 20p*
TOTAL 25x20 Total 580p			

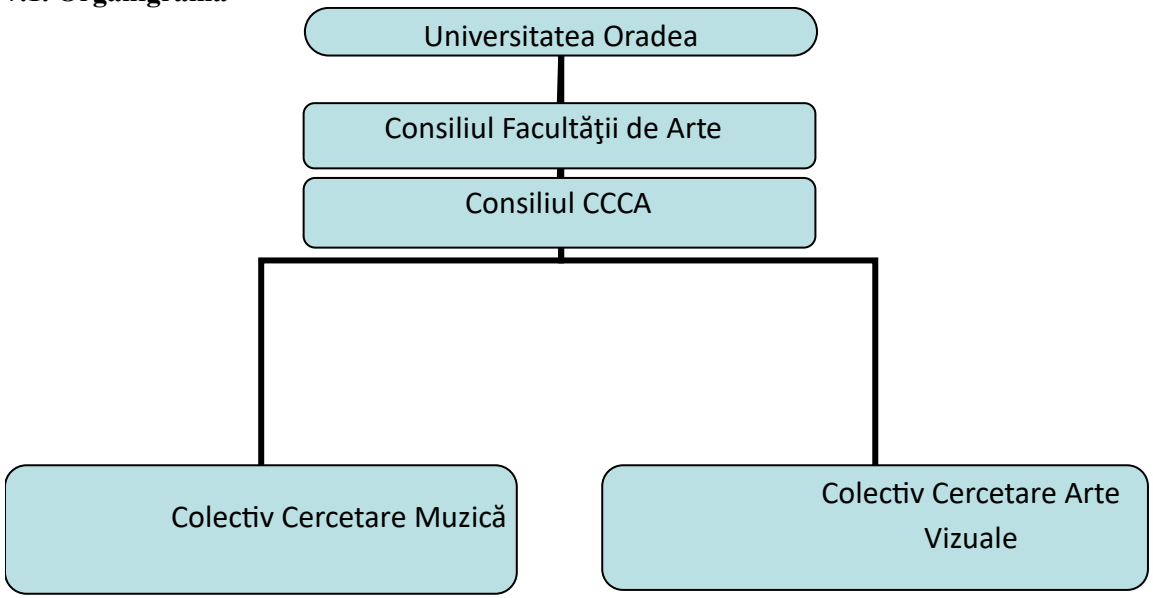
3.3.3.6. Portrete / interviuri ca invitat unic în media scrisa sau audio-vizuală cu difuzare naţională sau internaţională 5 p

	An data	**Nume**	**Titlul emisiunii, instituţia media**
1.	2024	Agachi Vladimir	*https://www.radiocluj.ro/2024/10/04/sarbatorim-impreunabucuria-muzicii-si-a-vietii-cu-vladimir-agachi/*
2.	2024	Agachi Vladimir	*Vladimir & Matei Agachi la TV Cluj-AM - https://youtu.be/5x9yuGdKvQc?si=FO7pMhnRqVMi-ntW*
3.	2024	Agachi Vladimir	*Vladimir Agachi & Vlad Marghitas @ EBS Radio - https://youtu.be/bXQ1q_vIPwE?si=bdirNxkh-awHefEl*
4.	2024	Agachi Vladimir	*Vladimir Agachi @ Stirile Transilvaniei (Podcast CLICK pe viață) - https://youtu.be/hlN4K0McCV0?si=yDGl1MCo48wOmjxN*
5.	2024	Rîmbu Romeo	*Interviu la TV AS https://fb.watch/pls3AerH3t/*
6.	2023	Agachi Vladimir	*Vladimir Agachi @ Podcast by Anna - https://www.youtube.com/watch?v=YRB0-8dp0sQ*
7.	2023	Agachi Vladimir	*Vladimir Agachi @ TV Cluj-AM - https://youtu.be/JEmPM91sMGQ?si=ICB32ouKjgNPfnsm*
8.	2023	Lianu Oana	*Interviu online, realizator Diana Chisăliță, NCN România, Paris,*
9.	2023	Lianu Oana	*Interviu online Pressekidsdumonde.fr, realizator Leriche Tony, Paris*
10.	2023	Lianu Oana	*Interviu online, Lettres capitales, realizator Dan Burcea, Paris*
11.	2022	Ariadna Mircescu	*festivalul-baroc-la-oradea-atelier-de-lauta-la-cetate-recital-cu-muzica-din-italia-secolului-al-xvii-lea-i-alte-evenimente-interesante (7).pdf*
12.	2022	Ariadna Mircescu	*Muzica și moda își dau din nou mâna - Festival Baroc la Universitatea din Oradea (crisana.ro) -Festival închinat muzicii baroce, la Oradea - STIRILE TRANSILVANIEI*

13.	2022	Lianu Oana	*Ttv, Emisiunea Analiza din redacție, realizator Teodora Ignat, Oradea*
14.	2021	Lianu Oana	*TVR 3, TVR + - Drumul lui Leşe, realizator Grigore Leşe*
15.	2021	Lianu Oana	*TVR 2 - Femei de 10, bărbaţi de 10, realizator Marina Almăsan*
16.	2021	Lianu Oana	*PRIMA TV - Emisiune specială de Paşte, realizator Mircea Dinescu*
17.	2021	Agachi Vladimir	*Vladimir Agachi TEDx Zorilor Talk - https://youtu.be/Gr4AIbEVcgg*
18.	2021	Mircescu Ariadna	*Analiza din Redacție, Transilvania TV*
19.	2021	Mircescu Ariadna	*Școala de Vară ,,ArtAtelier'' Oradea, la final – Oradea in direct*
20.	2020	Agachi Vladimir	*Vladimir Agachi @ Oameni cu Vocație (Ovidiu Oltean) - https://www.facebook.com/OvidiuOlteanSpeaker/videos/1743013049196684*
21.	2020	Lianu Oana	*ONLINE - Emisiune portret, Asociaţia D'art Oradea, realizator prof. Olimpia Urdea*
Total 5x21=105 p			

6. Venituri realizate prin contracte de cercetare
Până în acest moment din activitatea CCCA nu s-au realizat venituri prin contracte de cercetare.

7.Resursa umană de cercetare
7.1. Organigrama



7.2 Structura de personal
Colectivul centrului de cercetare este format din cadre didactice titulare ale Facultăţii de Arte a Universităţii din Oradea.
Activitatea se desfăşoară pe două direcţii corespunzătoare domeniilor de cecetare, cu două echipe distincte (Arte Vizuale şi Muzică) fiecare având un coordonator:
Directorul centrului de cercetare: Prof. univ. dr. Rîmbu Romeo

Echipa de cercetare domeniu Arte vizuale
Coordonator de domeniu: Conf. univ. dr. Corina Andor

Numele şi prenumele	Gradul didactic/ de cercetare
1. ANDOR ELENA-CORINA	Conferenţiar universitar doctor
2. ABRUDAN ANA	Conferentiar universitar doctor
3. BACIU URZICA-CORINA	Lector universitar doctor
4. BAN LAVINIA	Lector universitar doctor
5. BLÂNDA PAUL	Conferentiar universitar doctor
6. BOHNSTEDT GAVRILAS GABRIELA-DIANA	Conferentiar universitar doctor
7. BRAD SORIN OVIDIU	Lector universitar doctor
8. BRAȘOVEANU MADALINA	Lector universitar doctor
9. CIMPIAN FELICIA-ELENA	Conferenţiar universitar doctor
10. FEKETE TIBERIU	Conferenţiar universitar doctor
11. GAIE STEFAN	Conferenţiar universitar doctor
12. JUDEA AMALIA	Lector universitar doctor
13. KOVACS ZOLTAN	Lector universitar doctor
14. MAISTER KANTE	Lector universitar doctor
15. MARCU ALINA TITIANA	Lector universitar doctor
16. PORUMB CAMELIA	Lector universitar doctor
17. SLEZINGER MARCEL VASILE	Lector universitar doctor
18. SZABO MUNTEANU CARLA	Lector universitar doctor
19. ȘTIOP TEOFIL-IOAN	Conferentiar universitar doctor
20. TĂTULESCU MIHAELA	Conferentiar universitar doctor
21. VESA MARIUS-IULIAN	Conferentiar universitar doctor

Echipa de cercetare a domeniului Muzică:
Coordonator de domeniu: Conf. univ. dr. Ariadna Mircescu

Nr. crt.	Numele şi prenumele	Grad ştiinţific învăţământ
1.	AGACHI VLADIMIR	Lector universitar doctor
2.	ANDONE CAMELIA	Lector universitar doctor
3.	CIUPEIU ANDRADA	Lector universitar doctor
4.	COSMA ANDREI	Lector universitar doctor

5.	GOREA IOANA LUMINITA	Conferenţiar universitar doctor
6.	ILOC OVIDIU VASILE	Lector universitar doctor
7.	LAZĂR VALENTIN	Conferențiar universitar doctor
8.	LIANU OANA	Conferențiar universitar doctor
9.	MARIS HINSU FLORIN MARIAN	Lector universitar doctor
10.	MARIS HINSU FLORINA CARMEN	Conferențiar universitar doctor
11.	MARTA EVANTHIA MARIA	Lector universitar doctor
12.	MIRCESCU ARIADNA	Conferențiar universitar doctor
13.	RUS CARMEN	Lector universitar doctor
14.	RÎMBU ROMEO	Profesor universitar doctor habil.
15.	SPĂTAR ANCA OANA	Conferențiar universitar doctor
16.	TIU ELEONORA	Lector universitar doctor
17.	ŢÂRC MIRELA	Profesor universitar doctor habil.
18.	VASILE CARMEN	Conferenţiar universitar doctor
19.	VENTEL HORHAT VALENTINA IOANA	Lector universitar doctor

7.3. Date privind perfecţionarea resursei umane

Colectivul de cercetare pentru domeniul Arte Vizuale cuprinde 21 de membrii. Dintre aceştia 21 au titlul de doctor, 10 conferenţiari, 11lectori.

Mobilităţi Erasmus ST 6

Colectivul de cercetare pentru domeniul Muzică cuprinde în total 19 cu titlul de doctor, 2 prof univ, 7 conf, 10 lectori

Doctorate finalizate în ultimii 5 ani: 5
Mobilităţi Erasmus ST: 11
Completări studii DPPD: 10
Curs Mentorat: 10

8. Infrastructura de cecetare-dezvoltare

Activitatea centrului se va desfăşura în cadrul Facultăţii de Arte. Pentru CCCA este alocat un spaţiu propriu.
Dat fiind specificul activităţii desfăşurate, fiecare departament dispune de o baza materială proprie de care poate beneficia şi CCCA, după specificul proiectelor derulate.
Cadrele didactice şi studenţii au la dispoziţie deasemenea atelierul de multiplicat al Universităţii, o tipografie şi o editură cu ISBN.
Fiecare domeniu de studiu dispune şi de câte o bibliotecă de specialitate, de aproximativ 800 de volume. Există abonamente la reviste.

8.1 Laboratoare de cercetare – dezvoltare

Laboratoare de cercetare ale Departamentului de Arte Vizuale

Laborator Arte Plastice Laborator Tehnici și Tehnologii Textile în Arte Decorative și Design Vestimentar Laborator de Design Laborator de Informatică

Laboratoare de cercetare ale Departamentului de Muzică

1.LABORATOR DE FOLCLOR / ANSAMBLU FOLCLORIC – CM 008
2. LABORATOR DE OPERĂ – CM 010
3. LABORATOR DE INFORMATICĂ -CM 110
4. LABORATOR DE STUDII TEORETICE ÎN DOMENIUL MUZICĂ – CM 106, CM 114
5.LABORATOR DE ÎNREGISTRAREA SUNETULUI ŞI MASTERIZARE -CM 112
6.LABORATOR DE ORCHESTRĂ / PRACTICĂ ARTISTICĂ – CM 201
7.LABORATOR DE PIAN – CM 006, CM 206
8.LABORATOR DE PERCUŢIE CM 202, CM 210
9.LABORATOR DE MUZICĂ DE CAMERĂ -CM 219

8.2 Lista echipamentelor performante achiziţionate în ultimii zece ani

Echipamentele performante cuprinse la punctul *5. Infrastructura de cecetare-dezvoltare* au fost achiziţionate în ultimii zece ani

LABORATOR TEHNICI ȘI TEHNOLOGII TEXTILE ÎN ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN VESTIMENTAR

1. Masina de cusut si brodat Brother NV M280D 1 buc.
2. Tabla interactiva Samsung Flip 2 WM65R, 65 inch, 4K UHD, 1 buc.
3. Calculator All in One PC DeLL OptiPlex 5490, 23.8 inch, i7-10700T, RAM 16GB, SSD 256GB, Intel UHD, Windows 11 Pro, Black, 1 buc.
4. Masina de cusut si brodat Brother X40s, 4 buc.
5. Presă pentru imprimare prin transfer termic
6. Mașină de surfilat Brother, Model 4234D
7. Mașină de cusut Brother, Model FS100WT
8. Mașină de cusut/brodat Brother, Model Innov-Is NV880E

LABORATOR DE DESIGN

8. Plotter A0, Epson Surecollor F5100
9. Mașină de găurit cu stativ AGOJAMA BE 107
10. Fierăstrău circular PROXXON FET 27070
11. Strung micro PROXXTON DB 250
12. Traforaj electric PROXXTON DS 230
13. Aparat de șlefuit FARTOOLS BF-150
14. Cutting plotter, Model TH740BL
15. 3D Prnter, Model Artisan
16. Engraving Machine (Strung CNC), Model 3040
17. Laser Device (Aparat pt. decupare cu laser), Model K40

LABORATOR DE INFORMATICĂ

1. Sistem de calcul ASUS *Desktop i7-7700* 10 buc
2. Cameră foto Sony A7 III Foto Mirrorless 1 buc
3. Calculator All-In-One Lenovo Thinkcentre M90A
4. Televizor JVC SMART 55VU3400 UIHD 4K
5. Tabla interactiva Samsung Flip 2 WM65R, 65 inch, 4K UHD
6. Color Multifunction Printer Xerox C325 1 buc
7. 3D printer Bambu Lab p1p
8. Ochelari VR MetaQuest2 Oculus 2 buc
9. Pian electric
10.Abonament anual Corel Draw 2026 – licențe multiple
11. Abonament anual Adobe Photoshop – licențe multiple

LABORATOR DE STUDII TEORETICE ÎN DOMENIUL MUZICĂ

1.Tabla interactiva Samsung Flip 2 WM65R, 65 inch, 4K UHD

LABORATOR DE ANSAMBLURI MUZICALE/PRACTICA ARTISTICA

Instrumente muzicale (percuție, pian electric, pianina acustică, pian de concert)

LABORATOR DE INREGISTRAREA SUNETULUI SI MASTERIZARE

Claviatură portabilă aranjor Medeli
Mixer audio Yamaha MGP12X
Microfon + stativ Gatt Audio DM-700

Sistem audio PANASONIC SC-PM 250
Boxă FUN GENERATION PL 110-A

CENTRALIZATOR

Centralizator punctaj colectiv Arte Vizuale

Capitol	Paragraf	Subparagraf	Punctaj	Punctaj / membru
	Total punctaj 2.1.			
	2.1.1			
		2.1.1.1	200	
		2.1.1.2	1040	
	Total punctaj 2.1.2			
		2.1.2.1	1520	
		2.1.2.2	2610	
		2.1.2.3	6180	
	Total punctaj 2.2			
		2.2.1	80	
		2.2.2	0	
Total punctaj cap. 2			**11630**	**553,8**
	Total punctaj 3.1.			
	3.1.1			
		3.1.1.1	0	
		3.1.1.2	120	
	Total punctaj 3.2			
		3.2.1	100	
		3.2.2	200	
	Total punctaj 3.3			
		3.3.1	0	
		3.3.2	0	
	Total punctaj 3.4			
		3.4.1	90	
		3.4.2	20	
	Total punctaj 3.5.		560	
	Total punctaj 3.6.			
	3.6.1			
		3.6.1.1	0	
		3.6.1.2	0	

	3.6.2			
		3.6.2.1	0	
		3.6.2.2	40	
Total punctaj cap. 3			**1130**	**53,8**
	4.4.1			
		4.4.1.1	175	
		4.4.1.2	5775	
	4.4.2.			
		4.4.2.1	360	
		4.4.2.2.	440	
	4.4.3			
		4.4.3.1.	390	
		4.4.3.2.	80	
	4.4.4.			
		4.4.5.3.	400	
		4.4.5.4.	320	
Total punctaj cap. 4			**7940**	378
Punctaj general colectiv: 2+3+4			**20700**	**885. 5/membru**

Centralizator colectiv Muzică

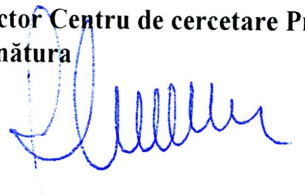
Capitol	Paragraf	Subparagraf	Punctaj	Punctaj / membru
Total punctaj cap. 1	Total punctaj 1.2.		**150**	**8**
	1.2.2			
		1.2.2.1.	150	8
Total punctaj cap. 2			**2240**	**224**
	Total punctaj 2.1.		**2020**	106,31
	2.1.1			
		2.1.1.1	1300	68,42
		2.1.1.2	720	37,89
	Total punctaj 2.2		**450**	**23,684**
	2.2.2			
		2.2.2.1	405	21,32
		2.2.2.3	45	2,368
Total punctaj cap. 3	Total punctaj 3.1		**3070**	**161,58**
	3.1.1			
		3.1.1.1	520	27,36

		3.1.1.4	720	37,89
		3.1.1.5	1830	96,315
	Total punctaj 3.2		**1700**	**89,47**
	3.2.2			
		3.2.2.1	1700	89,47
	Total punctaj 3.3.		**1430**	**75,26**
	3.3.3			
		3..3.3.1	15	0,789
		3.3.3.3	430	22,631
		3.3.3.4	300	15,789
		3.3.3.5	580	24,21
		3.3.3.6	105	5,526
Punctaj general colectiv: 2+3+4			**8820**	**464.21/membru**

Total 29520 puncte 738 puncte/membru

Data:01..03.2026

Director Centru de cercetare Prof. univ. dr. habil. Rîmbu Romeo:
Semnătura



II. Modul de organizare şi Statutul de funcţionare a Centrului de Cercetare

1. Denumirea, participanţi, structura, forma juridică, sediul, durata de activitate

Denumirea Centrului: Centru de Cercetare şi Creaţie Artistică al Facultăţii de Arte
Statutul juridic: fără personalitate juridică, centrul este subordonat Facultăţii de Arte şi Universităţii din Oradea
Director: prof. univ. dr. habil. Romeo Rîmbu
Contact: str. Universităţii, nr 1, Campus I, clădirea Casa Muzicii, S108, tel 0259 408129
Participanţi:
Colectivul centrului de cercetare este format din cadre didactice titulare ale Facultăţii de Arte a Universităţii din Oradea, precum şi din profesorii asociaţi, doctoranzi cu subiecte de studiu ce se încadrează în tematica Centrului de Cercetare.
Activitatea se desfăşoară pe două direcţii corespunzătoare domeniilor de cecetare, cu două echipe distincte fiecare având un coordonator.
Directorul centrului de cercetare: Prof. Univ. Dr. habil. Romeo Râmbu
Consiliul CCCA: Conf. univ. dr. Corina Andor, Conf. univ. dr. Teofil Ioan Ştiop, Conf. Univ. dr. Ariadna Mircescu.
Coordonator de domeniu Arte Vizuale: Conf. univ. dr Andor Elena Corina,
Coordonator de domeniu Muzică: Conf. univ. dr. Ariadna Mircescu.

Echipa de cercetare domeniu Arte vizuale
Coordonator de domeniu: Conf. univ. dr. Corina Andor

Numele şi prenumele	Gradul didactic/ de cercetare
1. ANDOR ELENA-CORINA	Conferenţiar universitar doctor
2. ABRUDAN ANA	Conferentiar universitar doctor
3. BACIU URZICA-CORINA	Lector universitar doctor
4. BAN LAVINIA	Lector universitar doctor
5. BLÂNDA PAUL	Conferentiar universitar doctor
6. BOHNSTEDT GAVRILAS GABRIELA-DIANA	Conferentiar universitar doctor
7. BRAD SORIN OVIDIU	Lector universitar doctor
8. BRAŞOVEANU MADALINA	Lector universitar doctor
9. CIMPIAN FELICIA-ELENA	Conferenţiar universitar doctor
10. FEKETE TIBERIU	Conferenţiar universitar doctor
11. GAIE STEFAN	Conferenţiar universitar doctor

12. JUDEA AMALIA	Lector universitar doctor
13. KOVACS ZOLTAN	Lector universitar doctor
14. MAISTER KANTE	Lector universitar doctor
15. MARCU ALINA TITIANA	Lector universitar doctor
16. PORUMB CAMELIA	Lector universitar doctor
17. SLEZINGER MARCEL VASILE	Lector universitar doctor
18. SZABO MUNTEANU CARLA	Lector universitar doctor
19. ŞTIOP TEOFIL-IOAN	Conferentiar universitar doctor
20. TĂTULESCU MIHAELA	Conferentiar universitar doctor
21. VESA MARIUS-IULIAN	Conferentiar universitar doctor

Echipa de cercetare a domeniului Muzică:
Coordonator de domeniu: Conf. univ. dr. Ariadna Mircescu

Nr. crt.	Numele şi prenumele	Grad ştiinţific învăţământ
1.	AGACHI VLADIMIR	Lector universitar doctor
2.	ANDONE CAMELIA	Lector universitar doctor
3.	CIUPEIU ANDRADA	Lector universitar doctor
4.	COSMA ANDREI	Lector universitar doctor
5.	GOREA IOANA LUMINITA	Conferenţiar universitar doctor
6.	ILOC OVIDIU VASILE	Lector universitar doctor
7.	LAZĂR VALENTIN	Conferențiar universitar doctor
8.	LIANU OANA	Conferențiar universitar doctor
9.	MARIS HINSU FLORIN MARIAN	Lector universitar doctor
10.	MARIS HINSU FLORINA CARMEN	Conferențiar universitar doctor
11.	MARTA EVANTHIA MARIA	Lector universitar doctor
12.	MIRCESCU ARIADNA	Conferențiar universitar doctor
13.	RUS CARMEN	Lector universitar doctor
14.	RÎMBU ROMEO	Profesor universitar doctor habil.
15.	SPĂTAR ANCA OANA	Conferențiar universitar doctor
16.	TIU ELEONORA	Lector universitar doctor
17.	ŢÂRC MIRELA	Profesor universitar doctor habil.
18.	VASILE CARMEN	Conferenţiar universitar doctor
19.	VENTEL HORHAT VALENTINA IOANA	Lector universitar doctor

2. Scopul şi necesitatea constituirii

Formarea Centrul de Cercetare şi Creaţie artistică al Facultăţii de Arte, C.C.C.A., s-a impus ca o necessitate în urma unirii celor două facultăţi, Facultatea de Arte Vizuale şi Facultatea de Muzică în 2011. Fiecare facultate avea un centru de cercetare propriu: Centrul de Cercetare Interdiciplinară –Artă Monumentală şi Ambientală CCIAM al Facultăţii de Arte Vizuale şi Centrul de Cercetare şi Creaţie artistică a Facultăţii de Muzică, CART. Prin acestă unire administrativă în noul Centru de Cercetare s-a dorit eficientizarea acivităţii de cercetare, precum şi stimularea cercetării interdisciplinare între cele două domenii artistice. Centrul a înregistrat în ultimii cinci ani o bogată activitate de cercetare şi creaţie artistică.

Centrul de cercetare încurajează şi sprijină performanţele individuale ale cercetătorilor, cadre didactice ale Facultăţii de Arte prin organizarea anuală a unor sesiuni de comunicări ştiinţifice, concerte, recitaluri, spectacole, expoziţii, vernisaje, prezentări de carte, tabere de creaţie şi interpretare etc.

Scopul principal al C.C.C.Aeste cercetarea ştiinţifică şi valorificarea rezultatelor în procesul didactic, atât latura aplicativă cât şi cea fundamentală în domeniul artelor precum şi al creaţiei şi interpretării artistice. Activitatea C.C. se încadrează în domeniul artelor şi a pedagogiei artelor vizuale şi muzicale prin integrarea cercetării aplicate asupra tuturor disciplinelor de studiu din cele două departamente.

3. Obiect de activitate

Obiectul de activitate al C.C.C.A este cercetarea ştiinţifică atât latura aplicativă cât şi cea fundamentală, în domeniul artelor, al creaţiei şi interpretării artistice prin valorificarea potenţialului artistic şi ştiinţific pe care-l reprezintă cadrele didactice din C.C.C.A. Aceasta se realizează prin proiecte de creaţie artistică, cercetare ştiinţifică şi de publicare, expoziţii, concerte, prin prezentarea rezultatelor cercetării şi a experienţei ştiinţifice acumulate.

Aria de cercetare

Activitatea de cercetare cuprinde o arie largă, cu referire la instituţii de cultură, de artă, monumente, legate de oraşul Oradea dar şi de alte zone ale ţării. Avem în vedere si o deschidere europeană prin programe specifice cu parteneri din alte ţări. Aria de cercetare cuprinde preocupări de teoria şi istoria artei vizuale, a artei muzicale, analiza şi critica de specialitate a spectacolelor, concertelor ,recitalutilor, vernisaje, expoziţii, etnografia şi etnomuzicologia, mergând de la cercetare sociologică până la cea biografică, monografică sau de sinteză. Se vizează domeniul pedagogiei artei, a didacticii de specialitate, formarea de cercetători performanţi, creaţia artistică vizuală şi muzicală, interpretarea muzicală, aria spectacolului dramatic şi multimedia. Activităţile centrului se bazează pe organizarea de manifestări ştiinţifice cum ar fi sesiuni, de comunicări, mese rotunde, publicarea de monografii, studii ştiinţifice în volume colective de muzicologie, respectiv teoria artei, editarea unei reviste a Facultăţii de Arte, organizarea de manifestări artistice naţionale şi de anvergură internaţională.

Aria de cercetare interdisciplinară se plasează la confluenţa dintre cercetarea teoretică şi cea artistică şi obiectuală vizând proiecte cu finalizare în spaţiul sacru, public, privat. Aria de cercetare cuprinde preocupări de teoria şi istoria artei vizuale, a artei muzicale, analiza şi critica de specialitate a spectacolelor, concertelor , recitalurilor, vernisaje, expoziţii, etnografia şi etnomuzicologia, mergând de la cercetare sociologică până la cea biografică, monografică sau de sinteză. Se vizează domeniul pedagogiei artei, a didacticii de specialitate, formarea de cercetători performanţi, creaţia artistică vizuală şi muzicală, interpretarea muzicală, aria spectacolului dramatic şi multimedia.

Activităţile centrului se bazează pe organizarea de manifestări ştiinţifice cum ar fi sesiuni, de comunicări, mese rotunde, publicarea de monografii, studii ştiinţifice în volume colective de muzicologie, respectiv teoria artei, editarea unei reviste a Facultăţii deArte, organizarea de manifestări artistice naţionale şi de anvergură internaţională. Centrul va lua legătura în acest scop legătura prin patronate şi instituţii de cult şi culturale, cu o serie de oraşe din România şi Europa.

În cadrul **CCCA** se mai pot desfăsura următoarele activități:

a) conceperea si dezvoltarea de produse - proiecte, evenimente;

c) activităţi de consultanţă şi alte servicii

4. **Planurile anuale de cercetare cu domeniile de cercetare (conform Strategiei Naționale de CDI și Specializare Inteligentă 2022-2027) și Temele de cercetare asumate**
   Procesele verbale anuale de analiză și aprobare a planurilor in cadrul colectivului centrului
   https://arte.uoradea.ro/ro/cercetare-av/activitatea-de-cercetare

5. **Principii de organizare şi funcţionare. Organigrama**

a. Centrul de cercetare aparţine Facultăţii de Arte iar forul de conducere este Consiliul Centrului de Cercetare, care este format din șase membrii, inclusiv directorul de centru şi doi membrii sunt coordonatorii de domenii. Consiliul CCCA de cercetare este ales de către Consiliul Facultății de Arte la propunerea membrilor echipelor de cercetare pe o perioadă de cinci ani. Consiliul CCCA se subordonează Consiliului Facultăţii de Arte.
b. Consiliul Cercetării se întruneşte în şedinţe după nevoie. La şedinţe pot fi invitaţi membrii ai colectivelor de cercetare sau reprezentanţi ai partenerilor, în funcţie de ordinea de zi.La fiecare şedinţă se vor încheia procese verbale în care se va constata îndeplinirea formalităţilor de convocare, data şi locul şedinţei, dezbaterile în rezumat. Procesele verbale vor fi trecute în registrul de şedinţe.
   Consiliul Cercetării decide asupra politicii şi obiectivelor centrului.
c. Organizarea şi modul de desfăşurare a cercetării ştiinţifice urmează regulamentul aprobat de Senatul Universităţii din Oradea.
d. Strategia C.C.C.A. reflectă strategia Consiliului de Cercete-Dezvoltare-Inovare la nivel de Universitate.
e. Activităţile financiar administrative ale centrului vor fi sprijinite de către administratorul Facultăţii de Arte.

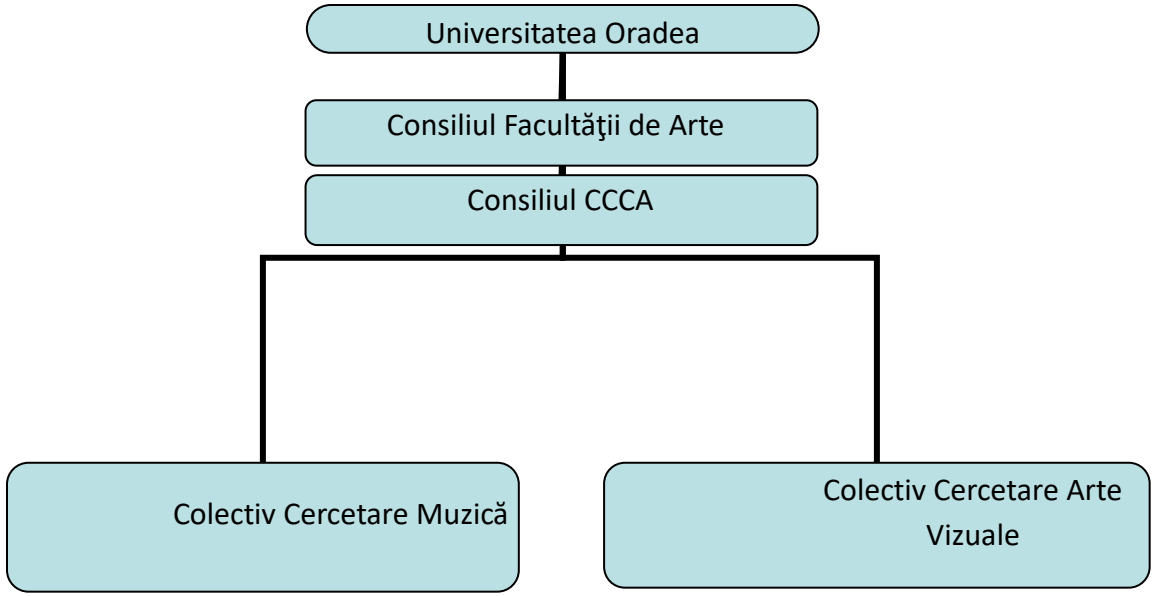
- Conducerea Consiliul Centrului de Cercetare este efectuată de director, care asigură gestionarea problemelor curente ale Centrului;
- Consiliul cercetării are următoarele atribuţii:
  - aprobă regulamentul de funcţionare a colectivelor de cercetare;
  - decide asupra acceptării de noi memrii în colectivele de cercetare.
  - poate hotărâ retragerea calităţii de membru al centrului
  - aprobă înfiinţarea de noi colective de cercetare;
  - aprobă domeniile şi temele de cercetare;
  - numeşte responsabili de activităţi
  - avizează încheierea de contracte de colaborare interuniversitară şi iniţiază relaţii internaţionale pe plan ştiinţific;
  - avizează încheierea de contracte de colaborare cu instituţii, obiective etc. din ţară şi străinătate, prezenţe în parteneriatele încheiate în cadrul C.C.;
  - analizează periodic activitatea de cercetare desfăşurată.

f. Activitatea de cercetare ştiinţifică se desfăşoară în cadrul colectivelor de cercetare;

g. Conducerea colectivelor de cercetare este asigurată de către un responsabil de colectiv. La momentul înfiinţării, funcţionează două colective de cercetare, menţionate mai sus.

h.În vederea unei bune dinamici a Centrului care să se racordeze cât mai adecvat cerinţelor de cercetare, utilizând ca instrumente în acest scop proiecte de cercetare, granturi, contracte cu partenerii, fiecare colectiv de cercetare va fi format din mai multe subcolective de cercetare, pe o direcţie proprie încadrată tematicii centrului, putând constitui astfel, echipe susţinătoare ale noilor proiecte şi granturi.

i. Sediul este comun pentru cele două colective şi serveşte în principal pentru centralizarea şi gestionarea bazelor de date care cuprind infrastructura de cercetare şi rezultatele cercetării, dezvoltarea de proiecte, identificare de oportunităţi, acces la informaţie.



6. Patrimoniul centrului de cercetare

Centrul de cercetare nu are un patrimoniu propriu. Din dotările Facultăţii se asigură pentrul CCCA un sediu şi un sistem de calcul.
În activitatea de cercetare, membrii CCCA pot folosi toate laboratoarele Facultăţii de Arte şi dotările acestora.
Rezultatele ştiinţifice ale cercetărilor, precum şi obiectele fizice achiziţionate sau realizate pe parcursul derulării contractelor finanţate din fonduri publice aparţin Facultăţii de Arte, dacă prin contract nu s-a prevăzut altceva.

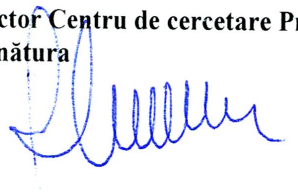
7. Reglementări financiare

- Susţinerea financiară a centrului este asigurată de Facultatea de Arte a Universităţii din Oradea şi din venituri datorate contractelor. Cadrele didactice au prevăzute în fisa postului activitate de cercetare.
- Pentru derularea activităţii pot fi folosite, în condiţiile legii, donaţii, finanţări şi sponsorizări, de la persoane fizice sau juridice române şi străine.
- Bugetul este gestionat de Consiliul CCCA.
- Surse de finanţare ale Centrului vor fi granturile şi contractele de cercetare;
- Rezultatele cercetărilor care aparţin Centrului se înregistrează în evidenţa contabilă, conform prevederilor legale
- Asigurarea personalului se face în funcţie de necesităţile impuse de volumul de muncă al Centrului, pe bază de contract de muncă

- Nivelul de salarizare al personalului angajat se stabileşte în funcţie de studii, munca efectiv prestată, cu respectarea limitei minime de salarizare prevăzută de lege.

8. Dispoziţii finale

1.Prezentul statut, în cazul în care Centrul îşi modifică obiectul de activitate sau sediul, va putea fi modificat.
2. Statutul intră în vigoare de la data aprobării Centrului de către Senatul Universităţii

Data: 01.03.2026

Director Centru de cercetare Prof. univ. dr. habil. Rîmbu Romeo:
Semnătura